ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21 ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска) 446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 41а, тел. 8(8463522775)— факс 8(8463522775)

СОГЛАСОВАНО

«<u>30</u>» <u>08</u> 2013 г Заместитель директора по УВР <u>Всемом</u> Н.В.Ильчук.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

2 класс

учителя первой квалификационной категории Федосеевой Оксаны Николаевны, учителя второй квалификационной категории Бекировой Натальи Викторовны.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 21 на 2012 – 2013 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 учебных часа в неделю итого 40 часов в год. По программе «Литературное чтение», автор Климанова Л.М. на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 учебных часа в неделю и того 40 часов в год.

Учебный процесс в ГБОУ ООШ № 21 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет		Колич	ество ча	сов в	
	неделю		год		
		I	II	III	
Литературное чтение 2 класс	4	40	44	52	136

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 136 учебных часов, в том числе для проведения:

Вид работы	Л	итератур	ное чтен	ие
		год		
	I	II	III	
Проекты	1	1	1	3

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Календарно-тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение» в 2 классе

в рамках УМК «Школа России»

		ение те-	темы урока Темы урока						
№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изуч мы	№ урока	Название	Количество часов на изучение	триместр	число	Характеристика деятельности Воспроизводить на слух	Планируемые результаты
1	Введение.	1	1	Введение. Знакомство с учебником.	1	I	3.09	Воспроизводить на слух	Личностные
2	Самое великое чудо	4	2	Игра «Крестики-нолики»	1	I	4.09	фольклорные произведе-	ууд:
	на свете		3	Самое великое чудо на свете	1	I	5.09	ния (в исполнении учителя,	
			4	Библиотеки	1	I	6.09	учащихся, мастеров худо-	Формирование
			5	Книги	1	I	10.09	жественного слова); отве-	средствами лите-
3	Устное народное	15	6	Устное народное творчество	1	I	11.09	чать на вопросы по содер-	ратурных произ-
	творчество		7	Русские народные песни	1	I	12.09	жанию текста, отражать	ведений целостно-
			8	Русские народные потешки и при-	1	I	13.09	главную мысль, оценивать свои эмоциональные реак-	го взгляда на мир
				баутки				ции. Воспринимать учеб-	в единстве и раз-
			9	Скороговорки, считалки, небылицы	1	I	17.09	ный текст, определять	нообразии приро-
	Сказки		10	Загадки, пословицы, поговорки	1	I	18.09	цель. Характеризовать	ды, народов, куль-
			11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказ-	1	I	19.09	особенности прослушенно-	тур и религий.
				ка по лесу идет»				го художественного произ-	тур и религии.
			12	Сказка «Петушок и бобовое зер-	1	I	20.09	ведения: определять жанр,	Наличие мотива-
			10	нышко»		-	24.00	раскрывать последователь-	ции к творческом
			13	Сказка «У страха глаза велики»	1	l	24.09	ность развития сюжета,	труду и бережно-
			14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	1	25.09		труду и осрежно-

		15	Сказка «Лиса и журавль»	1	I	26.09	описывать героев. Читать	му отношению к
		16	Сказка «Каша из топора»	1	I	27.09	выразительно литератур-	•
		17	Сказка «Каша из топора» Сказка «Гуси-лебеди»	1	I	1.10	ные произведения, исполь-	материальным и
	-	18	Сказка «Гуси-лебеди» Сказка «Гуси-лебеди»	1	I	2.10	зуя интонацию, паузы,	духовным ценно-
	_	19	<u> </u>	1	I	3.10	темп в соответствии с осо-	стям, формирова-
	_	20	Викторина по сказкам КВН «Обожаемые сказки»	-	I	4.10	бенностями художествен-	ние установки на
		20	кып «Ооожаемые сказки»	1	1	4.10	ного текста. Читать худо-	безопасный, здо-
							жественное произведение	ровый образ жиз-
							по ролям. Читать про себя:	ни.
							осознавать прочитанный	1111.
							текст, выделять в тексте	Метапредметные
							основные логические ча-	ууд:
							сти; отвечать на вопросы	· · · ·
							используя текст. Переска-	Овладение спо-
							зывать текст художествен-	собностью при-
							ного произведения: по-	нимать и сохра-
							дробно (с учетом всех сю-	-
							жетных линий); кратко	нять цели и задачи
							(сжато, с выделением ос-	учебной деятель-
							новных сюжетных линий);	ности, поиска
							выборочно (отдельный	средств ее осу-
							фрагмент, описание героев	ществления.
							произведений). Анализи-	
							ровать текст: выделять	Использование
							опорные слова для расска-	знаково – симво-
							за по иллюстрациям; со-	лических средств
							ставлять план. Выбирать	предоставления
							книгу в библиотеке (по ре-	информации о
							комендованному списку),	1 1
							объяснять назначение ка-	книгах.
							таложной карточки, со-	Предметные
							ставлять краткий отзыв о	УУД:
							прочитанной книги. Срав-	УУД.
							нивать малые фольклорные	Понимание лите-
							жанры, жанры художе-	ратуры как явле-
							ственных произведений,	Paryph Kak Abac-

								называть жанры, характеризовать их особенности.	ния национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности, формирование потребности в систематическом чтении.
4	Люблю природу русскую. Осень	8	21 22	Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев «Есть в осени первона-	1 1	I	15.10 16.10	Воспринимать на слух поэтические произведения(в	Личностные УУД:
	pycekylo. Geenb		22	чальной»	1	1	10.10	исполнении учителя, уча-	ууд:
			23	К. Бальмонт «Поспевает брусника»,	1	I	17.10	щихся, мастеров художе-	Формирование
			24	А. Плещеев «Осень наступила»	1	т	10.10	ственного слова),); отве-	средствами лите-
			24 25	А. Фет «Ласточки пропали»	1 1	I	18.10 22.10	чать на вопросы по содер- жанию текста, отражать	ратурных произ-
			26	«Осенние листья»-тема для поэтов В. Берестов «Хитрые грибы»	1	1	23.10	главную мысль, оценивать	ведений целостно-
			27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.	1	Ī	24.10	свои эмоциональные реак-	го взгляда на мир
				Бунин «Сегодня так светло кругом»	1	•	21.10	ции. Сравнивать свои отве-	в единстве и раз-
			28	Обобщение по разделу «Люблю	1	I	25.10	ты с ответами однокласс-	нообразии приро-
				природу русскую. Осень»				ников и оценивать свое и	ды, народов, куль-

		чужое высказывание по поводу художественного произведения. Читать вы разительно литературны произведения, используз интонацию, паузы, темп соответствии с особенно стями художественного текста. Формулировать просительные предложе ния с использованием во просительного слова, ад ватного ситуации. Конструировать монологическое высказывание: логи но и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Находить в тексте сравнения, олицетво ния, метафоры, гипербол	воспитание худо- жественно- эсте- тического вкуса, этических потреб ностей, ценносте и чувств на основ опыта слушания заучивания наизусть произве дений художе- ственной литера- туры. Развитие навыког сотрудничества с взрослыми и сверстниками в
--	--	--	--

					ливать поступки
					героев.
					Геросв.
					Метапредметные
					ууд:
					Освоение спосо-
					бов решения про-
					блем творческого
					и поискового ха-
					рактера.
					Формирование
					умения планиро-
					вать, контролиро-
					вать и оценивать
					учебные действия
					в соответствии с
					поставленной за-
					дачей и условиями
					ее реализации,
					определять наибо-
					лее эффективные
					способы достиже-
					ния результата.
					Фольтин от
					Формирование
					умения понимать
					причины успе-
					ха/неуспеха учеб-
					ной деятельности
					и способности
					конструктивно

1		1	-	
				действовать даже
				в ситуациях не-
				успеха.
				Использование
				знаково – симво-
				лических средств
				предоставления
				информации о
				книгах.
				Использование
				различных спосо-
				бов поиска учеб-
				ной информации в
				справочниках,
				словарях, энцик-
				лопедиях и интер-
				претации инфор-
				мации в соответ-
				ствии с коммуни-
				кативными и по-
				знавательными
				задачами.
				Овладение навы-
				ками смыслового
				чтения текстов в
				соответствии с
				целями и задача-
				ми, осознанного
				построения рече-
				вого высказыва-

 <u> </u>	1	- I	1	1		
						ния в соответ-
						ствии с задачами
						коммуникации и
						составления тек-
						стов в устной и
						письменной фор-
						мах.
						Овладение логи-
						ческими действи-
						ями сравнения,
						анализа, синтеза,
						обобщения, клас-
						сификации по ро-
						довым признакам,
						установление
						причинно – след-
						ственных связей,
						построения рас-
						суждения.
						Предметные
						ууд:
						Достижение необ-
						ходимого для
						продолжения об-
						разования уровня
						читательской
						компетентности,
						общего речевого
						развития, т.е.

								ем вслух и про
								себя, элементар-
								•
								ными приемами
								анализа художе-
								ственных, научно
								– познавательных
								и учебных текстов
								с использованием
								элементарных ли-
								тературоведче-
								ских понятий.
								Использование
								разных видов
								чтения (изучаю-
								щее (смысловое),
								выборочное, по-
								исковое); умение
								осознанно вос-
								принимать и оце-
								нивать содержа- ние и специфику
								различных тек-
								стов, участвовать
								в их обсуждении,
								давать и обосно-
								вывать нрав-
								ственную оценку
								поступков героев.
5	Русские писатели	14	29	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб	1	I	29.10	Личностные
				зеленый»				ууд:
			30	Стихи А. С. Пушкин	1	I	30.10	
			31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и	1	I	31.10	Формирование
				рыбке» и другие сказки		_		средствами лите-
			32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и	1	1	1.11	

T	1			1			1
		22	рыбке»		_	— 11	ратурных произ-
		33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и	1	I	5.11	ведений целостно-
	-	2.4	рыбке»	1	T	C 11	го взгляда на мир
		34	Обобщение по теме: «Сказки. А.	1	I	6.11	в единстве и раз-
		35	Пушкина». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Ι		нообразии приро-
		36	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	I		ды, народов, куль-
		37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	I		тур и религий.
		38	Л. Толстой «Филиппок»	1	I		
		39	Л. Толстой «Филиппок»	1	I		Развитие навыков
		40	Л. Толстой «Котенок», «Правда	1	I		сотрудничества со
		10	всего дороже»	1	1		взрослыми и
		41	Весёлые стихи	1	Ι		сверстниками в
		42	Обобщение по разделу «Русские	1	II		разных социаль-
			писатели»				ных ситуациях,
							умения избегать
							конфликтов и
							находить выходы
							из спорных ситуа-
							ций, умения срав-
							нивать поступки
							героев литератур-
							ных произведений
							со своими соб-
							ственными по-
							ступками, осмыс-
							ливать поступки
							героев.
							Метапредметные
							ууд:
							Использование
							 знаково – симво-

1	1		 	1		
						лических средств
						предоставления
						информации о
						книгах.
						Овладение навы-
						ками смыслового
						чтения текстов в
						соответствии с
						целями и задача-
						ми, осознанного
						построения рече-
						вого высказыва-
						ния в соответ-
						ствии с задачами
						коммуникации и
						составления тек-
						стов в устной и
						письменной фор-
						мах.
						Овладение логи-
						ческими действи-
						ями сравнения,
						анализа, синтеза,
						обобщения, клас-
						сификации по ро-
						довым признакам,
						установление
						причинно – след-
						ственных связей,
						построения рас-

									суждения.
									Умение договари-
									ваться о распреде-
									лении ролей в
									совместной дея-
									тельности, осу-
									ществлять взаим-
									ный контроль в
									совместной дея-
									тельности, общей
									цели и путем ее
									достижения,
									осмыслить соб-
									ственное поведе-
									ние и поведение
									окружающих.
6	О братьях наших	12	43	О братьях наших меньших	1	II	28.11	Воспринимать на слух про-	Личностные
	меньших	12	44	Б. Заходер «Плачет киска в коридо-	1	II	29.11	заические и художествен-	ууд:
	Menbern			ре», И. Пивоварова «Жила-была	1	-11	27.11	ные произведения(в ис-	ууд.
				собака»				полнении учителя, уча-	Воспитание худо-
			45	В. Берестов «Кошкин дом»	1	II	3.12	щихся, мастеров художе-	жественно- эсте-
			46	Домашние животные	1	II	4.12	ственного слова),); отве-	тического вкуса,
			47	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	II	5.12	чать на вопросы по содер-	этических потреб-
			48	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	II	6.12	жанию текста, отражать	ностей, ценностей
			49	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	II		главную мысль, оценивать	и чувств на основе
			50	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	II	11.12	свои эмоциональные реакции. Конструировать (мо-	опыта слушания и
			50	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	II	11.12	делировать) алгоритм вы-	заучивания
			51	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	II	12.12	полнения учебного задания	-
			52	В. Бианки «Музыкант»	1	II	13.12	(выстраивать последова-	наизусть произве-
			53 54	В. Бианки «Сова» Обобщение по разделу «О братьях	1 1	II	17.12 18.12	тельность учебных дей-	дений художе-
			J4	Оооощение по разделу «О оратьях	1	11	10.12	ствий), оценивать ход и	ственной литера-

1			
наших меньших»		результат выполнения за-	туры.
		дания. Сравнивать свои	Dagarran
		ответы с ответами одно-	Развитие навыков
		классников и оценивать	сотрудничества со
		свое и чужое высказы Чи-	взрослыми и
		тать выразительно литера-	сверстниками в
		турные произведения, ис-	разных социаль-
		пользуя интонацию, паузы, темп в соответствии с осо-	ных ситуациях,
		бенностями художествен-	умения избегать
		ного текста. Читать худо-	конфликтов и
		жественное произведение	находить выходы
		по ролям.вание по поводу	из спорных ситуа-
		художественного произве-	ций, умения срав-
		дения. Читать про себя:	нивать поступки
		осознавать прочитанный	героев литератур-
		текст, выделять в тексте	ных произведений
		основные логические ча-	со своими соб-
		сти; отвечать на вопросы используя текст. Переска-	
		зывать текст художествен-	ственными по-
		ного произведения: по-	ступками, осмыс-
		дробно (с учетом всех сю-	ливать поступки
		жетных линий); кратко	героев.
		(сжато, с выделением ос-	
		новных сюжетных линий);	
		выборочно (отдельный	Метапредметные
		фрагмент, описание героев	УУД:
		произведений).	ууд.
			Использование
			знаково – симво-
			лических средств
			предоставления
			информации о

				книгах.
				Овладение навы-
				ками смыслового
				чтения текстов в
				соответствии с
				целями и задача-
				ми, осознанного
				построения рече-
				вого высказыва-
				ния в соответ-
				ствии с задачами
				коммуникации и
				составления тек-
				стов в устной и
				письменной фор-
				max.
				Овладение логи-
				ческими действи-
				ями сравнения,
				анализа, синтеза,
				обобщения, клас-
				сификации по ро-
				довым признакам,
				установление
				причинно – след-
				ственных связей,
				построения рас-
				суждения.
				Предметные

									УУД:
									Умение работать с
									разными видами
									текстов, находить
									характерные осо-
									бенности научно –
									познавательных,
									учебных и худо-
									жественных про-
									изведений.
									**
									На практическом
									уровне овладеть
									некоторыми ви-
									дами письменной
									речи (повествова- ние – создание
									текста по анало-
									гии, рассуждение
									– письменный от-
									вет на вопрос,
									описание – харак-
									теристика героев)
									Умение написать
									отзыв на прочи-
									танное произве-
									дение
7	Из детских журна-	9	55	Из детских журналов	1	II	19.12	Сравнивать свои ответы с	Личностные
	ЛОВ		56	Д. Хармс «Игра»	1	II	20.12	ответами одноклассников и	ууд:
			57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	II	24.12	оценивать свое и чужое	
			58	Д. Хармс, С. Михалков «Веселые	1	II	25.12	высказывание по поводу	Воспитание худо-
			F 0	«ижи»	_		26.12	художественного произве-	жественно- эсте-
			59	Д. Хармс «Что это было?»	1	II	26.12	дения. Характеризовать	тического вкуса,
			60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень	l	II	27.12	текст: представлять, пред-	

	I		вкусный пирог»				полагать (антиципировать)	этических потреб-
	}	61	Ю. Владимирова «Чудаки»	1	II	29.12	текст по заголовку, теме,	ностей, ценностей
	ŀ	62	А. Введенский «Ученый Петя»,	1	II	9.01	главную мысль произведе-	· ·
		02	и. Введенский «Ученый пета», «Лошадка»	1	11	7.01	ния; находить в тексте до-	и чувств на основе
		63	Обобщение по разделу «Из детских	1	II	10.01	казательства отражения	опыта слушания и
			журналов			10.01	мыслей и чувств автора.	заучивания
			71				Сравнивать тексты (учеб-	наизусть произве-
							ный, художественный,	дений художе-
							научно-популярный),	ственной литера-
							определять жанр, выделять	туры.
							особенности, анализиро-	
							вать структуру, образные	Развитие навыков
							средства. Сравнивать про- изведения разных жанров.	сотрудничества со
							Определять тип высказы-	взрослыми и
							вания (текст- повествова-	сверстниками в
							ние, текст-рассуждение,	разных социаль-
							текст-описание), отбирать	ных ситуациях,
							целесообразные средства	умения избегать
							языка в соответствии с ти-	конфликтов и
							пом текста.	находить выходы
								из спорных ситуа-
								ций, умения срав-
								нивать поступки
								героев литератур-
								ных произведений
								со своими соб-
								ственными по-
								ступками, осмыс-
								ливать поступки
								_
								героев.
								Метапредметные

T			1	T
				УУД:
				Использование
				знаково – симво-
				лических средств
				предоставления
				информации о
				книгах.
				_
				Овладение навы-
				ками смыслового
				чтения текстов в
				соответствии с
				целями и задача-
				ми, осознанного
				построения рече-
				вого высказыва-
				ния в соответ-
				ствии с задачами
				коммуникации и
				составления тек-
				стов в устной и
				письменной фор-
				max.
				Овладение логи-
				ческими действи-
				ями сравнения,
				анализа, синтеза,
				обобщения, клас-
				сификации по ро-
				довым признакам,
				установление
 1		1		J CTAITO DITOTING

		1 1	- 1	
				причинно – след-
				ственных связей,
				построения рас-
				суждения.
				Предметные УУД:
				Умение работать с
				разными видами
				текстов, находить
				характерные осо-
				бенности научно –
				познавательных,
				учебных и худо-
				жественных про-
				изведений.
				На практическом
				уровне овладеть
				некоторыми ви-
				дами письменной
				речи (повествова-
				ние – создание
				текста по анало-
				гии, рассуждение
				– письменный от-
				вет на вопрос,
				описание – харак-
				теристика героев)
				Умение написать
				отзыв на прочи-
				танное произведе-

									ние. Развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.
8	Люблю природу русскую. Зима	9	64 65 66 67 68 69 70 71 72	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою» С. Есенин «Поет зима- аукает», «Береза» Сказка «Два Мороза» С. Михалков «Новогодняя быль» А. Барто «Дело было в январе» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Игра «Поле чудес»	1 1 1 1 1 1 1	II	14.01 15.01 16.01 17.01 21.01 22.01 23.01 24.01 28.01	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.	Личностные УУД: Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. воспитание художественно- эстетического вкуса, этических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художе-

·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
				ственной литера-
				туры.
				<i>P</i>
				Развитие навыков
				сотрудничества со
				взрослыми и
				сверстниками в
				разных социаль-
				ных ситуациях,
				умения избегать
				конфликтов и
				находить выходы
				из спорных ситуа-
				ций, умения срав-
				нивать поступки
				героев литератур-
				ных произведений
				со своими соб-
				ственными по-
				ступками, осмыс-
				ливать поступки
				героев.
				Героев.
				Метапредметные
				ууд:
				Освоение спосо-
				бов решения про-
				блем творческого
				и поискового ха-
				рактера.
				Формирование

 ı	1		-	
				умения планиро-
				вать, контролиро-
				вать и оценивать
				учебные действия
				в соответствии с
				поставленной за-
				дачей и условиями
				ее реализации,
				определять наибо-
				лее эффективные
				способы достиже-
				ния результата.
				Формирование
				умения понимать
				причины успе-
				ха/неуспеха учеб-
				ной деятельности
				и способности
				конструктивно
				действовать даже
				в ситуациях не-
				успеха.
				Использование
				знаково – симво-
				лических средств
				предоставления
				информации о
				книгах.
				Использование
				различных спосо-

					COD HOHORO VIIOC
					бов поиска учеб-
					ной информации в
					справочниках,
					словарях, энцик-
					лопедиях и интер-
					претации инфор-
					мации в соответ-
					ствии с коммуни-
					кативными и по-
					знавательными
					задачами.
					0
					Овладение навы-
					ками смыслового
					чтения текстов в
					соответствии с
					целями и задача-
					ми, осознанного
					построения рече-
					вого высказыва-
					ния в соответ-
					ствии с задачами
					коммуникации и
					составления тек-
					стов в устной и
					письменной фор-
					max.
					Овладение логи-
					ческими действи-
					ями сравнения,
					анализа, синтеза,

1	 -		1	T.		
						обобщения, клас-
						сификации по ро-
						довым признакам,
						установление
						причинно – след-
						ственных связей,
						построения рас-
						суждения.
						Птоттотт
						Предметные
						УУД:
						Достижение необ-
						ходимого для
						продолжения об-
						разования уровня
						читательской
						компетентности,
						общего речевого
						развития, т.е.
						овладение чтени-
						ем вслух и про
						себя, элементар-
						ными приемами
						анализа художе-
						ственных, научно
						– познавательных
						и учебных текстов
						с использованием
						элементарных ли-
						тературоведче-
						ских понятий.

9	Писатели - детям	17	73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89	Писатели - детям К. Чуковский «Путаница» К. Чуковский «Радость» К. Чуковский «Федорино горе» К. Чуковский «Федорино горе» С. Маршак «Кот и лодыри» С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» С. Михалков «Мой щенок» А. Барто «Веревочка» А. Барто «Веревочка» А. Барто «Вовка - добрая душа» Н. Носов «Затейники» Н. Носов «Живая шляпа» Н. Носов «Живая шляпа» Н. Носов «На горке» Обобщение по разделу «Писатели —	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		29.01 30.01 31.01 4.02 5.02 6.02 7.02 11.02 12.02 13.02 26.02 27.02 28.02 4.03 5.03 6.03	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение по ролям .Рассматривать иллюстрации, соотносить	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев Личностные УУД: Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. воспитание художественно- эстетического вкуса, этических потребностей, ценностей
---	------------------	----	--	---	--	--	---	--	---

	Г	I		<u> </u>	1	T
			детям»		их сюжет с соответствую-	и чувств на основе
					щим фрагментом текста: озаглавливать иллюстра-	опыта слушания и
					ции. Находить в тексте	заучивания
					сравнения, олицетворения,	наизусть произве-
					метафоры, гиперболы.	дений художе-
						ственной литера-
						туры.
						Развитие навыков
						сотрудничества со
						взрослыми и
						сверстниками в
						разных социаль-
						ных ситуациях,
						умения избегать
						конфликтов и
						находить выходы
						из спорных ситуа-
						ций, умения срав-
						нивать поступки
						героев литератур-
						ных произведений
						со своими соб-
						ственными по-
						ступками, осмыс-
						ливать поступки
						героев.
						Метапредметные
						ууд:
						Освоение спосо-
						бов решения про-

		 1	 	
				блем творческого
				и поискового ха-
				рактера.
				Формирование
				умения планиро-
				вать, контролиро-
				вать и оценивать
				учебные действия
				в соответствии с
				поставленной за-
				дачей и условиями
				ее реализации,
				определять наибо-
				лее эффективные
				способы достиже-
				ния результата.
				<i>A</i>
				Формирование
				умения понимать
				причины успе-
				ха/неуспеха учеб-
				ной деятельности
				и способности
				конструктивно
				действовать даже
				в ситуациях не-
				успеха.
				Использование
				знаково – симво-
				лических средств
				предоставления
<u> </u>	I		L	1 / 1

 	Г	,	T	 ı	T	
						информации о
						книгах.
						Использование
						различных спосо-
						бов поиска учеб-
						ной информации в
						справочниках,
						словарях, энцик-
						лопедиях и интер-
						претации инфор-
						мации в соответ-
						ствии с коммуни-
						кативными и по-
						знавательными
						задачами.
						Овладение навы-
						ками смыслового
						чтения текстов в
						соответствии с
						целями и задача-
						ми, осознанного
						построения рече-
						вого высказыва-
						ния в соответ-
						ствии с задачами
						коммуникации и
						составления тек-
						стов в устной и
						письменной фор-
						max.
 1	L					

	Г	ı		1	1	
						Овладение логи-
						ческими действи-
						ями сравнения,
						анализа, синтеза,
						обобщения, клас-
						сификации по ро-
						довым признакам,
						установление
						причинно – след-
						ственных связей,
						построения рас-
						суждения.
						П
						Предметные
						УУД:
						Достижение необ-
						ходимого для
						продолжения об-
						разования уровня
						читательской
						компетентности,
						общего речевого
						развития, т.е.
						овладение чтени-
						ем вслух и про
						себя, элементар-
						ными приемами
						анализа художе-
						ственных, научно
						– познавательных
						и учебных текстов

		1							о нопол оорониом
									с использованием
									элементарных ли-
									тературоведче-
									ских понятий.
									11
									Использование
									разных видов
									чтения (изучаю-
									щее (смысловое), выборочное, по-
									исковое); умение
									осознанно вос-
									принимать и оце-
									нивать содержа-
									ние и специфику
									различных тек-
									стов, участвовать
									в их обсуждении,
									давать и обосно-
									вывать нрав-
									ственную оценку
									поступков героев.
10	Я и мои друзья	10	90	Я и мои друзья	1	III	7.03	Отвечать на вопросы по	Личностные
			91	Стихи о дружбе и обидах	1	III		содержанию текста, отра-	ууд:
			92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	III	11.03	жать главную мысль, оце-	
			93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	III	12.03	нивать свои эмоциональ-	Воспитание худо-
			94	В. Осеева «Волшебное слово»	1	III	13.03	ные реакции. Конструиро-	жественно- эсте-
			95	В. Осеева «Волшебное слово»	1	III	14.03	вать (моделировать) алго-	тического вкуса,
			96	В. Осеева «Хорошее»	1	III	18.03	ритм выполнения учебного	этических потреб-
			97	В. Осеева «Почему?»	1	III	19.03	задания (выстраивать по-	ностей, ценностей
			98	В. Осеева «Почему?»	1	III	20.03	действий), оценивать ход и	ŕ
			99	Обобщение по разделу «Я и мои	1	III	21.03	результат выполнения за-	опыта слушания и
				друзья»				дания. Сравнивать свои	заучивания
								ответы с ответами одно-	
								классников и оценивать	наизусть произве-
								. ,	дений художе-

			свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение по ролям. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведений).	ственной литературы. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
				Метапредметные УУД:
				Использование знаково – симво-
				лических средств
				предоставления информации о

				книгах.
				Овладение навы-
				ками смыслового
				чтения текстов в
				соответствии с
				целями и задача-
				ми, осознанного
				построения рече-
				вого высказыва-
				ния в соответ-
				ствии с задачами
				коммуникации и
				составления тек-
				стов в устной и
				письменной фор-
				max.
				Овладение логи-
				ческими действи-
				ями сравнения,
				анализа, синтеза,
				обобщения, клас-
				сификации по ро-
				довым признакам,
				установление
				причинно – след-
				ственных связей,
				построения рас-
				суждения.
				Предметные

				УУД:
				Умение работать с
				разными видами
				текстов, находить
				характерные осо-
				бенности научно –
				познавательных,
				учебных и худо-
				жественных про-
				изведений.
				II a was a summer a s
				На практическом
				уровне овладеть
				некоторыми ви-
				дами письменной
				речи (повествова-
				ние – создание
				текста по анало-
				гии, рассуждение
				- письменный от-
				вет на вопрос,
				описание – харак-
				теристика героев)
				Умение написать
				отзыв на прочи-
				танное произведе-
				ние.
				D
				Развитие художе-
				ственно – творче- ских способно-
				стей, умение со-
		1		стси, умение со-

11	Люблю природу	10	100	Люблю природу русскую. Весна.	1	III	25.03	Воспринимать на слух поэ-	здавать собственный текст на основе художественного произведения. Личностные
	русскую. Весна		101 102 103 104 105 106 107 108	Стихи Ф. Тютчева о весне Стихи А. Плещеева о весне А. Блок «На лугу» С. Маршак «Снег теперь уже не тот» И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1 1 1 1 1 1 1 1		26.03 27.03 28.03 1.04 2.04 3.04 4.04 15.04	тические произведения(в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова),); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение по ролям. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.	УУД: Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. воспитание художественно- эстетического вкуса, этических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие навыков сотрудничества со

 			1		
					взрослыми и
					сверстниками в
					разных социаль-
					ных ситуациях,
					умения избегать
					конфликтов и
					находить выходы
					из спорных ситуа-
					ций, умения срав-
					нивать поступки
					героев литератур-
					ных произведений
					со своими соб-
					ственными по-
					ступками, осмыс-
					ливать поступки
					героев.
					Метапредметные
					ууд:
					Освоение спосо-
					бов решения про-
					блем творческого
					и поискового ха-
					рактера.
					Формирование
					умения планиро-
					вать, контролиро-
					вать и оценивать
					учебные действия
					в соответствии с

поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успехайчеуенска учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях пеуспеха. Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах. Использование различных способол помска учебной информации в справочниках, словарях, энщиках, словах,	 1	1	1		 1	
ее реализации, определять наибо- лее эффективные способы достиже- ния результата. Формирование умения понимать причипы успе- ха/пеуелска учеб- пой деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях пе- успеха. Использование знаково – симпо- лических средств предоставления информации о книгах. Использование различных спосо- бов поиска учеб- ной информации в справочниках, словаръх, эншик-						поставленной за-
определять наибо- дее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успе- ха/неуспеха учеб- ной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях пе- успеха. Использование знаков – симво- лических средств предоставления информации о кпитах. Использование различных спосо- бов поиска учеб- ной информации в справофинках, словарях, энцик-						дачей и условиями
лес эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успеха/пеуспсха учебной деятельности и способпости конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Использование знаково — символических средств предоставления информации о книгах. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, эпцик-						ее реализации,
способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способпости конструктивно действовать даже в ситуациях пеуспеха. Использование знаково — символических средств предоставления информации о книгах. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энцик-						
ния результата. Формирование умения понимать причины успе- ха/неуспеха учеб- ной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях пе- успеха. Использование знаково – симво- лических средств предоставления информации о книгах. Использование различных спосо- бов поиска учеб- ной информации в справочниках, словарях, энцик-						лее эффективные
Формирование умения понимать причипы успс-ха/псуспсха учеб- пой деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не- успеха. Использование знаково — симво- лических средств предоставления информации о книгах. Использование различных спосо- бов поиска учеб- ной информации в справочниках, словарях, энцик-						способы достиже-
умения понимать причины успс- ха/неуспеха учеб- ной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не- успеха. Использование знаково – симво- лических средств предоставления информации о книгах. Использование различных спосо- бов поиска учеб- ной информации в справочниках, словарях, энцик-						ния результата.
причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Использование знаково — символических средств предоставления информации о книгах. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энцик-						Формирование
ха/неуспеха учебной деятельности и способности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Использование знаково — символических средств предоставления информации о книгах. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энцик-						умения понимать
ной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспсха. Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энцик-						причины успе-
и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энцик-						ха/неуспеха учеб-
конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энцик-						ной деятельности
действовать даже в ситуациях неуспеха. Использование знаково — символических средств предоставления информации о книгах. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энцик-						и способности
в ситуациях неуспеха. Использование знаково – симво- лических средств предоставления информации о книгах. Использование различных спосо- бов поиска учеб- ной информации в справочниках, словарях, энцик-						конструктивно
успеха. Использование знаково — симво- лических средств предоставления информации о книгах. Использование различных спосо- бов поиска учеб- ной информации в справочниках, словарях, энцик-						действовать даже
Использование знаково — симво- лических средств предоставления информации о книгах. Использование различных спосо- бов поиска учеб- ной информации в справочниках, словарях, энцик-						в ситуациях не-
знаково – симво- лических средств предоставления информации о книгах. Использование различных спосо- бов поиска учеб- ной информации в справочниках, словарях, энцик-						успеха.
лических средств предоставления информации о книгах. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энцик-						Использование
предоставления информации о книгах. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энцик-						знаково – симво-
информации о книгах. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энцик-						лических средств
книгах. Использование различных спосо- бов поиска учеб- ной информации в справочниках, словарях, энцик-						предоставления
Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энцик-						информации о
различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энцик-						книгах.
бов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энцик-						Использование
ной информации в справочниках, словарях, энцик-						различных спосо-
ной информации в справочниках, словарях, энцик-						бов поиска учеб-
словарях, энцик-						
						справочниках,
лопедиях и интер-						словарях, энцик-
						лопедиях и интер-

1			1	
				претации инфор-
				мации в соответ-
				ствии с коммуни-
				кативными и по-
				знавательными
				задачами.
				Op we wayyye yepyy
				Овладение навы-
				ками смыслового
				чтения текстов в
				соответствии с
				целями и задача-
				ми, осознанного
				построения рече-
				вого высказыва-
				ния в соответ-
				ствии с задачами
				коммуникации и
				составления тек-
				стов в устной и
				письменной фор-
				max.
				0
				Овладение логи-
				ческими действи-
				ями сравнения,
				анализа, синтеза,
				обобщения, клас-
				сификации по ро-
				довым признакам,
				установление
				причинно — след-

			ſ		U
					ственных связей,
					построения рас-
					суждения.
					Предметные
					УУД:
					Достижение необ-
					ходимого для
					продолжения об-
					разования уровня
					читательской
					компетентности,
					общего речевого
					развития, т.е.
					овладение чтени-
					ем вслух и про
					себя, элементар-
					ными приемами
					анализа художе-
					ственных, научно
					– познавательных
					и учебных текстов
					с использованием
					элементарных ли-
					тературоведче-
					ских понятий.
					Использование
					разных видов
					чтения (изучаю-
					щее (смысловое),
					выборочное, по-

12	И в шутку и всерьез	14	110 111 112 113	И в шутку и всерьез Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Б. Заходер Песенки Винни-Пуха Б. Заходер Песенки Винни-Пуха	1 1 1	17.04 18.04 22.04 23.04	Конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать хол и результат	исковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков герое Личностные УУД: Формирование средствами лите-
			114 115 116 117 118 119 120 121 122	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» Стихи Э. Успенского Стихи В. Берестова Стихи И. Токмаковой Г. Остер «Будем знакомы» В. Драгунский «Тайное становится явным» В. Драгунский «Тайное становится явным» Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1 1 1 1 1 1 1	24.04 25.04 29.04 30.04 2.05 6.05 7.05 8.05 13.05	оценивать ход и результат выполнения задания. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.	ратурных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать
								конфликтов и находить выходы

	1	1	1	T	
					из спорных ситуа-
					ций, умения срав-
					нивать поступки
					героев литератур-
					ных произведений
					со своими соб-
					ственными по-
					ступками, осмыс-
					ливать поступки
					героев.
					Метапредметные
					ууд:
					Использование
					знаково – симво-
					лических средств
					предоставления
					информации о
					книгах.
					Овладение навы-
					ками смыслового
					чтения текстов в
					соответствии с
					целями и задача-
					ми, осознанного
					построения рече-
					вого высказыва-
					ния в соответ-
					ствии с задачами
					коммуникации и
					составления тек-

	<u> </u>				
					стов в устной и
					письменной фор-
					max.
					Овладение логи-
					ческими действи-
					ями сравнения,
					анализа, синтеза,
					обобщения, клас-
					сификации по ро-
					довым признакам,
					установление
					причинно – след-
					ственных связей,
					построения рас-
					суждения.
					Умение договари-
					ваться о распреде-
					лении ролей в
					совместной дея-
					тельности, осу-
					ществлять взаим-
					ный контроль в
					совместной дея-
					тельности, общей
					цели и путем ее
					достижения,
					осмыслить соб-
					ственное поведе-
					ние и поведение
					окружающих.
1	1		1	1	1

13	Литература зару-	12	124	Литература зарубежных стран	1	III	15.05	Воспринимать на слух про-	Личностные
	бежных стран		125	Американская и английская народ-	1	III	16.05	заические и художествен-	ууд:
	-			ные сказки				ные произведения(в ис-	
			126	Песенки «Сюзон и мотылек»,	1	III	20.05	полнении учителя, уча-	Формирование
				«Знают мамы, знают дети»				щихся, мастеров художе-	средствами лите-
			127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	III	21.05	ственного слова),); отве-	ратурных произ-
			128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	III	22.05	чать на вопросы по со Чи-	ведений целостно-
			129	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	III	23.05	тать выразительно литературные произведения, ис-	го взгляда на мир
			130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на го-	1	III	27.05	пользуя интонацию, паузы,	в единстве и раз-
			131	рошине» Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	III	28.05	темп в соответствии с осо-	нообразии приро-
			131	Э. Хогарт «Мафин и паук» Обоб-	1	III	29.05	бенностями художествен-	ды, народов, куль-
			132	щение по разделу «Литература за-	1	111	27.03	ного текста. Читать худо-	тур и религий.
				рубежных писателей»				жественное произведение	31 1
			133-	КВН «Цветик-семицветик» Повто-	1	III	30.05	по ролям. держанию текста,	Воспитание худо-
			136	рение Резерв. Повторение пройден-				отражать главную мысль,	жественно- эсте-
				ного.				оценивать свои эмоцио-	тического вкуса,
								нальные реакции Сравнивать свои ответы с ответа-	этических потреб-
								ми одноклассников и оце-	ностей, ценностей
								нивать свое и чужое выска-	и чувств на основе
								зывание по поводу худо-	опыта слушания и
								жественного произведения.	заучивания
								Читать про себя: осозна-	наизусть произве-
								вать прочитанный текст,	дений художе-
								выделять в тексте основ-	ственной литера-
								ные логические части; от-	туры.
								вечать на вопросы используя текст. Составлять план	1 9 pm.
								текста: делить текст на ча-	Развитие навыков
								сти, озаглавливать каждую	сотрудничества со
								часть, выделять опорные	взрослыми и
								слова, определять главную	сверстниками в
		1	I	I.	1	l .	l	<u> </u>	

				мысль произведения (сна-	разн
				чала с помощью учителя,	ных
				затем самостоятельно). Пе-	умен
				ресказывать текст художе-	конф
				ственного произведения:	нахо
				подробно (с учетом всех	
				сюжетных линий); кратко	из сі
				(сжато, с выделением ос-	ций,
				новных сюжетных линий);	нива
				выборочно (отдельный	геро
				фрагмент, описание героев	ных
				произведений). Сравнивать	со сн
				темы произведений авто-	стве
				ров- представителей раз-	ступ
				ных народов. Характеризо-	_
				вать книгу: анализировать	лива
				структуру (обложка, ти-	геро
				тульный лист, иллюстра-	Мет
				ции, оглавление). Сравнивать сказки народов по те-	
				ме, жанровым особенно-	YY J
				стям, языку. Ориентиро-	Испо
				ваться в литературоведче-	
				ских понятиях и терминах.	знак
				Инсценировать художе-	личе
				ственное произведение	пред
				(его части): читать по ро-	инфо
				лям; участвовать в драма-	книг
				тизации; передавать осо-	
				бенности героев, используя	Испо
				различные выразительные	разл
				средства (тон, темп, инто-	бов
				нация. мимика, жесты);	ной
				намечать мизансцены.	спра
					слов
					CJIOB

разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные УУД:

Использование внаково — симво-пических средств предоставления информации о книгах.

Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер-

F	,	1	1 1		
					претации инфор-
					мации в соответ-
					ствии с коммуни-
					кативными и по-
					знавательными
					задачами.
					On we way we want
					Овладение навы-
					ками смыслового
					чтения текстов в
					соответствии с
					целями и задача-
					ми, осознанного
					построения рече-
					вого высказыва-
					ния в соответ-
					ствии с задачами
					коммуникации и
					составления тек-
					стов в устной и
					письменной фор-
					мах.
					0
					Овладение логи-
					ческими действи-
					ями сравнения,
					анализа, синтеза,
					обобщения, клас-
					сификации по ро-
					довым признакам,
					установление
					причинно – след-

	1	1	 Т	1		
						ственных связей,
						построения рас-
						суждения.
						Предметные
						ууд:
						Умение использо-
						вать простейшие
						виды анализа раз-
						личных текстов:
						устанавливать
						причинно – след-
						ственные связи и
						определять глав-
						ную мысль произ-
						ведения, делить
						текст на части,
						озаглавливать их,
						составлять про-
						стой план, нахо-
						дить средства вы-
						разительности,
						пересказывать
						произведения.
						Развитие художе-
						ственно – творче-
						ских способно-
						стей, умение со-
						здавать собствен-
						ный текст на ос-
						нове художе-
						ственного произ-

				ведения, репро-
				дукции картин
				художников, по
				иллюстрации, на
				основе личного
				опыта.