

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)
446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 41а,
тел. 8(8463522775)– факс 8(8463522775)

СОГЛАСОВАНО

« 30 » 08 2013 г
Заместитель директора по УВР
Ильчук Н.В.Ильчук.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

2 класс

учителя первой квалификационной категории
Федосеевой Оксаны Николаевны,
учителя второй квалификационной категории
Бекировой Натальи Викторовны.

2013 - 2014 учебный год

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 21 на 2012 – 2013 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 учебных часа в неделю итого 40 часов в год. По программе «Литературное чтение», автор Климанова Л.М. на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 учебных часа в неделю и того 40 часов в год.

Учебный процесс в ГБОУ ООШ № 21 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе будет проходить в следующем режиме:

| Предмет | Количество часов в | | | | |
|-----------------------------|--------------------|----------|----|-----|------------|
| | неделю | триместр | | | год |
| | | I | II | III | |
| Литературное чтение 2 класс | 4 | 40 | 44 | 52 | 136 |

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 136 учебных часов, в том числе для проведения:

| Вид работы | Литературное чтение | | | |
|------------|---------------------|----|-----|----------|
| | триместр | | | год |
| | I | II | III | |
| Проекты | 1 | 1 | 1 | 3 |

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Календарно-тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение» в 2 классе

в рамках УМК «Школа России»

| № п / п | Название раздела или темы | Количество часов на изучение темы | Темы урока | | Количество часов на изучение | | | Характеристика деятельности | Планируемые результаты |
|---------|--|-----------------------------------|------------|--|------------------------------|----------|-------|---|------------------------|
| | | | № урока | Название | | триместр | число | | |
| 1 | Введение. | 1 | 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | I | 3.09 | <p>Воспроизводить на слух фольклорные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст, определять цель. Характеризовать особенности прослушенного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета,</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду и бережно-</p> | |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | 2 | Игра «Крестики-нолики» | 1 | I | 4.09 | | |
| | | | 3 | Самое великое чудо на свете | 1 | I | 5.09 | | |
| | | | 4 | Библиотеки | 1 | I | 6.09 | | |
| | | | 5 | Книги | 1 | I | 10.09 | | |
| 3 | Устное народное творчество Сказки | 15 | 6 | Устное народное творчество | 1 | I | 11.09 | | |
| | | | 7 | Русские народные песни | 1 | I | 12.09 | | |
| | | | 8 | Русские народные потешки и прибаутки | 1 | I | 13.09 | | |
| | | | 9 | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 | I | 17.09 | | |
| | | | 10 | Загадки, пословицы, поговорки | 1 | I | 18.09 | | |
| | | | 11 | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» | 1 | I | 19.09 | | |
| | | | 12 | Сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 | I | 20.09 | | |
| | | | 13 | Сказка «У страха глаза велики» | 1 | I | 24.09 | | |
| | | | 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 | I | 25.09 | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|----|-------------------------|-------------------------|---|-------|-------|---|---|
| | | | 15 | Сказка «Лиса и журавль» | 1 | I | 26.09 | описывать героев. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы используя текст. Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведений). Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку), объяснять назначение каталожной карточки, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Сравнить малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений, | му отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Метапредметные УУД: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах. Предметные УУД: Понимание литературы как явле- |
| | | 16 | Сказка «Каша из топора» | 1 | I | 27.09 | | | |
| | | 17 | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | I | 1.10 | | | |
| | | 18 | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | I | 2.10 | | | |
| | | 19 | Викторина по сказкам | 1 | I | 3.10 | | | |
| | | 20 | КВН «Обожаемые сказки» | 1 | I | 4.10 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|---|----|---|---|---|-------|---|---|
| | | | | | | | | называть жанры, характеризовать их особенности. | <p>ния национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.</p> <p>Осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности, формирование потребности в систематическом чтении.</p> |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 | 21 | Люблю природу русскую. Осень | 1 | I | 15.10 | Воспринимать на слух поэтические произведения(в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова),); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и | Личностные УУД: Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, куль- |
| | | | 22 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной..» | 1 | I | 16.10 | | |
| | | | 23 | К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила» | 1 | I | 17.10 | | |
| | | | 24 | А. Фет «Ласточки пропали» | 1 | I | 18.10 | | |
| | | | 25 | «Осенние листья»-тема для поэтов | 1 | I | 22.10 | | |
| | | | 26 | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 | I | 23.10 | | |
| | | | 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом» | 1 | I | 24.10 | | |
| | | | 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 | I | 25.10 | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | <p>чужое высказывание по поводу художественного произведения. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации. Конструировать монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p> | <p>тур и религий.</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмыс-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>ливать поступки героев.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах.</p> <p>Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказыва-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | <p>ния в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление причинно – следственных связей, построения рассуждения.</p> <p>Предметные УУД:</p> <p>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтени-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|---|------------------|----|----|--|---|---|-------|---|
| | | | | | | | | <p>ем вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно – познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p> <p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> |
| 5 | Русские писатели | 14 | 29 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | 1 | I | 29.10 | <p>Личностные УУД:</p> <p>Формирование средствами лите-</p> |
| | | | 30 | Стихи А. С. Пушкин | 1 | I | 30.10 | |
| | | | 31 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | 1 | I | 31.10 | |
| | | | 32 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и | 1 | I | 1.11 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|----|---|---|----|------|--|---|
| | | | рыбке» | | | | | |
| | | 33 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | I | 5.11 | | |
| | | 34 | Обобщение по теме: «Сказки. А. Пушкина». | 1 | I | 6.11 | | |
| | | 35 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 | I | | | |
| | | 36 | И. Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 | I | | | |
| | | 37 | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | I | | | |
| | | 38 | Л. Толстой «Филиппок» | 1 | I | | | |
| | | 39 | Л. Толстой «Филиппок» | 1 | I | | | |
| | | 40 | Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» | 1 | I | | | |
| | | 41 | Весёлые стихи | 1 | I | | | |
| | | 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 | II | | | |
| | | | | | | | | <p>ратурных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Использование знаково – симво-</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | <p>лических средств предоставления информации о книгах.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление причинно – следственных связей, построения рас-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------------|----|----|--|---|----|-------|---|---|
| | | | | | | | | | суждения. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путем ее достижения, осмыслить собственное поведение и поведение окружающих. |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 | 43 | О братьях наших меньших | 1 | II | 28.11 | Воспринимать на слух прозаические и художественные произведения(в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова),); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и | Личностные УУД: Воспитание художественно- эстетического вкуса, этических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы |
| | | | 44 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре..», И. Пивоварова «Жила-была собака» | 1 | II | 29.11 | | |
| | | | 45 | В. Берестов «Кошкин дом» | 1 | II | 3.12 | | |
| | | | 46 | Домашние животные | 1 | II | 4.12 | | |
| | | | 47 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | II | 5.12 | | |
| | | | 48 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 | II | 6.12 | | |
| | | | 49 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | II | | | |
| | | | 50 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | II | 11.12 | | |
| | | | 50 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | II | 11.12 | | |
| | | | 51 | Б. Житков «Храбрый утенок» | 1 | II | 12.12 | | |
| | | | 52 | В. Бианки «Музыкант» | 1 | II | 13.12 | | |
| | | | 53 | В. Бианки «Сова» | 1 | II | 17.12 | | |
| | | | 54 | Обобщение по разделу «О братьях | 1 | II | 18.12 | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|----------------|--|--|--|--|---|
| | | | | наших меньших» | | | | <p>результат выполнения задания. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение по ролям. Вывод по поводу художественного произведения. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы используя текст. Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведений).</p> | <p>туры.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Использование знаково – символических средств предоставления информации о</p> |
|--|--|--|--|----------------|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | <p>книгах.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление причинно – следственных связей, построения рассуждения.</p> <p>Предметные</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|----|--------------------------------------|---|----|-------|---|---|
| | | | | | | | | | <p>УУД:</p> <p>Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений.</p> <p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев) Умение написать отзыв на прочитанное произведение</p> |
| 7 | Из детских журналов | 9 | 55 | Из детских журналов | 1 | II | 19.12 | Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Характеризовать текст: представлять, пред- | <p>Личностные</p> <p>УУД:</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса,</p> |
| | | | 56 | Д. Хармс «Игра» | 1 | II | 20.12 | | |
| | | | 57 | Д. Хармс «Вы знаете?..» | 1 | II | 24.12 | | |
| | | | 58 | Д. Хармс, С. Михалков «Веселые чижы» | 1 | II | 25.12 | | |
| | | | 59 | Д. Хармс «Что это было?» | 1 | II | 26.12 | | |
| | | | 60 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень | 1 | II | 27.12 | | |

| | | | | | | | | |
|--|----|--|----------------|----|-------|--|---|--|
| | | | вкусный пирог» | | | | <p>полагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, главную мысль произведения; находить в тексте доказательство отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный), определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров. Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста.</p> | <p>этических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> |
| | 61 | Ю. Владимирова «Чудаки» | 1 | II | 29.12 | | | |
| | 62 | А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» | 1 | II | 9.01 | | | |
| | 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 | II | 10.01 | | | |

Метапредметные

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>УУД:</p> <p>Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | <p>причинно – следственных связей, построения рассуждения.</p> <p>Предметные УУД:</p> <p>Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений.</p> <p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев) Умение написать отзыв на прочитанное произведе-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|----|--|---|----|-------|---|---|
| | | | | | | | | | ние. Развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения. |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 | 64 | Люблю природу русскую. Зима. | 1 | II | 14.01 | Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. | Личностные УУД: Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. воспитание художественно- эстетического вкуса, этических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художе- |
| | | | 65 | Стихи о первом снеге. | 1 | II | 15.01 | | |
| | | | 66 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | 1 | II | 16.01 | | |
| | | | 67 | С. Есенин «Поет зима- аукает...», «Береза» | 1 | II | 17.01 | | |
| | | | 68 | Сказка «Два Мороза» | 1 | II | 21.01 | | |
| | | | 69 | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 | II | 22.01 | | |
| | | | 70 | А. Барто «Дело было в январе» | 1 | II | 23.01 | | |
| | | | 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | II | 24.01 | | |
| 72 | Игра «Поле чудес» | 1 | II | 28.01 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>ственной литературы.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Формирование</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | <p>умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах.</p> <p>Использование различных спосо-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>бов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>обобщения, классификации по родовым признакам, установление причинно – следственных связей, построения рассуждения.</p> <p>Предметные УУД:</p> <p>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно – познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|----|-----|---|---|-----|-------|--|---|
| | | | | | | | | | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев |
| 9 | Писатели - детям | 17 | 73 | Писатели - детям | 1 | II | 29.01 | Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение по ролям. Рассматривать иллюстрации, соотносить | Личностные УУД: Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей, ценностей |
| | | | 74 | К. Чуковский «Путаница» | 1 | II | 30.01 | | |
| | | | 75 | К. Чуковский «Радость» | 1 | II | 31.01 | | |
| | | | 76 | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 | II | 4.02 | | |
| | | | 77 | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 | II | 5.02 | | |
| | | | 78 | С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 | II | 6.02 | | |
| | | | 79 | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 | II | 7.02 | | |
| | | | 80 | С. Михалков «Мой щенок» | 1 | II | 11.02 | | |
| | | | 81 | А. Барто «Веребочка» | 1 | II | 12.02 | | |
| | | | 82 | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 | II | 13.02 | | |
| | | | 83 | А. Барто «Вовка - добрая душа» | 1 | II | 14.02 | | |
| | | | 84 | Н. Носов «Затейники» | 1 | II | 26.02 | | |
| | | | 85 | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 | III | 27.02 | | |
| | | | 86 | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 | III | 28.02 | | |
| 87 | Н. Носов «На горке» | 1 | III | 4.03 | | | | | |
| 88 | Н. Носов «На горке» | 1 | III | 5.03 | | | | | |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – | 1 | III | 6.03 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--------|--|--|--|---|--|
| | | | детям» | | | | их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы. | <p>и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Освоение способов решения про-</p> |
|--|--|--|--------|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | <p>блем творческого и поискового характера.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Использование знаково – символических средств предоставления</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | <p>информации о книгах.</p> <p>Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление причинно – следственных связей, построения рассуждения.</p> <p>Предметные УУД:</p> <p>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно – познавательных и учебных текстов</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|----|----|---------------------------------------|---|-----|-------|--|--|
| | | | | | | | | с использованием элементарных литературоведческих понятий. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | |
| 10 | Я и мои друзья | 10 | 90 | Я и мои друзья | 1 | III | 7.03 | Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать | Личностные УУД: Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художе- |
| | | | 91 | Стихи о дружбе и обидах | 1 | III | | | |
| | | | 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | III | 11.03 | | |
| | | | 93 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 | III | 12.03 | | |
| | | | 94 | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 | III | 13.03 | | |
| | | | 95 | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 | III | 14.03 | | |
| | | | 96 | В. Осеева «Хорошее» | 1 | III | 18.03 | | |
| | | | 97 | В. Осеева «Почему?» | 1 | III | 19.03 | | |
| | | | 98 | В. Осеева «Почему?» | 1 | III | 20.03 | | |
| | | | 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 | III | 21.03 | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | <p>свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение по ролям. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведений).</p> | <p>ственной литературы.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Использование знаково – символических средств предоставления информации о</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>книгах.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление причинно – следственных связей, построения рассуждения.</p> <p>Предметные</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | <p>УУД:</p> <p>Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений.</p> <p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев)</p> <p>Умение написать отзыв на прочитанное произведение.</p> <p>Развитие художественно – творческих способностей, умение со-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------|-----|--|-------------------------------|-----|-------|-------|--|---|
| | | | | | | | | | здавать собственный текст на основе художественного произведения. |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 10 | 100 | Люблю природу русскую. Весна. | 1 | III | 25.03 | Воспринимать на слух поэтические произведения(в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова),); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение по ролям. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы. | <p>Личностные УУД:</p> <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>воспитание художественно- эстетического вкуса, этических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со</p> |
| | | 101 | Стихи Ф. Тютчева о весне | 1 | III | 26.03 | | | |
| | | 102 | Стихи А. Плещеева о весне | 1 | III | 27.03 | | | |
| | | 103 | А. Блок «На лугу» | 1 | III | 28.03 | | | |
| | | 104 | С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» | 1 | III | 1.04 | | | |
| | | 105 | И. Бунин «Матери» | 1 | III | 2.04 | | | |
| | | 106 | А. Плещеев «В бурю» | 1 | III | 3.04 | | | |
| | | 107 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | III | 4.04 | | | |
| | | 108 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел..» | 1 | III | 15.04 | | | |
| | | 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | 1 | III | 16.04 | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | | <p>поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах.</p> <p>Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление причинно – след-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>ственных связей, построения рассуждения.</p> <p>Предметные УУД:</p> <p>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно – познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p> <p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, по-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------|----|-----|---|---|-----|-------|--|--|
| | | | | | | | | | исковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев |
| 12 | И в шутку и всерьез | 14 | 110 | И в шутку и всерьез | 1 | III | 17.04 | <p>Конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> | <p>Личностные УУД:</p> <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы</p> |
| | | | 111 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | 1 | III | 18.04 | | |
| | | | 112 | Б. Заходер Песенки Винни-Пуха | 1 | III | 22.04 | | |
| | | | 113 | Б. Заходер Песенки Винни-Пуха | 1 | III | 23.04 | | |
| | | | 114 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 | III | 24.04 | | |
| | | | 115 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» | 1 | III | 25.04 | | |
| | | | 116 | Стихи Э. Успенского | 1 | III | 29.04 | | |
| | | | 117 | Стихи В. Берестова | 1 | III | 30.04 | | |
| | | | 118 | Стихи И. Токмаковой | 1 | III | 2.05 | | |
| | | | 119 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 | III | 6.05 | | |
| | | | 120 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 | III | 7.05 | | |
| | | | 121 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | III | 8.05 | | |
| | | | 122 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | III | 13.05 | | |
| | | | 123 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» | 1 | III | 14.05 | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | <p>из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления тек-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>стов в устной и письменной формах.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление причинно – следственных связей, построения рассуждения.</p> <p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путем ее достижения, осмыслить собственное поведение и поведение окружающих.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|---------|--|----|-----|---|---|-----|-------|--|---|
| | | | | | | | | | |
| 13 | Литература зарубежных стран | 12 | 124 | Литература зарубежных стран | 1 | III | 15.05 | <p>Воспринимать на слух прозаические и художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова),); отвечать на вопросы по со Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение по ролям. держанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы используя текст. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную</p> | <p>Личностные УУД:</p> <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в</p> |
| | | | 125 | Американская и английская народные сказки | 1 | III | 16.05 | | |
| | | | 126 | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...» | 1 | III | 20.05 | | |
| | | | 127 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | III | 21.05 | | |
| | | | 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | III | 22.05 | | |
| | | | 129 | Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 | III | 23.05 | | |
| | | | 130 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | III | 27.05 | | |
| | | | 131 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 | III | 28.05 | | |
| | | | 132 | Э. Хогарт «Мафин и паук» Обобщение по разделу «Литература зарубежных писателей» | 1 | III | 29.05 | | |
| 133-136 | КВН «Цветик-семицветик» Повторение Резерв. Повторение пройденного. | 1 | III | 30.05 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | <p>мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведений). Сравнивать темы произведений авторов-представителей разных народов. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Сравнивать сказки народов по теме, жанровым особенностям, языку. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах. Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям; участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, интонация, мимика, жесты); намечать мизансцены.</p> | <p>разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах.</p> <p>Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление причинно – след-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | <p>ственных связей, построения рассуждения.</p> <p>Предметные УУД:</p> <p>Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведения.</p> <p>Развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произ-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | ведения, репродукции картин художников, по иллюстрации, на основе личного опыта. |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|