

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21  
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)  
446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 41а,  
тел. 8(8463522775)– факс 8(8463522775)

---

СОГЛАСОВАНО

« 11 » 09 2012 г  
Заместитель директора по УВР  
*Ильчук* Н.В.Ильчук.

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

1 класс

учителя первой квалификационной категории  
Федосеевой Оксаны Николаевны,  
учителя второй квалификационной категории  
Бекировой Натальи Викторовны.

2012 - 2013 учебный год

### Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 21 на 2012 – 2013 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 учебный час в неделю и того 33 часа в год. По программе «Изобразительное искусство», автор Неменский Б.М. на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 учебный час в неделю и того 33 часа в год.

№ п/п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
1.	Ты учишься изображать.	9	9
2.	Ты украшаешь.	8	8
3.	Ты строишь.	11	11
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5	5
5.	Итого	33	33

Учебный процесс в ГБОУ ООШ № 21 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		І	ІІ	ІІІ	
Изобразительное искусство, 1 класс	1	10	11	12	<b>33</b>

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» рассчитана на 33 учебных часа, в том числе для проведения:

Вид работы	Изобразительное искусство			
	триместр			год
	І	ІІ	ІІІ	
Контрольные работы			1	<b>1</b>
Экскурсии			1	<b>1</b>

**Календарно-тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в 1 классе  
в рамках УМК «Школа России»**

№ п/п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение темы	Примерная дата проведения урока		Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты			
			№ урока	Название		Триместр	Число		Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
<b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)</b>												
<p>Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.</p>												
1.	<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>	9	1	<b>Изображения всюду вокруг нас</b>	1	I		<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллю-	Сформировать основные художественные навыки	Овладеть элементами практической деятельности	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме	Сформировать основы культуры поведения
2			<b>Мастер Изображения учит видеть</b>	1	I							
3			<b>Изображать можно пятном</b>	1	I							
4			<b>Изображать</b>	1	I							

			можно в объеме				страции (рисунки) в детских книгах. <b>Создавать, изображать</b> на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы <b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.	культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;	умениями и навыками в различных видах художественной деятельности; (рисунке, живописи, скульптуре, худо	ленные представления личности о роли художителя, но истинность жизни и творчества в нем; слушать и поговорить, его роль в ду
		5	<b>Изображать можно линией</b>	1	I					
		6	<b>Разноцветные краски</b>	1	I					
		7	<b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)</b>	1	I					
		8 9	<b>Художники и зрители (обобщение темы)</b>	2	I					
2	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>	8	10 <b>Мир полон украшений</b>	1	I		<b>Находить</b> природные узоры и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.			
			11 <b>Красоту надо уметь замечать</b>	1	II		<b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой,			
			12 <b>Узоры на крыльях. Ритм пятен.</b>	1	II		<b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях.			
			13 <b>Красивые рыбы. Монотипия.</b>	1	II		<b>Изобразить</b> (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму укра-			
			14 <b>Украшения птиц. Объёмная аппликация.</b>	1	II					
			15 <b>Узоры, которые создали люди</b>	1	II					
			16 <b>Как украшает себя человек</b>	1	II					

			17	<b>Мастер Украше- ния помогает сделать праздник (обобщение те- мы)</b>	1	II		шающих их деталей, узорчатую красоту фак- туры. <b>Осваивать</b> простые приемы работы в техни- ке плоскостной и объ- емной аппликации, жи- вописной и графической росписи, монотипии и т. д.	пони- мание кра- соты как цен- нос- ти; пот- реб- нос- ти в ху- доже- ствен- ном твор- чес- тве и в обще- нии с.ис- кус- ством;	жес- твен- ном конст- руир- ова- нии), а так же в спе- цифи- чес- ких фор- мах худо- жес- твен- ной дея- тель- нос- ти, бази- рую- щих ся на ИКТ (циф- ро- вая фото	хов- но- нрав- ст- вен- ном раз- вити- и чело- века;
3	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером По- стройки</b>	11	18	<b>Постройки в на- шей жизни</b>	1	II	<b>Анализировать</b> раз- личные предметы с точ- ки зрения строения их формы, их конструкции. <b>Составлять, конст- руировать</b> из простых геометрических форм (прямоугольников, кру- гов, овалов, треуголь- ников) изображения животных в технике ап- пликации. <b>Понимать</b> , что в созда- нии формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, ко-				
			19- 20	<b>Дома бывают разными</b>	2	II					
			21- 22	<b>Домики, которые построила при- рода</b>	2	II					
			23	<b>Дом снаружи и внутри</b>	1	III					
			24- 25	<b>Строим город</b>	2	III					
			26	<b>Все имеет свое строение</b>	1	III					
			27	<b>Строим вещи</b>	1	III					
			28	<b>Город, в котором мы живем (обоб-</b>	1	III					

				щение темы)				торый придумывает, как будет этот предмет выглядеть. <b>Конструировать</b> (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем <b>украшать</b> их, производя правильный порядок учебных действий.							графия, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).
4.	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	5	29	<b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе</b>	1		<b>III</b>	<b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. <b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.							
			30	<b>Праздник весны. Праздник птиц.</b>	1		<b>III</b>	<b>Понимать</b> , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.							
			31	<b>Разноцветные жуки.</b>	1		<b>III</b>								
			32	<b>Сказочная страна.</b>	1		<b>III</b>								
			33	<b>Здравствуй, лето! (обобщение темы)</b>	1		<b>III</b>								