

Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 21 на 2014 – 2015 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 учебный час в неделю и того 34 часа в год.

№ п/п	Тема	Планируемое количество часов
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	17ч.
2	Развитие фантазии и воображения	11ч.
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	6ч.

Учебный процесс в ГБОУ ООШ № 21 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	Триместр			Год
		I	II	III	
Изобразительное искусство	1	10	11	13	34

	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающей мир)	17	1	Пейзажи родного края			<p>Работа на плоскости <i>Выполнять</i> графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима». <i>Представлять</i> особенности освоения окружающего пространства людьми и животными. <i>Понимать</i>, что такое пространственное окружение. <i>Запечатлевать</i> уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. <i>Создавать</i> композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Примерная тема композиции: «Звуки и ароматы мира»</p>	внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	<p>Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.</p>	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	---	----------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

							<p><i>Понимать и представлять</i> природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др.</p> <p><i>Видеть и замечать</i> красоту в явлениях окружающей среды.</p> <p><i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами («Путевые зарисовки художника»)</p>	<p>ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата</p>	<p>Знать о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи.</p>	<p>планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.</p>
			2	Многофигурная композиция по мотивам былин,							

			3	<p>Эскиз архитектурного ансамбля с использованием художественного решения и декоративного оформления.</p>			<p><i>Осваивать и понимать</i> особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий. <i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики</p>	<p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p>	<p>Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.</p>	<p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p>	<p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p>
--	--	--	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			4	<p>Проект своего дома, находящегося в конкретной природной среде</p>			<p><i>Активно использовать</i> в обсуждении свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека.</p> <p><i>Передавать</i> в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму.</p> <p><i>Передавать</i> средствами изобразительного искусства музыку своей родной природы (гор, степей, морей, лесов) без конкретного изображения.</p> <p><i>Создавать</i> проект своего дома, находящегося в конкретной природной среде.</p> <p><i>Передавать</i> цветом настроение в работе</p>	<p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p>	<p>Знать о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи.</p>	<p>планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.</p>
--	--	--	---	----------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			5	Художественный образ в произведениях разных видов искусства			<p><i>Овладеть</i> навыками определения сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников.</p> <p><i>Создавать</i> графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде с учётом климатического своеобразия региона.</p> <p><i>Осваивать и создавать</i> выразительные образы природы, человека, животного средствами компьютерной графики (в программе Paint)</p>	<p>Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя</p>	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p>	<p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p>
--	--	--	---	-------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			6	Творческая работа по материалам наблюдений и зарисовок			<p><i>Создавать</i> свои «Путевые зарисовки».</p> <p><i>Передавать</i> в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в конкретном формате.</p> <p><i>Передавать</i> пространственные отношения между предметами в природной среде с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы</p>	<p>умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности</p>	<p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>	<p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>	<p>Учиться согласованно работать в группе:</p> <p>а) учиться планировать работу в группе;</p> <p>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</p> <p>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</p> <p>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
--	--	--	---	--------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			7	Создание композиции в технике компьютерной графики			<p><i>Создавать</i> сюжетные композиции, <i>передавать</i> в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику.</p> <p><i>Использовать</i> контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы и композиционный центр, отделять главное от второстепенного.</p> <p><i>Владеть</i> графическими компьютерными программами</p>		<p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса</p>	<p>Умение отличать верно выполненное задание от неверного</p>	<p>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.</p>
			8	Изображение человека по наблюдению			<p><i>Находить</i> нужный формат, <i>выделять</i> композиционный центр.</p> <p><i>Передавать</i> движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости.</p> <p><i>Выполнять</i> наброски с фигур одноклассников</p>		<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p>	<p>Способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников</p>	<p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников</p>

			9	Натюрморт из бытовых предметов				<p><i>Составлять тематический натюрморт из бытовых предметов.</i> <i>Передавать в натюрморте смысловую зависимость между предметами и их принадлежность конкретному народу.</i> <i>Выполнять наброски и зарисовки с предметов разной формы</i></p>	эмоционально -ценностное отношение к окружающему миру	Перерабатывают полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса	Умение отличать верно выполненное задание от неверного	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
--	--	--	---	--------------------------------	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			10	Объемно-пространственная композиция «Посиделки»			<p><i>Демонстрировать</i> умение работать в коллективе в условиях сотворчества.</p> <p><i>Передавать</i> в рисунке настроение, колорит мелодии.</p> <p><i>Соотносить</i> содержание и настроение песни с интерьером, в котором она могла бы звучать.</p> <p><i>Находить</i> композиционный центр, <i>выстраивать</i> предметно-пространственное окружение (предметы в интерьере)</p>	<p>Формировать стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей</p>	<p>Знать о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи.</p>	<p>планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия</p>	<p>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:</p> <p>а) донести свою позицию до собеседника;</p> <p>б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p>
			11	Композиция «Чайная церемония в Китае»			<p><i>Передавать</i> в композиции сюжетно-смысловую связь объектов изображения.</p> <p><i>Передавать</i> индивидуальную характеристику персонажа, используя внешние сюжетно-смысловые атрибуты (одежда, поза, предметы в руках и т. п.).</p> <p><i>Самостоятельно решать</i> творческие задачи при работе над композицией.</p> <p><i>Передавать</i> пропорции, характерные черты лица и фигуры человека графическими средствами</p>	<p>Развивать художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни</p>	<p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса</p>	<p>Умение совместно с другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Умение пользоваться языком изобразительного искусства:</p> <p>а) донести свою позицию до собеседника;</p> <p>б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p>

			12	Лепка по мотивам народных сказок			<p>Работа в объёме и пространстве <i>Воспринимать</i> и понимать смысловое содержание народной музыки. <i>Находить</i> общие для разных народов интонации, мотивы, настроения. <i>Работать</i> по представлению в объёме на темы, связанные с передачей нескольких фигур в движении. <i>Создавать</i> небольшие этюды. <i>Проводить</i> самостоятельные исследования по изучению традиционных музыкальных инструментов разных стран, в том числе с помощью Интернета</p>	<p>умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности</p>	<p>Знать приём выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства.</p>	<p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия;</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию;</p>
--	--	--	----	----------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

			13	Лепка фигуры человека по наблюдению				<p><i>Работать</i> с моделью: <i>выполнять</i> наброски, зарисовки на передачу характерной позы и характера человека.</p> <p><i>Лепить</i> человека по наблюдению.</p> <p><i>Передавать</i> характер героя через его одежду, движения, позу, жест</p>	<p>способность к художественному познанию мира</p>	<p>знакомство с техникой передачи в объеме формы, очертания и цвета изображаемых предметов</p>	<p>вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p>
--	--	--	----	-------------------------------------	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			14	<p>Объемно-пространственная композиция «Аул в горах»</p>			<p><i>Наблюдать</i> за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках. <i>Работать</i> по памяти и наблюдению. <i>Создавать</i> объемно-пространственные композиции с учетом кругового распределения фигур в пространстве. <i>Передавать</i> основной замысел работы через особенности формы каждого предмета в композиции. <i>Уметь грамотно перемещать</i> детали композиции с учетом её темы и рельефа</p>		<p>Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе</p>	<p>Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p>	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке</p>
--	--	--	----	----------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

			15	<p>Аппликация «Деревенская улица»</p>			<p>Декоративно-прикладная деятельность <i>Иметь представление</i> о том, что такое народный декоративный орнамент, <i>уметь создавать</i> свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности). <i>Создавать</i> коллективную композицию на тему. <i>Сотрудничать</i> с другими учащимися в процессе совместной творческой работы</p>	<p>Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей</p>	<p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>	<p>Способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников</p>	<p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников</p>
--	--	--	----	-----------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

			16	<p>Отображение флоры и фауны региона в народном орнаменте</p>			<p><i>Представлять и передавать</i> симметрию и асимметрию в природной форме. <i>Передавать</i> на плоскости и в объёме характерные особенности предмета. Соблюдать пропорции и конструкцию, масштаб деталей, добиваться выразительности изображения</p>	<p>способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p>	<p>Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.</p>	<p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p>	<p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p>
--	--	--	----	---------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			17	<p>Проект интерьера (закрытого пространства)</p>			<p><i>Проводить</i> совместно с родителями и учителем исследование: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. <i>Иметь представление</i> об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. <i>Знать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями региона. <i>Принимать</i> участие в экскурсиях в центры народных промыслов, находящиеся неподалеку от населённого пункта, в котором живут учащиеся. <i>Создавать</i> в классе «музей-уголок» народного искусства, пополнять его экспонатами</p>			<p>планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.</p>
--	--	--	----	--------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	Развитие фантазии и воображения (11 часов)	18		Народные мотивы в творчестве композиторов			<p>Работа на плоскости <i>Уметь работать</i> разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, тушью и пером, цветными карандашами на тонированной бумаге. <i>Самостоятельно размышлять</i> на темы: «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». <i>Раскрывать</i> понятия «устное народное творчество», «литературная (авторская) сказка». <i>Создавать</i> под руководством учителя коллективную «Книгу народной мудрости»: поговорки, притчи, пословицы, приметы, образцы лубочных картинок. <i>Использовать</i> для этого поисковые системы Интернета</p>	умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
---	--------------------------------------------	----	--	-------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			19	Композиция «Рисуем песню»			<p><i>Обмениваться</i> мнениями об отображении исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре.</p> <p><i>Выполнять</i> графические работы на основе результатов обсуждения</p>	Умение формулировать, осознавать свое настроение			Принимать активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека
			20	Аппликация, коллаж			<p><i>Создавать</i> коллективные композиции в технике коллажа. <i>Передавать</i> в работе колорит, динамику сообразно теме и настроению.</p> <p><i>Выполнять</i> цветковые и графические композиции на тему. Создавать из них коллективную композицию или книгу</p>	Способность работать в коллективе. способность к художественному познанию мира	Выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами	Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний	Участие в тематическом обсуждении и выражение своих предложений
			21	Лепка «Хоровод»			<p><i>Распределять</i> сюжеты среди учащихся в группе.</p> <p><i>Создавать</i> композиции по мотивам «образной хореографии» под музыку.</p> <p><i>Представлять</i>, что такое абстрактная композиция на плоскости и объёмная абстрактная форма в лепке (передача активного движения — динамики)</p>				

			22	<p>Объемно-пространственная композиция «Космическое путешествие»</p>			<p>Работа в объеме и пространстве Глина, пластилин, бумажная пластика, проволоочная конструкция (по выбору). <i>Создавать</i> необычную, фантастическую среду (в классе, в школьном музее, в игровой комнате, в своей комнате дома, в детском саду). <i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). <i>Переключаться</i> с одной деятельности на другую</p>	<p>, умение применять полученные знания в собственной художественной творческой деятельности</p>	<p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>	<p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>	<p>Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
--	--	--	----	----------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			23	Особенности формы, пластики и характера народных игрушек.			<p><i>Изучать</i> форму народных игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства. <i>Передавать</i> в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы). <i>Отобразить</i> характер традиционной игрушки в современной пластике. <i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции из выполненных работ. <i>Определять</i> цветовой и средовой характер композиции</p>	умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;	<p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: <ul style="list-style-type: none"> а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
			24	Эскиз ковра с использованием орнамента присущего казахскому народному искусству			<p>Декоративно-прикладная деятельность <i>Участвовать</i> в подготовке «художественного события» на темы. <i>Создавать</i> аппликацию, <i>расписывать</i> силуэты предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов</p>	Толерантное принятие разнообразия культурных явлений	<p>Знать правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Уметь выполнять декоративные цепочки;</p>	<p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию;</p>

			25	Символика узоров народного орнамента.				<p><i>Уметь объяснить, чем похожи и в чём различны традиции каждого из народов, с которыми учащиеся познакомились благодаря информации в учебнике (в сказках), узнавая об орнаменте, оформлении жилища, обустройстве дома в целом. Что особо примечательного у каждого народа?</i></p>		<p>рисовать узоры и декоративные элементы по образцам Знать приём выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства. Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.</p>	<p>действия;</p>	
			26	Изготовление в технике бумажной пластики кукольных персонажей.				<p><i>Изучать</i> произведения народного и декоративно-прикладного искусства. <i>Уметь объяснить, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета.</i> <i>Создавать</i> композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла</p>	<p>умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности</p>		<p>Умение доводить работу до конца</p>	<p>Умение пересказывать небольшие тексты (сказки)</p>

			27	Подготовка «художественног о события» на тему: «Жизнь на Земле через 1000 лет			<p><i>Создавать</i> коллективные панно, эскизы и элементы костюмов, подбирать музыкальное сопровождение к событию. <i>Оформлять</i> класс и школу к праздничным датам</p>	стремление использовать художественн ые умения для создания красивых вещей или их украшения;			<p>Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
--	--	--	----	-------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			28	Народные промыслы в области художественной росписи			<p><i>Знакомиться</i> под руководством взрослых с особенностями народного искусства своего региона.</p> <p><i>Участвовать</i> в коллективных проектах, связанных с историей и современным состоянием народных ремёсел.</p> <p><i>Создавать</i> творческий продукт (как составную часть проектной работы)</p>	Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения	Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	6	29	Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве			<p><i>Иметь представление</i> об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр).</p> <p><i>Улавливать</i> особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров.</p> <p><i>Создавать</i> свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера</p>				

			30	Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богородская, семёновская .			<p><i>Понимать и представлять</i>, что такое народное декоративно-прикладное искусство. <i>Уметь соотносить и объяснять</i> особенности формы изделий разных народных промыслов. <i>Находить</i> особенное в каждом виде народного искусства. <i>Выполнять самостоятельно</i> эскизы предметов — изделий народного искусства. Примерная тема: «Что общего и в чём различие между городецкой, жостовской и хохломской росписями?».</p> <p><i>Уметь работать</i> в сотворчестве с другими детьми</p>	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).	Учиться работать по предложенному учителем плану	Уметь слушать и понимать высказывания с Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы собеседников.
			31	Народная архитектура: форма, декоративное украшение			<p><i>Представлять и уметь объяснять</i> понятия «природные условия», «рельеф местности». <i>Раскрывать</i> в своём объяснении характер формы народной архитектуры и её зависимость от климата и окружающей природы. <i>Создавать</i> эскизы, проекты архитектурных объектов, учитывая при этом их зависимость от рельефа местности</p>				

			32	<p>Легенды и мифы в изобразительном искусстве.</p>			<p><i>Представлять</i> смысл и обозначение изображений в солярных символах разных народов (фольклор устный и письменный). <i>Понимать</i>, что такое сакральное искусство; <i>воспринимать</i> нравственный смысл народного искусства. <i>Создавать</i> несложные декоративные композиции с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте</p>	использования различных художественных материалов для работы	<p>Преобразовать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельного выполнения творческие задания.</p>	<p>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>	<p>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p>
			33	<p>Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве.</p>			<p><i>Уметь передавать</i> форму, динамику (движение), характер и повадки животных в объёме (лепка), графике (линия), живописи (работа от пятна), декоративно-прикладном искусстве (лепка по мотивам народного игрушечного промысла)</p>		<p>Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)</p>		

			34	<p>Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства.</p>			<p><i>Представлять и называть</i> разные виды изобразительного искусства, в которых изображение человека — композиционный центр. <i>Уметь объяснить</i>, чем отличается изображение человека в станковом искусстве от изображения человека в декоративном или народном искусстве (формой, характером, манерой). <i>Создавать</i> собственные небольшие композиции, подражая манере того или иного художника (по выбору)</p>	<p>умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя</p>	<p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников</p>
--	--	--	----	---------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------