

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21  
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)  
446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 41а,  
тел. 8(8463522775)– факс 8(8463522775)

---

СОГЛАСОВАНО

« 11 » 09 2012 г  
Заместитель директора по УВР  
*Ильчук* Н.В.Ильчук.

# Календарно-тематическое планирование по музыке

1 класс

учителя первой квалификационной категории  
Горшениной Галины Васильевны

2012-2013

### Место предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 21 на 2012 – 2013 учебный год на изучение предмета «Музыка» в 1 классе отводится 1 учебный час в неделю и того 33 часа в год. По программе «Музыка», авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., на изучение предмета «Музыка» отводится 1 учебный час в неделю и того 33 часа в год.

В связи с этим, в примерную программу были внесены следующие изменения в 1 классе:

№ п/п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
1.	Различие характеров в музыке	10	10
2.	Определение характера трех типов музыки	7	7
3.	Понятия – балет, опера. Танец и песня в крупных жанрах	8	8
4.	Разнообразии трех китов, понятие о музыкальных формах	8	8

Учебный процесс в ГБОУ ООШ № 21 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Музыка» в 1 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Музыка, 1 класс	1	10	11	12	33

Рабочая программа по предмету «Музыка» рассчитана на 33 учебных часа, в том числе для проведения:

Вид работы	Музыка			
	триместр			год
	I	II	III	
Творческие работы	-	-	1	1

**Календарно-тематическое планирование предметной линии «Музыка» в 1 классе  
в рамках УМК «Школа России»**

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Примерная дата проведения урока		Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты			
			№ урока	Название		триместр	число		Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	Различие характеров в музыке	10	1	Три характера в музыке	1	I		Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Различать песенность, танцевальность, маршевость. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни.	умение воспитывать первоначальных образцов при создании музыки в жизни человека,	использование музыкальных образов при создании театральных постановок и музыкальных произведений	умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками	
			2	Марш	1	I						
			3	Три варианта марша	1	I						
			4	Танец	1	I						
			5	Различные виды танца	1	I						
			6	Песня.	1	I						
			7	Три кита встречаются вместе	1	I						
			8-9	Песенность, танцевальность, маршевость	2	I						
			10	Исполнение музыки	1	I						
2	Определение характера трех типов музыки	7	11	Музыка веселая и грустная	1	I		Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Различать настроения, чувства и характер человека,				
			12	Что выражает музыка	1	II						
			13	Черты человеческого характера в музыке	1	II						
			14	Что изображает музыка	1	II						

			15	Выразительность	1	II		выраженные в музыке. Инсценировать песни, танцы. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Осуществлять собственный музыкально - любительский замысел в пении и импровизациях.	ному произведению;	ее роли в духовно-нравственном развитии человека;	но-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации
			16	Изобразительность	1	II					
			17	Исполнение и слушание музыки	1	II					
3	Понятия – балет, опера. Танец и песня в крупных жанрах	8	18	Песня и характер человека	1	II		Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них. Сравнить специфические особенности произведений разных жанров.			
			19	Разные области музыки	1	II					
			20	Путь в балет-танец	1	II					
			21	Куда ведет нас песня	1	II					
			22	Вальс	1	II					
			23	Детская опера	1	III					
			24	Куда ведет нас марш	1	III					
			25	Различные виды марша	1	III					
4	Разнообразие трехкитов, понятие о музыкальных формах	8	26	Низкие и высокие звуки	1	III		Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных интонаций. Наблюдать: распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двухчастные вариации). Узнавать и определять различные составы оркестров.			
			27	Одночастные и двухчастные произведения	1	III					
			28	Трехчастные произведения	1	III					
			29	Тембр	1	III					
			30	Регистры	1	III					
			31	Знакомство с инструментами оркестра	1	III					
			32	Симфоническая сказка	1	III					
			33	Урок-концерт	1	III					