

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21  
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)  
446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 41а,  
тел. 8(8463522775)– факс 8(8463522775)

---

СОГЛАСОВАНО

« 27 » 08 2014г  
Заместитель директора по УВР  
Ильчук Н.В.Ильчук.

## Календарно-тематическое планирование по музыке

5 класс

учителя первой квалификационной категории  
Горшениной Галины Васильевны

2014-2015 учебный год

## Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предмет «Музыка» рекомендуется изучать в 5—7 классах в объеме не менее 105 часов (по 35 часов в каждом классе).

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ №21 на 2014 – 2015 учебный год на изучение предмета «Музыка» в 5 классе отводится 1 учебный час в неделю и того 34 часа в год.

По программе для общеобразовательных учреждений: «Музыка 5-7 кл., Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, – Москва: “Просвещение”, 2011 год) на изучение предмета «Музыка» отводится 1 учебный час в неделю и того 35 часов в год.

В связи с этим, в примерную программу были внесены следующие изменения в 5 классе:

№ п/п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
1.	Подготовительный период		
2.	Основной период	35	34
3.	Резервные уроки		

Учебный процесс в ГБОУ ООШ №21 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Музыка» в 5 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Музыка 5 класс	1	10	11	12	<b>34</b>

Рабочая программа по предмету «Музыка» рассчитана на 1 учебный час, в том числе для проведения:

Вид работы	триместр			год
	I	II	III	
	Контрольные работы			
«Вторая жизнь песни» тест	9 урок			
«Мир композитора» тест		16 урок		
«Что роднит музыку и изобразительное искусство» тест			26 урок	
«Мир композитора. С веком наравне» тест			34 урок	
Всего				4 работы

**Календарно-тематическое планирование  
уроков музыки в 5 классе. 34 ч.  
Тема года: “Музыка и другие виды искусства”**

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Примерная дата проведения урока	Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты			
			№ урока	Название				триместр	Примерная дата	Личностные УУД	Познавательные УУД
1	Музыка и литература	17	1	Что роднит музыку с литературой.	1	1	1.Слушание музыки (расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусств). 2.Разучивание песни, просмотр видеоклипа				
2			2	Вокальная музыка	1		3.Сравнивать музыкальные произведения, анализировать их особенности	1.Идентифицировать себя с принадлежностью к	1. воспроизводить по памяти информацию,	1.выбирать вид пересказа (полный,	1. удерживать цель деятельности

3 4 5 6 7			3	Вокальная музыка.	1		4.Рассуждать о многообразии музыкального фольклора России. 5.Исполнение знакомых народных песен 6.Сравнивать различных исполнительских трактовок одного и того же произведения и выявления их своеобразия Участвовать в коллективной исполнительской деятельности, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	народу, стране, государству; 2. проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов; 3. проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; 4. различать основные нравственно-этические понятия;	необходимую для решения учебной задачи; 2. проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; 3. применять таблицы, схемы, модели для получения информации; 4. презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;	краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; 2. составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;	до получения ее результата;
			4	Вокальная музыка.	1						
			5	Фольклор в музыке русских композиторов.	1						
			6	Фольклор в музыке русских композиторов.	1						
			7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1						
8 9 10 11 12			8	Вторая жизнь песни.	1		7.Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. 8.Слушание музыки (расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусств) 9.Сравнивать музыкальные произведения, анализировать их особенности 10.Совершенствование вокально-хоровых навыков 11.Наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств	5. оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; 6. применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять	5. выделять общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах; 6.классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку); 7.приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; 8. устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени; 9. выполнять учебные задачи, не	3.характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду);	2. планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);  3. оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно»)
			9	Вторая жизнь песни.	1						
			10	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1						
			11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	2					
			12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1						



							17.Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме, проявлять творческую инициативу.				
18 19 20	Музыка и изобразительное искусство		18	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1		1.Вслушиваться в музыку, мысленно представлять живописный образ, а всматриваясь в произведения изобразительного искусства, слышать музыку, 2.Слушать и эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения	1. воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; – выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; – оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;	1.воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; 2. проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; 3. применять таблицы, схемы, модели для получения информации; 4. презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;	1.выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;	1. удерживать цель деятельности до получения ее результата;
			19	Небесное и земное в звуках и красках.	1						
			20	Звать через прошлое к настоящему.	1						
21			21	Звать через прошлое к настоящему	1	3	3.Эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; 4.Пропеть темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание; проявлять творческую инициативу. 5.Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики	2.реализовать способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности, в становлении самосознания и ценностных ориентаций,	5. выделять общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах; 6.классифицировать объекты (объединять в группы по существенному	2. составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;	2. планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
22	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1									
23	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1									
24	Колокольность в музыке и	1									

24	25		изобразительном искусстве.				6. При прослушивании размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.  7. Размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки;  8. Размышлять о музыкальном произведении, проявлять навыки вокально – хоровой работы.  8. Размышлять о музыке, давать личностную оценку знакомому произведению.	проявлении эмпатии и эстетической восприимчивости; 3. проявлять понимание и уважение к ценностям культуры и истории своего народа, родной страны, культур других народов;	признаку); 7. приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; 8. устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;	3. характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду);	3. оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно»);
		25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1							
26 27 28 29 30			26	Волшебная палочка дирижера.	1		9. Выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности. 10. Приобщать к эмоциональному восприятию музыки при прослушивании произведений. 11. Сравнить общность образов в музыке, живописи, литературе, размышлять о знакомом музыкальном произведении, проявлять творческую инициативу		9. выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения 10. высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, 11. составлять план простого эксперимента; 12. выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать		4. корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; 5. анализировать эмоциональные состояния,
			27	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	1						
			28	Застывшая музыка.	1						
			29	Полифония в музыке и живописи.	1						
			30	Музыка на мольберте.	1						

											выбор (отвечать на вопрос «почему выбрал именно этот способ?»);		полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.
<b>31</b>			31	Импрессионизм в музыке и живописи.	1			12.Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, рисунке. 13.Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. 14.Сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки 15.Владеть навыками музицирования: исполнение песен, напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений. 16.Распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений разных жанров.		13.выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное; 14. преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;			
<b>32</b>		32	О подвигах, о доблести и славе...	1									
<b>33</b>		33	В каждой мимолетности вижу я миры...	1									
<b>34</b>		34	Мир композитора. С веком наравне.	1									
					1								