

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21  
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)  
446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 41а,  
тел. 8(8463522775)– факс 8(8463522775)

---

СОГЛАСОВАНО

« 14 » 09 2012 г  
Заместитель директора по УВР  
*Н.В.Ильчук* Н.В.Ильчук.

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

1 класс

учителя первой квалификационной категории  
Федосеевой Оксаны Николаевны,  
учителя второй квалификационной категории  
Бекировой Натальи Викторовны.

2012 - 2013 учебный год

### Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 21 на 2012 – 2013 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 учебных часа в неделю итого 40 часов в год. По программе «Литературное чтение», автор Климанова Л.М. на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 учебных часа в неделю и того 40 часов в год.

В связи с этим, в примерную программу были внесены следующие изменения в 1 классе:

№ п/п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
1.	Вводный урок	1	1
2.	Жили – были буквы.	7	7
3.	Сказки, загадки, небылицы.	7	10
4.	Апрель, апрель. Звенит капель.	5	5
5.	И в шутку и всерьёз.	6	6
6.	Я и мои друзья.	5	6
7.	О братьях наших меньших.	5	5
	Всего.	36+4резерв	40ч

Учебный процесс в ГБОУ ООШ № 21 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Литературное чтение 1 класс	4	-	-	40	<b>40</b>

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 40 учебных часов, в том числе для проведения:

Вид работы	Литературное чтение				
	триместр			год	
	I	II	III		
Проекты	-	-	3	<b>3</b>	

Литературное чтение

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Примерная дата проведения урока		Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты
			№ урока	Название		триместр	число		
1	Вводный урок	1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	3		<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Понимать</b> условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре непонятные слова.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах.</p> <p><b>Предметные УУД:</b> Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности, формирование потребности в</p>

								систематическом чтении.	
2	Жили – были буквы	7	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Посещение школьной библиотеки.	1	3		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>воспитание художественно- эстетического вкуса, этических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах.</p> <p>Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения</p>
			3	Стихотворения В. Данько, С.Черного, С.Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы)	1	3			
			4	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.	1	3			
			5	Проектная деятельность. «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».	1	3			
			6	Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	3			
			7	Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть.	1	3			
			8	Конкурс чтецов.	1	3			

							<p><b>Использовать</b> прием звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	<p>текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление причинно – следственных связей, построения рассуждения.</p> <p><b>Предметные УУД:</b> Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно – познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p> <p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p>
3	Сказки, загадки, небылицы	10	9-11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Руковичка». «Петух и собака».	3	3	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>Воспитание художественно- эстетического вкуса, этических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки</p>
			12-14	Сказки А.С.Пушкина. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	3	3	<p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное</p>	

				Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.				произведение. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную характеристику. <b>Пересказывать</b> подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. <b>Работать</b> в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.	героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. <b>Метапредметные УУД:</b> Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление причинно – следственных связей, построения рассуждения. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путем ее достижения, осмыслить собственное поведение и поведение окружающих.
			15	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	3			
			16	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок.	1	3			
			17-18	Потешки. Герои потешек. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.	2	3			
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	19-20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозерова, С.Маршака.	2	3		<b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Воспринимать</b> на слух	<b>Личностные УУД:</b> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно- эстетического вкуса, этических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие навыков сотрудничества со
			21	Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка.	1	3			

			Сочинение загадок. И.Токмакова. Е.Трутнева.				художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, оценивать свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. <b>Метапредметные УУД:</b> Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление причинно – следственных связей, построения рассуждения. <b>Предметные УУД:</b> Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведения. Развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по
		22	Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.	1	3			
		23	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	1	3			

								иллюстрации, на основе личного опыта.
5	И в шутку и всерьез	6	24-25	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.	2	3		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться работать</b> в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p>
			26-27	Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.	2	3		
			28-29	Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.	2	3		
6	Я и мои друзья	6	30-31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю.	2	3		<p><b>Личностные УУД:</b>          Воспитание художественно- эстетического вкуса, этических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений</p>

			Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок – «Входная дверь» в текст. План рассказа.			раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Учиться работать</b> в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.	художественной литературы. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. <b>Метапредметные УУД:</b> Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление причинно – следственных связей, построения рассуждения. <b>Предметные УУД:</b> Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев) Умение написать отзыв на прочитанное произведение. Развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.
		32-34	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно – этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	3	3		
		35	Проект: «Наш класс – дружная семья» Создание летописи класса. Оценка достижений.	1	3		

7	О братьях наших меньших	5	36-37	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Тлолмаковой. Выразительное чтение стихотворения.	2	3	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно – популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно – популярного текста (с помощью учителя)</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок – несказок, <b>придумывать</b> собственные сказки – несказки, <b>находить</b> сказки – несказки в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> Воспитание художественно- эстетического вкуса, этических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b> Использование знаково – символических средств предоставления информации о книгах.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление причинно – следственных связей, построения рассуждения.</p> <p><b>Предметные УУД:</b> Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений.</p> <p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев) Умение написать отзыв на прочитанное произведение.</p>
			38	Рассказы В.Осеевой.	1	3		
			39-40	Сказки – несказки Д.Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно – популярный тексты. Сравнение художественного и научно – популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка Достижений.	2	3		

								<p>допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--