

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)
446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 41а,
тел. 8(8463522775)– факс 8(8463522775)

СОГЛАСОВАНО

28 августа 2015 года
Заместитель директора по УВР
Ильчук Н.В.Ильчук.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

4 класс

учителя первой квалификационной категории
Федосеевой Оксаны Николаевны

2015 - 2016 учебный год

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 21 на 2015 – 2016 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 учебный час в неделю и того 34 часа в год. По программе «Изобразительное искусство», автор Неменский Б.М. на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 учебный час в неделю и того 34 часа в год.

№ п/п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
1.	Истоки родного искусства.	8	8
2.	Древние города нашей земли.	7	7
3.	Каждый народ – художник.	11	11
4.	Искусство объединяет.	8	8
5.	Итого	34	34

Учебный процесс в ГБОУ ООШ № 21 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Изобразительное искусство, 4класс	1	10	12	12	34

Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела или темы	Количество часов	Темы урока		Количество часов	Примерная дата проведения урока		Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты
			№ урока	Название		Триместр	Число		
1	Истоки	8	1	Пейзаж родной земли.	1	I		Характеризовать красоту природы родного края.	Регулятивные УУД

								художников на тему народных праздников Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника	
2	Древние города нашей земли	7	9	Родной угол. Древнерусский город крепость	1	I		<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Знать картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p>Создавать макет древнерусского города.</p> <p>Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p> <p>Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p>Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p>Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p> <p>Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p> <p>Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города</p> <p>Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной культуры</p> <p>Интересоваться историей своей страны.</p> <p>Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин)</p> <p>Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры</p> <p>Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.</p> <p>Выражать свое отношение к архитектурным и</p>	<p>Регулятивные УУД Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Коммуникативные УУД Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять</p>
			10	Древние соборы	1	I			
			11	Города Русской земли	1	II			
			12	Древнерусские воины – защитники	1	II			
			13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	II			
			14	Узорочье теремов	1	II			
			15	Праздничный пир в теремных палатах. Урок – обобщение	1	II			

								<p>историческим ансамблям древнерусских городов Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России Создавать образ древнерусского города Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат Выражать и изображать праздничную нарядность, узорочье интерьера терема Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах Создавать многофигурные композиции в коллективных панно Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>	<p>различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Личностные УУД: сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>
3	Каждый народ – художник	11	16	Образ японских построек	1	II	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежды в</p>	<p>Регулятивные УУД Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные УУД</p>	
17		Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	II					
18		Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	II					
19		Народа гор и степей	1	II					
20		Города в пустыне	1	II					
21		Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека	1	II					
22		Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура	1	II					
23		Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции	1	III					
24		Европейские города Средневековья (архитектура)	1	III					
25		Средневековые готические костюмы	1	III					
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник»	1	III						

							<p>традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира. Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых различных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной практической работы. Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь художественных построек с особенностями природы и природных материалов Создавать образ древнего среднеазиатского города Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики. Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения Уметь характеризовать отличительные черты конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах) Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников Видеть и объяснять единство форм костюма и</p>	<p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе. Личностные УУД: овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--

								<p>архитектуры, общее в их конструкции и украшении</p> <p>Создавать коллективное панно</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма)</p> <p>Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p> <p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p>Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народом мира.</p> <p>Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Осознавать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами</p>	
4	Искусство объединяет народы	8	27	Материнство	1	III		<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства,</p> <p>анализировать выразительные средства произведений.</p> <p>Развивать навыки композиционного изображения.</p> <p>Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p> <p>Развивать навыки восприятия произведений искусства.</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)</p> <p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.</p> <p>Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.</p> <p>Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p> <p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p>Приводить примеры памятников героям Отечества</p>	<p>Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p>Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</p>
28-29		Мудрость старости	2	III					
30		Сопереживание великая тема искусства	1	III					
31		Герои-защитники	1	III					
32		Юность и надежды	1	III					
33		Искусство народов мира. Экскурсия в Выставочный зал.	1	III					
34		Каждый народ – художник. Итоги года.	1	III					

							<p>Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре</p> <p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, умение выражать свое отношение к ним.</p> <p>Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p>Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p> <p>Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p>	<p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p>Личностные УУД: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--