



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21  
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)  
446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 41а,  
тел. 8(8463522775)– факс 8(8463522775)

---

СОГЛАСОВАНО

« 27 » 08 2014 г  
Заместитель директора по УВР  
*Вильчук* Н.В.Ильчук.

## Календарно-тематическое планирование по технологии

4 класс  
учителя высшей категории  
Сидориной Ольги Викторовны,  
учителей  
Чибисовой Маргариты Ивановны,  
Гололобовой Валентины Сергеевны

2014-2015 учебный год



№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Основное содержание по темам		Планируемые результаты			
			№ урока	Название		число		Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)	14	1-2	Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)	2		Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	<i>проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего использования в</i>	<i>анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических</i>	<i>искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания;</i>	<i>организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых</i>
				3-4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	2	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии				

			5-6	Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	2		Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	собственной художественно-творческой деятельности; <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения ;	результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; <i>оценивать</i> результат своей деятельности;	<i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; <i>обобщать</i> то новое, что освоено	группах, осуществляют сотрудничество, исполняют разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; <i>Под руководством учителя: коллективно разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их
			7-10	Природа и техническая среда (4ч)  Дом и семья.	4		Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической				

			11-14	Самообслуживание (4 ч)	4	<p>деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)</p> <p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p> <p>Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)</p>				реализовывать.
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)	8	15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)	1	<p>Происхождение и использование синтетических материалов.</p> <p>Использование их свойств в опасных профессиях.</p>	<i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художествен	<i>анализировать</i> конструкторские и декоративно-	<i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и	<i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности и при выполнении

						Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	но-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности ; <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художестве	художественные особенности предлагаемых заданий;	открытие нового художественно-технологического знания и умения;	учебных практически работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации , создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;
		16	Инструменты и приспособления для обработки материалов (1ч)	1		Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художестве	<i>анализировать и читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);		
		17-18	Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	2		Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций			<i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая	

			19-20	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч)	2		Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	нно-эстетической информации ;  <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	<i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторских и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;	приёмы безопасного и рационального труда;  <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;	<i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;
			21-22	Графические изображения в технике и технологии (2 ч)	2		Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения				
3.	Конструирование и моделирование (5 ч)	5	23	Изделие и его конструкция (1 ч)	1		Конструкция объёмных изделий	<i>характеризовать</i>	<i>моделировать</i> несложные	<i>проектировать</i>	<i>конструировать</i> объекты



						(призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	основные требования к конструкции и изделия;  при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления;	изделия с разными конструктивными особенностями и (в пределах изученного); <i>проектировать</i> изделия;	изделия;  <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;	с учётом технических и художественно-декоративных условий;  <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности и при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;
		24	Элементарные представления о конструкции (1 ч)	1						
		25-27	Конструирование и моделирование несложных объектов (3ч)			Конструирование и моделирование изделий на основе	<i>осуществлять самоконтроль и</i>			<i>обобщать</i> то новое, что открыто и

							природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения	корректировку хода работы и конечного результата;			усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
4.	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (7 ч)	7	28-30	Компьютерное письмо (3 ч)	3		Программа <i>Word</i> . Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	<i>исследовать(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;	<i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и	<i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.	<i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости
			31-34	Создание презентаций (4 ч)	4		Программа <i>PowerPoint</i> . Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы,	<i>отбирать</i>		<i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые	

						<p>фотографий.          Корректировка их          размеров и          местоположения на          странице</p>	<p>наиболее          эффективные          способы          реализации          замысла в          зависимости          от          особенностей          конкретной          инструментал          ьной среды;</p>	<p>начертание          текста; отступ,          интервал и          выравнивание          абзацев;  <i>обобщать</i>          (осознавать,          структурироват          ь и          формулировать          ) то новое, что          открыто и          усвоено на          уроке</p>	<p>е составные          элементы          информацио          нной          продукции          (изображени          я, тексты,          звуки,          видео);</p>	<p>от          возможностей          конкретной          инструментал          ьной среды;  <i>осуществляют</i>  <i>ьсамоконтро</i>  <i>ль</i> и          корректировк          у хода работы          и конечного          результата;</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	---

