

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)
446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 41а,
тел. 8(8463522775)– факс 8(8463522775)

СОГЛАСОВАНО

28 августа 2015 года
Заместитель директора по УВР
 Н.В.Ильчук.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

4 класс

учителя первой квалификационной категории
Федосеевой Оксаны Николаевны

2015 - 2016 учебный год

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 21 на 2015 – 2016 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 4 учебных часа в неделю итого 136 часов в год. По программе «Литературное чтение», автор Климанова Л.М. на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 учебных часа в неделю и того 136 часов в год.

В связи с этим, в примерную программу были внесены следующие изменения:

№ п/п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
1.	Летописи, былины, сказания, жития.	11	11
2.	Чудесный мир классики.	22	22
3.	Поэтическая тетрадь.	12	12
4.	Литературные сказки.	16	16
5.	Делу время – потехе час.	9	9
6.	Страна детства.	8	8
7.	Поэтическая тетрадь.	5	5
8.	Природа и мы.	11	11
9.	Поэтическая тетрадь.	8	8
10.	Родина.	8	8
11.	Страна фантазия.	7	7
12.	Зарубежная литература.	18	18
	Всего.	136	136

Учебный процесс в ГБОУ ООШ № 21 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Литературное чтение 4 класс	4	40	48	48	136

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 136 учебных часов, в том числе для проведения:

Вид работы	Литературное чтение			Год
	Триместр			
	I	II	III	

Проекты	1		2	3
Проверочная работа	1	4	5	10

Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела или темы	Количество часов	Темы урока		Количество часов	Примерная дата проведения урока		Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты
			№ урока	Название		Трimestр	Число		
1	Летописи, былины, сказания, жития.	12	1	Введение. Знакомство с учебником.	1	I		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былинку от лица ее героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; Личностные УУД: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных</p>
			2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	I			
			3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	I			
			4	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	I			
			5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	I			
			6	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	I			

			7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	I		Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	ориентации многонационального российского общества;	
			8	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	1	I				
			9	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	I				
			10	Сергий Радонежский – святой земли русской. В Клыков Памятник Сергию Радонежскому.	1	I				
			11	Житие Сергия Радонежского.	1	I				
			12	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. <u>Проект: «Создание календаря исторических событий».</u>	1	I				
2	Чудесный мир классики.	22	13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	I				Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в
			14	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	I				
			15	П.П. Ершов «Конек-	1	I				

				Горбунок» Характеристика героев				в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке.	соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; Личностные УУД: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
			16	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	I			
			17	А.С. Пушкин «Няне», «Туча».	1	I			
			18	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	I			
			19-21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	3	I			
			22	Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1	I			
			23-26	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериб».	4	I			
			27-29	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». Басня «Как мужик камень убрал».	3	I			
			30	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.	1	I			
			31-32	А.П. Чехов «Мальчики».	2	I			
			33	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики».	1	I			
			34	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	1	I			
3	Поэтическая тетрадь	12	35	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование	1	I		Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока;

			содержания.					
		36	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко».	1	I			
		37	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	I			
		38	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!».	1	I			
		39	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	I			
		40	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	I			
		41,4 2	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	2	II			
		43	И.А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах А.И.Бунина.	1	II			
		44	Внеклассное чтение. Родные просторы.	1	II			
		45	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	II			
		46	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	II			
							<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>	<p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>задавать вопросы.</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p>

4	Литературные сказки.	16	47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	II		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p>
			48-49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	2	II			
			50-52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	3	II			
			53-55	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	3	II			
			56-59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	4	II			
			60-61	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики».	2	II			
			62	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1	II			
5	Делу время – потехе	9	63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.	1	II		<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p>	

	час.			Шварц «Сказка о потерянном времени».				раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Личностные УУД: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
			64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	II			
			65-66	В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».	2	II			
			67-68	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	2	II			
			69	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	II			
			70	Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»	1	II			
			71	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	1	II		Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	
6	Страна	8	72-	Знакомство с названием	2	II		Прогнозировать содержание	Регулятивные УУД:

детства	73	раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»				раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
	74-75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2	II		Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
	76	М.М. Зощенко «Елка»	1	II		Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
	77	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1	II		Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
	78	Проверочная работа по разделу «Страна детства».	1	II		Анализировать возможные заголовки произведений.	Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи.
	79	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1	II		Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; Личностные УУД: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование

								установки на безопасный, здоровый образ жизни.
7	Поэтическая тетрадь	5	80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	II	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> <p>Личностные УУД: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных</p>
			81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	II		
			82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	1	II		
			83	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	II		
			84	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1	II		

									ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
8	Природа и мы.	11	85-86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	2	II	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определить отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>Личностные УУД:</p>	
87-88			А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2	II				
89-90			М.М. Пришвин «Выскочка».	2	III				
91			Е.И. Чарушин «Кабан».	1	III				
92-93			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	2	III				
94		Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы».	1	III					
		95	Проект «Природа и мы». Проверочная работа по разделу «Природа и мы».	1	III				

							<p>Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p>
9	Поэтическая тетрадь	8	96	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	III	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы,</p>	<p>Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою</p>
			97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	III		
			98	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	III		
			99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	III		
			100	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	III		
			101	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	III		
			102	Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь».	1	III		
103	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	III					

							определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; Личностные УУД: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности
1 0	Родина.	8	104	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	III	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою
			105	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	III		
			106	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	III		
			107	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	III		
			108	Обобщающий урок «Родина».	1	III		
			109	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1	III		
			110	Проект «Они защищали Родину»	1	III		
			111	Проверочная работа по	1	III		

				разделу «Родина».				<p>вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>точку зрения;</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p>
1 1	Страна фантазия.	7	112-113	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	2	III		<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>вычитывать все виды текстовой информации</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p>
			114-115	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	2	III			
			116	Путешествие по стране Фантазии.	1	III			
			117	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	1	III			
			118	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»	1	III			

									Личностные УУД: наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
1 2	Зарубежная литература.	18	119-121	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	3	III		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку
			122-126	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	5	III		Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	
			127-128	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2	III		Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.	
			129-130	С. Лагерлеф «Святая ночь».	2	III		Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.	
			131-132	С. Лагерлеф «В Назарете».	2	III		Характеризовать поступки героев произведения.	
			133	Внеклассное чтение. Путешествие по дорогам любимых книг.	1	III		Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	
			134	Проверочная работа за год.	1	III		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
			135	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1	III			
			136	Урок – игра «Литературные тайны».	1	III			

										<p>зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Личностные УУД: развитие этических чувств, доброжелательности и эмо- ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения тер- пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---