**Календарно-тематический план по технологии**

6 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п / п** | **Название раздела или темы** | **Количество часов на изучение темы** | **Темы урока** | | **Количество часов на изучение** | **Примерная дата проведения урока** | | **Характеристика деятельности ученика** | **Планируемые результаты** |
| **№ урока** | **Название** | **триместр** | **Примерная дата** | **Личностные УУД**  **Познавательные УУД**  **Коммуникативные УУД**  **Регулятивные УУД** |
|  |  |  | 1-2 | Введение. Цели и задачи курса. Правила техники безопасности на уроках технологии. Организация рабочего места  Санитарно-гигиенические  требования к организации труда. | 2 | 1 | 5-9.09 | - Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте;  -Тестирование | **Личностные УУД**  Формировать позитивное отношение к труду Формирование интереса к себе и к окружающему миру.  **Познавательные УУД**  Формулирование познавательной цели, Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Коммуникативные УУД**  Уметь оформлять результаты исследований  **Регулятивные УУД**  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися впервые |
| **1** | **Технологии творческой и опытнической деятельности** | **2** | 3-4 | Проектная и исследовательская деятельность  Этапы выполнения проекта: (поисковый, технологический, аналитический) | 2 | 1 | 12-16.  09 | - выбор и обоснование темы проекта;  - Осмысление и предложение этапов выполнения проекта на основе ранее выполненных. |
| **2** | **Технология домашнего хозяйства**  Запуск первого проекта **«**Комнатные растения в интерьере» | **6** | 5-6 | Интерьер жилого дома.  Знакомство с профессией дизайнер | 2 | I | 19-23.  09 | - Понятие композиции в интерьере;  - Организация функциональных зон;  - Роль освещения в интерьере.  - Знакомство с профессией дизайнер;  - Выполнение планировки интерьера гостиной, детской комнаты;  - Выполнение эскиза интерьера  **П – 2**  **Эл. презентация** | **Личностные УУД**  Развитие наблюдательности и предупреждение нарушений правил т/б  **Познавательные УУД**  Знакомство с определением техника безопасности.  **Коммуникативные УУД**  Формирование навыков восприятия и оценки собственного поведения в соответствии правилами внутреннего распорядка  **Регулятивные УУД**  Формировать умения самостоятельно применять правила т/б |
| 7-8 | Комнатные растения в интерьере.  Технология выращивания комнатных растений | 2 | I | 26-30. 09 | Изучение свойств и требований к содержанию растений, знакомство с профессией ***фитодизайне****р*  - Роль комнатных растений в интерьере;  - Ознакомление с информацией выращивания комнатных растений.  - Технология перевалки (пересадки комнатных растений)  Практическая работа №2 «Пересадка комнатных растений»  **П-3-5** |
|  |  |  | 9-10 | Разработка творческого проекта №1 «Интерьер и растения»  Презентация. Защита проекта. | 2 | 1 | 3-7.10 | - Изготовление рекламного проспекта, слогана;  - Работа по подготовке презентации;  **Стр. 28-32**  **Выполнение проекта** |  |
|  |  | ***Каникулы*** | | | | | | |  |
| **2** | **Кулинария**  Запуск второго проекта:  «Приготовление воскресного семейного обеда» | **14** | 11-12 | Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря. Свежесть  рыбы, хранение, способы обработки. | 2 | I | 17-21.  10 | - Способы определения свежести рыбы и других продуктов моря;  - Знакомство с инструментами для разделки и обработки рыбы;  - Изучение маркировки консервных банок;  - Изучение сроков хранения рыбы и рыбных продуктов.  **П-6-7 Доклад о загрязнении Мирового океана** | **Личностные УУД**  Формирование чувства необходимости витаминов в питании человека в блюдах из рыбы и морепродуктов, мяса и птицы  **Познавательные УУД**  Знакомство с определением логические – решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование;  **Коммуникативные УУД**  Сотрудничество с учителем и сверстниками. Инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации  **Регулятивные УУД**  Освоение способов организации рабочего места в соответствии с целью |
| 13-14 | Блюда из рыбы. Приготовление блюд из рыбы. Пр. р. |  |  | 24-28.  10 | -Приготовление рыбных котлет.  - Дегустация и самооценка.  **П-8 сообщение** |
| 15-16 | Блюда из мяса. Виды мяса. Определение свежести.  Хранение. Способы обработки. Приготовление блюд из мяса: Пр. р. | 2 | I | 31.10  1-4.11 | - Изучение полезных свойств мяса;  - Определение видов и качества мяса и мясных продуктов;  - Знакомство с инструментами для разделки и обработки мяса;  - Дегустация и самооценка.  **П-9-10** |
| 17-18 | Блюда из птицы. Виды мяса птицы. Определение свежести.  Хранение. Способы обработки. Приготовление блюд из мяса птицы: Пр.р. | 2 | I | 7-11.  11 | - Беседа о блюдах из мяса птицы, выбор блюда для приготовления в группе;  - Изучение технологии приготовления блюда из птицы;  - Дегустация и самооценка.  **П-11** |
| 19-20 | Заправочные супы. Виды супов. Приготовление  заправочных супов: Пр. р. | 2 | I | 14-18.  11 | - Беседа в группе о блюдах, выбор блюда для приготовления;  - Дегустация и самооценка.  **П-12** |
| ***Каникулы*** | | | | | |
| **ВТОРОЙ ТРИМЕСТР (28.11-17.02)** | | | | | |
| 21-22 | Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду:  Составление меню. Складывание салфеток. Этикет. Презентация. Пр.р. | 2 | II | 28-30.  11  1-2.  12 | - Обсуждение в группе меню и способов сервировки;  - Выполнение сервировки стола;  - Обсуждение правил этикета за обедом.  **П-13** |
| 23-24 | Разработка творческого проекта №2 «Приготовление воскресного обеда для всей семьи» | 2 | II | 5-9.12 | - Предоставление собранной информации по проекту;  - Защита проекта.  **Стр 78-82 Презентация** |
| **3** | **Основы графического построения»** | **6** | 25-26 | Эскизная графика и чертежи в жизни человека  Общие правила оформления чертежей | 2 | II | 12-16.  12 | -Овладение средствами и формами графического отображения объектов и процессов, овладение методами чтения технической информации.  - Овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач.  -Выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений |  |
|  |  |  | 27-28 | Линия как средство выражения конструкции геометрических тел  Деление отрезка на заданное число.  Графическое изображение угла. Виды углов  Деление угла | 2 | II | 19-23.  12 |  |
|  | 29-30 | Геометрическая основа деления окружности на 2,3, 4, 6 частей с помощью чертежных принадлежностей.  Эскизно-графическое деление окружности. Построение орнамента | 2 | II | 26-30.  12 |  |
|  |  |  |  | ***Каникулы*** | | | | |  |
| **4** | **Техническое моделирование**  Запуск третьего проекта:  «Изготовление кубиков-трансформеров | **8** | 31-32 | Техническое моделирование. Понятие о разверстке. Свойства бумаги. Т Б при работе с бумагой.  Условное обозначение на чертеже. Чтение чертежей. | 2 | II | 9-13.  01 | -Выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений |  |
|  | 33-34 | Построение разверстки геометрического тела.  Построение разверстки куба М1:1 | 2 | II | 16-20.  01 | **Построение развёрстки куба** |  |
|  | 35-36 | Увеличение и уменьшение масштаба при построении разверстки.  Построение разверстки параллелепипеда в М1:2, М2:1 | 2 | II | 23-27.  01 | **Построение разверстки параллелепипеда** | **Личностные УУД**  Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:  развития учебных мотивов  формирование мотивов достижения и социального признания развития  Формировать позитивное отношение к труду Формирование интереса к себе и к окружающему миру |
|  | 37-38 | Разработка третьего проекта:  «Изготовление кубиков-трансформеров | 2 | II | 30-31.  01  1-3.02 | - Предоставление собранной информации по проекту;  - Защита проекта.  «**Изготовление кубиков-трансформеров** |  |
| **5** | **Создание изделий из текстильных материалов** |  | 39-40 | Свойства текстильных материалов из синтетических  волокон. Производство. Ткани. Переплетения. Определение  видов тканей: Лаб.-пр. р. | 2 | II | 6-10.  02 | - Знакомство с текстильными материалами из синтетических волокон, способами их производства;  - Выполнение образца переплетения;  - Определение вида ткани. | **Личностные УУД**  Находить и представлять информацию о современных  материалах из химических волокон и об их применении в текстиле.  **Познавательные УУД**  Знакомство с понятиями нетканых материалов из химических волокон  **Коммуникативные УУД**  Формирование навыков подбирать ткань по волокнистому составу для различных швейных изделий и нетканых материалов из химических волокон  **Познавательные УУД**  Знакомство с назначение и устройство и принцип действия регуляторов швейной машины.  Исправление неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или ее установкой.  **Коммуникативные УУД**  Формировать понятия об  устройстве бытовых швейной машины устранение простейших неполадок.  **Регулятивные УУД**  Освоение способов назначение, устройство и принцип действия регуляторов швейной машины.  Уметь подбирать иглы и нити в зависимости от вида ткани |
| 41-42 | Конструирование швейных изделий. Мерки. Прибавки.  Снятие мерок. | 2 | II | 13-17.  02 | - Снятие мерок для выполнения чертежа швейного изделия; |
| ***Каникулы*** | | | | | |
| **ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР (27-28.02 -31.05)** | | | | | |
| 43-44 | Построение чертежа изделия в М 1:4 | 2 | II | 27-28.  02  1-3.03 | - Построение чертежа плечевого изделия в масштабе 1:4. |
| 45-46 | Моделирование швейных изделий: Пр.р.  Подготовка выкроек к раскрою. | 2 | III | 6-10.  03 | - Знакомство с видами одежды и её моделированием;  - Выполнение моделирования выкройки;  - Нанесение меток и надписей на выкройку. |
| 47-48 | Технология дублирования деталей. | 2 | III | 13-17.  03 | - Подготовка ткани к раскрою;  - Раскрой ткани.  - Знакомство с дублирующими материалами. |
| 49-50 | Ручные работы. Правила ТБ при выполнении ручных работ.  Технология выполнения ручных работ. Изготовление образцов. | 2 | III | 20-24  03 | - Перенос линий выкройки на детали кроя;  - Выполнение с приёмов смётывания, вымётывания, замётывания, примётывания; |
| 51-52 | Швейная машина. Устройство эл. привода. Устройство машинной иглы.  Регулировка машинной строчки. | 2 | III | 27-31.  03 | - Изучение строения машинной иглы;  - Знакомство с дефектами машинной строчки и способами их устранения;  - Чистка и смазка швейной машины. |
| 53-54 | Приспособления к швейной машине.  Виды машинных операций. | 2 | III | 3-7.04 | - Знакомство с приспособлениями швейной машины;  - Выполнение операций по обработке петли и пришивания пуговицы. |
| ***Каникулы*** | | | | | |
| 55-56 | Технология обработки мелких деталей. Пооперационная обработка деталей. Пр.р | 2 | III | 17-21.  04 | - Ознакомление с операциями «притачивание» и «обтачивание»;  - Выполнение машинных швов. |
| 57-58 | Технология обработки мелких деталей. Пооперационная обработка деталей. Пр.р | 2 | III | 24-28.  04 | -Выполнение поузловой обработки |
| **6** | **Художественные ремёсла**  Запуск четвёртого проекта:  «Создание картины из ниток» | **10** | 59-60 | Основные виды декоративно – прикладного искусства. Изонить. Особенности композиции, цвета, размера. Сведения по истории возникновения и развития изонити. Используемый материал, инструменты и приспособления.  Заполнение угла, треугольника, прямоугольника. Пр.р. | 2 | III | 1-5.05 | - Знакомство с основными видами декоративного искусства  - Ознакомиться с историей изонити.  - Разработка эскизов на картоне.  -Освоить основные приёмы заполнения угла, треугольника, прямоугольника | .  **Личностные УУД**  Формирование чувства необходимости сохранения традиций изготовления  изделия на основе вышивки на картоне  **Познавательные УУД**  Знакомство с историей изонити.  **Коммуникативные УУД**  Формирование навыков безопасного проведения праздника. Учебного сотрудничества с учителем и сверстниками инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации  **Регулятивные УУД**  Формировать умения самостоятельно продолжать народные традиции техники изонити |
| . |  |  | 61-62 | Заполнение окружности, овала, дуги.  Заполнение основы, прокалывание дырочек.  Выполнение натяжения ниток и выполнение хорд.  Схемы рисунков. Сколки.  Пр.р. | 2 | III | 8-12.  05 | -Освоить основные приёмы заполнения окружности, овала, дуги по схемам |
|  | 63-64 | Понятие композиция.  Разработка авторского эскиза композиции. Разметка  Пр.р. |  | III | 15-19.  05 | -Освоить основные законы композиции и цветоведения. |
|  | 65-66 | Разработка творческого проекта «Создание картины из ниток»  Создание декоративного панно (по выбору)  Запуск четвёртого проекта:  «Создание картины из ниток» | 2 | III | 22-26.  05 | - Осмысление и предложение этапов выполнения проекта на основе ранее выполненных.  -Презентация изделия. |
|  | 67-68 | Выставка творческих работ учащихся | 2 | III | 29-31.  05 |  |  |