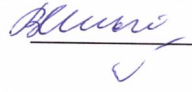


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21  
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)  
446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 41а,  
тел. 8(8463522775)– факс 8(8463522775)

---

СОГЛАСОВАНО

« 27 » 08 2014 г  
Заместитель директора по УВР  
 Н.В.Ильчук.

**Календарно-тематическое  
планирование  
по изобразительному искусству**

3 класс

учителей первой квалификационной категории  
Сяпиной Галины Анатольевны,  
Савиной Светланы Юрьевны

2014 -2015 учебный год

## Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе

### Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 21 на 2013 – 2014 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 учебный час в неделю и того 34 часа в год.

№ п/п	Тема	Планируемое количество часов
1	Природа и художник	1
2	Природные объекты в творчестве художника	12
3	Величие природы на языке изобразительного искусства	12
4	Выразительные средства изобразительного искусства	9

Учебный процесс в МОУ ООШ №21 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Изобразительное искусство	1	10	11	13	<b>34</b>

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	№ урока	Темы урока	Примерная дата проведения урока			Характеристика деятельности ученика, использование ИКТ	Планируемые результаты			
					Кол-ко часов на изучение триместр		число		Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
1	Природа и художник	1	1	Природа и художник	1			Наблюдать за объектами природы. Фотографировать живописные уголки природы.	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Проговаривать последовательность действий на уроке.	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

2	Природные объекты в творчестве художника			2-3	Воздушное пространство	2			Фотографирование облаков.  Поиск в интернете, книгах, журналах форм, которых художнику подсказала природа.		Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса	Умение отличать верно выполненное задание от неверного	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.	
				4-6	Водный мир	3								
				7-9	Земная поверхность	3			Поиск в журналах фотографий объектов природы. Работа в группе над созданием альбома «Наша природа»		Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жиз-	Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) пони-	

												ненный опыт и ин- формацию, полученную на уроке.	мать общую задачу проекта и точно вы- полнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные ро- ли в группе (лидера, ис- полнителя, критика).
			10- 11	Недра земли	2			Поиск в интернете информации о путешественниках или знаменитых путеше-ствиях. Составление сообщения.					
			12- 13	Ритм в природе	2			Поиск в интернете ре-продукций картин, на которых изображен человек за работой. По мотивам этих картин выполнение ри-сунков и создание га-лерей своих работ, посвященных профес-сиям.	Воспиты- вать эмоцио- нально- ценностное отношение к природе	Сравни- вать и груп- пировать произведения изобрази- тельного ис- кусства (по изобрази- тельным средствам, жанрам и т.д.).		Проговаривать последова- тельность дей- ствий на уроке	

3	Величие природы на языке изобразительного искусства		14-15	Глухие и звонкие цвета	2			Поиск в альбомах по искусству репродукций картин художников-импрессионистов. Создание альбома своих работ, подражая манере понравившегося художника.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, просы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников
			16	Главные и дополнительные цвета	1			Овладевать на практике основами цветоведения. Изображать предметы различной формы		Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в	Способности оценивать результаты художественно-	Уметь слушать

			17	Нюанс	1			Овладеть на практике основами цветоведения.	Способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности	учебнике алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.	творческой деятельности, собственной и одноклассников	и понимать высказывания собеседников
			18	Гризайль	1		Поиск в семейном альбоме черно-белой фотографии. Сбор информации - интересных фактов ее появления. Создание сообщения.					

			<b>19</b>	Монотипия	<b>1</b>			Использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы.	Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения	Переработать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса	Умение отличать верно выполненное задание от неверного	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
			<b>20-21</b>	Контраст	<b>2</b>							
			<b>22-23</b>	Воскография	<b>2</b>				Толерантное принятие разнообразия культурных явлений			



			24	Перспектива	1			Создавать элементарные композиции на заданную тему. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости	Развивать художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни	Переработать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса	Умение совместно с другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Умение пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
			25	Работа с натуры	1			Фотографирование дорогого места в городе. Рисование с натуры этого уголка.				
4	Выразительные средства изобразительного искусства		26-27	Форма	222			Поиск фотографий объектов дизайна в интернете. Выполнение предмета в технике аппликации.		Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).		Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
			28-29	Цвет	2			Овладеть на практике основами цветоведения. Создавать элементарные композиции на заданную тему. Наблюдать природу и	Формировать стремление использовать художественные умения для		Умение работать по предложен-	

			<b>30-32</b>	Объем	<b>3</b>			природные явления. Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.	создания красивых вещей		ному учителем плану	
			<b>33-34</b>	Ритм	<b>2</b>							