

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)
446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 41а,
тел. 8(8463522775)– факс 8(8463522775)

СОГЛАСОВАНО

« 27 » 08 2014 г
Заместитель директора по УВР
Ильчук Н.В.Ильчук.

Календарно-тематическое планирование по литературе

5 класс

учителя первой квалификационной категории
Гребёнкиной Юлии Ивановны

2014 - 2015 учебный год

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

По Программе Литература 5-9 класс под ред. В.Я Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина, И. С. Збарского, В. П. Полухиной на изучение предмета «литература» отводится 3 учебных часа в неделю и того 102 часа в год.

В связи с этим, в примерную программу были внесены следующие изменения в 5 классе:

№ п/п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
1.	Подготовительный период	11	11
2.	Основной период	88	88
3.	Резервные уроки	3	3

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 21 на 2014 – 2015 учебный год на изучение предмета «литература» в 5 классе отводится 3 учебных часа в неделю и того 102 часа в год. Учебный процесс в ГБОУ ООШ № 21 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «литература» в 5 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Литература 5 класс	3	30	36	36	102

Рабочая программа по предмету «литература» рассчитана на 102 учебных часа, в том числе для проведения:

Вид работы	Литература			
	триместр			год
	I	II	III	
Сочинения	2		1	3
Планы-характеристики	1	1	1	3
Письменный ответ на проблемный вопрос	1	5	3	9
Проекты	6	8	8	22
Тестирования		2	1	3
Отзывы		1		1

Календарно-тематическое планирование по литературе (5 класс)

№ п/п	Название раздела/Тема урока	Кол-во часов	Дата		Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Материально-техническое обеспечение
			План.	Факт.				
					Введение			
1	К читателям Книга в жизни человека. Структурные элементы и создатели книги. Учебник литературы и работа с ним.	1			<p><u>Личностные УУД:</u> Формировать познавательные мотивы. Выражать личное отношение к прочитанному в процессе чтения;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> выразительно читать тексты. Выявлять особенности учебной книги. Строить речевое высказывание в устной форме. Строить логическую цепь рассуждения;</p> <p><u>Коммуник-ные УУД:</u> Демонстрировать владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. Участвовать в коллективном диалоге. Уметь обосновывать</p>		Ответы на вопросы.	Ноутбук, проектор, презентация

					<p>собственное мнение. Уважать иную точку зрения, отличную от собственной; <u>Регулятивные УУД:</u> Определять учебную задачу. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия.</p>				
Устное народное творчество – 10 часов									
2	Устное народное творчество	1			<p><u>Личностные УУД:</u> Формировать познавательные мотивы. Развивать доброжелательность, готовность к сотрудничеству и оказанию помощи. Уметь оценивать действия персонажей с точки зрения нарушения /соблюдения моральной нормы. Формировать эстетические чувства на основе знакомства с литературным произведением; <u>Познавательные УУД:</u> Анализировать произведений малых жанров с целью выделения существенных признаков, Выразительно читать</p>	<p>Различать пословицы и поговорки. Использовать УНТ в устных и письменных высказываниях. Давать определения понятиям. Различать виды сказок. Выявлять характерные для народных сказок художественные приёмы. Пересказывать самостоятельно прочитанное. Использовать словарь и справочную</p>		Ноутбук, проектор, презентация.	
3	Детский фольклор Самарского края. (сборники Н.П. Павперовой , Ю.Б.Орлицкого, Л.А.Герентьевой)	1					Выразительное чтение.	Портреты писателей	
4	<u>Русские народные сказки</u> Сказки как вид народной прозы. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказки о животных, волшебные, бытовые.	1					Пересказ сказок		
5	«Царевна-лягушка». Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.	1					План пересказа сказки.	Ноутбук, колонки, аудиозапись с актерским чтением сказок	
6	Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Светлый и тёмный мир волшебной сказки.	1					Чтение в лицах.		
7	Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Фантастика в	1					Словарная работа.		

	волшебной сказке.							
8	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Особенности сюжета сказки. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки.	1			малые фольклорные жанры и их толковать. Различать пословицы и поговорки. Исследовать и понимать особенности разных типов загадок. Сочинять произведения заданного жанра. <u>Коммуник-ые УУД:</u>	литературу. Вести поиск незнакомых слов и определять их значение. Уметь выразить личное отношение к прочитанному	Пересказ сказки.	Ноутбук, проектор, презентация
9	Сказки «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.	1			Использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях. Демонстрировать владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения.		Тест по теме «Фольклор».	Ноутбук, проектор, презентация
10	Проект «Художники – иллюстраторы сказок».	1			Рецензировать устно выразительное чтение одноклассников. Уметь обосновывать собственное мнение. Уважать иную точку зрения, отличную от собственной. Участвовать в коллективном диалоге;		Защита проекта.	
11	Д.Н.Садовников. Сборник "Сказки и предания Самарского края".	1			Уметь обосновывать собственное мнение. Уважать иную точку зрения, отличную от собственной. Участвовать в коллективном диалоге; <u>Регулятивные УУД:</u> Определять учебную задачу. Составлять план и алгоритм выполнения проекта. Вносить необходимые		Чтение вслух.	Ноутбук, проектор, презентация

					дополнения и коррективы в план и способ действия .			
Из древнерусской литературы – 2 часа								
12	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Летописание. <i>«Повесть временных лет»</i> как литературный памятник	1			<p><u>Личностные УУД:</u> Формировать познавательные мотивы. Уметь оценивать действия персонажей с точки зрения нарушения /соблюдения моральной нормы. Давать нравственную оценку поступков героев летописей. Формировать эстетические чувства на основе знакомства с литературным произведением;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> Выразительно читать древнерусские тексты в современном переводе. Пересказывать сюжеты древнерусских летописей. Характеризовать героев древнерусской литературы. Обсуждать</p>	Комментировать чтение. Анализировать текст с позиций жанра. Выявлять особенности языка и стиля произведения. Читать и анализировать текст. Выделять средства художественной выразительности, определять их функции в тексте.	Пересказ, ответы на вопросы	Ноутбук, проектор, презентация

					произведения древнерусского искусства на древнерусские сюжеты. Осуществлять поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
13	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	1			<u>Коммуник-ые УУД:</u> Демонстрировать владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. Рецензировать устно выразительное чтение одноклассников. Участвовать в коллективном диалоге. Давать устные и письменные ответы на вопросы. Уметь обосновывать собственное мнение. Уважать иную точку зрения, отличную от собственной. Участвовать в коллективном диалоге.

Комментированное чтение летописного сказания «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Словарная работа	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс

					<u>Регулятивные УУД:</u> Определять учебную задачу. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия.			
Из литературы XVIII века – 2 часа								
14	М. В. Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. «Случились вместе два Астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор в стихотворении.	1			<u>Личностные УУД:</u> Формировать познавательные мотивы. Развивать доброжелательность, готовность к сотрудничеству и оказанию помощи при выполнении проекта. Формировать эстетические чувства на основе знакомства с литературным произведением. <u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Пересказывать фрагменты публицистического и научно-популярного	Читать текст комедии по ролям. Анализировать сцены. Инсценирование. Сопоставлять образы. Выявлять особенности конфликта комедии. Читать и анализировать содержание повести. Характеризовать главных героев. Отвечать письменно на вопросы к анализу. Читать выразительно стихотворение. Выявлять особенности композиции и образного	Выразительное чтение.	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс

				<p>текстов. Выразительно читать стихотворения. Осуществлять поиск в стихотворении юмористических элементов. Давать устные ответы на вопросы. Осуществлять поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Работать со словарём литературоведческих терминов. <u>Коммуник-ые УУД:</u> Эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества. Уметь обосновывать собственное мнение. Уважать иную точку зрения, отличную от собственной. Уметь договариваться, находить общее решение в процессе подготовки проекта. Уметь аргументировать</p>	строения		
--	--	--	--	--	----------	--	--

					свое предложение, убеждать и уступать. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь при выполнении задания. Участвовать в коллективном диалоге.			
15	<u>Проект</u> : «М. В. Ломоносов – великий россиянин».	1			<u>Регулятивные УУД</u> : Определять учебную задачу. Составлять план и алгоритм выполнения проекта. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия.		Защита проекта.	Ноутбук, проектор
Из литературы XIX века – 43 часа								
16	<u>Русские басни</u> Роды и жанры литературы. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп , Лафонтен , русские баснописцы XVIII века). И. А. Крылов . Краткий рассказ о баснописце.	1			<u>Личностные УУД</u> : Формировать познавательные мотивы. Развивать доброжелательность, готовность к сотрудничеству и оказанию помощи. Уметь оценивать действия персонажей с точки зрения	Читать басни выразительно. Читать текст по ролям. Заучивать наизусть одну из басен. Подготавливать самостоятельно рассказ о событиях Отечественной войны 1812 года.	Выразительное чтение	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс, портреты баснописцев

				<p>нарушения /соблюдения моральной нормы. Формировать эстетические чувства на основе знакомства с литературным произведением; <u>Познавательные УУД:</u> Составлять сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Осуществлять поиск сведений о баснописце с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать басни (в том числе по ролям и наизусть). Составлять вопросы к басням. Составлять характеристики героев басен. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Работать со словарём литературоведческих терминов. <u>Коммун-ые УУД:</u></p>	<p>Определять тему, идею произведения. Выявлять языковые средства художественной выразительности. Читать выразительно поэтический текст. Анализировать форму и содержание лирического произведения. Интерпретировать образ-символ. Конспектировать критическую статью. Составлять сюжетный план. Читать роман, пересказывать с творческим заданием. Определять тему, проблему, проблематику</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>Рецензировать устно выразительное чтение одноклассников. Давать устные и письменные ответы на вопросы. Уметь обосновывать собственное мнение. Уважать иную точку зрения, отличную от собственной. Эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества. Уметь договариваться, находить общее решение в процессе подготовки проекта. Уметь аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь при выполнении задания. Участвовать в коллективном диалоге; <u>Регулятивные УУД:</u> Определять учебную задачу. Составлять план и алгоритм выполнения проекта.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

					Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия			
17	Самарские судьбы. Баснописец И.И.Дмитриев.	1						
18	И. А. Крылов. «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок». Осмеяние пороков - жадности, невежества, неблагодарности, хитрости, глупости	1					Выразительное чтение наизусть	
19	И. А. Крылов. «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен И.А.Крылова.	1					Беседа по прочитанному, ответы на вопросы	
20	Произведения самарских баснописцев (Е. А. Сиротина, И.Ф. Бондаренко)	1					Чтение вслух	
21	Проект «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях».	1					Защита проекта	
22	В. А. Жуковский: детство и начало творчества. Жуковский-сказочник. «Спящая царевна»	1					Выразительное чтение	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6

23	В. А. Жуковский. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета	1		
24	Баллада В. А. Жуковского «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.	1		
25	Р. Л. Стивенсон: жизнь и творчество. «Вересковый мед». Подвиг героя	1		
26	А. С. Пушкин и Самарский край (посещение лекции в Музее-усадьбе А.Н. Толстого)	1		
27	Годы учения. Стихотворение «Няне» . «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок	1		
28	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	1		

	класс
Ответы на вопросы	
Чтение наизусть	
Пересказ	
	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Выразительное чтение наизусть	Ноутбук, аудиозапись с актерским чтением стихотворения «Няне».
Ответы на вопросы	Ноутбук, аудиозапись с

	<i>богатырях». Истоки сказки</i>			
29	Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна (мачеха и падчерица). Помощники царевны. Королевич Елисей и богатыри.	1		
30	Красота внешняя и внутренняя, гармоничность положительных героев. Музыкальность пушкинской сказки	1		
31	Проект «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира».	1		
32	Тестирование по творчеству И.А.Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.	1		
33	Русская литературная сказка XIX века Антоний Погорельский. Страницы биографии. <i>Сказка «Черная курица, или Подземные жители»</i>	1		
34	Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Нравоучительное содержание и	1		

	актерским чтением отрывка «Сказки о ...».
Беседа по тексту	
Защита проекта	
Тест	
Пересказ, ответы на вопросы	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Самостоятельная работа.	

	причудливый сюжет.			
35	П.П.Ершов .Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла и реалистической правдивости в сказке <i>«Конёк-Горбунок»</i> . Народный юмор, красочность и яркость языка.	1		
36	В. М. Гаршин: страницы биографии. <i>«Attalea Princeps»</i> . Героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения	1		
37	Аксаковские места Самарского края. Сказка <i>«Аленький цветочек»</i> .	1		
38	М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. <i>«Бородино»</i> . Историческая основа стихотворения. Мастерство М. Ю. Лермонтова в создании батальных сцен.	1		
39	Образ старого солдата — участника сражения. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.	1		
40	Самарское творчество Дениса	1		

Выразительное чтение	Ноутбук, проектор, презентация
Пересказ	Ноутбук, проектор, презентация
Выразительное чтение наизусть	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Ответы на вопросы	

	Давыдова. «Бородинское поле»			
41	Н. В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1		
42	Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни, народных преданий. Сочетание комического и лирического, светлого и мрачного, реального и фантастического	1		
43	Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «Крестьянские дети» . Картины жизни крестьянских детей. «Есть женщины в русских селеньях...» . Поэтический образ русской крестьянки	1		
44	Н. А. Некрасов. «На Волге». Картины природы и жизни народа. Раздумья поэта о судьбе народа.	1		

Пересказ	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Пересказ	Ноутбук, аудиозапись с актерским чтением «Заколдованного места».
Выразительное чтение наизусть	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Выразительное чтение, беседа по вопросам	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа

45	И. С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. <i>«Муму»</i> . Историко-культурный контекст рассказа. Портрет Герасима. Сравнение, гипербола	1		
46	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и Муму	1		
47	Духовные и нравственные качества Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостного человека.	1		
48	Проект «Словесные портреты и пейзажи в повести <i>«Муму»</i> глазами книжных графиков.	1		
49	А. А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения А.Фета. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.	1		

	Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Пересказ	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Самостоятельная работа	
Ответы на вопросы	
Защита проекта	
Выразительное чтение наизусть	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6

50	Л. Н. Толстой и Самарский край.	1		
51	«Кавказский пленник» — рассказ-быль. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы	1		
52	Жилин и татары. Жилин и Дина. Утверждение гуманистических идеалов. Сюжет, композиция, идея произведения	1		
53	Краткость и выразительность языка рассказа «Кавказский пленник». Тестирование по творчеству М.Лермонтова, Н.Гоголя, Н.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Толстого.	1		
54	А. П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. <i>«Хирургия»</i> . Осмеяние Иглупости и невежества героев рассказа.	1		

	класс
Пересказ	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Словарная работа	
Тест	
Пересказ	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки

55	Юмористические рассказы А.П.Чехова . Речь персонажей как средство их характеристики.	1		
56	Поэты XIX века о Родине и родной природе Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф. И. Тютчев . « <i>Зима недаром злится...</i> », « <i>Весенние воды</i> ». А. Н. Плещеев . « <i>Весна</i> ». Образ лета. И. С. Никитин . « <i>Утро</i> ». Ф. И. Тютчев . « <i>Как весел грохот летних бурь...</i> »	1		
57	Образ осени. Ф. И. Тютчев . « <i>Есть в осени первоначальной...</i> ». А. Н. Майков . « <i>Ласточки</i> ». Образ зимы. И. С. Никитин . « <i>Зимняя ночь в деревне</i> ». И. З. Суриков . « <i>Зима</i> »	1		
58	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Стихи о родине и родной природе в иллюстрациях.	1		
Из литературы XX века – 41 час				
59	И. А. Бунин : страницы биографии. Рассказ « <i>Косцы</i> » как поэтическое воспоминание о	1		

Личностная УУД:
Формировать познавательные

Читать рассказ, кратко пересказывать,

	литературы 5-6 класс
Пересказ	
Выразительное чтение	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Выразительное чтение	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Анализ стихотворения	
Пересказ	Ноутбук, проектор, мультимедиа-

	Родине			<p>мотивы. Развивать доброжелательность, готовность к сотрудничеству и оказанию помощи при работе над проектом.. Уметь оценивать действия персонажей с точки зрения нарушения /соблюдения моральной нормы. Формировать эстетические чувства на основе знакомства с литературным произведением. <u>Познавательная УУД:</u> Осуществлять поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составлять устный рассказ о писателе. Выразительно читать рассказ (в том числе по ролям). Находить в тексте незнакомые слова, определять их значение. Устно отвечать на</p>	<p>отвечать на вопросы. Выявлять художественные детали, раскрывающие внутреннее состояние героя. Подготавливать самостоятельный комментарий. Читать выразительно и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Анализировать ритмико-интонационный строй стихотворения. Читать и обсуждать нравственную проблематику рассказа. Находить развернутое сравнение, определять его роль в</p>	<p>пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс</p>
--	--------	--	--	---	---	--

				<p>вопросы (с использованием цитирования). Применять различные виды пересказов. Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять персонажей и составлять план их сравнительной характеристики. Давать письменную сравнительную характеристику героев повести. Выявлять элементы композиции повести. Составлять план (в том числе цитатный) самостоятельного письменного высказывания. Работать со словарём литературоведческих терминов. <u>Коммун-ая УУД:</u> Эмоционально позитивно относиться к процессу</p>	<p>композиции. Выявлять особенности авторского повествования. Писать мини-сочинение.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>сотрудничества. Уметь обосновывать собственное мнение. Уважать иную точку зрения, отличную от собственной. Уметь договариваться, находить общее решение в процессе подготовки проекта. Уметь аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь при выполнении задания. Участвовать в коллективном диалоге.</p>			
60	<p>Рассказ «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.</p>	1			<p><u>Регулятивная УУД:</u> Определять учебную задачу. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия.</p>			
61	<p>В. Г. Короленко. Краткий рассказ о писателе. «<i>В дурном обществе</i>»</p>	1				Пересказ	<p>Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия»</p>	

62	Сюжет и композиция <i>повести «В дурном обществе»</i>	1		
63	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций.	1		
64	Отец и сын. Взаимопонимание – основа отношений в семье.	1		
65	<u>Проект</u> «Мои ровесники в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	1		
66	С. А. Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения « <i>Я покинул родимый дом...</i> », « <i>Низкий дом с голубыми ставнями ...</i> » - поэтизация картин малой родины.	1		
67	<u>Русская литературная сказка XX века П. П. Бажов.</u> Краткий рассказ о писателе. « <i>Медной горы Хозяйка</i> ». Отличие сказа от сказки	1		

	уроки литературы 5-6 класс
Тест	Ноутбук, проектор, презентация.
Ответы на вопросы	
Ответы на вопросы	
Защита проекта	
Выразительное чтение наизусть	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Пересказ	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс

68	Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Язык сказа.	1		
69	К. Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Сказка « <i>Теплый хлеб</i> ». Герои сказки	1		
70	Нравственные уроки сказки К. Г. Паустовского « <i>Теплый хлеб</i> ». Реальные и фантастические события и персонажи сказки	1		
71	К. Г. Паустовский. « <i>Заячьи лапы</i> ». Сюжет и композиция рассказа. Мысль автора об ответственности человека перед природой	1		
72	Литературная игра-приключение "Тайна бронзовой вазочки" (знакомство с музеем-усадьбой)	1		

	класс
Словарная работа	
Пересказ	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Ответы на вопросы	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Пересказ	Ноутбук, проектор, презентация

	А.Н. Толстого, "Детство Никиты")			
73	С. Я. Маршак: краткий рассказ о писателе. Драма как род литературы. Пьеса-сказка « <i>Двенадцать месяцев</i> »	1		
74	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки С. Я. Маршака	1		
75	Проект: Постановка спектакля по пьесе-сказке С.Я Маршака.	3		
76				
77				
78	Х. К. Андерсен: страницы биографии. « <i>Снежная королева</i> ». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке.	1		
79	Кай и Герда. Мужество Герды в поисках Кая. Помощники Герды. Близость произведения к народной сказке. Победа добра, любви и дружбы			
80	Сказки Х. К. Андерсена	1		
81	Ж. Санд: страницы биографии. « <i>О чем говорят цветы</i> ». Спор	1		

Выразительное чтение по ролям	
Ответы на вопросы	
Защита проекта	
Пересказ	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Беседа по вопросам	
Выразительное чтение	
Пересказ	Ноутбук, проектор,

	героев о прекрасном.			
82	А. П. Платонов: краткий рассказ о писателе. <i>«Никита»</i> . Быль и фантастика. Главный герой рассказа. Одухотворение природы в воображении героя	1		
83	Жизнь как борьба добра и зла. Оптимистическое восприятие окружающего мира	1		
84	Дж. Лондон: страницы биографии. <i>«Сказание о Кише»</i> - сказание о взрослении подростка.. Изображение жизни северного народа.	1		
85	Проект: «Герои произведений Джека Лондона в экстремальных ситуациях»	1		
86	В. П. Астафьев: краткий рассказ о писателе. Автобиографичность литературного произведения. Рассказ <i>«Васюткино озеро»</i>	1		

	презентация
Пересказ	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Ответы на вопросы	
Пересказ	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Защита проекта	
Пересказ	Ноутбук, проектор, мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и

87	<i>«Васюткино озеро»</i> . Открытие нового озера. Становление характера Васютки через преодоление испытаний, сложных жизненных ситуаций	1		
88	Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» . Гимн неисчерпаемым возможностям человека	1		
89	<u>Проект</u> : Робинзонада в литературе и киноискусстве.	1		
90	Контрольная работа по творчеству К.Паустовского, А.Платонова, В.Астафьева.	1		
91	<u>«Ради жизни на земле...»</u> Стихотворные произведения о войне: К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...», А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1		

	Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Ответы на вопросы	
Пересказ	Ноутбук, проектор, мультимедиа- пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Защита проекта	
Контрольная работа	
Выразительн ое чтение	Ноутбук, проектор, мультимедиа- пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6

92	Самарские поэты о войне (Владилен Кожемякин « <i>Фотокарточка</i> », И.С.Павлов « <i>Дума солдата</i> », « <i>Вечный огонь</i> »)	1		
93	<u>Произведения о Родине, родной природе.</u> Картина В. М. Васнецова «Аленушка». А. А. Прокофьев. « <i>Аленушка</i> » (« <i>Пруд заглохший весь в зеленой ряске...</i> »)). Д. Б. Кедрин. « <i>Аленушка</i> » (« <i>Стойбище осеннего тумана...</i> »)	1		
94	Н. М. Рубцов. « <i>Родная деревня</i> ». Дон-Аминадо. « <i>Города и годы</i> »	1		
95	«Баюн Жигулей и Волги» Александр Ширяевец	1		
96	<u>Писатели улыбаются</u> Саша Черный. Рассказы « <i>Кавказский пленник</i> », « <i>Игорь- Робинзон</i> ». Юмор	1		
97	М. Твен: страницы биографии. « <i>Приключения Тома Сойера</i> ».	1		

	класс
Выразительн ое чтение	
Выразительн ое чтение наизусть	Ноутбук, проектор, мультимедиа- пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Выразительн ое чтение	
Пересказ	Ноутбук, проектор, мультимедиа- пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
Пересказ	Ноутбук, проектор,

	Том и Гек. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями							мультимедиа-пособие «Школа Кирилла и Мефодия» уроки литературы 5-6 класс
98	Дружба Тома и Бекки. Причудливое сочетание в романе реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций	1						Ответы на вопросы
99	<u>Проект</u> «Памятники литературным героям»	1						Защита проекта
Уроки итогового контроля – 3 часа								
100	Итоговое тестирование	1			<u>Личностная УУД:</u> Формировать познавательные мотивы. Формировать эстетические чувства на основе знакомства с литературным произведением.			Тестирование
101	Литературный праздник. «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	1			<u>Познавательная УУД:</u> Предъявлять читательские и исследовательские навыки, приобретённые в 5 классе. Выразительно читать (в том числе наизусть).	Писать итоговое тестирование. Находить верную формулировку ответа.		Ответы на вопросы

					<p>Использовать различные виды пересказов. Иллюстрировать примерами изученные литературные термины. <u>Коммун-ая УУД:</u> Эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь при выполнении задания. <u>Регулятивная УУД:</u> Определять учебную задачу . Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия.</p>		
102	<p>Литературный праздник. «Путешествие по стране Литературии 5 класса»</p>	1					

Календарно-тематическое планирование по литературе для 5 класса

№ п/п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Примерная дата проведения урока		Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты				
			№ урока	Название	Количество часов на изучение	триместр		Примерная дата	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1.	Введение	1	1	Книга в жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся	1	I	1.09	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному				
2.	Устное народное творчество	10	2	Малые жанры фольклора: загадки, пестушки, потешки, приговорки, скороговорки, колыбельные песни.	1	I	3.09	Выразительное чтение малых фольклорных жанров, сказок; различение пословиц и поговорок; различение видов сказок; использование УНТ в устных и письменных высказываниях; выявление характерных для народных сказок	Осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. Испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности. Желать приобретать	Владеть смысловым чтением, анализировать, делать выводы. Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информации	Излагать своё мнение, корректировать своё мнение, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. Строить небольшие	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действовать
			3	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок.	1	I	5.09					
			4	«Царевна-лягушка». Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Ритмичность сказочного повествования			8.09					
			5	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Иван Царевич, его помощники и противники. Народная мораль в сказке. Поэтика волшебной сказки. Сказочные формулы. Фантастика	1	I	10.09					

			6	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. Система образов сказки. Образ главного героя. Особенности сюжета сказки.	1	I	12.09	художественных приёмов, образов; пересказ самостоятельно прочитанного; использование словарей и справочной литературы; поиск незнакомых слов и определение их значения; умение выразить личное отношение к прочитанному; участие в коллективном диалоге; нравственная оценка героев сказок; устное иллюстрирование.	новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Участвовать в творческом созидательном процессе. Осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	ю, а также самостоятельно находить её в материалах учебника. Понимать информацию представленную в изобразительной схематичной модельной форме. Использовать знаково-символические средства для решения различных задач.	монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	по плану.
			7	Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Победа добра над злом. Поэтика волшебной сказки.	1	I	15.09					
			8	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.	1	I	17.09					
			9	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках	1	I	19.09					
			10	РР. Мои любимые русские народные сказки. Обучение домашнему сочинению. «Мой любимый герой русской народной сказки»; «Почему я люблю читать народные сказки?»	1	I	22.09					
			11	Вн. чт. Сказки народов мира.	1	I	24.09					
3	Из древнерусской литературы	2	12	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Летописание. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	I	26.09	Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе, поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий поступков. Положитель	Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения учебных	Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления
			13	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. «Прошлое должно служить современности!» (Д. С. Лихачев)	1	I	29.09					

							литературы; пересказ сюжетов летописей; устные и письменные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; нравственная оценка поступков героев летописей; характеристика героев ДРЛ.	но относиться к учению, познавательной деятельности. Желать приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	задачи операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, установивать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать свою точку зрения и обосновывать её.	я. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действовать по плану.	
4	Из русской литературы XVIII века	2	14	М. В. Ломоносов: детство, годы учения, научная и литературная деятельность. «Случились вместе два Астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме.	1	I	1.10	Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов; выразительное чтение стихотворения; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; работа со	Проявлять желание осваивать новые виды деятельности. Участвовать в творческом созидательном процессе. Осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебника. Понимать информацию, представленную в	Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действовать по плану.
			15	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века)	1	I	3.10					

								словарём литературоведческих терминов.		схематичной модельной форме.		
5	Русская литература XIX века	42		<i>И.А. Крылов</i>	4			Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; составление сообщений о писателях и устные рассказы о них; выразительное чтение произведений (в том числе наизусть); устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования); участие в коллективном диалоге; работа со словарём литературоведческих терминов; составление характеристик героев и их нравственная оценка; устное	Устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом; осуществлять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. Положительно относиться к учению, познавательной деятельности Желать приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Участвовать в творческом созидательном процессе. Осваивать новые виды деятельности Осознавать	Осознавать познавательную задачу; осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию. Читать и слушать, извлекать	Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач. Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действовать по плану. Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления.
			16	И. А. Крылов: детство, начало литературной деятельности. Понятие об аллегории и морали. Понятие о эзоповом языке	1	I	13.10					
			17	«Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица». Осмеяние пороков: жадности, невежества, неблагодарности, хитрости, глупости	1	I	15.10					
			18	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.	1	I	17.10					
			19	Вн. чт. Басни И. А. Крылова	1	I	20.10					
				В.А. Жуковский	3							
			20	Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки	1	I	22.10					
			21	«Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады	1	I	24.10					
			22	«Перчатка». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады	1	I	27.10					
				А.С. Пушкин	5							
			23	Детство А. С. Пушкина. Годы учения. Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...»	1	I	29.10					
			24	«Сказка о мертвой царевне и о семи	1	I	31.1					

			Н.В. Гоголь	3			плану анализа лирики; аргументация своего мнения с помощью цитат.		решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, установливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.		
		36	«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	II	8.12					
		37	«Заколдованное место». Поэтизация народной жизни, народных преданий. Сочетание комического и трагического, светлого и мрачного, сатирического и лирического, реального и фантастического	1	II	10.1 2					
		38	Вн. чт. «Ночь перед Рождеством»	1	II	12. 12					
			Н.А. Некрасов	3							
		39	Н. А. Некрасов: детство и начало литературной деятельности. «На Волге». Картины природы и жизни народа. Раздумья поэта о судьбе народа.	1	II	15. 12					
		40	Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской крестьянки. Роль сравнений, эпитетов в создании образа русской женщины	1	II	17. 12					
		41	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Анализ стихотворения	1	II	19. 12					
			И.С. Тургенев	7							
		42	И. С. Тургенев: детство, начало литературной деятельности. «Муму». Историко-культурный контекст рассказа. Портрет Герасима. Сравнение, гипербола	1	II	22. 12					
		43	Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	1	II	24. 12					
		44	Герасим и Муму	1	II	26. 12					
		45	«Многочисленная дворня». Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.	1	II	29. 12					

			Возвращение Герасима в деревню			
		46	Духовные и нравственные качества Герасима — сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства.	1	II	31. 12
		47	РР. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу И. С. Тургенева «Муму»: «Почему Тургенев изменил финал реальной истории», «Что воспевают И. С. Тургенев в образе Герасима?». «Друзья и враги Герасима». «В чем вина и беда барыни?»	1	II	9. 01
		48	Вн. чт. И.С. Тургенев «Записки охотника».	1	II	12. 01
		49	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева (тестирование)	1	II	14. 01
		50	А. А. Фет. Страницы биографии Фета. «Чудная картина...»: живописность, легкость звучания стихотворения. «Весенний дождь»: динамика стихотворения, эффект присутствия. «Задрожали листья, облетая...»: стихотворение-метафора.	1	II	16. 01
			<i>Л.Н. Толстой</i>	4		
		51	Л. Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности. «Кавказский пленник» — рассказ-быль	1	II	19. 01
		52	Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы	1	II	21. 01
		53	Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как естественном законе человеческой жизни. Картины	1	II	23. 01

			70	РР. Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»	1	III	11.03	письменного ответа на проблемный вопрос		Использовать знаково-символические средства для решения различных задач. Осознавать познавательную задачу; осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную		
			71	К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Сюжет и композиция рассказа. Мысль автора об ответственности человека перед природой.	1	III	13.03					
				С.Я. Маршак	2							
			72	С. Я. Маршак: краткий рассказ о писателе. Драма как род литературы. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	1	III	16.03					
			73	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки С. Я. Маршака. Победа добра над злом	1	III	18.03					
			74	А. П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя рассказа А. П. Платонова «Никита». Оптимистическое восприятие окружающего мира	1	III	20.03					
				В.П. Астафьев	4							
			75	В. П. Астафьев: детство писателя. Автобиографичность произведений. Рассказ «Васюткино озеро»	1	III	23.03					
			76	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Мужество, терпение, любовь к природе, знание природы, находчивость главного героя. Поведение Васютки в лесу. Открытие нового озера. Становление характера Васютки через преодоление испытаний, сложных жизненных ситуаций	1	III	25.03					
			77	РР. Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1	III	27.03					

				Становление характера Васютки (по рассказу В. П. Астафьева „Васюткино озеро“))»							информаци ю.		
			78	Вн. чт. В. П. Астафьев. Рассказы «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»	1	III	30. 03						
				«Ради жизни на Земле...»	4								
			79	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	III	1.0 4						
			80	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста»	1	III	3.0 4						
			81	Великая Отечественная война в жизни моей семьи	1	III	13. 04						
			82	Вн. чт. Мы - дети великой войны. В. Богомолов «Иван».	1	III	15. 04						
				Произведения о Родине и родной природе	2								
			83	И.А.Бунин «Помню—долгий зимний вечер...», Дон-Аминадо «Города и годы». Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нем	1	III	17. 04						
			84	А. А. Прокофьев «Алёнушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»), Д. Б. Кедрин «Алёнушка» («Стойбище осеннего тумана...»), Н. М. Рубцов «Родная деревня». Образ Родины в стихах о природе	1	III	20. 04						
				Писатели улыбаются									
			85	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор	1	III	22. 04						
7	Из зарубежн ой	1 2	86	Р.Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков.	1	III	24. 04	Поиск сведений о зарубежных писателях с	Осваивать новые виды деятельности	Понимать информацию	Вступать в учебный диалог с	Принимать и сохранять учебную	

			96	Дж. Лондон: страницы биографии. «Сказание о Кише». Изображение жизни северного народа. Тема взросления подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о роде. Смелость, мужество, изобретательность, смекалка Киша. Чувство собственного достоинства	1	III	18.05		способность к самооценке своих действий поступков.	ые связи, делать обобщения, выводы. Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебника, рабочих тетрадях.	точку зрения и обосновывать её.	
			97	Нравственное взросление героя рассказа. Становление его характера. Мастерство Дж. Лондона в изображении жизни северного народа	1	III	20.05					
8	Итоги года	5	98	Вн. чт. А.И. Куприн «Чудесный доктор»	1	III	22.05	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе; выразительное чтение (в том числе наизусть); устный монологический ответ; различные виды пересказов; устные рассказы о произведениях и героях; иллюстрирование	Осознавать трудности, стремиться к их преодолению. Самооценка своих действий и поступков	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебника.	Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции; действовать по плану.
			99	Вн. чт. П. Краснов «Шатохи»	1	III	25.05					
			100-101	Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Выявление уровня литературного развития учащихся.	2	III	27.05					
			102	Вн. чт. Что читать летом.	1	III	29.05					

							примерами изученных литературоведчес ких терминов.				
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--