

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)
446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 41а,
тел. 8(8463522775)– факс 8(8463522775)

СОГЛАСОВАНО

« 27 » 08 2014 г
Заместитель директора по УВР
Ильчук Н.В.Ильчук.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

4 класс
учителя высшей категории
Сидориной Ольги Викторовны,
учителей
Чибисовой Маргариты Ивановны,
Гололобовой Валентины Сергеевны

2014-2015 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования «Просвещение» 2009 г.
2. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ ООШ № 4
3. Программа «Литературное чтение в четырехлетней начальной школе», авторы Л.А. Ефросинина и М.И.Оморокова, допущенная Министерством образования и науки РФ, 2012г)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов ГБОУ ООШ № 21 (2014г..) Протокол №.

Рабочая программа согласована с председателем методического совета ГБОУ ООШ № 21 (2014г.) Протокол №.

Учебники: Л.А. Ефросинина, М.И.Оморокова «Литературное чтение» 4 класс, издательство «Вентана- Граф», 2014г.

Рабочие тетради: Л.А. Ефросинина «Литературное чтение.4 класс», издательство «Вентана- Граф», 2013г.

Методическая литература: Методическое пособие «Литературное чтение. 4 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Пример ная дата проведе ния урока		Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты				Использование ТСО
			№ урока	Название		триместр	число		Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	
1	« Произведе ния фольклор а.Сказки, легенды, былины, героичес кие песни»	5	1	Произведения фольклора.Волш ебная сказка. Русская народная сказка « Иван –царевич и Серый волк»	1	I		Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.	Пониман ие роли чтения для решения познават ельных и коммуни кативны х задач	Умение осознанно и произвольн о строить речевое высказыва ние.	Волевая саморегуляц ия как способность к волевому усилию.	Умение полно и аргументиров ано строить свои высказывания , полно и точно выражать свои мысли.	
			2	Русская народная сказка	1	I		Сравнивать малые фольклорные		Умение определять	Овладение алгоритмом	Умение ставить перед	

				«Марья Моревна»»				жанры, жанры художественных произведений; характеризовать их особенности.		жанр и тему произведения.	учебных действий формирования умения читать вслух	собой цель Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
		3	« Народные легенды» « Легенда о граде Китеже», « Легенда о покорении Сибири и Ермаком» Книги с народными легендами.	1	I					Умение отвечать на поставленный вопрос, опираясь на знания, полученные при слушании		Умение полно и аргументировано строить свои высказывания , полно и точно выражать свои мысли.	
		4	«Народные песни» Героическая песня « Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе	1	I		Знакомство с понятием о героической песне как жанре устного народного творчества. Воспринимать на слух художественные					Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя (воспринимать	

				ополчения»				произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.				произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения	
			5	Обобщение. Тема « Книги с фольклорными произведениями » Рубрика « Книжная полка» Рубрика « Проверь себя» Детская Библия, книги с былинами и легендами.	1	I		Работа с текстом былины: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Ответы на вопросы.	Формирование основ патриотического воспитания.	Умение сравнивать, выделять признаки сходства и отличия	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух	Умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев	Просмотр фрагментов из детской Библии.
2	« Басни. Русские баснопис	3	6	«Произведения русских баснописцев»Кр	1	I		Закрепление понятий «басня» «мораль»	я через выявление моральн	Умение понимать позицию автора	Принимать и сохранять учебную	Умение слушать и слышать художественн	Презентация «Творчество И.А.Крылова »

	цы»			ылов«Стрекоза и Муравей» И.Хемницер «Стрекоза» Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи»				«вступление» «рассказ», выполнение заданий в учебнике и тетради, беседа, выразительное чтение, заучивание наизусть одной из басен.	ого содержа ния и нравстве нного значения поступко в героев произвед ений	произведен ия и выражать свою точку зрения о произведен ии, героях и их поступках;	задачу.	ое слово, речь учителя и однокласник ов (воспринимат ь произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения)	
			7	«Произведения русских баснописцев» И. Хемницер «Друзья» А. Измайлов «Кукушка»	1	I		Определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя).	Овладение моральными нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книги.	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух	Умение владеть монологической речью составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах	
			8	« Баснописец И.А.крылов»И.А.Крылов «Мартышка и очки», «квартет» «Проверь себя»									

3	«Произведения В.А. Жуковского»	2	9	« Стихотворения Жуковского» В. Жуковский « Песня», « Ночь»	1	I			в героев произведений					Видеофильм «По страницам книг В. Жуковского»
			10	«Волшебные сказки в стихах» « Спящая царевна» Обобщение. Проверь себя.	1	I		Воспринимать на слух художественные произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Моделирование обложки. Сравнение сказки Жуковского и Пушкина.		Воспринять прослушанного или прочитанного произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу.	Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения		
4	Произведения А.С.Пушкина	3	11	« Повторение изученных произведений А.С. Пушкина»	1	I		Чтение стихотворения, выполнение заданий в учебнике и		Овладение алгоритмом учебных действий	Планировать свое действие в соответствии	Умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения,	Видеофильм «По страницам книг А.С. Пушкина»	

				Стихотворение «Осень»				тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения и определение интонационного рисунка.		формирова ния умения читать выразитель но	и с поставленно й задачей и условиями ее выполнения.	выявляющие характер отношений между героями произведений , побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающего я постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоционально е отношения ученика к событиям и героям произведений	
			12	«И. И. Пущину» « Зимняя дорога» И. Пущин « Записки о Пушкине»(отрывок)	1	I		Самостоятельное моделирование обложки.					
			13	Сказки А.С.Пушкина « Сказка о золотом петушке»	1	I							
5	« Произвед ения М. Ю. Лермонто ва»	2	14	« Стихи М.Ю. Лермонтова» «москва,Москва! .. Люблю тебя как сын...» « Парус»	1	I							
			15	« Стихи о природе М.Ю.	1	I		Моделирование обложки.					
										Умение анализиров ать	Волевая саморегуляц	Умение слушать и слышать	

				Лермонтова» « Горные вершины» « Утёс»				Упражнение в чтении слов . Сравнение произведений,выдел ение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения.		произведен ие до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, прогнози рование содержани я произведен ия, определени е темы и жанра);	ия как способность к волевому усилию.	художественн ое слово, речь учителя (воспринимат ь произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения	
5	«Произве дения П.П. Ершова»	2	16	« Литературные(авторские) сказки» «Конёк – Горбунок» (отрывки)	1	I		Моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике и тетради, самостоятельное ознакомительное чтение .		Формирова ние познавател ьной учебной задачи	Овладение алгоритмом учебных действий формирован ия умения читать выразительн о	Умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению	Просмотр отрывков из мультипликац ионного фильма.
			17	Обобщение. «Русские поэты»	1	I		Работа с книгами сборниками. Выполнение заданий в учебнике					

				«Книжная полка» « Проверь себя»				или комплексная контрольная работа.					
6	«Произведения В.М. Гаршина»	3	18, 19	« Сказки В.М. Гаршина» « Лягушка – путешественника»	2	I		Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки.		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Умение осуществлять пошаговый контроль	Умение участвовать в коллективном обсуждении	Просмотр отрывков из мультимедийного фильма.
			20	Повторение литературных сказок. « Проверь себя»	1	I		Повторение изученных литературных сказок. Сравнение сказок русских писателей.		Формирование познавательной учебной задачи		Умение участвовать в коллективном обсуждении	
7	«Произведения русских писателей о	3	21, 22	«Произведения о детях» И. Гарин – Михайловский «	2	II		Читать выразительно литературные произведения, используя		Умение анализировать текст. Умение определять	Принимать и сохранять учебную задачу.	Умение слушать и слышать художественное слово, речь	

	детях»			Старый колодезь» (главы из повести « Детство Тёмы»)				интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.		жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книги		учителя (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения)	
			23	Обобщение по разделу. « Проверь себя»	1	II		Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения.	Духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и моральных этических ценностей	Умение выполнять практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.	Умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению	
8	«Произведения зарубежных писателей	7	24, 25	Произведения о детях. В. Гюго « Козета» (отдельные	2	II		Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему,		Умение выполнять практико-ориентированных заданий:	Принимать и сохранять учебную задачу.	Умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по	Презентация « Произведения о детях»

	й»			главы)				главную мысль произведения. Образ Козеты. Определение позиции автора , формулирование своей точки зрения.		нахождени е информаци и в тексте изучаемого произведен ия		ролям, передавая особенности образов героев	
			26, 27	Марк Твен « Приключения Тома Сойера» (отрывки)	2	II		Знакомство с приключенческой повестью.Структурн ые единицы: главы, абзацы, смысловые части.Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.		Формирова ть способност ь понимать позицию автора произведен ия и выражать свою точку зрения о произведен ии		Умение полно и аргументиров ано строить свои высказывания , полно и точно выражать свои мысли.	
			28	Х.К. Андерсен « Дикie лебеди»	1	II		Целостное восприятие сказки.Работа со сказкой: язык,сюжет,главная				Умение участвовать в коллективном обсуждении	

								мысль, точка зрения автора. Устный и письменный отзыв о произведении..					
			29	Стихотворение Х.К. Андерсена «Дети года»	1	II		Знакомство с новым жанровым произведением – стихотворением. Строфа (двестише),рифма, тон, темп чтения. Инсценирование стихотворения.		Умение выполнять практико-ориентированных заданий: нахождения информации в тексте изучаемого произведения	Принимать и сохранять учебную задачу.	Умение участвовать в коллективном обсуждении	
			30	Обобщение изученного в первом полугодии. « Книги зарубежных писателей» Рубрика « Книжная полка»	1	II		Конкурс « Книгочей класса» по изученным произведениям.			Планировать свое действие в соответствии и с поставленной задачей и условиями ее выполнения		
9	« В мире	4	31	«Мифы Древней Греции»	2	II		Знакомство с понятием «				Умение	Презентация «Детская

	книг»			Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»				миф».Сравнивать тексты: определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров. Объяснять смысл заглавия произведения				участвовать в коллективном обсуждении	Библия.Библейские предания»
			32	«Мифы народов мира» Славянский миф «Ярило-Солнце» Древнеиндийский миф «Творение»	1	II		Особенности построения текста,выделениепо словиц.Работа с текстом,выделение эпизодов « Пробуждение Матери Сырой Земли», « Появление человека» и « Вещая речь человека».		Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книги.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения)	
			33	« Книги Древней	1	II		Знакомство с первыми книгами			Принимать и сохранять	Умение вести диалог или	

				Руси» « Деятельность Ярослава. Похвала книгам» « О князе Владимире»				Древней Руси- памятниками культуры.Определение главной мысли.			учебную задачу.	дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению	
			34	«Первая славянская азбука»Отрывки из « Повести временных лет»: « Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», « повесть о Никите Кожемяке»	1	II		Знакомство с первым русским алфавитом – кириллицей, именами славянских просветителей, составление наставлений для себя.			Планировать свое действие в соответствии и с поставленной задачей и условиями ее выполнения.	Умение полно и аргументировано строить свои высказывания , полно и точно выражать свои мысли	
10	«Произведения Л.Н.Толстого»	4	35	«Художественные рассказы» Л.Н.Толстой «Акула»	1	II		Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям;	Использование умения читать для	Формировать способность понимать позицию автора	Принимать и сохранять учебную задачу.	Умение полно и аргументировано строить свои высказывания	Презентация «Жизнь Л.Н.Толстого »

							определять тему, главную мысль произведения. Усвоение нравственного опыта героев произведения.	удовлетворения личного интереса	произведения и выражать свою точку зрения о произведении		, полно и точно выражать свои мысли.	
			36	«Басни Л.Н.Толстого» « Мужик и Водяной»	1	II	Работа с басней: деление на части, определение морали. Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения.		Умение выполнять практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения		Умение владеть монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах)	
			37	«Познавательные рассказы» « Черепаха»	1	II	Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов Толстого.					

			38	Обобщение. Рубрика « Проверь себя»	1	II		Выполнение заданий по изученным произведениям.		Умение выполнять практико- ориентиров анных заданий: нахождени е информаци и в тексте изучаемого произведен ия		Умение участвовать в коллективном обсуждении	
11	«Стихи А.А.Блок а»	2	39	« Стихи о Родине» « Россия»	1	II		Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста.		Рефлексия на содержани е и форму произведен ия (формулир овать свою точку зрения о произведен ии или книге, подтвержд ая ее фактами из			Презентация «Русские поэты для детей»

									произведен ия)			
			40	« Стихи А.А. Блока для детей» « Рождество»	1	II		Воспринимать на слух произведения (в исполнении учителя); оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализиров ать текст. Умение определять жанр и тему произведен ия. Умение моделиров ать обложку книги.		Умение слушать и слышать художественн ое слово, речь учителя (воспринимат ь произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения)	
12	« Стихи К.Д.Баль монта»	2	41	«Стихи о Родине и о природе» « Россия», « К зиме»	1	II		Самостоятельное чтение, упражнения в выразительном чтении. Творческая работа.Повторение понятий « рифма». « строка», « строфа»	Выбор вида чтения в зависимост и от поставленн ой цели	Овладение алгоритмом учебных действий формирован ия умения читать в темпе	.	
			42	Слушание и работа с детскими	1	II		Моделирование обложки. Повторение стихотворений о	Умение выполнять практико- ориентиров	Планировать свое действие в соответствии		

				книгами. Рубрика « Книжная полка»				детях, дополнение модели (стихи о детях): нахождение в учебнике, чтение по учебнику или наизусть, правильное называние (фамилия автора и заголовка).		анных заданий: нахождени е информаци и в тексте изучаемого произведен ия	и с поставленно й задачей и условиями ее выполнения.		
13	«Произве дения А.И. Куприна»	2	43	«Рассказы о животных» « Скворцы»	1	III		Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Аналитическое чтение:выделениепо второв,устойчивыхэ питетов,описание героев.		Умение сравнивать произведен ия по жанру, теме, авторской принадлеж ности	Овладение алгоритмом учебных действий формирован ия умения читать выразительн о	Умение полно и аргументиров ано строить свои высказывания , полно и точно выражать свои мысли	
			44	Обобщение. Рубрика « Проверьте себя»	1	III		Работа с книгами о животных- титильный лист, оглавление,		Умение анализиров ать текст. Умение		Умение слушать и слышать художественн	

				в тетради.				аннотация, предисловие, справка об авторе.		определять жанр и тему произведе ния. Умение моделиров ать обложку книги.		ое слово, речь учителя	
14	«Стихи И.А.Буни на»	2	45	«Стихи о природе » « Гаснет вечер, даль синее...», « Детство»	1	III		Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. Определение тем ,интонационный рисунок.		Умение сравнивать произведе ния по жанру, теме, авторской принадлеж ности	Овладение алгоритмом учебных действий формирован ия умения читать выразительн о		Презентация «И.А.Бунин»
			46	Обобщение. «Стихи русских поэтов» Рубрика « Проверьте себя»	1	III		Моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя.		Рефлексия на содержани е и форму произведе ния (формулир овать		Умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям,	

							Самопроверка по образцу и самооценка своей работы.		свою точку зрения, подтверждая ее фактами из произведения)		передавая особенности образов героев	
15	«Произведения С.Я.Маршак»	3	47	«Стихотворения С.Я.Маршак» «Словарь»	1	III	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Конструировать монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.		Осуществлять поиск необходимой информации и для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Сравнение результатов своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок	Умение участвовать в коллективном обсуждении	
			48	«С. Маршак –	1	III	Воспринимать на слух прозаические	Духовно-нравстве	Умение анализиров	Умение дать оценку	Умение слушать и	Видеофильм «С.А.Есенин»

				переводчик» Р.Бёрнс « В горах моё сердце...» (перевод Маршака)				художественные произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа.	нное воспитан ие, формиро вание эстетиче ских и моральн о- этически х ценносте й на примера х поступко в героев литерату рных произвед ений	ать текст. Умение определять жанр и тему произведен ия. Умение моделиров ать обложку книги	ответа одноклассни ка	слышать художественн ое слово, речь учителя (воспринимат ь произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения)	Родине»
			49	Контрольный урок. «Маршак- сказочник,поэт, драматург,перев одчик»	1	III		Самостоятельное чтение , выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Объяснение заголовка и главной мысли произведения.		Умение выполнять практико- ориентиров анных заданий: нахождени е информаци и в тексте изучаемого произведен	Принимать и сохранять учебную задачу.		

										ия			
16	« Стихи Н.А.Заболотского »	2	50	«Стихи для детей» «Детство»	1	III		Инсценировать художественное произведение (его) части: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев		Рефлексия на содержани е и форму произведен ия (формулир овать свою точку зрения о героях, произведен ии или книге, подтвержд ая ее фактами из произведен ия)	Планировать свое действие в соответстви и с поставленно й задачей и условиями ее выполнения.	Умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению	
			51	« Стихи Н.Заболотского» « Лебедь в зоопарке»	2	III		Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения.		Умение выполнять практико- ориентиров анных заданий: нахождени е информаци		Умение полно и аргументиров ано строить свои высказывания , полно и точно выражать свои мысли.	

									и в тексте изучаемого произведе- ния		Умение владеть монологическ ой речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведения х и книгах)	
17	«Произве- дения о детях войны»	1	52	«Книги о детях войны» Детские журналы и книги.	1	III		Воспринимать на слух прозаические художественные произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов,	Умение анализиров ать текст. Умение определять жанр и тему произведе- ния. Умение моделиров ать обложку книги.	Волевая саморегуляц ия как способность к волевому усилию.	Умение слушать и слышать художественн ое слово, речь учителя (воспринимат ь произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения	

								предложений и отрывка рассказа.					
18	« Стихи Н.М.Рубцова»	2	53	«Стихи о родной природе» « Берёзы»	1	III		Чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; самостоятельное выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение и объяснение смысла.		Умение выполнять практико-ориентированных заданий: нахождения информации в тексте изучаемого произведения	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.	Умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоционально	Музыкальная презентация «Времена года»

												е отношения ученика к событиям и героям произведений	
			54	«Стихи о Родине» « Тихая Моя Родина» «Проверьте себя»	1	III		Чтение, выполнение заданий, упражнения в выразительном чтении. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений.		Умение выполнять практико- ориентиров анных заданий.	Планировать свое действие в соответствии и с поставленно й задачей и условиями ее выполнения	Умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, ,	Конкурс домашнее видео « Семейное чтение стихов»
19	«Произве дения С.В.Миха лкова»	2	55	«Произведения С.В.Михалкова » « Школа», « Хижина дяди Томы»	1	III		Инсценировать художественное произведение (его) части: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев,		Формирова ть способность понимать позицию автора произведен ия и выражать свою точку зрения о произведен ии	Овладение алгоритмом учебных действий формирован ия умения читать выразительн о	Умение полно и аргументиров ано строить свои высказывания , полно и точно выражать свои мысли.	

			56	«Басни С.В.Михалкова » « Зеркало»	1	III		Воспринимать на слух произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа.		Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книги.		Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);	
20	« Юмористические произведения»	2	57	«Юмористические рассказы для детей и о детях» Н.Носов «Федина задача»	1	III		Чтение, выполнение заданий, упражнения в выразительном чтении. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов.		Рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно	Умение полно и аргументированно строить свои высказывания , полно и точно выражать свои мысли.	Презентация «Герои Носова в наше время»

										книге, подтверждающая ее фактами из произведения)			
			58	«Юмористические стихи» И. Гамазкова «Стдания».	2	III		Воспринимать на слух прозаические художественные произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа.		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок	Умение участвовать в коллективном обсуждении	
21	«Очерки»	4	59	«Очерки о Родине» И. Соколов-	1	III		Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме,	Самоопределение и самопозн	Умение выполнять практико-ориентиров		Умение находить в тексте произведения	

				Микитов « Родина»				иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора	ание себя через сравни е с героями литерату рных произвед ений; использо	анных заданий: нахождени е информаци и в тексте изучаемого произведен ия		диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев	
			60, 61	«Очерки о людях» А.Куприн « Сказка Пушкина» Н.Шер « Картины- сказки» Дополнительное чтение М.Шолохов « Любимая мать – отчизна»	2	III		Воспринимать на слух прозаические художественные произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа.	вание умения читать для удовлетв орения личного интереса.	Умение анализиров ать текст. Умение определять жанр и тему произведен ия. Умение моделиров ать обложку книги.		Умение слушать и слышать художественн ое слово, речь учителя (воспринимат ь произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения)	

			62	«Обобщение» Рубрика «Проверьте себя» в тетради	1	III		Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора		Умение выполнять практико- ориентиров анных заданий: нахождени е информаци и в тексте изучаемого произведен ия	Планировать свое действие в соответстви и с поставленно й задачей и условиями ее выполнения.	Умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев	
22	«Путешес твия. Приключ ения.Фан тастика»	6	63, 64	« В мире фантастики» Н.Вагнер « Фея Фантаста», « Берёза»	2	III		Чтение хорошо читающим учеником, выполнение заданий в учебнике. Упражнение в чтении текста (правильно и бегло). Дифференцированн ое выполнение заданий в тетради. Проверка выполнения заданий в тетради и самооценка.		Умение выполнять практико- ориентиров анных заданий: нахождени е информаци и в тексте изучаемого произведен ия		Умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев	Поиск в интернете расшифровки понятий: путе шествие, приключение, фантастика.

			65, 66	«Приключенческая литература» Дж. Свифт Гулливер в стране лилипутов»(отдельные главы)	2	III		Первичное ознакомительное чтение и выполнение заданий в учебнике. Чтение по частям и составление плана (озаглавливание частей). Выполнение заданий в тетради, коллективная проверка.				Умение полно и аргументировано строить свои высказывания	Просмотр фрагментов из кинофильма.
			67	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» Или итоговая контрольная работа.	1	III		Повторение изученного, выполнение заданий в учебнике. Индивидуальный опрос: чтение, рассказывание, пересказ сказки. Самостоятельная работа		Составление плана и последовательности действий	Сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Конструировать монологическое	

												высказывание	
			68	Библиотечный урок. « В мире книг»	1	III			Используй умения читать для удовлетворения личного интереса	Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении		Умение полно и аргументировано строить свои высказывания , полно и точно выражать свои мысли	