

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)
446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 41а,
тел. 8(8463522775)– факс 8(8463522775)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ ООШ №21

Ю.В. Крынина

«28» августа 2015 № 15 – Од



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №21 ГОРОДА
НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ГВОЗДИЧКА»

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете

ООП ДОО ОШК

протокол № 19

от «28» августа 2015 г.

НОВОКУЙБЫШЕВСК 2015

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

- а). цели и задачи реализации Программы;
- б). принципы и подходы к формированию Программы;
- в). характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- а). цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;
- б). принципы и подходы;
- в). характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению.

1.1.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- а). особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б). способы и направления поддержки детской инициативы;
- в). особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

- а). специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- б). механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ;
- в). использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;

г). проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Примерные программы

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а). Цели и задачи реализации Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольной образовательной организации;
- 2) обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результату их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б). Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе

содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей».

Принципы формирования программы:

Название принципа	Расшифровка принципа	Реализуется в ДООУ
принцип развивающего образования	развитие ребенка	- метод проектов - экспериментирование - постановка проблемной ситуации
принцип научной обоснованности и практической применимости	индивидуальное развитие ребенка	- совместная деятельность ребенка со взрослым
принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач	развитие личности	- индивидуальная деятельность - коллективная деятельность - личностный подход
принцип интеграции образовательных областей	развитие ребенка	- комплексно-тематическое планирование - интеграция занятий - проектирование - использование календаря праздников (событий)
принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса		- построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы - групповое еженедельное планирование - взаимодействие с семьей - социальными партнерами - интеграция различных видов детской деятельности
принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей	развитие ребенка	- совместная деятельность взрослого и детей - самостоятельной деятельности детей - моделирование - схематизация игр - общение - познавательно-исследовательская деятельность

принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми	развитие ребенка	- организация «специфически детских видов деятельности» - игра
--	------------------	---

Подходы к формированию программы:

Деятельностный (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов)
к проблеме развития психики ребенка

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития.

В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

Личностный

(Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец)

к проблеме развития психики ребенка

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами.

Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Саморазвитие

Самореализация

Личностное развитие

Дифференцированный

(Л.С. Выготский)

Организации коррекционной работы с учетом своеобразия развития индивидуума, определить "зону ближайшего развития"

Дифференцированный подход обозначается как "... целенаправленное воздействие на группу, которые существуют в сообществе детей как структурные или неформальные объединения или выделяются педагогом по сходным индивидуальным или личностным качествам, при которых учитываются их склонности, интересы и проявившиеся способности"

В детском саду работает логопункт, дети зачисляются по результатам ПМПК.

в). Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности развития дошкольников

Ранний возраст (1,5-3 года).

Ранний возраст (собственно раннее детство) (1,5-3 года). Здесь ведущий вид деятельности – предметно-манипулятивный. Ребенок открывает и закрывает дверь, пересыпает песок и т.д. Он овладевает действиями с ложкой, карандашом, ведром, носовым платком и др. Это операционально-техническая фаза. В этот период времени предметные действия служат для ребенка способом налаживания межличностных контактов. Общение, в свою очередь,

опосредуется предметными действиями ребенка и практически не отделено от них. Но к 3 годам ребенок начинает сравнивать себя со взрослыми и заявлять "Я", "Я сам".

Кризисы Кризис «я сам» (3 года).

Симптоматика: негативизм, упрямство, строптивость, своеволие, обесценивание взрослых, стремление к деспотизму. Суть кризиса: перестройка отношений между ребенком и взрослым, в пользу возрастания самостоятельности ребенка.

Новообразование кризиса Ребенок называет себя, используя местоимение «я» - становление самосознания, гордость за достижения. Рождение автономной личности с намерениями и желаниями, тенденция к самостоятельной деятельности, похожей на деятельность взрослого.

Сфера развития Познавательная-умственная.

Младший дошкольный возраст.

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Младший дошкольник начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей («кризис трех лет»). Для ребенка третьего года жизни требование «я – сам» отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях.

Постепенно расширяется область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

В играх, в предметной и художественной деятельности дети учатся принимать цель и связывать результат с поставленной целью, что повышает осознанность действий и усиливает самостоятельность детей.

Развивается интерес детей к общению со сверстниками. Малышей привлекает игра в маленьких подгруппах, общие хороводные и имитационные игры, выполнение парных поручений.

Дети 3-4 лет – это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Дети участвуют в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Средний дошкольный возраст.

Детям исполнилось четыре года в их поведении и деятельности появляется ряд новых черт, отличающих средних дошкольников от малышей. Возрастают физические возможности детей: движения становятся более уверенными и разнообразными.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Они охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю. Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать

простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения способствует развитию самостоятельности в познании.

Одна из особенностей детей средней группы состоит в том, что уровень умений значительно различается у разных детей (для одних детей достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, для других необходим показ или совместное действие с ребенком). Для детей пятого года жизни характерно различие темпов развития: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей средней группы ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. В свободных играх по выбору у детей развивается внимание, речь, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, осмысление требований как необходимости.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, яркостью и непосредственностью выражения своих чувств. У детей развиваются эстетические чувства, творческие способности в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Старший дошкольный возраст.

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Такие мотивы как: мы можем научить малышей тому, что умеем; мы – помощники воспитателя; мы хотим узнать новое и многому научиться; мы готовимся к школе, – охотно принимаются старшими дошкольниками и направляют их активность.

Для старших дошкольников характерна потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В общей увлекательной деятельности развивается сотрудничество, пробуждаются воображение, инициатива.

Развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников способствует участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

В данном возрасте происходит социально-нравственное развитие детей, становление их взаимоотношений с окружающими (позиция в коллективе сверстников: друзья, объединения детей на основе общности игровых интересов или склонностей к определенной деятельности).

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил, у них начинает развиваться чувство самоуважения и самостоятельность.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран, что способствует развитию миролюбия, уважения ко всему живому на земле.

В подготовительной группе дети с удовольствием принимают участие в таких акциях как: «Живи родник», «Имя твое», «Спасем планету» и т.п..

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Развивается интерес детей к новой социальной позиции «Хочу стать школьником».

У детей развивается внимание и память, формируются навыки элементарного самоконтроля, способность к саморегуляции своих действий.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Совершенствуется связная речь.

В самостоятельной деятельности дети широко вариативно применяют содержание, освоенное в организованной образовательной деятельности и в совместной деятельности с воспитателем.

- У старших дошкольников развиваются такие ценные качества как способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты.

Как и в предыдущих группах, главными принципами взаимодействия воспитателя с детьми выступают уважение прав ребенка, гуманно-личностное отношение и индивидуальный подход.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе.

Первая группа раннего возраста (1,5-2 года)

Ребёнок освоил в целом все виды основных движений. Он ещё не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо самостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, расширяется его активный словарь (до 200—300 слов). В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, глаголы повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени. Ребёнок правильно произносит наиболее лёгкие согласные звуки. Речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими, в первую очередь со взрослыми. Малыш выполняет отобразительные действия, которые переходят в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя. Играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы. У него возникают зачатки наглядно-действенного мышления. Действует с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением. Способен пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий. Совершенствуется восприятие ребёнком предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.). Ребёнок узнаёт знакомые

предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Стремится приспособлять свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве. Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово. Подпевает отдельные слоги, повторяет интонации. Способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность. Усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому. Проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

Первая младшая группа (2-3 года)

Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Вторая младшая группа (3-4 года)

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры). Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов. Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя). Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бытовым словарным

запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении. Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных раз- решений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей. Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы по- ведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор). Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпекает элементарные попевки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах. Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его. Стремится осваивать различные виды движения: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая

колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим; догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы; прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см); бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м; кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой; кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

Средняя группа (4-5 лет)

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Отношения со сверстниками носят

соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника. Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность. Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыкально-представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и

т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п. Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка. Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке. Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см); лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 x 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд; прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической

скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад; кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

Старшая группа (5-6 лет)

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете. Оперировать числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за

собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников. Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях. Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах

опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др. Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении и природе планеты и др. Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, враспынную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками

утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м); прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку; кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Педагогическая диагностика результатов освоения обучающимися ООП осуществляется в соответствии с методическим пособием Ю.В. Карпова «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 7 лет», Москва издательский центр «Вентана – Граф», 2015 год.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а). цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы
Цель художественного образования и эстетического воспитания – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

Основные задачи художественно-эстетического воспитания:

- раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;
- знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;
- формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

б). принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

Принципы развивающей образовательной работы с детьми

Целостность образовательного процесса в русле нашего образовательного проекта обеспечивается *единством принципов развивающей образовательной работы* по всем его направлениям (развитие культуры общения, развитие культуры познания и др.)

Первый принцип – общность приоритетов творческого развития. Ведущий ориентир при решении специфических задач развития творческого потенциала ребёнка внутри каждого направления образовательного процесса задают основные составляющие этого потенциала. К их числу принадлежат: реализм воображения, «умение видеть целое раньше частей», надситуативно-преобразовательный характер творческих решений (творческая инициативность), мысленно-практическое экспериментирование.

Остановимся на них подробнее.

Реализм воображения – способность к образно-смысловому постижению общих принципов строения и развития вещей – таких, как они есть на самом деле или могут быть.

Свойственные дошкольному возрасту словотворчество и инверсионные действия обеспечивают ориентацию ребенка в реальном порядке вещей и закономерностях, которые определяют этот порядок. Благодаря им картина мира предстает перед ребенком во всем богатстве своих смысловых полей, «тайных измерений», которые и являются своеобразными «воротами» в «нормальную», в том числе – обыденную, реальность. Необычное, незнакомое, подчас парадоксальное для него – ключ к познанию, практическому освоению и оценке обычного и знакомого, а не наоборот.

«Умение видеть целое раньше частей» - способность осмысленно синтезировать разнородные компоненты предметного материала воедино и «по существу», на основе общего принципа, прежде чем этот материал будет подвергнут анализу и детализации.

Весьма показательны с этой точки зрения результаты исследований Ж.. Пиаже, изучавшего «спонтанную геометрию ребенка». По наблюдениям выдающегося швейцарского ученого-психолога, дети 3-4 лет вначале овладевают наиболее общими – *топологическими* свойствами пространства, а уж затем на этой основе его более частными – *проективными* и *метрическими* свойствами. К примеру, трехлетний ребенок успешно различает открытые и закрытые фигуры, но еще не может срисовать треугольник.

Интересно, что в истории науки все происходило наоборот: топологические свойства были открыты сравнительно поздно при опоре на метрические и проективные.

Инициативно-преобразовательный характер творческих решений – способность к проявлению инициативы в преобразовании альтернативных способов решения проблемы, к поиску новых возможностей решения, к постановке новых целей и проблем.

Прямая, «лобовая», «школьная» формулировка проблем перед дошкольниками далеко не всегда целесообразна. Тем не менее, на практике активизацию и даже развитие творческих способностей связывают с задаванием детям «неординарных» вопросов. Однако проблемы могут быть «упрятаны» в образовательном содержании, лишь исподволь провоцируя ребенка на активный поиск.

Мысленно-практическое экспериментирование – способность к включению предмета в новые ситуационные контексты – так, чтобы могли раскрыться формообразующие (целостнообразующие) свойства, присущие ему.

Проиллюстрируем это. На занятиях изобразительной деятельностью детям предлагается поработать с необычным материалом, – например, с каплями чернил разного цвета. Одно из формообразующих свойств капель – их текучесть. Воспитатель подходит к каждому ребенку и наносит на лист его бумаги каплю, после чего просит его осторожно подуть на каплю, чтобы она растеклась по бумаге и приняла определенную форму. Далее детям дается задание подумать, на что похожи бывшие капли и исходя из этого при помощи карандашей, чернил, ножниц, клея и т.д. достроить дополнительные детали. Так посредством капель дети воплощают, например, образы лесной поляны или огня.

Второй принцип развивающей работы – ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей. Кратко это можно выразить в формуле: «высшее» – ключ к развитию и преобразованию «низшего». Иначе говоря, эталоном решения элементарных проблемных задач ребенком выступают высокие творческие свершения в сфере культуры. Именно поэтому при разработке образовательного содержания следует ориентироваться не на «обыденную» психологию и поведение ребенка, а брать за образец *исторически развитые формы творческой деятельности*.

Третий принцип – проблема как основная единица развивающего программного содержания. Как уже отмечалось, проблематизация содержания социокультурного опыта является условием его полноценного освоения и одновременно – движущей силой психического развития растущего человека. Это дает основание рассматривать проблему (проблемную задачу) в качестве такой единицы.

Четвертый принцип – многообразие, полифонизм деятельностных средств воплощения творческих поисков и решений.

В образовательной практике по-прежнему господствует традиционный подход к развитию творческих способностей в тех или иных видах детской деятельности. Дети решают некоторые новые задачи в рамках конкретных видов деятельности (например, рисования, конструирования или учения). Ход и результаты своих поисков они оформляют в материале этих же деятельностей (например, их поиски выливаются в создание рисунка, постройки, решения учебной задачи). Нисколько не отрицая правомерности такого подхода, отметим, что он суживает творчески развивающий потенциал детских деятельностей.

В противовес этому необходимо предусмотреть многообразие деятельностных форм воплощения творческих актов ребенка. Так, один и тот же эстетический или познавательный образ может быть не только выражен, но и достроен средствами рисования, художественного конструирования, драматизации, подвижной игры и др. («Развитие художественно-эстетической культуры», «Развитие культуры познания»). Данная возможность используется в работе по каждому образовательному направлению. С этим же связан и предлагаемый нами особый способ комплексирования детских деятельностей. В основе его лежит взаимная проблематизация этих деятельностей. Так, рисунок может заострить парадокс физического движения, игровая драматизация – высветить внутренние ограничения познавательного образа, художественный танец – обнаружить противоречие, содержащееся в конструктивной постройке и т.п.

Принцип полифонизма обеспечивает, таким образом, целостность культурного содержания, которые дети осваивают в образовательном процессе.

Пятый принцип – «событийное» оформление деятельной жизни ребенка. Этот принцип обязывает придавать творческим занятиям детей по каждому направлению работы характер маленьких, но отчетливо выделяющихся на фоне повседневности и ярко переживаемых жизненных событий. Ведь любое такое занятие – самобытное совместное синтетическое произведение взрослого (педагога) и детей. В отличие от режимных моментов оно не поддается вторичному воспроизведению, тиражированию. Ребенку в доступной ему форме нужно помочь осмыслить и пережить это. Он должен прочувствовать значимую уникальность своих и чужих творческих свершений. В этом – один из источников рефлексивного отношения ребенка к собственным творческим возможностям.

Шестой принцип – единство развивающей и оздоровительной работы с детьми. Оздоровительная работа становится приоритетом и внутренним звеном развивающего образовательного процесса. Развитие психически и физически здоровой личности – не только условие, но и закономерный эффект развивающего образования. Это выражается в невысокой (по сравнению с массовыми детскими садами и школами) заболеваемости, возрастном улучшении показателей умственной работоспособности, повышением адаптации к учебным и внеучебным нагрузкам, оптимальных показателях роста организма и др.

Как показывает опыт, этот эффект может быть усилен при условии внедрения *развивающих форм оздоровительной работы*, которые носят комплексный междисциплинарный характер. Они обеспечивают, прежде всего, развитие творческого воображения, осмысленности, произвольности, выразительности движений и действий воспитанников и учащихся, что позитивно влияет на целостное телесно-психическое состояние ребенка, способствует закреплению положительных сдвигов в нём.

Соответствующая работа при этом может проводиться как на физкультурных, так и на не физкультурных занятиях, а также в свободное время.

Это позволяет говорить не об «охране», а именно о *развитии* здоровья детей.

в). характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части **3-4 лет**

В изобразительной деятельности дети младшего дошкольного возраста начинают создавать предметные рисунки. Дети называют, что они нарисовали или что хотят нарисовать, при этом могут изменять свой замысел, в зависимости от полученного результата. Выразительность образа создаётся цветовыми пятнами, мазками, разнообразными линиями. Изображение носит схематичный характер. У детей складывается определённый набор образов, позволяющих передать представление о предметах и явлениях окружающего мира, например круг с отходящими линиями – это солнце, линия – дорожка и т.д. Человек изображается в виде «головонога» – круг с отходящими линиями рук и ног. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными будут его рисунки. Занимаясь аппликацией, дети приклеивают готовые формы или создают форму по обозначенному взрослому контуру: например «посыпают» бумагой или природными материалами на обозначенный клеем контур предмета. Из-за недостаточного развития тонкой моторики дети не могут самостоятельно пользоваться ножницами. В конструировании из строительного материала дети младшего дошкольного возраста способны выделить основные части предмета, их форму и величину, подобрать детали для несложной постройки и соотнести их между собой.

4-5 лет

Развиваются изобразительная и конструктивная деятельности. Рисунки и постройки усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети ещё не умеют передавать объём,

учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки. Дети овладевают приёмами вырезывания ножницами, создают аппликации из нескольких деталей.

Развивается воображение. Это может приводить к возникновению большого количества страхов, что требует особого внимания взрослых. Увеличивается объём памяти и устойчивость внимания, дети могут сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью 15-20 минут. Развивается восприятие (дети выстраивают упорядоченные ряды по цвету, форме, высоте, длине), наглядно-образное мышление, становится доступным использование простых знаков, схем, при этом сохраняется

5-6 лет

Дети много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и мультфильмов. В аппликации создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя между собой детали, овладевают различными способами вырезывания из бумаги. Конструируют поделки из природного материала и бумаги. Создавая постройки, могут ориентироваться на рисунок, схему, собственный замысел или заданные условия; создают коллективные постройки.

Развитие воображения позволяет сочинять истории. Развивается произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, дети могут действовать по правилам. Развивается опосредованность памяти, дети могут ставить задачу запомнить и использовать для этого необходимые средства. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, восприятие. Дошкольники могут различать и называть множество оттенков и сложные геометрические фигуры, группировать предметы, учитывая несколько признаков одновременно – цвет, форму, величину. Развивается звуковая сторона речи, дети правильно произносят звуки, используют почти все части речи, занимаются словотворчеством.

6-8 лет

В изобразительной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации, появляются любимые типы изображений, стереотипные изображения, например определённый способ изображения человека, образы принцесс, воинов, машин и др. В аппликации происходит обогащение изображений, дети осваивают многослойное и силуэтное вырезывание. В конструктивной деятельности тоже происходит усложнение построек. Дети могут строить по схеме на основе зрительной ориентировки, также по замыслу, по заданным условиям. Старшие дошкольники используют фотографии, рисунки для создания своих построек. Доступно предварительное планирование постройки и отбор необходимых для этого деталей и материалов.

Усвоение сенсорных эталонов и перцептивных действий обследования продолжает развиваться в продуктивных видах деятельности.

Продукты воображения становятся более оригинальными.

1.1.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за

результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка: *на этапе завершения дошкольного образования:*

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребёнком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей.

Педагог имеет право по собственному выбору использовать имеющиеся методики педагогической диагностики в группе детей Организации и проводить её самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластики, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

Может отражать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструирование, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).

Прослушивает небольшие музыкальные произведения.

Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения.

Выражает свои музыкальные впечатления, передает возникшие при слушании музыки чувства.

Средняя группа (4-5 лет)

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передаем доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Создает простейшие композиции из природных материалов.

Узнает и может воспроизвести названия музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались.

С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.

Рассказывает о своих впечатлениях от прослушанной музыки.

С удовольствием поет, проявляет интерес к игрушечным и простейшим народным музыкальным инструментам.

Старшая группа (5-6 лет)

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передавать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат. Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих планов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительными и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире. Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.

Умеет вслушиваться в звуки музыки, определять ее настроение, смену музыкальных образов.

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.).

Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройку по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов; самостоятельно планирует свою деятельность и критично оценивает результат.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов, инсценированием музыкальных произведений.

Самостоятельно планирует свою музыкальную, изобразительную деятельность и критично оценивает результат.

Педагогическая диагностика результатов освоения обучающимися ООП осуществляется в соответствии с методическим пособием Ю.В. Карпова «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 7 лет», Москва издательский центр «Вентана – Граф», 2015 год. Методическим пособием «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, Москва издательский дом «Цветной мир», 2015 год

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. *Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных и примерной основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания*

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей,

принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие,

нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и

стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Примерный перечень парциальных программ, педагогических технологий, методических пособий, обеспечивающих реализацию ФГОС ДО

Методические материалы	Название	Описание учебно-методического материала для педагогов
		Учебно-методический
1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
1. Парциальные программы	1.1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Авторский коллектив: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».
	1.5. Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	Авторский коллектив: О.Л.Князева, М.Д. Маханева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
2. Методические пособия направлены на: *формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, *формирование уважительного отношения к малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных	2.1. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью	Учебный комплект из 4 книг для работы с детьми от 3 до 7 лет Автор: Н.В. Алешина Издательство: Центр Гуманитарный Литературы, 2008 Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.
	2.2. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств.	Составители: Натарова В.И., Карпухина Н.И. и др. Издательство: Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005 Возрастной контингент: от 5 до 7 лет.
	2.3. С чего начинается Родина?	Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А.Кондрыкинской Издательство: ТЦ «Сфера», 2003 Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.

ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	2.4. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду	Автор: О.Н. Баранникова Издательство: АРКТИ, 2007 Возрастной континент: от 6 до 7 лет
	2.5. Развитие представлений о человеке в истории и культуре	Автор: И.Ф. Мулько Издательство: ТЦ «Сфера», 2004 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.
	2.6. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами.	Автор: Е.К. Ривина Издательство: АРКТИ, 2012 Возрастной континент: от 4 до 10 лет.
	2.7. Дошкольникам о Москве и родной стране	Авторский коллектив: Т.В. Смирнова, Т.Ю. Филиппова Издательство: «Скрипторий 2003», 2010 Возрастной континент: от 5 до 7 лет.
	2.8. Моя Родина - Россия	Составители: К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова и др. Издательство: ООО «Школьная Пресса», 2009 Возрастной континент: от 5 до 7 лет.
	2.9. Мини-музей в детском саду.	Авторский коллектив: Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова Издательство: Линка-Пресс, 2008 Возрастной континент: от 2 до 7 лет.
Методические пособия направлены на: *развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками *становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. *развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование	2.10. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.	Авторы: С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник Издательство: Генезис, 2003 Возрастной континент: от 4 до 8 лет.
	2.11. Полоролеевое воспитание дошкольников: практические материалы	Автор: Н.Е.Татаринцева Издательство: «ООО Центр педагогического образования», 2012 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.
	2.12. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду.	Автор: Т.Н.Доронова Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009 Возрастной континент: от 3 до 4 лет

готовности к совместной деятельности со сверстниками.		
Методические пособия направлены на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	2.13. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками.	Автор: С.О. Николаева Издательство: ВЛАДОС, 2000 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.
	2.14. Беседы о хорошем и плохом поведении.	Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ТЦ Сфера, 2010 Возрастной континент: от 5 до 7 лет.
	2.15. Мы имеем право!	Учебно-методическое пособие для педагогических коллективов для детских дошкольных учреждений Автор: С.А. Козлова Издательство: Обруч, 2010 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.
	2.16. Беседы о правах ребенка	Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ООО «ТЦ Сфера» Возрастной континент: от 5 до 10 лет.

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. д.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действия с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушка, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям названия города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Рассказать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.д.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а

другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-и результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и

качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Ознакомление с социальным миром

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юрь»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение детей определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Расширять представление о малой Родине. Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представление о том, Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево,

снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человека природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создает самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.д.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Примерный перечень парциальных программ, педагогических технологий, методических пособий, обеспечивающих реализацию ФГОС ДО

1. Парциальные программы	1.1. Программа «Наш дом – природа»	Автор: Н.А.Рыжова Издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005г. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». *Я и природа *Экологическое образование в детском саду. *Наш дом природа. *Воздух – невидимка. *Волшебница вода. *Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. *Почва – живая земля. Блок занятий «Почва» *Что у нас под ногами. Блок занятий «Песок. Глина. Камни» *Напиши письмо сове. *Деревья: от Акации до Ясеня. *Воздух вокруг нас. *Вода вокруг нас.
---------------------------------	------------------------------------	--

	<p>1.2. Программа «Юный эколог»</p>	<p>Автор: С.Н.Н иколаева Издательство: «Мозаика-Синтез», 1999 г. Возрастной контингент – от 2 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». *Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. *Система экологического воспитания дошкольников *Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. 2-4 года *Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. 4-5 лет * Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет *Юный эколог. Система работы в подготов. к школе группе детского сада. 6-7 лет</p>
	<p>1.3. Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»</p>	<p>Автор: Л.В. Куцакова Издательство: «ТЦ Сфера», 2005 Возрастной контингент – от 1 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>
<p>2. Педагогическая технология</p>	<p>2.1. «Математика в детском саду»</p>	<p>*Конспекты занятий. Комплект из 4 книг: для занятий с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Автор: В.П. Новикова Издательство: Мозаика-Синтез, 2012 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. * Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова Возрастной контингент – от 5 до 9 лет. * Математические игры в детском саду и начальной школе. Автор: В.П. Новикова Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. *Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>
<p>3.Методические пособия направлены на формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и</p>	<p>3.1. Математика для дошкольников.</p>	<p>Авторский коллектив: Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова Издательство: Просвещение, 1997 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>
	<p>3.2. Игровые занимательные задачи для дошкольников.</p>	<p>Автор: З.А. Михайлова Издательство: Просвещение, 1985 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.</p>

целом, пространстве и времени).		
Методические пособия направлены на формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы	3.3. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.	Автор: З.Ф. Аксенова Издательство: ТЦ Сфера, 2008 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
	3.4. Времена года	Авторы: Т.В.Шпотова, Е.П.Кочеткова Издательство: Просвещение, 2006 Возрастной контингент – от 6 до 7 лет.
Методические пособия направлены на *развитие любознательности и познавательной мотивации; *развитие воображения и творческой активности.	3.5. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста	Авторский коллектив: Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова и др. Издательство: Просвещение, 1989 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
	3.9. Дидактические игры в детском саду	Автор: А.К. Бондаренко Издательство: Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
	3.10. Чего на свете не бывает?	Авторский коллектив: Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др. Издательство: Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 6 лет.
	3.11. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника	Автор: Е.А. Юзбекова Издательство: Линка-Пресс, 2006 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об

этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-муры-сенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других

средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные

местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с

достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный перечень парциальных программ, педагогических технологий, методических пособий, обеспечивающих реализацию ФГОС ДО

1. Парциальная программа	Программа развития речи детей дошкольного возраста в	Автор: О.С. Ушакова Издательство: ТЦ Сфера, 2006 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». *Теория и практика развития речи дошкольника
---------------------------------	--	--

	детском саду	<p>*Методика развития речи детей дошкольного возраста.</p> <p>*Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации, мониторинг.</p> <p>*О.С.Ушакова, И.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» Конспекты занятий»</p> <p>*О.С. Ушакова, И.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет». Конспекты занятий»</p> <p>*Развитие речи для детей 3-5 лет. Программа. Конспекты. Методические рекомендации</p> <p>*Развитие речи для детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации</p> <p>*Мишка и все остальные.</p> <p>*Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий</p> <p>*Придумай слово.</p>
2. Педагогическая технология	Обучение дошкольников грамоте	<p>Авторский коллектив: Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н.</p> <p>Издательство: Школьная пресса, 2011</p> <p>Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.</p> <p>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>
3.Методические пособия направлены на	3.1.Развивающие упражнения для подготовки детей к школе	<p>Авторы: Н.В. Дурова, В. П. Новикова</p> <p>Издательство: Школьная пресса, 2010</p> <p>Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.</p>
*обогащение активного словаря;	3.2.Игры и игровые упражнения по развитию речи	<p>Автор: Г.С.Швайко</p> <p>Издательство: Айрис-пресс, 2006</p> <p>Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.</p>
*развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;	3.3.Ознакомление дошкольника со звучащим словом	<p>Автор: Г.А. Тумакова</p> <p>Издательство: Просвещение, 1991</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>
*развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;		
*формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.		

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Конструирование

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомиться с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ро-зета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Конструирование

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:

дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые

(коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Конструирование

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить

передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет-но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством

художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Конструирование

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и

под руководством взрослого.

Конструирование

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках

Примерный перечень парциальных программ, педагогических технологий, методических пособий, обеспечивающих реализацию ФГОС ДО

1. Парциальные программы	1.1. Программа «Цветные ладошки»	Автор: И.А Лыкова Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет. *Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду "Цветные ладошки" *Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст *Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа *Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа *Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа *Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. *Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии. *Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. *Большие подарочные книги-несказки. Занятия для умелых ручек. Поделки и подарки» *Дидактические игры и занятия. Интеграция
---------------------------------	----------------------------------	---

		художественной и познавательной деятельности дошкольников.
	1.2. Программа "Природа и художник"	Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Автор: Т.А. Копцева. Издательство: «Творческий центр Сфера», 2006 Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».
	1.3. Программа «Красота. Радость. Творчество»	Программа эстетического воспитания детей Авторский коллектив: Т.С.Комарова, А.В. Антонова, М.В. Зацепина Издательство: Педагогическое общество России, 2008 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.
	1.4. Программа «Музыкальные шедевры»	*Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями Автор: О.И. Радынова Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». *Конспекты занятий и развлечений (по шести тематическим блокам). *Народные колыбельные песни. *Колыбельные песни русских и зарубежных композиторов. *Слушаем музыку. Комплект из 10 СД дисков и методические рекомендации. *Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из трех аудиокассет и дидактического альбома. *Танца кукол» Д.Д. Шостаковича. Аудиопособие. *Беседы о композиторах: И.А. Бах, С.В. Рахманинов, Ф. Шуберт. Серия аудиопособий с методическими рекомендациями. *Музыкальные игры-сказки. Комплект из четырех СД дисков, методические рекомендации. *Праздничные утренники и досуги в детском саду (книга и три СД диска)
	1.7. Программа «Ладушки»	*Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни) Автор: И. Каплунова, И. Новоскольцева Возрастной контингент – от 1 до 3 лет. Издательство: Композитор, 2007
2.Методические пособия направлены на *развитие предпосылок ценностно-	2.1. Ознакомление дошкольников со скульптурой	Авторский коллектив: Т.Н. Демина, В.Д. Дмитриева, Т.Б. Королева и др. Под общей редакцией Грибовской А.А. Издательство: Педагогическое общество России, 2004 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.
	2.2. Ознакомление	Авторский коллектив: В.Д. Дмитриева, Т.Б.

<p>смыслового восприятия и понимания произведений</p>	<p>дошкольников с графикой и живописью.</p>	<p>Королева, И.С.Кузнецова и др. Под общей редакцией Грибовской А.А. Издательство: Педагогическое общество России, 2004 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>
<p>изобразительного искусства, мира природы;</p> <p>*становление эстетического отношения к окружающему миру;</p>	<p>2.3. Ознакомление дошкольников архитектурой</p>	<p>Авторский коллектив: В.Д. Дмитриева, Г.В. Кушнир, Т.Б. Королева и др. Под общей редакцией А.А. Грибовской Издательство: Педагогическое общество России, 2005 Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.</p>
<p>*формирование элементарных представлений о видах изобразительного искусства;</p>	<p>2.4. Преимущество в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе</p>	<p>Авторы: Т.С. Комарова, О.Ю. Зырянова Издательство: Педагогическое общество России, 2002 Возрастной контингент – от 5 до 8 лет.</p>
<p>*реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.</p>	<p>2.5. Творчество детей в работе с различными материалами</p>	<p>Автор: Е.К. Брыкина Издательство: Педагогическое общество России, 1998 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.</p>
	<p>2.6. Художественный труд в детском саду</p>	<p>Автор: И.А. Лыкова Издательство: ООО ИД «Цветной мир» Возрастной контингент – от 4 до 7 лет. Учебно-методический комплект из 3 книг: конспекты занятий для детей средней, старшей и подготовительной групп.</p>
<p>Методические пособия направлены на формирование элементарных представлений о видах искусства (театре, музыке);</p> <p>*восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; *стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>*реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.</p>	<p>2.9. Театрализованные игры дошкольников</p>	<p>Автор: Л.В. Артемова Издательство: Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>
	<p>2.10. Театрализованные игры</p>	<p>Автор: С.И. Мерзлякова Издательство: Обруч, 2012 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения

ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Примерный перечень парциальных программ, педагогических технологий, методических пособий, обеспечивающих реализацию ФГОС ДО

1. Парциальные программы	1.1. Программа «Зеленый огонек»	Автор: Картушина М.Ю. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Издательство ТЦ Сфера, 2009. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».
	1.2. Программа «Физическая культура в дошкольном детстве»	Автор: Н.В.Полтавцева. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет Издательство: Гуман. Изд. центр Владос, 2004г.
2. Педагогическая технология	Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста	Автор: Н.Н. Ефименко Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999 Возрастной контингент – от 1 до 10 лет
3. Методические пособия направлены на приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих	3.1. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет (4-5 лет, 5-7 лет).	Серия из 3 книг Автор: М.А. Рунова Издательство: Просвещение, 2006, 2007 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет
	3.2. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации (в двух частях)	Составители: Е.А. Тимофеева, Е.А. Сагайдачная, Н.Л. Кондратьева Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2008, 2010 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет

<p>правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p> <p>*формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p>	3.3. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста	<p>Автор: М.Ф. Литвинова</p> <p>Издательство: Айрис-пресс, 2003</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 8 лет</p>
	3.4. С физкультурой дружить - здоровым быть!	<p>Автор: М.Д. Маханева</p> <p>Издательство: ТЦ «Сфера»</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 10 лет</p>
	3.5. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников	<p>Автор: О.В.Козырева</p> <p>Издательство: Просвещение, 2007</p> <p>Возрастной контингент – от 4 до 6 лет</p>
	3.6. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста	<p>Авторы: З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова</p> <p>Издательство: Просвещение, 1991</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 4 лет</p>
	3.7. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке	<p>Автор: В.Г. Фролов</p> <p>Издательство: Просвещение, 1986</p> <p>Возрастной контингент – от 4 до 7 лет</p>

б). способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область/ возраст	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
3-4 года	<p>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу Помогать 	<p>Приоритетная сфера инициативы – научение</p> <ul style="list-style-type: none"> Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать 	<p>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу Помогать 	<ul style="list-style-type: none"> Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла 	<ul style="list-style-type: none"> Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей в движении Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности Проводить индивидуальные беседы по зож

	<p>ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. <p>Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.</p> <p>Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, и недостатков • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего 	<p>детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. <p>Учитывать и реализовать их пожелания и предложения</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</p>	<p>ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. <p>Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.</p> <p>Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, и недостатков • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для 		
--	---	---	--	--	--

	отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность		выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность		
4-5 лет	<p>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться») Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают 	<ul style="list-style-type: none"> Создавать условия для проявления познавательной активности детей Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование) Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе 	<p>приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться») Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, 	<ul style="list-style-type: none"> Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку 	<ul style="list-style-type: none"> Создавать условия для проявления двигательной активности детей Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность Поощрять возникновение у детей индивидуальных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

	<p>взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения • Побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых • Привлекать детей к планированию жизни группы на день 		<p>не навязывая им мнения взрослых</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать детей к планированию жизни группы на день 		
5-6 лет	<p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей • Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую 	<p>и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения 	<p>и</p> <p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ • Организовывать концерты для выступления детей и взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для разнообразной самостоятельной двигательной деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры

	<p>он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу • Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам 		<ul style="list-style-type: none"> • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу • Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам 		
6-8 лет	<p>Приоритетная сфера инициативы – научение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта • Спокойно реагировать на успех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. • Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности 		<p>Приоритетная сфера инициативы – научение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта • Спокойно реагировать на успех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. • Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам 		<ul style="list-style-type: none"> • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей 		
--	--	--	---	--	--

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с программой является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга. Побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Концептуальной идеей программы является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся родитель и развивающийся педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие этапы:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов; рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья – детский сад», в котором все участники образовательных отношений – дети, педагоги, родители – получают импульс для собственного развития – каждый на своем уровне.

Примерное содержание общения с родителями

Возраст детей	Тематика общения с родителями	Формы работы с родителями
1,5 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности социального развития, кризис 3 лет; - Адаптация ребенка к детскому саду; - Значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним; - Почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье; - Организация здорового образа жизни семьи; - Полезные и вредные привычки малышей; - Выбор «правильных» игрушек и др. 	<p>Индивидуальные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анкетирование; -наблюдения за ребенком; -посещение семьи ребенка; -беседы и консультирование <p>Традиционные формы</p> <ul style="list-style-type: none"> - посещение семей воспитанников. - групповые родительские собрания. - педагогические беседы. - тематические консультации (индивидуальные и групповые; плановые и внеплановые). - встречи-консультации. - открытые занятия и мероприятия с детьми - работа с родительским комитетом.
3 – 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержка и поощрение детской самостоятельности; - Влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; - Причины детского непослушания; - Как правильно слушать ребенка; - Совместные игры с ребенком; - Сила влияния родительского примера; - Роль игры и сказки в жизни ребенка; - Мальчики и девочки: два разных мира; - Роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка; 	<p>Нетрадиционные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление социального паспорта группы - анкетирование родителей - заседание клуба «Счастливые родители» - публичный отчет о деятельности учреждения - мастер-классы - родительские конференции, семинары (с привлечением специалистов ДОУ) - педагогическая гостиная. - вовлечение родителей в образовательную деятельность (совместное проведение НОД, досугов;

	- Как развивать у ребенка веру в свои силы; - Информационные технологии в жизни современной семьи и др.	работа на участке и т.д.) Наглядно- информационные формы - интерактивные рамки; - оформление ширм; - выпуск стенной газеты; - тематические выставки; - дни открытых дверей, дни здоровья; - фотовыставки; - просмотр видеофильмов деятельности с детьми, - стенды, родительский уголок.
5 – 8 лет	- Психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе; - способы поддержки познавательной активности ребенка; - Зачем нужна дружба ребенка со сверстниками; - О важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; - Как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.	Письменные формы общения - информационные бюллетени; -«Копилка идей»; -неформальные записки; -тематические письма; -«шпаргалки для родителей»;

Еще до поступления ребенка в ДОО устанавливаются первые контакты между семьями и нашим детским садом:

- Приглашаем родителей с детьми посетить «Гвоздичку» и познакомиться с развивающей средой, особенностями работы учреждения;
- Представляем письменную информацию о работе ДОО (презентация услуг детского сада) – «Визитную карточку»;
- Заведующая детским садом беседует на предмет условий посещения ребенком учреждения;
- Оформляем договор.

Дальнейшее взаимодействие родителей и персонала походит в процессе:

- Ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;
- Неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем;
- Ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
- Предложений посетить психолога или других специалистов;
- Посещения родителями учреждения для наблюдения ими деятельности детского сада или, чтобы увидеть, как занимается их ребенок («Недели открытых дверей для родителей»);
- Работы Попечительского совета ДОО;
- Решения любых вопросов, касающихся их детей (родительский комитет);
- Оказания помощи детскому саду в качестве организаторов и спонсоров;
- Участия в праздничных и досуговых мероприятиях детского сада и совместной деятельности с детьми;
- Продолжения дома работы по обучению детей, которую ведут педагоги;
- Работы клуба «Счастливые родители»;
- Приглашения учителей начальной школы, врачей, социолога и др. лекторов по интересующим вопросам;
- Оказания помощи в вопросах воспитания, ухода за ребенком.

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие

семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении.

Наряду со сложившимися традиционными формами работы с семьей (беседы и консультации, общие и групповые родительские собрания, наглядная пропаганда, педсовет и др.), в нашем учреждении удачно зарекомендовали себя и не один год используются и новые *формы и методы* взаимодействия с родителями.

1. При составлении социального портрета семьи воспитанника, знакомимся с демографической, социально-профессиональной характеристикой семьи, жилищно-бытовыми условиями, культурным уровнем, составляем краткую педагогическую характеристику.
2. Для знакомства родителей со структурой и спецификой проведения занятий, условиями пребывания детей в ДОО проводим «День открытых дверей для родителей». Эта форма работы нравится родителям, так как позволяет увидеть реальные достижения каждого ребенка, научиться самим некоторым приемам и методам работы с детьми.
3. Для предоставления родителям более конкретной для данной группы информации о ДОО, о программе, по которой работает эта группа, направлении работы, информации о сотрудниках, режиме работы и др., в раздевалке каждой группы имеется «Визитная карточка группы».
4. Участие родителей в проведении праздников и развлечений: выступление в качестве известных детям сказочных персонажей по сценариям театральных недель, осенних, новогодних, весенних, выпускных утренников; участие вместе с детьми в фестивалях детского творчества, проведение Масляничной недели с обязательными ярмарочными гуляньями; изготовление необходимых к празднику костюмов и атрибутов, участие в различных конкурсах, аттракционах. Участвуя в спортивных праздниках («Веселые старты», «Олимпийские игры», «Дни здоровья»), родители имеют возможность наблюдать своего ребенка в коллективе сверстников, оценить его физическую подготовку. Когда родители на глазах у детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться, это полезно детям, так как создает хороший эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения.
5. Активное участие и помощь родителей в конкурсах: «Осенний вернисаж», «Лето красное пора прекрасная»; на лучшее оформление групп к Новому году (при подведении итогов здесь учитываются все виды работ, выполненные родителями: использование техники украшения окон бумажными салфетками, украшения и поделки, сделанные своими руками, выпуск праздничных бюллетеней и др.).
6. Отчетный концерт для родителей детей, занимающихся дополнительным образованием в фольклорной студии «Горлица», театральной студии «Смешарики». Показательные выступления воспитанников секции «Восточная гимнастика» Итоговая выставка работ детей, посещающих кружки художественно-эстетической направленности «Куклы – обереги», «Батик», «Умелые ручки».
7. День рождения «Гвоздички». Как и положено, в День рождения, на этот праздник все приходят с подарками: дети готовят концерт, взрослые дарят им игрушки, игры, развивающие пособия.
8. Работа семейного клуба «Счастливые родители». Целью, которого является оказание помощи родителям в приобретении педагогических знаний, знаний особенностей физического и психического развития ребенка, знакомство их с практикой работы с детьми.
9. «Уголки для родителей», оформленные в группах. В них помещаются консультативные материалы; в специальных папках имеются подборки методических рекомендаций для родителей, составленных психологом, воспитателями по валеологии, изодейтельности, экологии, инструктором по физическому воспитанию, музыкальным руководителем, логопедом, воспитателями групп.

10. Опыт семейного воспитания представляется в виде фотомонтажей «Знакомьтесь: семья ...», выпуска Газеты для родителей, в которых рассказываем об особенностях физического и психического развития детей, о жизни ребенка в детском саду; даем рекомендации по воспитанию и образованию детей. Эта форма работы удобна тем, что родители могут ознакомиться с газетой в то время, когда по тем или иным причинам ждут своего ребенка в детском саду.
11. В целях поддержки семейных традиций, ежегодно на выпускном балу каждый дошкольник получает в подарок видеокассету с записями различных моментов из его жизни в детском саду, начиная с ясельного возраста: как одевается, как обедает, как играет, как поет и танцует и многие другие эпизоды повседневной жизни в садике, не известные родителям. Для семьи просмотр такой кассеты является настоящим сюрпризом, ведь за короткий промежуток времени можно вспомнить этапы взросления своего ребенка и немного познакомиться с буднями дошкольного учреждения.
Видеофильмы из «Семейного архива» пользуются у родителей большим успехом. В жизнь входит новое поколение людей, понимающих значение хорошего образования и стремящихся обеспечить его для своего ребенка. Родители должны быть уверены, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении разного рода проблем (от материальных до хозяйственных). А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие игровой деятельности</p> <p>* Сюжетно-ролевые игры</p> <p>* Подвижные игры</p> <p>* Театрализованные игры</p> <p>* Дидактические игры</p>	<p>3-7 лет</p> <p>вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:</p> <p>самодеятельность дошкольников;</p> <p>изобразительная деятельность;</p> <p>труд в природе;</p> <p>экспериментирование;</p> <p>конструирование;</p> <p>бытовая деятельность;</p> <p>наблюдение</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>3-5 лет</p> <p>вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>
	<p>5-7 лет</p> <p>старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);</p> <p>дежурство;</p> <p>тематические досуги.</p> <p>Минутка вежливости</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>

Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности и * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
Формирование чувства принадлежности и к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
Развитие трудовой деятельности				
Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций,	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов

			побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения,	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

	группы	игры, продуктивная деятельность, экскурсии	участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	
Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

			<p>уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике</p>	
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги</p>
<p>Ручной труд</p>	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>

			своими руками.	
Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических

		<p>оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты</p>		<p>материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>

		развлечения		
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экологические акции</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций, музейных экспозиций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природе, огороде, цветнике</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Выращивание растений</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Деятельность в уголке природы</p>

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный

		<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

		<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> уголке; Чтение. Беседа ние стихов 	
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
Формирование интереса и	3-5 лет вторая	<ul style="list-style-type: none"> Подбор иллюстраций Чтение литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, прием 	<ul style="list-style-type: none"> Игры Дид игры

потребности в чтении	младшая и средняя группы	Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование</p> <p>Развитие детского творчества</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментировани е с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно- прикладного искусства	Интегрированна я детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
Развитие музыкально- художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально- ритмические движения * Развитие танцевально- игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет вторая младша я и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментировани е со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных,

				Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	

Формы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная	Самостоятельная
------------	---------	-----	-----------------	-----------------

			деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	деятельность
<p>Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Активный отдых</p> <p>Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>3-5 лет, 2 мл, средняя группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно- игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические), развлечения</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Сюжетно- ролевые игры</p>

			Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	
<p>Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Активный отдых</p> <p>Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>

			<p>Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	
--	--	--	---	--

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Психолого-педагогическое сопровождение выступает в учреждении как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации ребенка.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей осуществляется на логопункте для детей 5 – 8 лет с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи.

Содержание образовательной деятельности полностью соответствует содержанию программ по коррекции нарушений речи:

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»;
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей».

Выбор программы осуществляется в соответствии с возрастом детей и диагнозом их речевых нарушений. Комплектование на логопункт осуществляется психолого-медико-педагогической комиссией (далее ПМПК). Срок освоения программ – от одного до трех лет в зависимости от времени зачисления ребенка на логопункт направленности и от тяжести речевого дефекта.

Цель: устранение речевых нарушений и формирование устно-речевой базы для овладения элементами письма и чтения в дошкольный период.

Задачи по преодолению общего недоразвития речи у детей:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами письма и чтения;
- развитие навыков связной речи.

Задачи по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорректированном речевом материале осуществляется:

- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связанной речи;
- развитие связанной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Теоретической и методологической основой профессиональной коррекции нарушений развития речи детей являются положения, разработанные в советской дефектологии и логопедии:

- принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка. Разностороннее обследование дошкольника с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой дефект и обусловленные им недостатки

психического развития. В дальнейшем при планировании коррекционной работы это учитывается;

- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи;
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ
С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «КОММУНИКАЦИЯ»**

Месяц	Неделя	№ занятия	занятия	Программное содержание	Фонематические процессы	Звуко-слоговой анализ и синтез. Подготовка к обучению грамоте.	Активная лексика	Грамматический строй речи	Связная речь	Средства обучения
Сентябрь	1	Диагностика								
	2									
	3	1	Звук, слово, предложение.	<p>1. Дать понятие о предложении, его признаках, о последовательности предложений в высказывании, показать, что предложения состоят из слов;</p> <p>Познакомить со схемой предложения; тренировать в составлении простых предложений по картине, по опорным словам, по схеме. Учить определять количество слов в предложении.</p> <p>2. Развивать способность к самостоятельным выводам, логическое мышление.</p> <p>3. Воспитывать интерес к занятиям.</p>	<p>Закрепление понятия «звук» - игра «Узнай слово».</p> <p>Игра с мячом «Звук, слово или предложение?»</p>	<p>Игра «Где звук живёт?»</p> <p>Выделение начального гласного звука в слове. Выделение конечного согласного в слове.</p>	<p>Звук, слово, предложение, речь.</p>	<p>Игра «Поправь Незнайку»</p> <p>Согласование прилагательных с существительными.</p>	<p>Составление простых предложений по картине, по теме «Осень», по опорным словам, по схеме.</p>	<p>Предметные картинки, сюжетная картинка «Осень», мяч, наборы для выкладывания схемы предложения.</p>
	4	2	Звук [У] .Буква У	<p>1. Учить четко произносить звук У, учить выделять звук У в начале слова в ударной позиции, учить договаривать предложения по картинкам, употребляя существительные в именительном и винительном падежах единственного числа, формировать понятия «звук», «буква», познакомить с буквой У.</p> <p>2. Развивать речевое и слуховое внимание, фонематический слух, восприятие, память мелкую и общую моторику.</p> <p>3. Воспитывать внимание к собственной и чужой речи.</p>	<p>Выделение начального ударного гласного</p> <p>Игра с мячом «Назови первый звук»</p>	<p>Рассматривание карточки с буквой У, отыскивание ее в разрезной азбуке, обведение контура, печатание буквы на доске и в тетрадах.</p>	<p>Утюг, удав, улитка, утенок, ухо, умывальник, удод, паук, дуб, буквы, дудка, кухня, петух, губы, губка, бублики, бубен, пух, будильник.</p>	<p>Игра «Закончи предложения по картинкам»</p>	<p>Составление рассказа по личным наблюдениям по теме «Осень».</p>	<p>В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко (I период), з. №1, стр.12-14 О.С. Гомзяк с. 8-10</p> <p>Предметные картинки (утюг, удав, улитка, ухо, удод, утенок, умывальник, паук, улей, буквы, дудка, кухня, петух, ива, дуб, будильник, антенна, автомат), индивидуальные зеркала. демонстрационная карточка с буквой У, разрезная азбука, тетради, карандаши, кубики Зайцева.</p>

		3 Звук [А]. Буква А.	<p>1. Учить ориентироваться в «схеме собственного тела» на себе и стоящем напротив человеке, определять направление звука в пространстве, учить четко произносить звук А, выделять звук А в ударной позиции в начале и в конце слова, анализу и синтезу звуковых комплексов АУ, УА, упражнять в употреблении существительных в косвенных падежах в единственном числе, познакомить с буквой А.</p> <p>3. Развивать слуховое и зрительное внимание, пространственное восприятие память, мелкую и общую моторику, навыки чтения.</p> <p>4. Воспитывать умение отвечать сложными предложениями.</p>	<p>Анализ звукового ряда из двух гласных</p> <p>“Отгадай сколько произнесу звуков”, “Отгадай и назови звуки”: <i>ау, уа, ау, иа, ну, уи, ао, оа.</i></p> <p>Игра “Отгадай слово”</p>	<p>Игра “Сосчитай и назови звуки” Упражнения с разрезной азбукой составление из букв по следам анализа слов: <i>ау, уа.</i></p>	<p>Автомат, альбом, айва, антенна, аллея, автомобиль, ателье, мак, атомоход, танк, мак, вата, ванна, панамы, аптека.</p>	<p>Игра «Закончи предложение» (по предметным картинкам на А, без опоры на наглядность)</p>	<p>Составление предложений по схемам</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(I период), з.№2, стр.14-17</p> <p>Предметные картинки (автомат, альбом, антенна, бинт, бант, утюг, айва, автомобиль, аллея, алоэ, ателье, атомоход, панамы, майка, туфли, тапки, утенок), индивидуальные зеркала, карточка с изображением буквы А, разрезная азбука, тетради, карандаши, кубики Зайцева.</p>
		4 Звук [И]. Буква И.	<p>1. Учить внимательно слушать и различать неречевые звуки, продолжать учить ориентироваться в «схеме собственного тела», выполняя соответствующие инструкции, учить четко произносить звук И, выделять звук И в начале и в конце слов в ударной позиции, анализировать звуковой ряд из трех гласных, воспроизводить звуковые ряды из трех гласных, развивать умение употреблять существительные в именительном падеже множественного числа с окончаниями -и, -а, существительные в косвенных падежах в единственном числе, познакомить с буквой И.</p> <p>2. Развивать зрительно-пространственное восприятие, слуховую и зрительную память, внимание к речи, мелкую и общую моторику.</p> <p>3. Воспитывать интерес к занятиям.</p>	<p>Воспроизведение звуковых рядов оуи, аиу, иуа, иау, уои, уиа.</p>	<p>Звуковой анализ звукового ряда из трех гласных: <i>ауи, аиу, уиа, уаи, иуа, иау</i> (определение первого звука, последнего, полный анализ, определение на слух количества звуков, воспроизведение этих звуковых рядов).</p> <p>Игра “Сосчитай, сколько звуков” (<i>оуи, аиу, иуа, иау, уаи, уиа</i>).</p>	<p>Ива, Иван, Инна, индюк, Илья, липа, лифт, лилия, малина, калина, бинт, нитки, книга, будильник, иней</p>	<p>Договаривание предложений со словом <i>ива</i> (по картинке) в косвенных падежах Именительный падеж множественного числа существительных на -И, А – игра “Эхо”</p>	<p>Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания.</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(I период), з.№4, стр.19-22</p> <p>О.С. Гомзяк с. 11-13</p> <p>Предметные картинки, предметные картинки для упражнения в образовании именительного падежа множественного числа существительных (<i>дыня, муха, нога, конь, книга, мак, дом, петух, улитка, утюг, паук, окно, утенок</i>), индивидуальные зеркала, тетради, карандаши, разрезные азбуки, кубики Зайцева.</p>

1	5	Звуки [Ш], [Ш']. Буква Ш.	<p>1. Учить четко произносить звуки Ш, Ш', дифференцировать их на слух и в произношении, произносить серию слогов, учить выделять последний глухой согласный в слове; учить анализировать обратные слоги типа АШ, УШ, ИШ, составлять слоги из букв разрезной азбуки, познакомить с буквой Ш, формировать пространственно-временные представления. Ввести в пассивный и активный словарь понятия «согласный звук», «твердый (мягкий) согласный звук», «глухой» согласный звук, учить составлять и преобразовывать предложения по сюжетным картинкам по образцу – согласовывать глаголы настоящего времени с существительными в числе,.</p> <p>2. Развивать фонематические представления, зрительную память и мышление, навыки чтения и печатания, мелкую и общую моторику.</p> <p>3. Воспитывать активность на занятии.</p>	<p>Игра “Отгадай последний звук” Выделение последнего глухого согласного.</p> <p>Игра “Наоборот” на различение Ш'-Ш Игра “Беги ко мне” Игра “Назови указанную картинку”</p> <p>Игра “Запомни, повтори”</p>	<p>Звуковой анализ обратного слога (<i>an, on, un, un</i>) Игра “Живые звуки”</p>	<p>Пион, подвода, павлин, панاما, пеликан, петух, пальто, пулемет, паук, попугай, пять, поляна, липа, пень, подкова, плита, петуния.</p>	<p>Составление предложений по сюжетным картинкам по образцу. Согласование глаголов настоящего времени с существительными</p>	<p>Составление предложений по сюжетным картинкам.</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (I период), з.№5, стр.22-24</p> <p>предметные картинки (<i>пион, бант, батон, бужвы, павлин, панاما, бумага, пеликан, петух, будильник, пальто, пулемет, паук, попугай, пять, паутина, поляна, липа, пень, подкова, плита, петуния</i>); сюжетные картинки (<i>Петя (Поля) поет. Дети поют. Петя (Поля) подметает. Петя (Поля) наливает воду. Петя (Поля) выливает воду. Петя (Поля) поливает пионы</i>), индивидуальные зеркала, тетради, карандаши, разрезная азбука.</p> <p>индивидуальные зеркала, тетради, карандаши, разрезная азбука, кубики Зайцева.</p>
2	6	Звуки [Т], [Т']. Буква Т.	<p>1. Учить четко произносить звук Т, дифференцировать на слух и в произношении звуки Т-Д-К, выделять согласный звук Т из звукового ряда Т Д К Ш, учить воспроизводить слоговой ряд из двух элементов с выделением ударного слога, анализировать обратные слоги типа АТ, УТ, ИТ, учить составлять предложения по сюжетной картинке с помощью вопросов, объединять их в рассказ, упражнять в согласовании количественных числительных 1, 2, 5 в им. и винит. падежах с существительными, познакомить с буквой Т, ввести в пассивный и активный словарь понятия «согласный звук», «твердый согласный звук».</p> <p>2. Развивать фонематический слух и восприятие, представления, слуховую и зрительную память, мышление, навыки чтения и печатания, мелкую и общую моторику.</p> <p>3. Воспитывать умение отвечать сложными распространенными предложениями.</p>	<p>Игра “Запомни, повтори” Воспроизведение слогового ряда (<i>ат-ут-ит</i>)</p> <p>Игра “Закончи слово”</p>	<p>Звуковой анализ обратного слога <i>ут</i>.</p> <p>Игра “Живые звуки” Упражнения с разрезной азбукой: составление (по следам анализа), преобразование и чтение обратных слогов с последующим печатанием трех из них: <i>ап-уп-ип-ит-ут-ат</i></p>	<p>Танк, туфли, вата, утка, дом, дым, кот, бинт, бант, каток, пулемет, охотник, хобот, петух, тыква, тапки, калитка, карта, лифт, билет, конфета.</p>	<p>Составление предложений по сюжетным картинкам с помощью вопросов Игра “1-2-5” — согласование числительных и существительных</p>	<p>Рассказ по сюжетной картинке "Тома и Толя"</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (I период), з.№6, стр.25-28</p> <p>Предметные картинки (<i>танк, туфли, вата, утка, дом, дым, кот, бинт, бант, батон, каток, пулемет, утка охотник, гамак, хобот, конфета, петух, тыква, тапки, калитка, кофта, билет, лифт, дыня.</i>), сюжетная картинка “Толя и Тома лепят...”, тетради, карандаши, разрезная азбука, индивидуальные зеркала, кубики Зайцева.</p>

	7	Звуки [Г] - [Ш]. (закрепление).	<p>1.Учить слухо-произносительной дифференциации звуков П-Т, выделять последний согласный в слове, учить образовывать и употреблять притяжательные прилагательные с суффиксом – ин, учить анализировать обратные слоги типа АТ, УТ, ИТ, АП, УП, ИП, продолжать учить согласованию количественных числительных 1,2,5 и существительных, пространственно-временным понятиям.</p> <p>2.Развивать слуховое и зрительное внимание, память, словесно-логическое мышление, навыки чтения и печатания, мелкую и общую моторику.</p> <p>3.Воспитывать организованность, самоконтроль.</p>	<p>Игра “Запомни, повтори”</p> <p>Игра “Закончи слово”: Выделение последнего глухого согласного в слове</p> <p>Игра “Бегите ко мне”</p> <p>Игра “Две рейки”</p>	<p>Игра “Живые звуки”</p> <p>Звуковой анализ, синтез, преобразование обратных слогов <i>an-at-ut-up-yn-ut</i></p>	<p>Пион, подвода, павлин, панама, пеликан, петух, пальто, пулемет, паук, попугай, пять, поляна, липа, пень, лифт, подкова, плита, петуния</p> <p>Танк, туфли, вата, утка, дом, дым, кот, бинт, бант, каток, пулемет, охотник, хобот, петух, тыква, тапки, билет, калитка, карта, конфета.</p>	<p>Притяжательные прилагательные на -ин к сюжетной картине “Семья”.</p> <p>Игра “1-2-5” — согласование количественных числительных 1,2,5 и существительных</p>	<p>Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(I период), з.№7, стр.28-31,</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 48-51</p> <p>Предметные картинки на столах у детей (<i>пион, павлин, паук, попугай, петух, пальто, Танк, туфли, вата, утка, дом, дым, кот, бинт, бант, каток, тыква, тапки, билет, калитка, карта, конфета</i>), сюжетная картинка “Семья”, тетради, карандаши, разрезная азбука, два панно, кубики Зайцева.</p>
3	8	Звуки [К], [К']. Буква К.	<p>1.Продолжать учить различать неречевые звуки, четко произносить звуки К-Кь, дифференцировать их на слух и в произношении, анализировать обратные слоги типа АК, УК, ИК, преобразовывать их в прямые КА, КУ, КИ, воспроизводить слоговые ряды.</p> <p>2.Учить составлять рассказ по сюжетной картине с помощью вопросов, употреблять форму родительного падежа единственного числа существительных.</p> <p>3. Познакомить с буквой К. Ввести в пассивный и активный словарь понятия «согласный звук», «твердый (мягкий) согласный звук».</p> <p>4.Развивать слуховое внимание, память, мышление, навыки чтения и печатания, мелкую моторику.</p> <p>5.Воспитывать организованность, самоконтроль, темп.</p>	<p>Игра “Запомни, повтори” Воспроизведение слогового ряда</p> <p>Игра “Наоборот”.</p> <p>Определение последнего согласного в слове — игра “1-2-3”</p> <p>Игра “Закончи слово”.</p>	<p>Звуковой анализ и синтез обратных слогов преобразование слогов в прямые.: ак-ка, ок-ко, ук-ку, ик-ки — игра “Живые звуки”.</p>	<p>Конь, кот, коньки, книга, танк, индюк, мак, маяк, венок, кухня, охотник, кубики, клюква, копейка, юбка, ботинки, конфета, будильник.</p>	<p>Родительный падеж единственного числа существительных. Составление предложений по образцу по индивидуальным картинкам (по памяти): <i>У меня нет коня.</i></p>	<p>Рассказ-описание по сюжетной картине “Котенок”</p> <p>Составление рассказа с помощью вопросов, по схеме.</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(I период), з.№8, стр.31-34</p> <p>Предметные картинки (<i>конь, кот, коньки, книга, паук, танк, индюк, мак, маяк, венок, кухня, кепка, охотник, кубики, клюква, копейка, юбка, окно, ботинки, дудка, будильник, конфета, кофейник, лифт, гамак, нога, хобот, панама</i>), сюжетная картинка “Котенок”, тетради, карандаши, разрезные азбуки, кубики Зайцева.</p>

	9	Звук [О]. Буква О.	<p>1.Продолжать учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду, четко произносить звук О, учить выделять звук в начале, конце и середине слова в ударной позиции, воспроизводить слоговые ряды, анализировать слоги типа КА, КО, ПУ, ПО, ТИ, ТО, упражнять в образовании и употреблении формы родительного падежа множественного числа существительных - составлять предложения по предметным картинкам со словом «<i>много</i>» по данному образцу, познакомить с буквой О.</p> <p>2.Развивать фонематический слух и восприятие, слуховое и зрительное внимание и память, словесно-логическое мышление, навыки чтения и печатания, общую и мелкую моторику.</p> <p>3.Воспитывать грамматически правильную речь.</p>	<p>Игра “Запомни, повтори”: <i>по-то-ко</i> Воспроизведение слоговых рядов (прямые слоги). Выделение ударного гласного после согласного игра “Найди и исправь ошибки”</p>	<p>Выделение гласного после согласного в прямом слоге, преобразование — игра “Живые звуки” Выделение звука О после согласного под ударением в словах по картинкам — игра “1-2-3” Упражнения с разрезной азбукой: составление по следам анализа, преобразование и чтение слогов: <i>ок— ко</i> <i>оп— по</i></p>	<p>Конь, дом, ком, лимон, коток, окна, пальто, вагон, венок, бидон, батон, хобот, альбом, домик, ноги, мох, охотник, пион, удод, мойка, подкова</p>	<p>Родительный падеж множественного числа существительных. Составление предложений со словом "много" - игра “Много — нет”</p>	<p>Пересказ рассказа Л. Толстого «Косточка»</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (I период), з.№10, стр.37-40 О.С. Гомзяк, стр. 16-18 Предметные картинки (<i>дом, кот, конь, мох, лимон, каток, окно, мойка, пальто, венок, вагон, хобот, батон, бидон, нога, двойка, тополь, окунь, ноты, подкова, комната, кофта, бинокль, альбом, пион, удод, охотник, бинт, вата, туфли,</i>), тетради, карандаши, разрезные азбуки, кубики Зайцева.</p>
4	10	Звуки [И], [Л]	<p>1.Учить дифференцировать неречевые звуки по длительности, определять кол-во услышанных звуков, четко произносить звуки И-Ль, дифференцировать их на слух и в произношении, определять мягкость согласных, различать сущ-е мужского, женского, среднего рода, согласовывать притяжательные местоимения мой, моя, мое с существительными, спрягать глаголы в настоящем времени (без 2 лица единственного числа), употреблять приставочные глаголы, составлять предложения по сюжетным картинкам, образовывать относительные прилагательные от названий деревьев: <i>липа, клен, тополь, калина</i> и т.п. Ввести в пассивный и активный словарь понятия «согласный звук», «твердый (мягкий) согласный звук».</p> <p>2.Развивать фонематические представления, слуховую и зрительную память, логическое мышление, навыки чтения и печатания, общую и мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать контроль к собственной и чужой речи.</p>	<p>Воспроизведение слоговых рядов Игра “Закончи слово”</p>	<p>Игра на звуковой анализ и синтез “Живые звуки”.</p>	<p>Лимон, лента, олень, лифт, львенок, тюлень, липа, альбом, клюв, клюква, калина, клетка, поляна, лебедь, павлин, пеликан, вафли, пальто, валенки, малина, олененок. Лев. Образование полных имен: Толя — <i>Анатолий</i>.</p>	<p>Игра “Устроим аллею в новом саду”, игры “Чей лист?”, “Чье полено?”, “Чья ветка?”, “Какой лист?”, “Какая аллея?”-образование относительных прилагательных от названий деревьев, кустарников. Глаголы множественного числа прошедшего времени. Приставочные глаголы (от <i>лить</i>) Игра “Поезд” (закрепление согласования притяжательных местоимений мой, моя, мое с сущ-ми)</p>	<p>Рассказ по сюжетной картинке «Помогаем маме»</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (I период), з.№11, стр.40-44 Предметные картинки: (<i>лимон, лен, олень, вафли, тюльпаны, липа, хлеб, клюв, ель, юбка, альбом, малина, яхта, клетка, линейка, лифт, улитка, поляна, лебедь, павлин, пеликан, пальто, валенки, калитка, маяк, белье, копейка, майка, кофейник, ягоды, мойка, двойка, айва, попугай, баян</i>), сюжетные картинки на приставочные глаголы от глагола <i>лить</i> (<i>поливать тюльпаны, налить воду, вылить</i>); сюжетная картинка “<i>Дети помогают маме</i>”, кубики Зайцева.</p>

		11	Звуки [Х, Х']. Буква Х.	<p>1. Учить вслушиваться в шепот, различать гласные звуки по силе голоса (<i>тихо-громко</i>), правильно произносить звуки Х-Хь, дифференцировать на слух и в произношении. Учить выделять начальный согласный перед гласным, анализировать прямые слоги ХА, ХИ, ХАП, ХИТ, практически употреблять понятие «мягкий согласный». Продолжать учить согласовывать количественные числительные 1, 2, 5, 9 и существительные, различать существительные по родам - соотношение с притяжательными местоимениями: Мой, Моя, Мое. Познакомить с буквой Х. Закрепить понятия «согласный звук», «твердый (мягкий) согласный звук».</p> <p>5. Развивать остроту слуха, фонематические представления, слуховое и зрительное внимание, память, мышление, навыки чтения и печатания, общую и мелкую моторику.</p> <p>6. Воспитывать активность на занятии.</p>	<p>Мягкие согласные Игра «Наоборот»</p> <p>Игра «Запомни, повтори»</p>	<p>Игра «Живые звуки» (о-хо-хот-хот-хот, их-хи-хит-хит-хит)</p> <p>Печатание буквы Х, слогов: ах, ха, хат, хак, хат; чтение написанного.</p>	<p>Хек, мухи, петухи, кухня, хлеб, петух, охотник, хобот, ухо, яхта, мох, хоккей, муха.</p>	<p>Упражнение в согласовании количественных числительных и существительных — игра «1-2-5-9» Игра «Запомни, повтори»</p>	<p>Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин.</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (I период), з.№12, стр.44-47</p> <p>О.с. Гомзяк, стр. 26-29. Предметные картинки (<i>кухня, хлеб, муха, муха, петух, петухи, хобот, охотник, хлев, хата, хек, яхта, выхухоль, хвоя, тахта, бухта, пихта</i>), серия сюжетных картин «Неудачная охота», тетради, карандаши, разрезные азбуки, кубики Зайцева.</p>
5	12	Звуки [К], [Х] (закрепление).	<p>1. Учить внимательно слушать и различать музыкальные ритмы, воспроизводить простой ритмический рисунок, слухо-произносительной дифференциации звуков К-Х, воспроизводить слоговые ряды, анализировать и сравнивать слоги, слова типа <i>пук, кот</i>, продолжать учить согласовывать количественные числительные в косвенных падежах и существительные путем договаривания предложений.</p> <p>2. Развивать фонематические представления, слуховое внимание, память, навыки чтения и печатания под диктовку слогов и слов, мелкую и общую моторику.</p> <p>3. Воспитывать контроль к своей и чужой речи.</p>	<p>Выделение начального согласного перед гласным</p> <p>Игра «Наоборот»</p> <p>Игра «Закончи слово»</p>	<p>Звуковой анализ, синтез, преобразование, упражнения с разрезной азбукой: о + х — ох-ок-ток-тот-топ-пот а + х — ах-ак-как -так-тук-ток-кот-кто;</p> <p>Игра «Живые буквы» — три слова из букв Т, К, О, слово из букв Х, П, У.</p> <p>Печатание под диктовку слогов и слов по следам анализа, чтение написанного</p>	<p>Маяк, белье, копейка, мох майка, юбка, клей, линейка, кофейник, мойка, двойка, айва, бегония, лейка, попугай, тибетейка, баян, петуния</p> <p>Кухня, хлеб, муха, петух, ухо, охотник, хобот, хек, хоккей, яхта.</p>	<p>Род существительных (соотнесение с местоимениями мой, моя)</p> <p>Согласование количественных числительных и существительных - игра «Скажи дальше».</p>	<p>Составление рассказа по сюжетной картине «На кухне»</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (I период), з.№13, стр.47-50</p> <p>Предметные картинки (<i>Маяк, белье, копейка, мох майка, юбка, клей, линейка, кофейник, айва, бегония, лейка, попугай, тибетейка, баян, петуния, кухня, хлеб, муха, петух, ухо, охотник, хобот, яхта</i>), сюжетная картинка «Кухня», тетради, карандаши, разрезные азбуки, подвижные ленты, кубики Зайцева.</p>	

Ноябрь		13	Звук [Ы], Буква Ы .	<p>1. Учить изменять темп движения в зависимости от изменения музыкального ритма, правильно произносить звук Ы, выделять его в середине и в конце слова, анализировать прямые и обратные слоги, слова, без стечения согласных, типа <i>ып- пы- ты- ыт- ык-кы- хы- ых- ых- пых- пыт – тып,</i> воспроизводить слоговые ряды со звуком Ы, учить образовывать и употреблять форму именительного падежа множественного числа существительных, продолжать учить образовывать и употреблять притяжательные прилагательные с суффиксом -ин, познакомить с буквой Ы.</p> <p>2. Развивать фонематический слух и восприятие, зрительное и слуховое внимание, память, динамический праксис рук, навыки чтения слогов из изученных букв, печатания буквы Ы и слогов с нею.</p> <p>3. Воспитывать навык правильного построения фразы при ответах.</p>	<p>Игра “Запомни, повтори” Воспроизведение слоговых рядов</p> <p>Выделение ударного гласного после согласного</p>	<p>Звуковой анализ, синтез, складывание из букв и преобразование слогов: <i>ып-пы-ты-ып-ык-кы-хы-ых-ных-пыт-тып.</i></p> <p>“Школа”: чтение слогов по карточкам</p>	<p>Дым, дыня, тыква, ягоды, тюльпаны, панамы, существительные на Ы во множественном числе</p>	<p>Именительный падеж множественного числа существительных Игра “Эхо” — преобразование предложений: <i>У Томи тюльпаны — Это Томины тюльпаны.</i></p>	<p>Составление описательного рассказа о пчеле по схеме.</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (I период), з.№14, стр.50-53</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 19-21 Предметные картинки (<i>дым, дыня, панамы, ягоды, лимоны, банты, губы, пионы, тюльпаны</i>), предметные картинки для образования именительного падежа множественного числа существительных (<i>лифт, плита, вагон, ванна, лимон, удав, диван, клен, ива, липа, дуб телефон, бант, лев, кот, пион, бинт, кофта, филин, конфета, антенна, альбом, автомат, панамы</i>), схема рассказа, тетради, карандаши, разрезные азбуки, подвижные ленты, кубики Зайцева.</p>
	1	14	Звуки [Ы], [И]	<p>1. Учить выделять элемент ритмического рисунка ударением, учить слухо-произносительной дифференциации звуков И-Ы, анализировать и составлять слова <i>кит, тик, пыль</i>, составлять схемы звукового состава, продолжать учить образовывать и употреблять форму именительного падежа множественного числа существительных, образовывать относительных прилагательных, составлять рассказ по сюжетной картинке с помощью вопросов, познакомить детей с правилом: звук И обеспечивает мягкость предыдущего согласного звука</p> <p>2. Развивать слуховое внимание, фонематические представления, связную речь, динамический праксис, навыки чтения слов из знакомых букв, печатания их по следам анализа.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость, организованность, самоконтроль в речи.</p>	<p>Игра “Наоборот” Игра “Запомни, повтори”</p>	<p>Звуковой анализ слов <i>кит, тик, пыль, пых.</i></p> <p>Игра “Живые буквы”</p>	<p>Дым, дыня, тыква, ягоды, тюльпаны, панамы, существительные на Ы во множественном числе</p> <p>Ива, Иван, Инна, индюк, Илья, липа, лифт, лилия, малина, калина, бинт, нитки, книга, будильник, иней</p>	<p>Образование и употребление именительного падежа множественного числа существительных - игра “Эхо” Закрепление образования относительных прилагательных - игра «Какой лист? Какая ветка? Какое поле?»</p>	<p>Составление рассказа по сюжетной картине «Тут будет сад»</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (I период), з.№15, стр.53-56</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 31-33 Предметные картинки на Ы, И, предметные картинки на образование именительного падежа множественного числа существительных и дополнительно (<i>дом, окно, уют, мак, утка, паук, петух, кухня, губка, конь, калитка, умывальник, теленок, олененок</i>); сюжетная картина «Тут будет сад», предметные картинки (деревья), тетради, карандаши, разрезные азбуки, кубики Зайцева.</p>

	15	Звук [М], [М']. Буква М.	<p>1. Учить узнавать друзей по голосу, выполнять графические изображения, учить четко произносить звуки М-Мь, дифференцировать звуки на слух и в произношении, определять место звуков М-Мь в начале, середине и конце слова, анализировать слова мак-мок- ком- том- там- Тима, составлять схемы звукового состава слова, учить преобразовывать деформированную фразу, познакомить с понятием звонкий согласный, с буквой М, уточнить правило правописания большой буквы.</p> <p>2. Развивать фонематические представления, слуховое и зрительное внимание, память, мышление, навыки чтения и печатания слогов, слов, общую и мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать определенный темп в выполнении заданий.</p>	Игра “Наоборот” , Выделение начального согласного.	Звуковой анализ слов <i>мак, кит</i> . Игра “Живые слова”	Мак, майка, комната, муха, альбом, мойка, маяк, атомобус, автомат, панамы, дом, дым	Игра “Телефон” Притяжательные прилагательные на -ин . Игра “Путаница” Деформированная фраза. Большая буква (имена людей)	Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь»	В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (I период), з.№16, стр.56-59 О.С. Гомзяк, стр. 14-16 Предметные картинки (<i>мак, мох, маяк, панамы, мойка, альбом, малина, мебель, муха, дом, домик, дым, майка, самолет, сом, семья, комната, гамак, гном, лимон, медведь, автомат, пулемет, бумага</i>), тетради, карандаши, разрезная азбука, кубики Зайцева.
2	16	Звук [С]. Буква С.	<p>1. Учить воспроизводить изменения характера и эмоциональной окраски одного и того же звука, правильно произносить звук С в начале, середине и конце слова, учить удерживать в памяти и воспроизводить слоговой ряд из 3-4 элементов, делить на слоги одно-двух-трехсложные слова без стечения согласных, выполнять звуко-слоговой анализ слов типа <i>суп</i>, учить составлять предложения с данным словом по предметной картинке, составлять рассказ по сюжетной картине с помощью вопросов, образовывать множественное число существительных в форме именительного падежа, познакомить с буквой С.</p> <p>2. Развивать фонематические представления, слуховое и зрительное внимание, память, мышление, навыки чтения и печатания слогов, слов с буквой С, связную речь, общую и мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать самоконтроль, самоорганизованность.</p>	Игра “Запомни, повтори” Деление слов на слоги— игры: “Телеграф” , “Бегите ко мне” , “Поезд” . Игра “Отгадай слово”	Определение места звука в слове Звуко-слоговой анализ слова <i>суп</i> , составление схемы слова.	Серия III пособия Каше-Филичевой	Игра “Закончи предложение” — дополнение предложений словами в единственном или множественном числе по картинкам на панно Составление предложений с данным словом. Притяжательные прилагательные на -ин.	Рассказ по сюжетной картинке "Соня и собака".	В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (II период), з.№1, стр.12-16 Предметные картинки на С (<i>серия III пособия Г.А.Каше, Т.Б.Филичевой</i>) на панно, сюжетная картина “Соня и собака” , наборы для составления схем, тетради, карандаши разрезные азбуки, кубики Зайцева.

	17	Звук [С].	<p>1.Учить правильно произносить звук Сь, определять место звука Сь в начале, середине и конце слова, выполнять звуко-слоговой анализ слов <i>гусь, гуси</i>, делить на слоги одно-двух-трехсложные слова со стечением согласных,</p> <p>2.Учить употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, согласовывать прилагательные с существительными в роде, употреблять притяжательные прилагательные с суффиксом</p> <p>-ин-, составлять предложения с этими словами.</p> <p>3.Развивать фонематические представления, слуховое и зрительное внимание, память, словесно-логическое мышление, навыки чтения слогов, слов (<i>са, ас, со, ос, су, ус, си, ис, сам, сом, сим, сум, сох, сон, суп, сук</i>), связную речь, общую моторику.</p> <p>4.Воспитывать грамматически правильную речь.</p>	<p>Игра “Найди ошибку” (выделение слов на С);</p> <p>Деление слов на слоги — игра “Телеграф” с индивидуальными картинками (беззвучное проговаривание)</p>	<p>Звуко-слоговой анализ слов <i>суп, сом, гуси</i>.</p>	<p><i>сеть, семь, восемь, десять, гусь, беседка, осень, василек, такси, письмо, письма, апельсин, гусята, свинья, лисята, селедка, гуси, кисель</i></p>	<p>Игра “Большой – маленький” Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных</p>	<p>Пересказ рассказа "Лиса и гусята"</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№2, стр.16-19</p> <p>Предметные картинки (<i>сеть, семь, восемь, десять, гусь, беседка, осень, василек, такси, письмо, письма, апельсин, гусята, свинья, лисята, селедка, гуси, кисель, лес, костюм, коляска</i>), наборы для составления схем, серия картин для упражнения в согласовании прилагательных с существительными (<i>синий, -яя, -ее</i>), кубики Зайцева.</p>
3	18	Звуки [С], [С']. Буква С.	<p>1.Продолжать учить произносить звуки С-Сь, дифференцировать их на слух и в произношении, воспроизводить слоговые ряды, определять место звуков С -Сь в начале, середине и конце слова, делить на слоги одно-двух-трехсложные слова без и со стечением согласных, анализировать и преобразовывать слоги, слова типа <i>са-сам-сама-сами</i>.</p> <p>2.Учить образовывать относительные прилагательные согласовывая их с существительными, употреблять предлоги На, С (Со), преобразовывать деформированную фразу, образовывать сложные слова путем сложения основ, составлять предложения по сюжетной картине и объединять их в рассказ.</p> <p>3.Развивать фонематический слух и представления, слуховое и зрительное внимание, память, мышление, навыки чтения и печатания слогов, слов с буквой С, связную речь,</p> <p>общую и мелкую моторику.</p> <p>4.Воспитывать усидчивость.</p>	<p>Игра “Телефон” игра “Наоборот” игра “Подарим картинку Люсе и Соне”</p> <p>“Поможем Люсе и Соне разделить слова на слоги”</p>	<p>Звуко-слоговой анализ слов: <i>сети, сани</i>.</p>	<p>Прилагательные: <i>осенний, весенний, сосновый, ясеневый</i></p>	<p>Игра “Эхо” Словообразование относительных прилагательных и согласование прилагательных с существительными Упражнение в употреблении предлогов <i>на, с (со)</i>— преобразование деформированной фразы — игра “Путаница” Упражнение в образовании сложных слов путем сложения основ по данному образцу — “Придумаем новые слова”</p>	<p>Составление рассказа путем договаривания предложений, заучивание рассказа по сюжетной картине “Осенний сад”</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№3, стр.19-23</p> <p>Предметные картинки на С, С' (серия III пособия Каше - Филичевой) на столах, сюжетная картина “Осенний сад”, наборы для составления схем, карточки для чтения, тетради, карандаши, разрезные азбуки, кубики Зайцева.</p>

	19	Звук [Н]. Буква Н.	<p>1. Учить запоминать серию одинаковых по слоговой структуре слов, четко произносить звуки Н-Нь, дифференцировать их на слух и в произношении, выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов, типа <i>ан-на-нам-нас-нос-сон-сын-сы-усы, ноты-нота-Ната; Сани</i>, преобразовывать слоги и слова, определять место звуков Н -Нь в начале, середине и конце слова, делить на слоги одно-двух-трехсложные слова без и со стечением согласных, учить образовывать сложные слова, употреблять предлоги На, С (Со), договаривая с ними предложения. Закрепить правописание большой буквы в именах.</p> <p>2. Развивать фонематический слух и представления, слуховое и зрительное внимание, память, мышление, навыки чтения и печатания слогов, слов с буквой Н, общую и мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать активность на занятии.</p>	<p>Игра “Телеграф” Деление слов на слоги.</p> <p>Игра “Запомни, повтори” игра Игра “Подарим картинку Нате и Нине”</p> <p>Игра “Наоборот”. Игра “Закончи слово”</p>	<p>Определение места звуков Н, Н' в словах — игра “1, 2, 3”</p> <p>Игра “Живые буквы” на звуко-буквенный анализ слов (<i>тина, нитки, танк, панاما, сосны...</i>).</p>	<p>Сложные слова: листопад, снегопад, самолет, вездеход, сенокос, садовод, лесовод, атомоход, медонос, нефтебаза</p>	<p>Предлоги <i>с, на</i>.</p> <p>Словообразование сложных слов Упражнение в образовании сложных слов — игра “Эхо”</p>	<p>Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли»</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№4, стр.23-27</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 21-23 Предметные картинки (<i>нитки, носки, лимон, конь, апельсин, пион, конфета, зонт, олень, магазин, бант, бинт, земляника, батон, бидон, ботинки, будильник, бинокль, коньки, книга, вагон, индюк, окно, кухня, венок, линейка, сосна, ноги, осень, малина, валенки, охотник, банан, стакан, диван</i>), наборы для составления схем, карточки для чтения, тетради, карандаши, разрезные азбуки, кубики Зайцева.</p>
4	20	Звук [З]. Буква З.	<p>1. Учить практически употреблять в речи предлоги – На, -К-, Со; правильно произносить звук З, запоминать и воспроизводить серию слогов со стечением согласных, определять место звука З в начале, середине и конце слова, делить слова на слоги, выполнять звуко-слоговой анализ слов типа <i>зубы, тазы, Лиза, ваза</i>, учить составлять предложения, употребляя предлоги За, Из-за, а также путем преобразования деформированной фразы. Продолжать учить понятию «звонкий» согласный звук, познакомить с буквой З.</p> <p>2. Развивать фонематические представления, слуховое и зрительное внимание, память, мышление, навыки чтения и печатания слов с буквой З, общую и мелкую моторику</p> <p>3. Воспитывать организованность, определенный темп в выполнении заданий.</p>	<p>Звонкие и глухие согласные</p> <p>Игра “Исправим ошибки”</p> <p>Деление слов на слоги - игра “Телеграф”</p>	<p>Звуко-слоговой анализ слов <i>зубы, козы, зима, зонт, Зина</i>. Схемы слов. Сомнительные согласные в конце слова (<i>таз, воз, нос</i>). Печатание под диктовку слов: <i>kozy, тазы, зонт, Зина</i>. Повторение правописания большой буквы в именах.</p>	<p>Серия III пособия Каше-Филичевой</p>	<p>Согласование прилагательных с существительными (<i>зеленый, -ая, -ое, зимний, -яя, -ее</i>) Предлоги за, из-за (выделение предлогов в предложениях; составление предложений с предлогами <i>за, из-за</i> по индивидуальным картинкам.</p>	<p>Составление рассказа-описания по теме «Одежда» с опорой на схему.</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№5, стр.27-29</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 31-33 Предметные картинки (<i>зонт, тазы, коза, завод, замок, звезды, язык, знамя, знамена, звонок, гнездо, зайка, ваза, поезд, мимоза, анютины глазки, незабудки, блуза, фазан</i>), несколько картинок на звук С, наборы для составления схем, карточки для чтения, схема для рассказа, тетради, карандаши, кубики Зайцева.</p>

Декабрь		21	Звуки [З], [З’]. Буква З .	<p>1. Учить находить в ряду слово, отличающееся своей слоговой структурой, произносить и дифференцировать на слух и в произношении звуки З-Зь, определять позицию звуков З-Зь в слове, количества слогов в слове, выполнять звуко-слоговой анализ слов <i>Зина, зима, зонт</i>, учить образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных, путем составления с ними предложений, согласовывать прилагательные с существительными, употреблять предлоги <i>За-, Из-за-</i> путем преобразования деформированной фразы, познакомить с понятием «родственные слова» - <i>Зима</i>.</p> <p>2. Развивать фонематический слух и представления, слуховое и зрительное внимание, память, мышление, навыки чтения и печатания слов с буквой З, общую и мелкую моторику</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий и ответах.</p>	<p>Упражнение в определении слогового состава слов — игра “Телеграф”.</p>	<p>Звуко-слоговой анализ слов, составление схем (коллективно):</p> <p><i>зима, зонт.</i></p> <p>Печатание под диктовку слов: <i>зима, Зина, зонт, зубы.</i></p>	<p>Родственные слова к слову <i>зима</i>.</p> <p><i>заячий, заячья, заячье.</i></p> <p><i>зеленый, зеленая, зеленое. Зимний, зимняя, зимнее, зимние.</i></p> <p>Согласование прилагательных с существительными.</p>	<p>Закрепление образования родительного падежа множественного числа существительных — игра “Один — много” (составление предложений по индивидуальным картинкам)</p> <p>Упражнение в употреблении предлогов <i>за, из-за</i> — преобразование деформированной фразы.</p>	<p>Рассказ «Наступление зимы». Поиск родственных слов к слову «зима» в тексте.</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№6, стр.30-33</p> <p>Предметные картинки (<i>магазин, змея, газета, ваза, земляника, музей, гвоздика, гвозди, зима, козленок, зонт, зубы, коза, заводу за мок, язык, знамя, гнезда, зайка, блуза, мимоза, обезьяна</i>), наборы для составления схем, карточки для чтения на звуки З, З’, карточки к прилагательным <i>зеленый, -ая, -ое, кубики Зайцева.</i></p>
	1	22	Звуки [С], [З], [С’], [З’].	<p>1. Учить сравнивать слова по звуко-слоговому составу, слухо – произносительной дифференциации звуков С-З, выделять слоги и слова со звуками С-З, преобразовывать слоги, слова, запоминать и повторять серию слогов со стечением согласных, самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов, учить продолжать учить правилам правописания сомнительных согласных в конце слова, составлять предложения по заданному слову, используя предлоги За, Из-за, подбирать родственные слова к словам <i>зима, заяц</i>, практически употреблять понятия «звонкий и глухой согласный».</p> <p>2. Развивать фонематический слух, фонематические представления, слухо-речевую память, слуховое и зрительное внимание, словесно-логическое мышление, навыки чтения слов</p> <p>3. Воспитывать навык внимательно слушать и слышать инструкцию.</p>	<p>Игра “Наоборот” — преобразование парных звонких-глухих согласных.</p> <p>Игра “Запомни, повтори”,</p> <p>Отбор картинок для <i>Сони</i> и <i>Зои</i>.</p> <p>Деление слов на слоги — игра “Телеграф”.</p>	<p>Составление схем по индивидуальным карточкам.</p> <p>Знакомство с правописанием сомнительной согласной в конце слова (моделирование).</p> <p>Печатание под диктовку слов по следам анализа: <i>таз, тазы, нос, носик, воз, возы.</i></p>	<p>Родственные слова (лиса, заяц).</p>	<p>Упражнение с деформированной фразой с предлогами с, со, за, из-за — игра “Путаница” составление предложений с парами слов и предлогами <i>за, из-за.</i></p>	<p>Выделение из рассказа слов на С, З, заучивание текста Зима.</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№7, стр.33-36</p> <p>Куклы Соня и Зоя. Предметные картинки на звуки С, З на столах у детей, наборы для составления схем, карточки для чтения (с буквами С, З), тетради, карандаши, кубики Зайцева.</p>

	23	Звуки [Б], [Ь]. Буква Б.	<p>1. Учить четко произносить звук Б, Бь, дифференцировать их на слух и в произношении, производить звуко-слоговой анализ слов бант, бантик, банты, преобразовывать слоги и слова, производить звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных, подбирать картинки к схемам слов, воспроизводить слоговой ряд без стечения согласных из 3-х элементов, продолжать учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами существительных -ок, -ек, -ик, самостоятельно составлять предложения с заданным словом, распространяя их, употребляя форму родительного падежа множественного числа существительных, познакомить с понятием «ударение», с буквой Б.</p> <p>2. Развивать языковое чутье и чувство рифмы, фонематические представления, слухо-речевую память, внимание, словесно-логическое мышление, навыки составления и чтения слов бант, банты, бантик по следам анализа, печатания их, мелкую и общую моторику.</p> <p>3. Воспитывать навык внимательно слушать и слышать инструкцию, мотивацию.</p>	<p>Игра “Исправь ошибки” Звонкие и глухие согласные. Мягкие и твердые согласные</p> <p>Деление слов на слоги — игра “Телеграф”, выделение ударного слога</p>	<p>Игра “Живые буквы”</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов бант, бинт. Составление схем слов. Подбор картинок к схемам, составление этих слов из букв разрезной азбуки и печатание (бант, зубы, бусы, бант).</p> <p>Деление слов на слоги по гласным — “Назови и сосчитай гласные”.</p>	<p>Бант, бинт, губы, зубы, кубики, билет, батон, бидон, ботинки, будильник, медведь, альбом, хобот, банан, автобус, бублики, соболь, буквы, азбука, бусы, бумага, беседка, бинокль</p>	<p>Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных -ок, -ек, -ик — игра “Назови ласково”.</p> <p>Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам и по опорным словам (Люба, много). Упражнение в употреблении родительного падежа множественного числа существительных</p>	<p>Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы»</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (II период), з.№8, стр.36-39</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 24-26 Предметные картинки (бант, банка, губы, зубы, батон, ботинки, будильник, бусы, альбом, хобот, паук, банан, автобус, собака, бублики, соболь, барсук, билет, бумага, азбука, буква, кабан, панاما, тюльпаны), наборы для составления схем, карточки для чтения (на Б, Бь), серия сюжетных картин к рассказу «Грибы», тетради, карандаши, кубики Зайцева.</p>
2	24	Звуки [Ш] - [Ь].	<p>1. Учить слухо-произносительной дифференциации звуков П-Б, глухих и звонких согласных звуков, продолжать учить выделять слоги и слова со звуками П-Б, преобразованию слогов и слов, воспроизводить серию слогов без стечения согласных из 3-х элементов, самостоятельному звуко-слоговому анализу слов, подбирать слова к схеме, учить правилам правописания согласного в конце слова, составлению предложений с употреблением предлогов По, Под, Из-под, образовывать слова путем сложения основ.</p> <p>2. Развивать фонематический слух, восприятие, речевое внимание, память, мышление, навыки чтения и печатания слов, общую и мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать мотивацию к занятиям.</p>	<p>Игра “Наоборот” — преобразование слогов, слов</p> <p>Деление слов на слоги — игра “Телеграф”, выделение ударного слога.</p>	<p>Правописание согласного в конце слова “Живые буквы” (зубы, зуб, супы, суп, дубы, дуб, дубок...).</p> <p>Чтение по карточкам слов с пропущенной буквой.</p>	<p>Павлин, панاما, петух, пальто, паук, попугай, липа, пень, плита, подкова, бант, батон, ботинки, альбом, автобус, бублики, буквы, бумага, бусы, соболь</p>	<p>Составление предложений с предлогами по, под, из-под по предметным картинкам.</p> <p>Упражнения с деформированной фразой с предлогами под, из-под — игра “Путаница”.</p>	<p>Составление рассказа «Откуда к нам пришла мебель?» по опорным словам</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (II период), з.№10, стр.42-44</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 39-43 Предметные картинки (павлин, панاما, пеликан, петух, пальто, паук, пень, попугай, липа, плита, подкова, бант, батон, ботинки, альбом, автобус, бублики, буквы, бумага, бусы, соболь), сюжетные картинки на предлоги под, из-под, наборы для составления схем, карточки -схемы, карточки для чтения (с пропущенными буквами П, Б), тетради, карандаши разрезные азбуки, кубики Зайцева.</p>

	25	Звук [В]. Буква В.	<p>1. Учить четко произносить звук В, выделять звук В в словах с определением позиции звука, продолжать учить элементарным грамматическим правилам - правописание большой буквы, раздельного написания слов, точки в конце предложения, самостоятельному звуко-слоговому анализу слов, составлять предложения по заданному слову, анализировать их.</p> <p>2. Развивать слуховое внимание и логическое мышление путем решения логических задач, слухоречевую память, навыки чтения и печатания слогов, слов и коротких предложений, мелкую и общую моторику.</p> <p>3. Воспитывать мотивацию к занятиям.</p>	<p>Деление слов на слоги по гласным — “Сосчитай и назови гласные в слове”</p>	<p>Работа с разрезной азбукой (составление и преобразование слогов и слов): <i>квас, звон</i>,</p> <p>Чтение слов с буквой В.</p> <p>Печатание слов и предложений</p> <p><i>У Вани вата.</i></p> <p><i>У Вовы квас.</i>, Знакомство с правилом написания большой буквы в начале предложения.</p>	<p>Завод, овод, клюв, вата, ванна, венок, весы, ваза, вафли, василек,</p> <p>два, валенки, умывальник, вагон, сова, ива, диван, тыква, совы, квас, буквы, клюква.</p>	<p>Распространение составленных предложений по вопросам — игра “Волшебная цепочка”</p>	<p>Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№11, стр.44-46</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 36-39</p> <p>Предметные картинки (<i>вата, ваза, звезды, гвозди, медведи, автобус, буквы, диван, ива, василек, умывальник, автомат, тыква, клюква, вафли, клюв, павлин, валенки, ванна, вагон, двойка, хвост</i>), наборы для составления схем слов, карточки для чтения (с пропущенными буквами П, Б), таблица слов с буквой В, серия сюжетных картин «Кормушка», тетради, карандаши, разрезные азбуки, кубики Зайцева.</p>
3	26	Звук [Д]. Буква Д.	<p>1. Продолжать учить решать логические задачи, четко произносить звук Д, воспроизводить слоговые ряды со стечением согласных из 4-х элементов, выделять звук Д из слогов, слов, картинок с определением позиции звука Д в слове, определять последовательность звуков в слове, совершенствовать навыки звуко-слогового анализа слов типа <i>домик, судак, дымок, бидон</i>, делить слова на слоги с определением ударного слога, составлять предложения из слов в начальной форме с включением предлогов <i>Над, Под, Из-под</i>, употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных -ок, -ек, -ик (муж. род). Познакомить с буквой Д.</p> <p>2. Развивать слуховое внимание и логическое мышление, речевое внимание и память, навыки чтения и печатания слов, динамический праксис.</p> <p>3. Воспитывать внимание к речи окружающих.</p>	<p>Игра “Исправь ошибки”, Определение места звука Д в отобранных картинках. Определение слогового состава слов — игра “Телеграф”) с последующим выделением ударного слога.</p>	<p>Звуко-слоговой анализ слов типа <i>домик, судак, дымок, бидон</i>. выкладывание слов из букв разрезной азбуки.</p>	<p>Дом, дым, дыня, ягоды, блюдо, дудка, звезды, фундук, сундук, дуга, гнездо, бидон, посуда, зуб, дуб, завод</p>	<p>Игра “Большой – маленький” — закрепление употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных.</p> <p>Закрепление употребления предлогов — “Путаница”.</p>	<p>Составление рассказа «Новый год» (из коллективного опыта)</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№12, стр.46-49</p> <p>Предметные картинки (<i>дом, дым, дыня, дуб, блюдо, ягоды, стадо, дудка, два, звезды, фундук, звезда, солдат, дуга, дрова, ведро, ладонь, гнездо, бидон, радуга, сундук, посуда, борода, календула, бандура</i>), несколько картинок на Б, Т, наборы для составления схем слов, предметные картинки по теме «Новый год», разрезные азбуки, карточки для чтения, тетради, карандаши, кубики Зайцева.</p>

		27	Звуки [Т]-[Д] (закрепление).	<p>1. Учить вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных, продолжать учить слухо-произносительной диф-ции звуков Т-Д, звонких и глухих твердых согласных звуков, запоминать и воспроизводить слоговые ряды со стечением парных согласных звуков из 3-х элементов, преобразовывать слоги и слова, выделять звуки Т-Д в слогах, словах, по картинкам с определением слогового состава и ударного слога, совершенствовать навыки звуко-слогового состава слов с подбором схем к словам, составлять предложения по заданному слову (предлоги Над, Под, От), анализировать их, образовывать сущ-е, обозначающие лица по их занятиям, закрепить правила правописания сомнительных согласных в конце слова.</p> <p>3. Развивать слуховое внимание и логическое мышление, память, навыки чтения и печатания слов, короткого предложения, общую и мелкую моторику.</p> <p>4. Воспитывать мотивацию к занятиям.</p>	<p>Преобразование слогов, слов — игра “Наоборот”.</p> <p>Отбор картинок на Д, Т — с указанием слогового состава и ударного слога.</p>	<p>Составление схем слов по индивидуальным картинкам Сомнительный согласный в конце слова — “Проверь и назови последний согласный”</p> <p>Работа с разрезной азбукой (составление и преобразование слогов и слов),</p> <p>печатание под диктовку слов и предложения:</p> <p>а) <i>дам — там — том — дом — дома — Тома.</i>;</p> <p>б) <i>Тома сидит.</i></p> <p>в) закрепление правописания имен и начала предложения с большой буквы.</p>	<p><i>вата, бант, бинт, танк, утка, кот, туфли, батон, каток, хобот, петух, тыква, кофта, тапки, пулемет, калитка, лифт, билет, дом, дым, дыня, стадо, дудка, два, ведро, бидон, фундук, посуда, ладонь, радуга.</i></p>	<p>Словообразование существительных, обозначающих людей по их занятиям — игра “Кто это?”</p>	<p>Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (II период), з.№13, стр.50-52</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 34-36</p> <p>Предметные картинки (<i>вата, бант, бинт, танк, утка, кот, туфли, батон, каток, хобот, петух, тыква, два, кофта, тапки, дым, пулемет, калитка, лифт, билет, дом, дыня, стадо, дудка, ведро, бидон, фундук, посуда, ладонь, радуга</i>), карточки для чтения с пропущенными буквами Т, Д, сюжет. картина «Зимние забавы», демонстрационные карточки-схемы слов, наборы для составления схем, тетради, карандаши, кубики Зайцева.</p>
--	--	----	------------------------------	---	---	---	--	---	---	--

4	28	Звуки [Г], [Д]. (закрепление)	<p>1.Продолжать учить вслушиваться в речь взрослого, исправляя ошибки в употреблении падежных окончаний суш-х, слухо-произносительной диф-ции звуков ТЬ-ДЬ, парных мягких согласных звуков, запоминать и воспроизводить слоговые ряды со стечением согл. звуков из 3-х элементов, преобразовывать слоги и слова, выделять звуки ТЬ-ДЬ в слогах, словах, по картинкам с определением слогового состава и ударного слога, совершенствовать навыки звуко-слогового анализа слов с подбором схем к словам, образовывать и употреблять приставочные глаголы от глагола ходить, образовывать названия детенышей животных, употребляя слова в косвенных падежах ед. и мн. числа, различать лексические значения глаголов надеть— надевать, одеть— одевать, составлять правильные предложения из деформированной фразы (<i>глаголы</i>).</p> <p>2.Развивать слуховое внимание и логическое мышление, память, навыки чтения и печатания слов.</p> <p>3.Воспитывать мотивацию к занятиям.</p>	<p>Преобразование слогов, слов — игра “Наоборот”.</p> <p>Отбор картинок двумя командами (для Кати и Димы) с определением слогового состава и выделением ударного слога — игра “Эхо”.</p>	<p>Звуко-буквенный анализ — игра “Живые буквы”.</p> <p>Составление схем слов по индивидуальным картинкам. Подбор картинок к карточкам-схемам</p> <p>Упражнения с разрезной азбукой.</p>	<p>Тень, диван, пять, костюм, сеть, утюг, телефон, паутина, котенок, ботинки, утята, девять, лебеди, медведи, будильник, дети, дельфин, индюк.</p>	<p>Закрепление названий детенышей животных — игры “Кто у кого?”, “Кто с кем живет?”, “Кто как кричит?”.</p> <p>Косвенные падежи существительных (детеныши животных)</p> <p>Упражнение с деформированной фразой с глаголами одеть— одевать, надеть— надевать упр-е в образ. и употр. приставочных глаголов от глагола ходить в предложениях о детенышах животных. Употребление уменьш.-ласкат. суффиксов - игра “Эхо”.</p>	<p>Составление предложений по картинкам по теме «Животные и их детеныши»</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№14, стр.53-55</p> <p>Предметные картинки (<i>тень, пять, сеть, костюм, утюг, телефон, паутина, дети, ботинки, утенок, девять, лебеди, медведи, будильник, диван, гвозди, гвоздика, дельфин, индюк, тюльпан</i>), наборы для составления схем, парные картинки животных и их детенышей, тетради, карандаши, кубики Зайцева.</p>
---	----	-------------------------------	---	--	--	--	---	--	---

		<p>29</p> <p>Звуки [Г], [Г']. Буква Г.</p>	<p>1.Продолжать учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, находить и исправлять ошибки в употреблении личных окончаний глаголов,</p> <p>2. Учить выделять звук Г в слогах, словах, из рассказа <i>«Гуси»</i>, по картинкам с определением слогового состава и ударного слога, совершенствовать навыки звуко-слогового анализа слов - подбирать схемы к словам <i>вагон, бумага, бумаги, голуби, газета, книга, книги.</i></p> <p>2. Учить различать звуки Г-Гь на слух, воспроизводить слоговые ряды с твердым и мягким согласным звуком Г-Гь без стечения согласных звуков, образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ок, -ек, -ик, -к</i>, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, подбирать предметы к признакам, употреблять количественные числительных <i>один, два, пять</i> в косвенных падежах с существительными. Познакомить с буквой Г.</p> <p>2.Развивать фонематический слух, восприятие, речевое внимание, память, логическое мышление, навыки чтения и печатания слов, коротких предложений, общую и мелкую моторику.</p> <p>3.Воспитывать самоконтроль и самоорганизованность.</p>	<p>Преобразование слогов — игра “Наоборот”</p>	<p>Чтение и печатание слов по следам анализа</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов по индивидуальным картинкам, составление схем слов. Печатание слов и предложений <i>книга, книги, бумага, бумаги;</i></p> <p><i>У нас книги.</i></p>	<p>Гуси, вагон, губы, нога, ноги, бумага, кегли, гамак, ягоды, газета, книга, магазин, снег, губка, гвоздь, гвоздика, попугай</p>	<p>Упражнение в употреблении количественных числительных <i>один, одна, два, две, пять</i> в косвенных падежах с существительными — договаривание предложений</p>	<p>Рассказ «В библиотеке», договаривание предложений.</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№15-16, стр.56-61</p> <p>Предметные картинки (<i>гуси, вагон, губы, нога, бумага, гамак, голуби, ягоды, кот, газета, книга, иголка, сапоги, муха, магазин, губка, кухня, гвозди, гвоздика, попугай, гнездо, кегли, горох, груша, виноград, огурцы, кенгуру, кофта, хобот, ноги, книги, утюги, кегли, сапоги, гимнаст, гиря, снегирь, флага, флаги, герань, гитара, грибы, бегемот, георгин, круги, пироги, носороги</i>), серия картинок к прилагательным <i>голубой, -ая, -ое, -ые</i>, наборы для составления схем, карточки для чтения, кубики Зайцева.</p>
--	--	---	---	---	---	---	---	---	--

1. Продолжать учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, различать на слух правильное и неправильное употребление времен глаголов, слухо-произносительной диф-ции звуков **Г-К**, различать звонкие и глухие согл., воспроизводить слоговые ряды со стечением согл. из 3-х элементов, выделять звуки **Г –К** в слогах, словах, по картинкам с выделением гл. звуков для определения слогового состава слов, совершенствовать навыки звуко-слогового состава слов, правописанию сомнительных согласных в конце слова, составлять предложения со сложными предлогами, с приставочными глаголами - **у-, в-,(при)-, за-, под-, от-, (пере)** со словом «**бегать**», согласовывать прилагательные с сущ-ми, употреблять косвенные падежи количественных числительных и существительных.

2. Развивать фонематический слух, восприятие, речевое внимание, память, логическое мышление, навыки чтения слов с пропущенными буквами **Г-К**, общую и мелкую моторику.

3. Воспитывать мотивацию.

Преобразование слогов, слов — игра “**Наоборот**”)

Отбор картинок на **Г, К**

Деление слов на слоги по гласным “**Назови и сосчитай гласные**”.

Правописание сомнительной согласной.

Звуко-слоговой анализ, схемы слов по индивидуальным картинкам, составление этих слов из букв разрезной азбуки. Чтение слов по карточкам с пропущенными буквами **Г, К**, определение слогового состава — игра “**1, 2, 3**”

Гуси, вагон, губы, нога, ноги, бумага, кегли, гамак, ягоды, газета, книга, магазин, снег, губка, гвоздь, гвоздика, попугай

Конь, кот, коньки, книга, танк, индюк, мак, маяк, венок, кухня, охотник,

Составление предложений по индивидуальным картинкам с предлогами **под, из-под, из-за, за**.

Косвенные падежи количественных числительных и существительных — договаривание предложений о *попугаях, тиграх, бегемотах, белках, волках*.

Пересказ рассказа Б. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»

В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко

(II период), з.№17, стр. 62-64

О.С. Гомзяк, стр. 46-48

Предметные картинки, наборы для составления схем, карточки для чтения (с пропущенными буквами **Г, К**), тетради, карандаши, кубики Зайцева.

3	31	Звук [Э]: Буква Э.	<p>1. Продолжать учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, находить и исправлять ошибки в употреблении времен глагола, произносить звук Э, образовывать относительные прилагательные (материал, из которого делается посуда), согласовывать их с существительными, знакомство с буквой Э.</p> <p>2. Развивать фонематические представления, внимание, память, навыки выкладывания, преобразования, чтения слогов, слов и предложений из букв разрезной азбуки, их печатание, составление схем предложений, распространение их по вопросам, чтения слов по карточкам с определением слогового состава и выделением ударного слога.</p> <p>3. Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>Деление слов на слоги — “Назови гласные и сосчитай слоги”.</p>	<p>Звуко-буквенный анализ слов на Э — игра “Живые буквы”.</p> <p><i>эта, этот, эти,</i></p> <p><i>Это Эдик.</i></p> <p>Чтение и</p> <p>Печатание предложений.</p> <p>Большая буква в начале предложения</p>	<p><i>Этажерка, эскимос, эскалатор, эскимо, эквилибрист, этажи, эскадра, электросварщик, электровоз, электроутюг, экскурсовод, электромонтер, экипаж, электроприбор, эвкалипт экскаватор, элеватор, эму</i></p>	<p>Игра “Что из чего, какое?” — Словообразование относительных прилагательных, согласование их с существительными — договаривание предложений</p> <p>Согласование прилагательных <i>стеклянный, глиняный, фаянсовый</i> и т.д. с существительными</p>	<p>Чтение стихотворения. К.Чуковского "Федорино горе"</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№18, стр.65-67</p> <p>Предметные картинки на звук Э (<i>этажерка, эскимос, эскалатор, эскимо, эквилибрист, этажи, эскадра, экипаж, электросварщик, электровоз, эму электроутюг, экскурсовод, электромонтер, электроприбор, эвкалипт, элеватор, экскаватор.</i>), картинки с изображением посуды, карточки для чтения, тетради, карандаши, разрезные азбуки, кубики Зайцева.</p>
	32	Буква Е.	<p>1. Продолжать учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, различать на слух правильное и неправильное употребление родовых окончаний прилагательных, слухо – произносительной дифференциации звуков Э-Е, способам обозначения мягкости согласных звуков на письме: с помощью гласных И, Е, составлять предложения по данному слову, схемы предложений, распространять предложения по вопросам, делить их на слова. Познакомить с буквой Е.</p> <p>2. Развивать фонематические представления, навыки чтения, составления из букв разрезной азбуки слогов и слов, печатание и чтение слов и предложений с буквой Е.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость, аккуратность</p>	<p>Игра “Наоборот”</p>	<p>Игра “Живые буквы”.</p> <p>Упражнения с разрезной азбукой (после звукового анализа): составление, преобразование, чтение слогов, слов</p> <p>Печатание предложений под диктовку: <i>Гена оденет Диму. Гена наденет кепку.</i></p> <p>Составление схем предложений.</p>	<p><i>Гена, кепка, ветка, мел, пенка, дети, хек, сено, снег, тени, все, веник, дед, обед, букет, пакет, билет.</i></p>	<p>Составление предложений с данным словом (по индивидуальным карточкам для чтения), деление предложений на слова, распространение по вопросам — “Волшебная цепочка”.</p> <p>Игра «Кто у кого?» - названия детенышей животных.</p>	<p>Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль»</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№19, стр.68-71</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 43-45</p> <p>Предметные картинки, карточки для чтения, таблица для чтения, подвижные ленты, подвижный круг, тетради, карандаши, разрезные азбуки, кубики Зайцева.</p>

4	33	<p>Буква Ё.</p> <p>1.Продолжать учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, различать на слух правильное и неправильное употребление родовых окончаний местоимений «мой», «твой», «свой», слухо – произносительной дифференциации звуков О-Ё, способам обозначения мягкости согласных звуков на письме: с помощью гласных И, Е, Ё, составлять с данными словами, схемы предложений, распространять предложения по вопросам, делить их на слова. Познакомить с буквой Ё. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>2.Развивать фонематические представления, навыки чтения, составления из букв разрезной азбуки слогов и слов, печатание и чтение слов и предложений с буквой Ё.</p> <p>3.Воспитывать усидчивость, аккуратность</p>	<p>Игра “Наоборот”</p>	<p>Упражнения с разрезной азбукой (после звукового анализа): составление, преобразование, чтение слогов, слов</p> <p>Печатание предложений под диктовку: <i>Сёма ест мёд.</i></p> <p>Составление схем предложений.</p>	<p><i>Лён, мёд, пёс, Тёма, Лёня, Дёма, Сёма, Лёша, Серёжа, Семён, ёж, ёлка, осёл, козёл, бобёр, ковёр.</i></p>	<p>Составление предложений по картинкам, деление предложений на слова, восстановление деформированных предложений.</p> <p>Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (козёл – козлик, осёл – ослик, ковёр - коврик)</p>	<p>Составление рассказа «Друзья» по сюжетной картине</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№19, стр.70</p> <p>Карточки для чтения, таблица для чтения, предметные картинки, тетради, карандаши, разрезные азбуки, кубики Зайцева.</p>
	34	<p>Звук [Л]. Буква Л.</p> <p>1.Продолжать учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, исправлять ошибки при неправильном употреблении родовых окончаний прилагательных.</p> <p>Учить четко произносить звук Л, воспроизводить слоговые ряды со стечением согласных звуков их 4-х элементов, выделять звук Л в слогах, словах, по картинкам с определением места звука Л в слове, из рассказа, совершенствовать навыки аналитико – синтетической деятельности на уровне слова, учить самостоятельно анализировать слова со стечением согласных, преобразовывать настоящее время глагола в прошедшее по образцу, подбирать родственные слова (<i>белка, волк, слон, галка</i>), пересказывать текст. Познакомить с буквой Л.</p> <p>2.Развивать слуховое внимание, логическое мышление, память, связную речь.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость, организованность.</p>	<p>Игра “Отгадай слово”</p> <p>Игра “Запомни, повтори”</p> <p>Выделение звука Л на слух и в произношении из рассказа Л.Н.Толстого “Хотела галка пить”</p>	<p>Звуко-слоговой анализ и схемы слов: <i>стол, стул, слон, волк, белка, волки</i></p> <p>Чтение слов по карточкам с определением слогового состава</p> <p>— игра “1, 2, 3” или “Телеграф”.</p>	<p>Серия VI</p> <p>пособия Каше-Филичевой</p>	<p>Упражнение в преобразовании настоящего времени глаголов в прошедшее по рассказу Л.Н.Толстого “Хотела галка пить”. Образование родственных слов <i>белка, волк</i>.</p> <p>Упражнение в согласовании прилагательных с существительными <i>белка волк</i></p>	<p>Рассказы Л.Н.Толстого "Хотела галка пить"</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№20, стр.71-74</p> <p>Предметные картинки (<i>лампа, лопата, лапы, молоток, лось, лодка, юла, игла, велосипед, лук, луна, голубь, галка, пенал, полка, мел, белка, волк, осел, клубника, глаза, слон, кукла, дятел, гладиолус, лейка</i>) и несколько картинок на другие звуки; карточки для чтения, наборы для составления схем, тетради, карандаши, кубики Зайцева.</p>

5	35	Звук [Л] – [Л'].	<p>1.Продолжать учить правильно произносить и различать на слух и в произношении звуки Л-Ль, воспроизводить слоговые ряды со стечением согласных звуков из 3-х элементов, преобразовывать слоги ,слова, выделять звуки Л-Ль в слогах, словах, по картинкам с указанием места звука в слове, делить слова на слоги с выделением ударного слога, совершенствовать навыки звукового анализа-подбирать звуковые схемы к словам, пересказывать рассказ <i>«Лиса и гусята»</i>, спрягать глаголы прошедшего времени по образцу, образовывать и употреблять притяжательные прилагательные на -ий, -ья, -ье, -ьи, составлять с ними предложения. Закрепить правила правописания предложений.</p> <p>2.Развивать фонематический слух и восприятие, логическое мышление, речевое внимание, память, навыки чтения слов с пропущенной буквой Л, печатания предложений, составление схем.</p> <p>3.Воспитывать вежливость.</p>	<p>Преобразование слогов, слов — игра “Наоборот”:</p> <p>Определение места звука в слове. Деление слов на слоги — игра “Телеграф” с выделением ударного слога.</p>	<p>Игра “Живые буквы”</p> <p>Упражнения с разрезной азбукой.</p> <p>Печатание, чтение слов: <i>лиса, белка, волк</i> Печатание предложений под диктовку: <i>Мила мала. Мила пила молоко.</i></p>	<p><i>лиса — лисий, лисья, лисье, лисьи;</i></p> <p><i>белка — белчий, белчья, белчье, белчы;</i></p> <p><i>волк — волчий, волчья, волчье, волчы</i></p>	<p>Согласование прилагательных с существительными</p> <p>Словообразование и употребление притяжательных прилагательных с суффиксами -ий, -ья, -ье, -ьи — игры:</p> <p>“Чей хвост длиннее?”,</p> <p>“Чья лапа больше?”,</p> <p>“Чье ухо лучше?”, Звери играют в прятки”.</p>	<p>Пересказ рассказа “Лиса и гусята”</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№21, стр.75-77</p> <p>Предметные картинки на Л, Л'; картинки с изображением животных (<i>лиса, белка, волк, лось, олень, тюлень</i>), карточки-схемы слов, карточки для чтения с пропущенной буквой Л, наборы для составления схем, тетради, карандаши, кубики Зайцева.</p>
	36	Звук [Ш]. Буква Ш.	<p>1.Продолжать учить правильно понимать логико-грамматические конструкции и отвечать на вопросы, правильно произносить звук Ш, воспроизводить слоговые ряды со стечением согласных звуков из 4-х элементов, выделять звук Ш в слогах, словах, по картинкам с указанием места звука Ш в слове, определять последовательность звуков в слове, совершенствовать звуко-слоговые представления -подбирать звуковые схемы к словам, образовывать сущ-е, обозначающие детенышей животных, изменять сочетания, образованные от сущ-х и количественных числительных (2 и 6), составлять рассказ по сюжетной картинке по опорным словам, спрягать глаголы в наст. времени, подбирать предметы к признакам, признаки и действия к предмету, родственные слова. Познакомить с буквой Ш.</p> <p>2.Развивать словесно – логическое мышление, память, слуховое внимание, навыки чтения и печатания слов.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p>	<p>Повторение скороговорок на Ш.</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов</p> <p>Отбор картинок на Ш с определением места звука Ш в словах.</p>	<p>Преобразование слов (<i>мышка-мишка-мушка-мошка-кошка</i>).</p> <p>Составление схем, чтение слов по карточкам с определением слогового состава — игра “1, 2, 3”, печатание.</p>	<p>Серия V пособия Каше — Филичевой</p>	<p>Словообразование существительных, обозначающих детенышей животных: <i>мышь — мышонок — мышата, ...</i></p> <p>Распространение предложений дополнениями.</p> <p>Спряжение глаголов настоящего времени по образцу</p>	<p>Составление рассказа по сюжетной картинке на основе опорных слов:</p> <p>Мышка</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№22, стр.78-81</p> <p>Предметные картинки (<i>шапка, подушка, кукушка, лягушка, шляпа, бабушка, кувшин, шина, машина, мешок, мышь, лошадь, кошка, мышка, пушка, шкаф, катушка, вишни, ландыш, мишка</i>), несколько картинок на Ж, С, Ш, Ч, сюжетные картинки на Ш, демонстрационная сюжетная картина “Мышка”, карточки для чтения (слова на Ш), наборы для составления схем, тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>

1	37	Звук [Ш]. Буква Ш (закрепление)	<p>1.Продолжать учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, правильно понимать логико-грамматические конструкции отвечать на вопросы, правильно произносить звук Ш в скороговорках, тексте «<i>Бишка</i>», придумывать аналогичную сказку о животных, составлять предложения с однородными членами по образцу.</p> <p>Закрепить правила правописания слога –Ши-, знания о домашних животных..</p> <p>2. Развивать словесно-логическое мышление, память, речевое внимание, фонематический слух и восприятие.</p> <p>3. Воспитывать организованность и самоконтроль</p>	Игра “ 1, 2, 3 ” — определить слоговой состав .	<p>Правописание <i>ши</i></p> <p>а) упражнения с разрезной азбукой:</p> <p><i>ши—шина—машина</i></p> <p><i>Маши дышит.</i></p> <p>б) печатание слов и предложений</p> <p>в) составление схемы предложения. Игра “Живые буквы” — слова со слогом <i>ши</i>.</p>	Серия V пособия Каше — Филичевой	Игра “ Кто что делает? ” — составление предложений с однородными членами по образцу Игра “ Кто это? ” — Придумывание загадок о животных (составление предложений с однородными сказуемыми по картинкам на панно)	Сказка К.Д.Ушинского "Бишка". Придумывание сказки по аналогии	В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (II период), з.№23, стр.81-84 Предметные демонстрационные картинки с изображением животных, картинки на Ш , наборы для составления схем, таблица с карточки для чтения, тетради, ручки, кубики Зайцева.
	38	Звуки [С] – [Ш]. (закрепление).	<p>1 Продолжать учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, правильно понимать логико-грамматические конструкции отвечать на вопросы, слухо-произносительной дифференциации звуков Ш-С в слогах, словах, скороговорках, воспроизводить слоговые ряды со стечением согласных звуков из 3 –х элементов, употреблять сложноподчиненные предложения причины по образцу, уменьшительно-ласкательные суффиксы - ушк-, -юшк-, -ышк-, спрягать глаголы настоящего времени по образцу, образовывать существительные с суффиксом –ист-, обозначающих лиц по их занятиям, пресказывать с элементами драматизации сказку «<i>Петушок и бобовое зернышко</i>».</p> <p>2. Развивать фонематический слух и представления, слуховую изрительную память, речевое внимание, словесно-логическое мышление.</p> <p>3. Воспитывать активность на занятии.</p>	Игра “ Наоборот ”. Игра “ Подарим картинки Соне и Алеше ” -отбор картинок на С и Ш. Игра “ Отгадай слово ” - с пропущенными С, Ш.	Составление схем слов по индивидуальным картинкам. Чтение слов с пропущенными буквами С – Ш игра “ Отгадай слово ”	Серия III пособия Каше — Филичевой	Словообразование существительных (лиц по их занятиям). Игра “ Назови ласково ” – уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных -ушк- , -юшк- , -ышк Упражнение в употреблении сложноподчиненных предложений причины по образцу: <i>Я подарю “санки” Соне, потому что в слове “санки” есть звук С.</i>	Пересказ русской народной сказки “ Петушок и бобовое зернышко ”	В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (II период), з.№24, стр.85-88 Предметные картинки на С, Ш, карточки для чтения (слова на С, Ш с пропущенными буквами), текст русской народной сказки “Петушок и бобовое зернышко”, кубики Зайцева.

2	39	Буква Я.	<p>1.Продолжать учить слухо – произносительной дифференциации звуков А-Я, способам обозначения мягкости согласных звуков на письме: с помощью гласных И, Е, Я, преобразовывать слоги и слова, образовывать относительные прилагательные составлять предложения по образцу, делить их на слова</p> <p>Познакомить с буквой Я. Закрепить представления о мягкости согласных, ударении, правил грамматики.</p> <p>2.Развивать фонематические представления, зрительное внимание и память, навыки чтения и печатания слов и предложений, составление схем.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность, усидчивость.</p>	<p>Игра “Наоборот” —преобразование слогов, слов. Выделение ударного слога — игра “Эхо”.</p>	<p>Упражнения с разрезной азбукой:</p> <p><i>ня-няня- Таня</i> <i>ля-Поля -поляна</i></p> <p><i>мя-мята</i></p> <p>Печатание буквы Я, слов и предложения <i>Котята спят.</i></p>	<p><i>Котята, утята, гусята, мята, зяблик, десятка, яма, поляна, Аня, Катя, Яна, Оля.</i></p>	<p>Словообразование относительных прилагательных, составление предложений по образцу, деление их на слова:</p> <p><i>лен— льняное платье— Оля надела льняное платье.</i></p>	<p>Чтение стихотворения Б. Заходера «Буква Я»</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№25, стр.88-90</p> <p>Наборы для составления схем, карточки для чтения предложений, таблица со слогами на И, Е после согласных, тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>
	40	Звук [Р]. Буква Р.	<p>1.Продолжать учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, правильно понимать логико-грамматические конструкции отвечать на вопросы, правильно произносить звук Р, воспроизводить слоговые ряды со стечением согласных звуков из 4 –х элементов, выделять звук Р в слогах, словах, с определением места звука Р и определением слогового состава, в сказке «<i>Ворона и рак</i>» (по Л.Н. Толстому), пересказывать сказку, подбирать родственные слова, составлять предложения по предметным картинкам, делить их на слова, спрягать глаголы в настоящем времени, совершенствовать навыки звукового анализа слов, определять последовательность звуков в слове, подбирать схемы к словам. Познакомить с буквой Р.</p> <p>2.Развивать фонематические представления, память, восприятие, речевое внимание, логическое мышление.</p> <p>3.Воспитывать чувство коллективизма.</p>	<p>Подбор слов из трех, двух, одного слогов, обозначающие животных. Выделение звука Р из сказки “Ворона и рак” (по Л.Н. Толстому) и определение места звука Р.</p> <p>Игра “Четвертый лишний”</p>	<p>Самостоятельное составление схем слов, складывание этих слов из букв разрезной азбуки.</p>	<p><i>Рак, карандаш, арбузы, рама, карта, зебра, дуга, барабан, розы, рука, рубашка, кукуруза, куры, шар, груша, крыша, баран, гитара, рыба, тигр, шарф</i></p>	<p>Составление предложений по картинкам, деление на слова.</p> <p>Родственные слова (<i>ворона, рак</i>).</p> <p>Спряжение по образцу в настоящем времени: <i>маршировать с оркестром на празднике; конструировать транспорт.</i></p>	<p>Пересказ сказки Л.Н.Толстого "Ворона и рак".</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№26, стр.90-93</p> <p>Предметные картинки (<i>рак, рама, радуга, карандаш, барабан, розы, рука, рубашка, кукуруза, куры, шар, арбузы, карта, груша, крыша, зебра, баран, гитара, рыба, тигр, шарф</i>), несколько картинок на Р, Л, наборы для составления схем слов, текст сказки “Ворона и рак”, карточки для чтения, тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>

3	41	Звук [Р']	<p>1.Продолжать учить правильно произносить звук Рь, воспроизводить слоговые ряды со стечением согласных звуков из серии 4-х элементов, выделять звук Рь в слогах, словах, по картинкам с определением места звука, образовывать отглагольные прилагательные, согласование их с существительными, составлять предложения по предметным картинкам, делить предложения на слова, образовывать относительные прилагательные (<i>от названий овощей, фруктов, деревьев</i>), употреблять и согласовывать отглагольные прилагательные и причастия (<i>от жарить, мариновать...</i>), анализировать и преобразовывать слова с помощью разрезной азбуки.</p> <p>2.Развивать слуховое внимание и память, восприятие, фонематические представления, навыки чтения и печатания слов, вычерчивание схем.</p> <p>3. Воспитывать умение внимательно слушать взрослого и товарищей в группе.</p>	<p>Воспроизведение слоговых рядов:</p> <p><i>тря-тре-трю-три</i> <i>атрь-отрь-утрь-ыть</i></p> <p>Игра “Найди лишний предмет” по предметным картинкам, определение места звука Р' Закрепление слогового состава — игра “Телеграф”.</p>	<p>Самостоятельное составление схем слов по индивидуальным картинкам.</p> <p>Упражнения с разрезной азбукой, чтение, печатание Составление предложений по индивидуальным картинкам. деление их на слова.</p>	<p><i>Жарить, парить, варить, морозить, тушить, солить, мариновать, сушить, печь, вялить, коптить, консервировать</i></p>	<p>Образование отглагольных прилагательных Игра “Эхо” жарить картофель — жареный картофель</p> <p>Игра “Как что едят?”</p> <p>Закрепление словообразования относительных прилагательных от названий овощей, фруктов, деревьев</p>	<p>Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (II период), з.№27, стр.93-96</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 53-55 Предметные картинки (<i>аквариум, календарь, моряк, зарядка, пряники, грелка, грибы, ореха, огурец, сирень, редиска, кресло, репа, веревка, рюкзак, брюки, фабрика, ребенок, матрешка, абрикос, грядка, черешня, кастрюля</i>), несколько картинок на Р, Л, Л', наборы для составления схем, карточки для чтения слов (с пропущенной буквой Р), тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>
	42	Звуки [Р] – [Р'] (закрепление)	<p>1.Продолжать учить правильно произносить звуки Р-Рь и различать их на слух и в произношении, произносить слова сложной слоговой структуры, воспроизводить слоговые ряды из 3-х элементов, преобразовывать логи и слова, различать звуки Р-Рь в слогах, словах по картинкам с определением места звуков, совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности, анализировать слова со стечением и без стечения согласных образовывать относительные прилагательные (<i>от названий тканей</i>), спрягать глаголы в настоящем времени, подбирать родственные слова, согласовывать прилагательные с существительными.</p> <p>2.Развивать фонематический слух и восприятие, слуховую память и внимание, навыки чтения и печатания, обую и мелкую моторику.</p> <p>3.Воспитывать самоорганизованность и самоконтроль.</p>	<p>Преобразование слогов и слов. Слова сложной звуко-слоговой структуры игра “Подарим картинку Роме и Рите” с определением места звуков Р, Р' в словах и объяснением, почему картинка подарена Роме или Рите Преобразование слогов, слов — игра “Наоборот”</p>	<p>Печатание предложений, составление схем: <i>Рита делает зарядку.</i> <i>Рома ест грибы.</i></p>	<p><i>Ремонтировать электростанцию</i></p> <p><i>Тренироваться в спортзале.</i></p> <p><i>Дирижировать эстрадным оркестром на веселом карнавале.</i></p> <p><i>Регулировать движение уличного транспорта.</i></p>	<p>Игра “Ателье” - Относительные прилагательные от названий тканей. . Спряжение в настоящем времени по образцу:</p> <p>Упражнение в подборе родственных слов, проговаривание их физкультура, спорт, тренер, электричество, рекорд, дирижер</p>	<p>Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий.</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (II период), з.№28, стр.96-99</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 58-61</p> <p>Предметные картинки на Р, Р', карточки для чтения на звуки Р, Р', наборы для составления схем, сюжетная картина «Случай на улице», тетради, ручки, разрезные азбуки, одежда из разных тканей (материалов) , кубики Зайцева.</p>

4	43	Звуки [Р] – [Л]. (закрепление)	<p>1. Продолжать учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, различать на слух ошибки, слухо-произносительной дифференциации звуков Р-Л, воспроизводить слоговые ряды со стечением согласных звуков, преобразовывать слоги и слова, произносить слова со сложной звуко-слоговой структурой и различать звуки Р-Л в этих словах, образовывать страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные, составлять рассказ по серии сюжетных картин «Собака-санитар», подбирать синонимы к заданному слову, признаки и действия к предмету.</p> <p>2. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, фонематический слух и восприятие, представления, связную речь, навыки чтения и печатания предложений, общую и мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать организованность и самоконтроль в речи.</p>	<p>Воспроизведение слоговых рядов Преобразование слогов, слов — игра “Наоборот”,</p> <p>Слова сложной звуко-слоговой структуры,</p> <p>Отбор картинок на Л, Р — “Подарим картинки Роме и Лиде”</p>	<p>Чтение предложений по карточкам, запоминание и печатание</p> <p>на доске слов на оба изучаемые звука (Р, Л) в одном слове типа</p> <p><i>карнавал.</i></p>	<p><i>Тротуар, колокол, трансформатор, оркестр, термометр, полотенце, илагдаум, инструменты, транспорт, маршрут, клубника, полушубок, конструктор, архитектор, молотилка, клавиши, солдат, полководец, тренер, физкультурник,</i></p> <p><i>физкультура, спортсмен, раскладушка, карнавал, оркестр.</i></p>	<p>Упражнение в словообразовании страдательных причастий прошедшего времени по данному образцу — игра “Эхо”</p>	<p>Рассказ по серии сюжетных картинок “Собака – санитар”:</p> <p>а) рассмотрение картинок, раскладывание их в логической последовательности;</p> <p>б) составление и распространение предложений к каждой картинке, объединение их в связный рассказ</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (II период), з.№29, стр.99-102</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 55-58</p> <p>Предметные картинки: <i>рыболов, журнал, крыло, карнавал, проволока, зеркало, раскладушка, крокодил, эскалатор, кларнет</i>), карточки для чтения (предложения), наборы для составления схем, серия сюжетных картин «Собака-санитар», тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>
	44	Звуки [Р] – [Л]. (закрепление)	<p>1. Продолжать учить произносить звуки Рь, Ль в связной речи, составлять сказку (творческому рассказыванию), составлять предложения с приставочными глаголами (от <i>идти</i>), с однородными членами предложениями, подбирать родственные слова к заданным словам, употреблять слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, признаки и действия к предмету, придумывать сказку по аналогии, совершенствовать аналитико-синтетическую деятельность.</p> <p>2. Развивать фонематический слух и восприятие, слуховое и зрительное внимание и память, связную речь, навыки чтения и печатания, общую и мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Игра «Найди лишнее» - развитие слухового внимания.</p> <p>Составление схем слов зима, снег.</p>	<p>Печатание слов зима, снег. Составление схем слов зима, снег.</p>	<p><i>электричество, снег - снежок, снежинка, Снегурочка, снеговик, снегопад, снежный, подснежник, снегирь, снегирек, заснеженный, Белоснежка,</i></p> <p><i>холодно, холодильник, похолодание, прохлада, прохладный</i></p>	<p>Составление предложений с приставочными глаголами (от <i>идти</i>), с однородными членами предложениями.</p> <p>Подбор родственных слов к заданным словам.</p> <p>Словообразование с уменьшительно-ласкательными суффиксами, признаков и действия к предмету..</p>	<p>Составление сказки (творческое рассказывание). Составление предложений с приставочными глаголами (от <i>идти</i>), с однородными членами предложениями.</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (II период), з.№30, стр.102-105</p> <p>Текст сказки «В гостях у Дедушки Мороза»; серия сюжетных картин к сказке, карточки-схемы слов, карточки для чтения слов на Р, Л, Рь, Ль, тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>

1	45	<p>Звук [Ж]. Буква Ж.</p> <p>1.Продолжать учить правильно произносить звук Ж, анализировать и преобразовывать слова с помощью разрезной азбуки, определять последовательность звуков в словах, воспроизводить слоговые ряды со стечением согласных звуков из 4-х элементов, выделять звук Ж в слогах, словах, по картинкам с делением слов на слоги и определением позиции звука Ж, пересказывать рассказ К.Д. Ушинского «<i>Рыжик</i>»,</p> <p>образовывать и употреблять приставочные глаголы от глагола бежать, спрягать в настоящем времени глагол бежать, названия детенышей животных, подбирать родственные слова, употреблять однородные члены предложения.</p> <p>Познакомить с буквой Ж, закрепить правила правописания –Ши,-Жи-.</p> <p>2.Развивать фонематический слух и восприятие, слуховое и зрительное внимание и память, мышление, связную речь, навыки чтения и печатания, мелкую и общую моторику.</p> <p>3. Воспитывать интерес к занятиям, усидчивость.</p>	<p>Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра “Запомни, повтори”.</p> <p>Определение места звука Ж в слове. Припоминание слов на звук Ж из рассказа “Рыжик”.</p>	<p>Игра “Живые слова” — закрепление правописания ши, жи Составление, преобразование слогов и слов:</p> <p><i>жа-лужа-лужи жи-ежи-ужа-лужа-ложа-ножи-моржи</i></p> <p>б) составление схем слов (выборочно):</p> <p>Печатание буквы Ж, слогов, слов и предложения:</p> <p><i>жа жо жу жи ежи ужи лужи ножи моржи</i></p> <p><i>Моржи живут в море.</i></p> <p>Чтение слов по карточкам, определение ударения.</p>	<p><i>жаба, жук, жираф, ужи, ежи, моржи, крыжовник, ежевика, пиджак, желуди, медвежонок, лыжи, ножи, художник, журнал, сапожник, жеребенок, кружок, одежда</i></p>	<p>Употребление приставочных глаголов — договаривание предложений. Предложения с однородными членами.</p> <p>Спряжение глагола бежать. Повторение названия детенышей животных — игра “У кого кто?”</p> <p>Подбор родственных слов:</p> <p>ёж, уж, морж.</p>	<p>Рассказ К.Д.Ушинского "Рыжик", пересказ по цепочке</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№31, стр.105-108</p> <p>Предметные картинки на Ж (<i>жаба, жук, жираф, ужи, ежи, моржи, крыжовник, ежевика, пиджак, желуди, медвежонок, лыжи, ножи, художник, журнал, сапожник, жеребенок, кружок, одежда</i>), разрезные азбуки, карточки для чтения слов на Ж, тетради, ручки, наборы для составления схем, текст рассказа “Рыжик” (по К.Д. Ушинскому), кубики Зайцева.</p>
	46	<p>Звуки [Ж]-[З] (закрепление).</p> <p>1.Учить слухо-произносительной дифференциации звуков Ж-З, различать звуки Ж-З в слогах, словах, по картинкам с определением слогового состава слов, преобразовывать слоги и слова, совершенствовать аналитико-синтетическую деятельность, составлять схемы слов, составлять предложения по опорным словам, анализировать эти предложения, употреблять предлоги -За-, -Из-за-, -Из-под-, -Через-, -Между-, образовывать слово <i>«железнодорожный»</i>, согласовывать его с существительными, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>2.Развивать слуховое внимание, фонематические представления, мышление, навыки чтения и слов с пропущенными буквами Ж-З, печатания этих слов, общую моторику.</p> <p>3.Воспитывать активность, организованность.</p>	<p>Слова сложной звуко-слоговой структуры Дифференциация Ж-З — игра “Жуки и комары” Преобразование слогов, слов — игра “Наоборот”,</p>	<p>Чтение слов по таблице с пропущенными буквами Ж, З Составление схем слов по индивидуальным картинкам.</p> <p>Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам, деление их на слова.</p> <p>Печатание пар слогов и пар слов на З-Ж:</p> <p><i>за-жа ужи-узы</i></p>	<p>Серия III, V пособия Каше — Филичевой.</p>	<p>Подбор предметов к признакам:</p> <p><i>железнодорожный железнодорожное железнодорожная</i></p> <p>Упражнение в словообразовании сложного прилагательного <i>железнодорожный</i>, согласовании его с существительными</p>	<p>Составление рассказа «Путешествие на поезде» (из коллективного опыта)</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(II период), з.№32, стр.109-112</p> <p>Предметные картинки на Ж, З, карточки для чтения (предложения), таблица для чтения слов с пропущенными буквами Ж, З, наборы для составления схем. тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>

2	47	Звуки [Ж]-[З] (закрепление).	<p>1.Продолжать учить различать звуки Ж-З в слогах, словах, предложениях с определением слогового состава слов, преобразовывать слоги и слова, совершенствовать аналитико-синтетическую деятельность, составлять схемы слов, составлять предложения по опорным словам, анализировать эти предложения, употреблять предлоги -За-, -Из-за-, -Из-под-, -Через-, -Между-. Согласовывать существительные и прилагательные «зеленый», «желтый».</p> <p>2.Развивать слуховое внимание, фонематические представления, мышление, навыки чтения и слов с пропущенными буквами Ж-З, печатания этих слов, общую моторику.</p> <p>3.Воспитывать активность, организованность.</p>	<p>Слова сложной звуко-слоговой структуры Дифференциация Ж-З — игра “Желтое-зеленое” образование слогов, слов — игра “Наоборот”,</p>	<p>Чтение слов по таблице с пропущенными буквами Ж, З Составление схем слов по индивидуальным картинкам.</p> <p>Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам, деление их на слова.</p> <p>Печатание пар слогов и пар слов на З-Ж: коза-кожа, ложа-лоза.</p>	<p>Серия III, V пособия Каше — Филичевой.</p>	<p>Предлоги за, из-за, под, из-под, между, через. Игра “До-между-за” — закрепление временной ориентации (о временах года, месяцах, днях недели).</p> <p>Подбор предметов к признакам:</p> <p><i>Зеленый, зеленая, зеленое, желтый, желтая, желтое.</i></p>	<p>Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (II период), з.№32, стр.109-112</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 63-66</p> <p>Предметные картинки на Ж, З, карточки для чтения (предложения), таблица для чтения слов с пропущенными буквами Ж, З, наборы для составления схем, сюжетная картина «8 марта», тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>
3	48	Звуки [Ж]-[Ш] (закрепление).	<p>1.Учить слухо – произносительной дифференциации звуков Ж-Ш, различать звуки Ж-Ш в слогах, в словах, по картинкам с выделением ударения, преобразовывать слоги и слова, анализировать и преобразовывать слова с помощью разрезной азбуки, образовывать родственные слова (<i>от названий животных</i>), составлять план и пересказывать по плану рассказ В.Бианки <i>«Купание медвежат»</i>, подбирать действия и признаки к предмету, образовывать притяжательные прилагательные. Закрепить правила правописания сомнительного согласного, правописания -Жи-, -Ши-,</p> <p>2.Развивать фонематический слух, восприятие, слуховое внимание и память, связную речь, навыки чтения и печатания коротких предложений, составление схем, общую моторику.</p> <p>3.Воспитывать дисциплинированность.</p>	<p>Дифференциация Ш-Ж — игра “Жуки и гуси”.</p> <p>Преобразование слогов, слов — игра “Наоборот”</p>	<p>Упражнения с разрезной азбукой — преобразование слогов, слов: <i>ши-жи-ужи-уши-Луши-лужи-лужа.</i></p> <p>Печатание предложений, составление схем, повторение правописания жи, ши, сомнительной согласной - игра “Проверь и отгадай сомнительную согласную”</p>	<p><i>Медведь, медвежонок (медвежата), медвежья, медведишка, медвежатина, умная (мудрая) ходит, большая (огромная) бегают сильная учит медвежат</i></p> <p><i>строгая переваливается</i></p> <p><i>бурая спит в берлоге</i></p> <p><i>неуклюжая рычит</i></p> <p><i>косолопая лазает по деревьям</i></p> <p><i>грозная купается.</i></p>	<p>Лексические и грамматические упражнения по рассказу В.Бианки “Купание медвежат”:</p> <p>подбор родственных слов:</p> <p>медведица, образование притяжательных прилагательных — игра “Чей хвост,, чья лапа, чье ухо?”.</p>	<p>Рассказ В.Бианки "Купание медвежат" обучение составлению плана;</p> <p>пересказ по плану.</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (II период), з.№33, стр.112-115</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 29-31</p> <p>Предметные картинки на Ж, Ш, сюжетная картина И.Шишкина “Утро в сосновом бору”, текст рассказа В.Бианки “Купание медвежат”, наборы для составления схем, тетради, ручки, разрезные азбуки, кубики Зайцева.</p>

	49	Звук [Ц]. Буква Ц.	<p>1. Продолжать учить решать логические задачи, правильно произносить звук Ц, воспроизводить слоговые ряды со стечением и без стечения согласных звуков из 4-х элементов, выделять звук Ц в слогах, словах, по картинкам с определением позиции звука Ц и слогового состава, образовывать существительные среднего рода с уменьшительно-ласкательным значением при помощи суффиксов -ец-, -иц-, -иц-, составлять схемы слов со стечением согласных типа <i>цветы, птенцы</i>, составлять и анализировать предложения с данным словом, подбирать родственные слова, познакомить с буквой Ц.</p> <p>2. Развивать фонематический слух, восприятие, слуховое внимание и память, логическое мышление, навыки чтения и печатания коротких предложений, общую и мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.</p>	<p>Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра “Запомни, повтори”.</p> <p>Игра “Закончи слово”</p> <p>Выделение звука Ц на слух и в произношении:</p> <p>игра “Найди ошибку”, задание осложнено определением места звука Ц в слове и слогового состава.</p>	<p>Составление схем слов со стечением согласных – <i>птенцы, цветы</i></p> <p>Упражнение с разрезными азбуками — составление, преобразование слов:</p> <p><i>цвет — цветы — цветы — цветик — цветок — цветут.</i></p> <p>Чтение и печатание слов и предложений</p>	<p><i>Цвет, цветок, цветник, цветик, цветочек, цвести, цветение, цветущий, цветовод, цветочница, цветной, разноцветный,</i></p> <p><i>первоцвет, цветочный, пустоцвет, соцветие, цветоножка,</i></p> <p><i>семицветик</i></p>	<p>Словообразование существительных среднего рода с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ец-, -иц-, -иц-. Составление предложений с данным словом.</p> <p>Родственные слова к слову цветы.</p> <p>Словообразование существительных уменьшительно-ласкательным значением при помощи суффиксов</p> <p>-иц-, -ец-, -иц-:</p> <p>игры “Вручим подарки Тане и Танечке”, “Эхо”.</p>	<p>Описательный рассказ "Букетик фиалок"</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(III период) з.№1, стр.10-13</p> <p>Предметные картинки на Ц и другие свистящие (<i>цыпленок, пуговица, улица, мыльница, яйца, цепь, овца, цветы, лестница, птенцы, курица, кольцо, солнце, заяц, цапля, скворец, цирк, блюдо, полотенце, птенец, мотоцикл, мельница, занавески, гусеница, синица, песочница, конница, танкист, физкультурница</i>), наборы для составления схем слов, разрезные азбуки, куклы “Таня” и “Танечка”, карточки для чтения, тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>
4	50	Звуки [С] – [Ц]. (закрепление)	<p>1. Продолжать учить решать логические задачи, слухо-произносительной дифференциации звуков С – Ц, воспроизводить слоговые ряды со стечением и без стечения согласных звуков из 3-х элементов, выделять звук Ц в слогах, словах, в скороговорках, по картинкам, преобразовывать слоги и слова, совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности, составлять схемы слов по отобранным картинкам, анализировать предложения, образовывать существительные женского рода, обозначающих лиц по их занятиям и качествам, с суффиксами -ниц-, -иц-. Закрепить правила правописания сомнительных согласных.</p> <p>2. Развивать фонематический слух, восприятие, фонематические представления, память, логическое мышление, навыки чтения и печатания коротких предложений, общую и мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать положительное отношение к занятиям.</p>	<p>Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра “Запомни, повтори”.</p> <p>Преобразование слогов, слов — игра “Наоборот”</p> <p>Игра “Закончи слово” Деление слов на слоги — “Назови и сосчитай гласные”.</p>	<p>Составление схем слов. Составление предложений по предметным картинкам, деление этих предложений на слова. Упражнения с разрезной азбукой — складывание, преобразование слов.</p> <p>Печатание слов и предложений под диктовку:</p> <p>припоминание правописания сомнительных согласных:</p> <p><i>хлеб хлебница суп сунница</i></p>	<p><i>Лестница, мыльница, песочница, солнце, пуговица, сахарница, стрелочница, скворец, сунница, цистерна, шестнадцать, колесница, матрац, мотоцикл, альпинист, пылесос, подсолнух, свисток, космонавт</i></p>	<p>Словообразование существительных женского рода с суффиксами -иц-, -ниц- обозначающих лиц по их действиям, качествам, а также предметы по их назначению — игры “И я тоже”, “Ты — да, а я — нет”, “Что это?”:</p>	<p>Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(III период), з.№2, стр.13-16</p> <p>О.С. Гомзяк, стрю 61-63</p> <p>Предметные картинки на С, Ц (<i>лестница, мыльница, песочница, солнце, пуговица, сахарница, стрелочница, скворец, сунница, цистерна, шестнадцать, колесница, матрац, мотоцикл, альпинист, пылесос, подсолнух, свисток, космонавт</i>), карточки для чтения на С, Ц, наборы для составления схем, тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>

		51	Звук [Ч]. Буква Ч.	<p>1.Продолжать учить правильно произносить звук Ч, воспроизводить слоговые ряды со стечением и без стечения согласных звуков из 4-х элементов, выделять звук Ч в слогах, словах, по картинкам с определением слогового состава и выделением ударного слога, в рассказе « <i>Очки</i>», потешке « <i>Бычок</i>», употреблять слова с противоположным значением, употреблять уменьшительно-ласкательных суффиксы существительных, образовывать отчества мужского рода, выполнять звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных. Закрепить правила правописания -Ча-, -Чу-.</p> <p>2.Развивать фонематические представления, фонематический слух, восприятие, память, мышление, связную речь, навыки чтения и печатания предложений, общую и мелкую моторику.</p> <p>3.Воспитывать организованность.</p>	<p>Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра “Запомни, повтори”. Выделение звука Ч из рассказа “Очки”</p>	<p>Звуковой анализ, синтез, преобразование слогов, слов, упражнения с разрезной азбукой:</p> <p><i>ач-рач-врач-грач-грача-грачиха</i></p> <p><i>ач-ча-час-часто</i></p> <p><i>уч-чу-чудо-чудесно.</i></p> <p>Знакомство с правописанием ча, чу.</p> <p>Печатание под диктовку слогов, слов Составление схемы слова со стечением согласных <i>.грач</i>.</p> <p>Чтение слов по карточкам с пропущенной буквой Ч — “Отгадай слово”</p>	<p>Серия VIII пособия Каше — Филичевой</p>	<p>Словообразование притяжательных прилагательных Словообразование отчеств мужского рода — упражнение “Назови отчество сына” Упражнение в образовании и употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных - игра “Большой - маленький” или “Назови ласково”</p>	<p>Пересказ рассказа “Очки”</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(III период), з.№3, стр.16-19</p> <p>Предметные картинки (<i>врач, грач, мяч, бочка, кирпич, обруч, чай, чайник, чайка, чашка, пчелы, качели, печенье, чулок, мальчик, сито, девочка, летчик, песочница, учитель, спички, часы, черемуха, тень</i>), демонстрационные картинки из серии “Большой – маленький”, карточки для чтения (с пропущенной буквой Ч), наборы для схем, тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>
5	52	Звук [Ч]. Буква Ч. (закрепление)	<p>1. Продолжать учить произносить звук Ч в связной речи, пересказывать сказку <i>«Где мой домик?»</i> (с элементами драматизации), образовывать притяжательные прилагательные с суффиксами -ий-, -ья, -ье, -ьи, сравнительной степени качественных прилагательных, употреблять приставочные глаголы, употреблять родственные слова. Закрепление знаний о животных, их детенышах.</p> <p>2. Развивать фонематические представления, речевое внимание, мышление, память, связную речь, навыки чтения и печатания, общую и мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать самоконтроль в речи.</p>	<p>Игра «Назови слово» со звуком Ч.</p>	<p>Составление схемы предложения; <i>Лисенок сидит в норке.</i></p> <p>Печатание предложения под диктовку. Чтение слов по карточкам.</p>	<p>Названия диких животных и их детёнышей</p>	<p>Закрепление образования и употребления притяжательных с суффиксами -ий-, -ья, -ье. -ьи – игра «Звери играют в прятки»</p> <p>Закрепление образования и употребления сравнительной степени качественных прилагательных – игра «Чья шуба теплее, чей хвост красивее, чьё ухо лучше слышит?», Закрепление образования и употребления приставочных глаголов, родственных слов.</p>	<p>Пересказ сказки «Где мой домик?»</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(III период), з.№4, стр.20-23</p> <p>Предметные картинки: диких животных и их детёнышей, карточки для чтения слов (<i>животные, детёныши</i>), наборы для составления схем, тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>	

1	53	Буква Ю.	<p>1.Продолжать учить слухо – произносительной дифференциации звуков У-Ю, способам обозначения мягкости согласных звуков на письме: с помощью гласных И, Е, Ю, преобразовывать слоги и слова, спрягать глаголы настоящего времени по образцу. Познакомить с буквой Ю. Закрепить правила правописания Ча-, -Чу-,</p> <p>сомнительной согласной и большой буквы в именах людей, выделение ударного гласного, ударного слога.</p> <p>2.Развивать фонематические представления, зрительное внимание и память, навыки чтения и печатания предложений, составление схем.</p> <p>3.Воспитывать самоконтроль в речи.</p>	<p>Твердые и мягкие согласные</p> <p>Преобразование слогов, слов — игра “Наоборот”</p>	<p>Упражнения с разрезной азбукой:</p> <p><i>лю-люк –Люба-Люда- люди</i></p> <p><i>тю-тюк-утюг</i> Закрепление правописания сомнительной согласной и большой буквы в именах людей.</p> <p>Чтение, печатание.</p>	<p>Серия VIII пособия Каше — Филичевой</p>	<p>Спряжение по образцу:</p> <p><i>Наблюдать</i> <i>праздничный салют.</i></p> <p><i>Любить детей.</i></p>	<p>Чтение загадки-шутки «Зверь на букву Ю».</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(III период), з.№5, стр.23-25</p> <p>Таблица для чтения слов на правописание ча, чу (с пропущенными гласными А, У), карточки для чтения (предложения на букву Ю), разрезные азбуки, наборы для составления схем, тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>
2	54	Звуки [Ч] – [Г]. (закрепление).	<p>1.Учить слухо-произносительной дифференциации звуков Ч-ТЬ, воспроизводить слоговые ряды, употреблять глагол <i>хотеть</i> в настоящем времени, употреблять приставочные глаголы движения (от глагола <i>лететь</i>), притяжательные прилагательные, подбирать родственные слова, пересказывать рассказ «Грачи».</p> <p>2. Развивать слухо-речевое внимание, память, фонематический слух, восприятие, логическое мышление, связную речь, навыки чтения и печатание коротких предложений, составление схем, общую и мелкую моторику.</p> <p>3.Воспитывать самоконтроль в речи.</p>	<p>Преобразование слогов, слов — игра “Наоборот”</p>	<p>Печатание под диктовку предложения, составление схемы:</p> <p><i>Грачи кричат.</i></p> <p>Повторение правил написания предложения и правописания орфограммы ча.</p>	<p><i>Грачиха, грачонок, (грачата), грачевник, грачиные;</i></p>	<p>Упражнение в употреблении глагола <i>хотеть</i> в настоящем времени:</p> <p>спряжение по образцу;</p> <p>договаривание сложноподчиненных предложений по образцу</p> <p>Родственные слова (<i>грач</i>).</p> <p>притяжательные</p> <p>прилагательные</p> <p>Составление предложений о грачах с приставочными глаголами.</p>	<p>Пересказ рассказа “Грачи” с опорой на картину Саврасова “Грачи прилетели”</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(III период), з.№6, стр.25-28</p> <p>Предметные картинки на Ч, Т’, таблица для чтения (слова со звуками Ч, Т’), картина Саврасова “Грачи прилетели”, наборы для составления схем, тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>

		<p>55</p> <p>Звуки [Ч] – [С]. (закрепление)</p>	<p>1. Продолжать учить слухо - произносительной дифференциации звуков Ч-Съ в слогах, словах, по картинкам с определением слогового состава, преобразовывать слоги и слова, произносить слова сложной звуко-слоговой структуры, составлять звуковые схемы слов, образовывать и употреблять существительные, обозначающие лица по их занятиям, составлять сложноподчиненные предложения (договаривание), образовывать родственные слова.</p> <p>2. Развивать фонематический слух и восприятие, слухо-речевую память, мышление, навыки чтения слов с пропущенной буквой, печатания, общую моторику.</p> <p>3. Воспитывать самоконтроль в речи.</p>	<p>Выделение звуков Ч, С' (отрывок из стихотворения “Мой веселый звонкий мяч” С.Я.Маршака).</p> <p>Преобразование слогов, слов — игра “Наоборот”</p> <p>Ударение</p>	<p>Чтение слов по таблице (с пропущенными буквами Ч, С) Составление схем по индивидуальным картинкам.</p> <p>Печатание под диктовку предложений</p> <p><i>Папа завел часики.</i></p> <p><i>Ученики учат уроки.</i></p>	<p>Писать — <i>писатель, писательница, письмо, письменный, переписывать, описание; записка, запись, пищуций, переписчик, писарь, подписка, роспись, писака, писанина;</i></p> <p>учить — <i>учитель, учительница, ученик, учение, учебный, учеба, ученица, учебник, учащиеся, училище, учительская</i></p>	<p>Словообразование сущ-х муж. рода (по их занятиям, профессиям, качествам).</p> <p>Игра “И я тоже” (сущ-е женского рода, обозначающие лиц по их занятиям: учитель — учительница).</p> <p>Родственные слова (учить, читать). Спряж. в наст. времени:</p> <p><i>Заучивать наизусть стих-я Ф.И.Тютчева.</i></p> <p><i>Хотеть заучить...</i></p> <p>Упр-е в образовании сложнопод. предложений — игра “Скажи дальше”</p>	<p>Рассказ по серии сюжетных картин</p> <p>"Почта"</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(III период), з.№7, стр.29-32</p> <p>Предметные картинки на Ч, С', сюжетные картинки, обозначающие лица по их занятиям, наборы для составления схем, таблица для чтения на Ч, С' с пропущенными буквами Ч, С, серия сюжетных картин «Почта», тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

3	56	Звуки [Ф] - [В]. Буква Ф.	<p>1.Продолжать учить слухо – произносительной дифференциации звуков Ф-В, различать звуки Ф-В в слогах, словах, по картинкам с определением позиции звуков Ф-В, преобразовывать слоги и слова, воспроизводить слоговые ряды из 3-х элементов, употреблять слова с противоположным значением, сложноподчиненные предложения, пересказывать рассказ Е. Чарушина «<i>Волчишко</i>». Закрепить правописание сомнительной согласной в конце слова. Познакомить с буквой Ф.</p> <p>2.Развивать фонематические представления, слуховое внимание и память, мышление, связную речь, навыки чтения и печатания предложений, общую и мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать интерес к языковым явлениям.</p>	<p>Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра “Запомни, повтори”. Преобразование слогов, слов — игра “Наоборот”</p>	<p>упражнения с разрезной азбукой:</p> <p><i>аф-фа-фла-флаг</i></p> <p><i>иф-лиф-лифт</i> Печатание под диктовку с использованием сложноподчиненных предложений для мотивировки правописания сомнительной согласной в конце слова:</p> <p><i>лифт— лифты</i> <i>удав- удавы</i></p> <p>Чтение предложений по карточкам, осложненное заданием установления смысловых ассоциаций, логической последовательности, соблюдения сюжетной линии рассказа Е. Чарушина “Волчишко”.</p>	<p><i>Волчонок (волчата), волчиха, волчице, волчий, волчица, волчок;</i></p>	<p>Сложноподчиненные предложения. подбор родственных слов:</p> <p>волк.</p> <p>Составление предложений с приставочными глаголами о волчонке, волчихе: <i>пришел, ушел, зашел, вышел, подошел, обошел, отошел, перешел, пошел, дошел..;</i> закрепление употребления притяжательных прилагательных:</p> <p><i>Чей у волка хвост?</i> <i>Чья лапа? Чье ухо?</i></p> <p><i>Чье логово? Чья шуба? Чей глаз?</i></p>	<p>Пересказ рассказа Е. Чарушина “Волчишко”</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(III период), з.№8, стр.32-35</p> <p>Предметные картинки на В, Ф, карточки для чтения (предложения из рассказа Е. Чарушина “Волчишко”) наборы для составления слов, тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>
	57	Звук [Щ]. Буква Щ.	<p>1.Продолжать учить правильно произносить звук Щ, воспроизводить слоговые ряды из 4-х элементов, выделять звук Щ в словах с определением позиции звука Щ, в рассказе «<i>В роще</i>», образовывать и практически употреблять в речи действительные причастия настоящего времени, образовывать существительные мужского и женского рода, обозначающие лица по их профессиям, с суффиксами -щик-, -щиц-, употреблять увеличительные суффиксы существительных. Закрепить правила правописания – Ча-, -Ща-, -Чу-, -Шу-, написание предложения. Познакомить с буквой Щ.</p> <p>2.Развивать фонематический слух, восприятие, слуховое и речевое внимание, память, мышление, навыки чтения и печатания предложений, общую и мелкую моторику.</p> <p>3.Воспитывать уверенность в ответах.</p>	<p>Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра “Запомни, повтори”.. Выделение звука Щ из скороговорки, из рассказа “В роще”</p>	<p>Правописание ща, шу</p> <p>Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание.</p> <p><i>ащ — ща — роцца, пицца, гуцца, чацца ущ — шу — щуца, ищущу, пищущу</i></p> <p><i>Щуку я тащущу.</i> Ударение. Схема предложения</p>	<p>Серия VII пособия Каше — Филичевой. Антонимы</p>	<p>Словообразование действительных причастий настоящего времени по образцу</p> <p>Закрепление словообразования существительных с суффиксом -щик, обозначающих профессии, по картинкам и без них — игры “Кто это?”, “Эхо”, “И я тоже”:</p> <p>Упражнение в употреблении увеличительных суффиксов ищ- с опорой на русские народные сказки о богатырях - игра “Большой— маленький — огромный”..</p>	<p>Рассказ “В роще”, выделение слов со звуком Щ в тексте</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко</p> <p>(III период), з.№9, стр.36-39</p> <p>Предметные картинки (<i>роцца, шуца, площадь, лец, овощи, плоц, клеци, щипцы, ящик, щегол, щенок, щетка, пещера, удилице, веци, щит, щетки, щавель, щеколда, плац</i>), сюжетные картинки (изображающие людей по профессиям, существительные с суффиксом -щик); карточки для чтения на правописание ча, чу с пропущенными гласными А, У, наборы для составления схем, тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>

4	58	Звуки [Щ] – [С'] (закрепление).	<p>1.Продолжать учить слухо – произносительному различению звуков Щ-Сь, воспроизводить слоговые ряды из 3-х элементов, различать звуки Щ-Сь в слогах, словах, по картинкам с определением слогового состава, в скороговорках, совершенствовать навыки аналитико –синтетической деятельности- определять место звуков Щ-Сь, подбирать картинки к звуковым схемам, составлять и анализировать предложения, составлять схему предложения, спрягать предложения в настоящем времени, образовывать и употреблять степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать отглагольные существительные.</p> <p>2.Развивать фонематический слух, восприятие, слуховую и зрительную память, навыки чтения и печатания, общую и мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать контроль к своей и чужой речи.</p>	<p>Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра “Запомни, повтори”..</p> <p>Игра “Закончи слово”</p>	<p>Упражнения в звуко-слоговом анализе:</p> <p>а) определение места звуков Щ, С' в слове — игра “Три рейки”;</p> <p>б) подбор картинок к карточкам-схемам.</p> <p>Составление предложений по индивидуальным картинкам, деление их на слова.</p> <p>Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание предложений, составление схемы одного из них</p>	<p>Серия III и VII пособия Каше — Филичевой</p>	<p>Степени сравнения прилагательных и наречий. Игра “Сравним предметы”. Образование отглагольных существительных Игра “Эхо”. Спряжение предложений в настоящем времени:</p> <p><i>Восхищаться веселым щебетанием ласточек. Возвращаться после посещения веселого спектакля в театре.</i></p>	<p>Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картинок</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (III период), з.№11, стр.43-46</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 86-88</p> <p>Предметные картинки на Щ, С', карточки-схемы слов, наборы для составления схем, таблицы для чтения (слова с пропущенными буквами на звуки Щ, С'), картинки для сравнения предметов, кубики Зайцева.</p>
	59	Звук [И]. Буква И.	<p>1.Продолжать учить правильно произносить звук И, совершенствовать навыки аналитико – синтетической деятельности, звуко-слоговые представления. Познакомить с буквой И.</p> <p>2.Развивать фонематический слух и восприятие, внимание и память, навыки печатания и чтения предложений, составление схемы предложения.</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность и уверенность при выполнении заданий.</p>	<p>Игра “Запомни - повтори” — воспроизведение ряда слов:</p> <p><i>попугай-балалайка-скамейка – кофейник</i></p> <p>Припоминание картинок на И — игра “Телефон”</p>	<p>Упражнения с разрезной азбукой:</p> <p><i>май-майка</i></p> <p><i>лай-лайка</i></p> <p>Игра “Живые слова” – звуко-слоговой анализ слов:</p> <p>а) <i>дай, пой, край</i>;</p> <p>б) <i>герой, сарай, змей</i> (сравни <i>герои, сараи, змеи</i>);</p> <p>в) <i>зайка, айва</i>.</p>	<p><i>лейка, клей, сарай, каравай, змей, трамвай, зайка, майка, копейка, линейка, скамейка, балалайка, улей, айва, попугай, стройка, двойка, мойка, бадейка, кофейник, воробей.</i></p>	<p>Спряжение в будущем времени:</p> <p><i>Поймать много окуней, щук, лещей и карасей.</i></p> <p><i>Посадить аллею из тополей, ясеней, елей и туй.</i></p>	<p>Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта)</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (III период), з.№12, стр.46-48</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 78-80</p> <p>Предметные картинки (<i>лейка, клей, сарай, каравай, змей, трамвай, зайка, майка, копейка, линейка, скамейка, балалайка, улей, айва, попугай, стройка, двойка, мойка, бадейка, кофейнок, воробей</i>), карточки для чтения (предложения со словами на И), наборы для составления схем, тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>

5	60	Звуки [Ш], [Щ], [Ч]. (закрепление)	<p>1. Продолжать учить слухо - произносительной дифференциации звуков Щ-Ч, воспроизводить слоговые ряды из 3-х элементов, различать звуки Щ-Ч в слогах, словах, по картинкам с определением позиции звуков Щ-Ч, составлять и анализировать предложения, подбирать картинки к звуковым схемам, образовывать существительные, обозначающих профессию, существительные с уменьшительно-ласкательными и увеличительно-пренебрежительными суффиксами, употреблять сложноподчиненные предложения, спрягать предложения в настоящем времени.</p> <p>Закрепить правила правописания – Ча-,-Ща-,-Чу-,-Щу-.</p> <p>2.Развивать фонематический слух и восприятие, слуховое и зрительное внимание, память, мышление, навыки чтения и печатания предложений, мелкую и общую моторику.</p> <p>3.Воспитывать самоорганизованность и самоконтроль.</p>	<p>Отбор картинок сначала на Ч, затем — на Щ, осложненный определением места звука в слове</p>	<p>Упражнения с разрезной азбукой. Печатание слов под диктовку (повторение правописания ча, ща, чу, цу);— <i>чайка, чучело, цучка, площадь</i></p>	<p>1 Серия VII пособия Каше — Филичевой</p>	<p>Закрепление словообразования сущ-х, обозначающих профессии:</p> <p>а) игра “Кто.это?” б) игра “Кто что делает?” Договаривание сложноподчиненных предложений с использованием слов, обозначающих профессии (“Кто нам нужен”)</p> <p>Упражнение в употреблении уменьшительно-ласкательных и пренебрежительно-увеличительных суффиксов — соревнование двух команд: Мальчика-с-пальчика и Ивана-богатыря</p>	<p>Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (III период),з.№13, стр.48-51</p> <p>О.С. Гомзяк, стр. 66-69</p> <p>Предметные картинки на Щ, Ч, таблица для чтения слов (слова на Ч, Щ), карточки-схемы слов, тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>
	61	Звуки [Ч], [Щ], [С], [Т]. (закрепление)	<p>1.Продолжать учить правильно произносить и различать звуки Ч, Щ, Сь, Ть в связной речи, обучать умению вести беседу, задавать собеседнику вопросы по содержанию прочитанного рассказа <i>«Смелая ласточка»</i>, подбирать признаки и действия к предмету, образовывать причастия, спрягать предложения, подбирать родственные слова. Обогащать лексику синонимами. Закрепить правила правописания -ча, -ща,- чу, -цу. закрепить навык чтения и печатания.</p> <p>2.Развивать фонематические представления, слухоречевое внимание, память, мышление, диалогическую речь навыки печатания и чтения слов (предложений) на данное правило с пропущенными буквами.</p> <p>3.Воспитывать самоконтроль в речи.</p>	<p>Выделение слов со звуками Ч, Щ, Сь, Ть из текста..</p> <p>Преобразование слогов – игра «Наоборот»</p>	<p>Закрепление правила правописания –ча, -ща, -чу, -цу.</p> <p>Чтения слов с пропущенными буквами Ч, Щ, Сь, Ть.</p>	<p>Обогащение лексики синонимами:</p> <p><i>Смелая, храбрая, бесстрашная, отважная, проворная, ловкая, юркая, увёртливая, шустрая, прекрасная, замечательная, пригожая, радостная, весёлая, поёт, свищет, заливается, кричит, трещит, стрекочет, чирикает, летает, вьётся, проносится, порхает, кружит, клюёт</i></p>	<p>Упражнение в подборе признаков и действий к предмету – игра «Называй действия», в словообразовании причастий – игра «Эхо», в спряжении глаголов, в подборе родственных слов (щебетание – щебетать, щебетунья, щебечущая)</p>	<p>Рассказ «Смелая ласточка». Обучение умению строить беседу, задавать собеседнику вопросы по содержанию прочитанного рассказа.</p>	<p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (III период), з.№15, стр.54-57</p> <p>Предметная картина «Ласточка», карточки для чтения, текст рассказа «Смелая ласточка», наборы для составления схем, тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>

1.Продолжать учить произносить и различать звуки **Ш-Щ**, преобразовывать слоги, слова, практически усвоить словообразование страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных существительных, употреблять в речи сложноподчиненные предложения. Обогащать лексику синонимами, родственными словами, закрепить навык чтения и печатания.

2.Развивать фонематический слух, восприятие, слуховую и зрительную память, мышление, связную речь, навыки чтения и печатания.

3. Воспитывать контроль к своей и чужой речи.

Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”**.

Отбор картинок на **Ш, Щ** — две команды

Упражнение в образовании страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных существительных по образцу - игра **“Эхо”**

воробышек,
воробыха,
воробьенок
(воробьята),

воробьиная,
воробьишко;

Упражнение в образовании страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных существительных по образцу - игра **“Эхо”**

.Родственные слова:

воробей

Подбор признаков и действий: **воробей**

Пересказ рассказа **“Воробей”** (по И.С.Тургеневу)

В.В.Коноваленко,
С.В.Коноваленко

(III период), з.№16, стр.58-61

Предметные картинки на **Ш, Щ** (см. предыдущее занятие), текст рассказа по И.С.Тургеневу, наборы для составления схем, карточки-схемы, карточки для чтения (слова с пропущенными буквами **Ш, Щ**; предложения из рассказа ИС. Тургенева), два панно, тетради, ручки, кубики Зайцева.

3	63	Мягкие и твердые согласные (закрепление).	<p>1. Закреплять знания о механизме образования звуков (согласный - гласный, твердый – мягкий) и их акустических особенностях. Учить различать твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять навыки звукового анализа и синтеза слов, упражнять в чтении и печатании слов с мягкими согласными. Упражнять в словоизменении слов. Закреплять умение составлять предложения с заданным количеством слов, определять последовательность слов в предложении. Совершенствовать артикуляционную, мелкую моторику. Обогащать лексику синонимами.</p> <p>2. Развивать психические процессы: произвольное внимание, память, мышление. Формировать навыки самоконтроля за правильным произношением звуков в собственной речи.</p> <p>3. Воспитывать умение самостоятельно выполнять задания, доводить их до конца, умение работать в коллективе сверстников. Способствовать укреплению физического здоровья детей, используя здоровьесберегающие технологии.</p>	<p>Закрепление знаний о механизме образования звуков и их акустических особенностях – игра «Назови звук», упражнение «Звуковые модели».</p>	<p>Печатание по памяти слогов и слов с мягкими согласными:</p> <p>Чай, чаша, шука, чулка, щепка...</p> <p>Дети, люди, тетя, Зина...</p> <p>Зверь, олень, лось, пять, Выборочное составление схем напечатанных слов.</p> <p>Выделение ударения в напечатанных словах.</p>	<p>Активизация в речи слов: <i>звук, слог, слов (слово-предмет, слово-признак, слово-действие), предложение.</i></p> <p>цикламен, фиалка, подснежник, тюльпан, мимоза, пролеска. ранние весенние цветы — первоцветы;</p> <p>красивые — привлекательные, чудесные, яркие, прекрасные,</p> <p>милые, хорошенькие, приятные;</p> <p>появляются — расцветают; пахнут — благоухают;</p> <p>пахнущие — пахучие, душистые, благоухающие, духовитые,</p> <p>ароматные;</p> <p>маленькие — мелкие, изящные, миниатюрные;</p> <p>большие — крупные, огромные громадные, большущие...</p>	<p>Припоминание названий первых весенних цветов.</p> <p>Выделение мягких согласных.</p> <p>- Обогащение лексики синонимами:</p> <p>Игра “Нанижем бусинки...” — составление и распространение предложений о цветах.</p>	<p>Составление предложений с заданным количеством слов, определение последовательно сти слов в предложении - игра «Придумай предложение», дидактическое упражнение «Деформированное предложение»</p>	<p>Картинки с изображением весенних цветов, таблица для чтения слогов, слов типа би, ви, ги, си, фи, бинт, винт, гиря, сила, филин, наборы для составления схем, тетради, ручки, кубики Зайцева.</p>
---	----	---	---	---	--	--	--	--	--

	64	Глухие и звонкие согласные (закрепление).	<p>1. Закреплять знания о механизме образования звуков (согласный - гласный, звонкий-глухой) и их акустических особенностях. Учить различать звонкие и глухие согласные звуки. Закреплять навыки звукового анализа и синтеза слов, умение определять количество слогов в словах. Упражнять в словоизменении слов. Закреплять умение составлять предложения с заданным количеством слов, определять последовательность слов в предложении. Совершенствовать артикуляционную, мелкую моторику.</p> <p>2. Развивать психические процессы: произвольное внимание, память, мышление. Формировать навыки самоконтроля за правильным произношением звуков в собственной речи.</p> <p>3. Воспитывать умение самостоятельно выполнять задания, доводить их до конца, доброжелательные отношения и навыки сотрудничества.</p>	Закрепление знаний о механизме образования звуков и их акустических особенностях – игра «Назови звук», упражнение «Звуковые модели».	Закрепление навыков звукового анализа и синтеза слов, умения определять количество слогов в словах – игра «Зашумлённые буквы», заполнение кроссвордов, игра «Определи количество слогов в слове».	Активизация в речи слов: <i>звук, слог, звонкий, глухой, слов (слово-предмет, слово-признак, слово-действие), предложение.</i>	Упражнение в словоизменении слов – игра «Измени количество слогов в слове».	Составление рассказа «Как я проведу лето»	О.С. Гомзяк, стр. 92-94 Мультимедийное оборудование, презентация «Волшебная книга», мяч, лазерная указка. Предметные картинки, карточки с цифрами: 1, 2, 3, 4, 5, 6, звуковые модели слов, кроссворды, кубики Зайцева.
	4	Диагностика							
	5								

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ
С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «КОММУНИКАЦИЯ»**

Месяц	Неделя	№ занятия	Тема занятия
Сентябрь	1	Диагностика	
	2	Диагностика	
	3	1	Звук, слово, предложение
	4	2	Звук [У]. Буква У
		3	Звук [А]. Буква А.
5	4	Звук [И]. Буква И.	
Октябрь	1	5	Звуки [П], [П']. Буква П.
	2	6	Звуки [Т], [Т']. Буква Т.
		7	Звуки [Т] - [П] (закрепление).
	3	8	Звуки [К], [К']. Буква К.
		9	Звук [О]. Буква О
	4	10	Звуки [Й], [Л']
		11	Звуки [Х],-[Х'].Буква Х.
	5	12	Звуки [К], [Х] (закрепление).
13		Звук [Ы]. Буква Ы	
Ноябрь	1	14	Звуки [Ы], [И]
		15	Звуки [М], [М']. Буква М.
	2	16	Звук [С]. Буква С.
		17	Звук [С'].
	3	18	Звуки [С], [С']. Буква С.
		19	Звук [Н]. Буква Н.
	4	20	Звук [З]. Буква З.
21		Звуки [З], [З']. Буква З.	
Декабрь	1	22	Звуки [С]-[З], [С'],[З'].
		23	Звуки [Б], [Б']. Буква Б.
	2	24	Звуки [П] - [Б].
		25	Звук [В]. Буква В.
	3	26	Звук [Д]. Буква Д.
		27	Звуки [Т]-[Д] (закрепление)
	4	28	Звуки [Т'], [Д'] (закрепление)
29		Звуки [Г], [Г']. Буква Г.	
Январь	2	30	Звуки [Г] - [К].
	3	31	Звук [Э]. Буква Э.
		32	Буква Е.
	4	33	Буква Ё.
		34	Звук [Л]. Буква Л.
	5	35	Звуки [Л] – [Л'].
36		Звук [Ш]. Буква Ш.	
Февраль	1	37	Звук [Ш]. Буква Ш. (закрепление)
		38	Звуки [С] – [Ш]. (закрепление)
	2	39	Буква Я.
		40	Звук [Р]. Буква Р.
	3	41	Звук [Р'].
		42	Звуки [Р] – [Р']. (закрепление)
4	43	Звуки [Р] – [Л]. (закрепление)	

		44	Звуки [Р'] – [Л']. (закрепление)
Март	1	45	Звук [Ж]. Буква Ж.
		46	Звуки [Ж]-[З] (закрепление).
	2	47	Звуки [Ж]-[З] (закрепление).
	3	48	Звуки [Ж]-[Ш].(закрепление).
		49	Звук [Ц]. Буква Ц.
	4	50	Звуки [С] – [Ц]. (закрепление).
		51	Звук [Ч]. Буква Ч.
5	52	Звук [Ч]. Буква Ч (закрепление).	
Апрель	1	53	Буква Ю.
	2	54	Звуки [Ч] – [Т']. (закрепление).
		55	Звуки [Ч] – [С']. (закрепление).
	3	56	Звуки [Ф] - [В]. Буква Ф.
		57	Звук [Щ]. Буква Щ.
	4	58	Звуки [Щ] – [С'] (закрепление).
		59	Звук [Й]. Буква Й.
	5	60	Звуки [Щ] - [Ч]. (закрепление).
61		Звуки [Ч], [Щ], [С'], [Т']. (закрепление).	
Май	2	62	Звуки [Ш] - [Щ]. (закрепление).
	3	63	Мягкие и твердые согласные (закрепление).
		64	Глухие и звонкие согласные (закрепление).
	4	Диагностика	
	5	Диагностика	
Итого	64 занятия		

Список программ, технологий по коррекционной работе:

1. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. СПб., 2012.
2. Жукова Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи. М., 2012.
3. Жукова Н.С. Я пишу правильно. От «Букваря» к умению красиво и грамотно писать. М., 2011.
4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у детей. М., 2011.
5. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 2014.
6. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2012.
7. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. СПб., 2009.
8. Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. СПб., 2009.
9. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. М., 2013.
10. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. М., 2009.
11. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. ., 2009.
12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. М., 1993.
13. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. М., 2002.
14. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы

дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. М., 2010.

15. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. М., 1989.

Психолого-педагогическое сопровождение выступает в учреждении как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации ребенка.

Основная цель работы педагога-психолога: сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада.

Задачи, направленные на достижение цели:

- сохранять психологическое здоровье детей;
- диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений;
- разработать и реализовать индивидуальные и групповые психокоррекционные программы;
- организовать консультационную работу с родителями и педагогами;
- разработать и реализовать программы просветительской работы; повышать психолого-педагогическую культуру взрослых;
- организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации;
- организовать психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития;
- участвовать в работе психолого-медико-педагогического консилиума ДОО.

НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА	
ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ	ПСИХОДИАГНОСТИКА
	ПСИХОПРОФИЛАКТИКА
	ПСИХОКОРРЕКЦИЯ
	КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ РАБОТА
	ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
	МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Направления деятельности педагога-психолога:

Работа с детьми:

- помощь детям в адаптации в детском саду;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика игровой деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей с взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Работа с родителями:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;

- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе

Работа с педагогами:

- подготовка и проведение медико-педагогического консилиума;
- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении;
- повышение психологической компетенции педагогов.

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога не входят в учебный план, так как малая коррекционная группа формируется на основе диагностики и по заявкам педагогов групп. Количество занятий и состав групп определяется по потребности. Занятия проводятся малыми подгруппами и индивидуально и выводятся за пределы учебного плана. Подгруппы формируются на основе анализа диагностических данных, на основе сходства проблем. Такие временные группы функционируют ограниченный срок (2 – 5 месяцев), предусмотренный разработанной программой психологической коррекции. Занятия педагога-психолога направлены на развитие эмоционально-волевой сферы детей и формирование положительных личностных качеств совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации.

Методическое обеспечение психолого-педагогического коррекционно-развивающего процесса

1. Эмоционально-волевая сфера: «Два домика» (И. Вандвик, П. Экблад), «Кинетический рисунок семьи», Графическая методика «Кактус», «Тест тревожности» (М. Дорки, В. Алена, Р. Тэммена), Тест «Лесенка», «Страхи в домике», Методика Рене Жилия, «Семейная социометрия», Опросник родительского отношения (ОРО), Опросник для изучения взаимодействия родителей с детьми (ВРР), В.В. Бойко «Исследование эмоционального выгорания».
2. Готовность к школьному обучению: «Определение мотивов учения старших дошкольников» (по методике М.Р. Гинзбурга), «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения» Н. Семаго, М.Семаго, «Ориентировочный тест школьной зрелости» Керна-Йиерасика, «Экспресс-диагностика готовности к школе» (Е.К. Вархотова, Н.В. Дятко, Е.В. Сазонова)
3. Познавательная сфера: «Рассказ по картинкам», «Классификация», «4-й лишний», «Методика заучивания 10 слов (А.Р. Лурия)», «Разрезные картинки», «Пирамидка», «Почтовый ящик» ((А.А. Венгер и др.), «Тест Тулуз-Перона», «Конструирование по образцу», «Корректурная проба», «Найди 10 отличий», «Графический диктант (Д.Б. Эльконин)».

2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Климатические.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении проектировании содержания Образовательной программы.

Разработанный режим дня, для каждой возрастной группы детского сада, скорректирован с учетом климата в регионе, времени года, длительности светового дня:

- в холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня. Умеренный континентальный климат Самарской области позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 4-4,5 часов в зависимости от возрастных особенностей детей. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. Занятие физической культурой - два из них организуются в помещении, одно – на воздухе, во время первой прогулки.

- в летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня. Жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Детей знакомят с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); в художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Национально-культурные.

Детский сад объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) используя ритуалы и традиции дошкольного учреждения. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Традиции детского сада:

- проведение народных праздников, событий в виде недельных проектов: Масленица, Крещенский сочельник, Пасха, Колядки, Осенние посиделки, Богатыри земли русской.
- в апреле месяце театральная неделя, в которой принимают участие все педагоги и дети всех возрастных групп.
- участие в окружных социально-добровольческих акциях «Образование для всех», «Мир един для всех». Организация различных мероприятий, направленных на формирование толерантного отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья, сбор и передача дидактических пособий, оборудования, развивающих игр, игрушек, литературы и другие виды ресурсов для обучения и воспитания лиц данной категории.
- ведется большая работа по нравственно-патриотическому воспитанию, вечера встречи с ветеранами Великой отечественной войны, воинами Российской армии, встречи с интересными людьми, проведение государственных праздников, акции по уборке территории аллея Славы, возложение цветов к памятникам.
- постоянно действующие выставки фотографий, рисунков детей совместно с родителями «Война глазами детей», «Наши Защитники», «Моя мама самая лучшая», Мир космоса», «Родной край» т.д.
- проведение фольклорных праздников «Рождественские превращения», «Праздник тыквы», «Яблоневый спас», «Капустные посиделки».
- доброй традицией детского сада стала акция «Живи родник».
- в рамках межпартнерских связей воспитанники детского сада посещают Центр экологической информации, Детскую художественную школу, музыкальную школу.

Созданные мини-музеи – неотъемлемая часть развивающей среды учреждения.

Создание мини-музея в детском саду является одним из первых источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства. Приоритетной для детского сада музея решается проблема социализации подрастающего поколения, мини-музей является частью образовательного процесса. Тематика экспозиций мини- музей детского сада разнообразна:

- группа «Подснежник» - мини музей «Игры и игрушки от бабушки до внучки». На полках расположены экспонаты, собранные с любовью родителями, сотрудниками, детьми. Это игрушки которыми еще играли сами родители, или их бабушки, дедушки. У каждого экспоната своя история, и год создания начиная с 60-х годов.
- группа «Маргаритка» - мини- музей Русского чая»;

- группа «Фиалка» - мини-музей «История г. Новокуйбышевска»;
- группа «Аленький цветочек» - мини-музей «Куклы наших бабушек». Экспозиция создавалась из работ кружка «Куклы обереги».
- группа «Цветик семицветик» - мини-музей «Народные промыслы»;
- группа «Незабудка» - мини-музей «Литературный». Содержание и экспонаты. Основная идея — показать, какими разными бывают книги, познакомить ребят с их историей. В мини-музее собраны сохранившиеся в семьях старинные издания, книжки-малютки, книжки-раскладушки, звучащие, музыкальные книги. Делятся они и по жанрам: сказки, стихи, повести, словари, энциклопедии. Различаются книги и по размеру, назначению (обучающие, развивающие), по возрасту потенциальных читателей. Здесь же можно познакомиться с портретами известных писателей: А.Пушкина, Л.Толстого. Представлены разные виды кукол «Дамы эпохи».
- группы «Ландыш» и «Ромашка» - мини-музей «Театральной куклы». Оформлено на театральной ширме. На полках расположены разные виды театральных кукол (бумажные, тряпочные, из пластиковых бутылок). Отличительная черта данных экспонатов то, что здесь представлены не только современные виды театральных кукол, но и куклы 60-х, 70-х годов. В помощь педагогам предлагается так же литература, год издания начиная с 1968 года.
- группы «Одуванчик» и «Лютик» - мини-музей «Русского быта». В центре композиции находятся экспонаты русского быта утюг, самовар, прялка и т.д. Наглядность в виде люльки с куклой пеленашкой. Представлен женский костюм купчихи.
- музыкальный зал – мини-музей «Мяча», «Театрального костюма».

В течение всего учебного года работают кружки по разным направлениям: студия народной песни «Горлица», речевой кружок «Говорушки», кружок «Куклы – обереги», студия «Умелые ручки», театральный кружок, аппликации из макарон «Макаронная фантазия», спортивный кружок «Восточная гимнастика», кружок «Чудеса из теста», творческая мастерская «Цветные ладошки», а также фитнес-клуб для сотрудников «Силуэт».

Социокультурные, демографические.

Новокуйбышевск – город с населением 114 тысяч человек. Расположен на левом берегу реки Волги, в двадцати километрах от Самары. Крупнейшие в России предприятия нефтехимии и нефтепереработки, являются основой промышленного производства, делают его наиболее заметным не только в Самарской области, но и во всем среднем Поволжье. Ведущие отрасли экономики Новокуйбышевска обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: строителей, аппаратчиков, лаборантов, нефтехимиков, нефтепереработчиков, инженерно-технических работников и т.д. В течение учебного года для воспитанников детского сада организуются ознакомительные экскурсии на предприятия города.

Благодаря расположению детского сада в «спальном» районе г.о. Новокуйбышевск, это рабочий район, в окружении сквера, в непосредственной близости от лесного массива Солдатский лес. В ближайшем окружении детского сада находятся такие социокультурные центры как: детские сады «Дружная семейка», «Терем – теремок», «Чебурашка» основная общеобразовательная школа № 21, основная общеобразовательная школа № 15, Экологический центр, спортивный комплекс «Октан», Торговый центр. Создаются большие возможности для полноценного познавательного-исследовательского воспитания детей.

Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине позволяют встречи с ветеранами, рассказы детям о годах войны, воинских наградах прабабушек, прадедушек позволяют расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Показать преемственность поколений защитников Родины помогают юные воспитанники детско-юношеской спортивной школы «Отчизна», которые являются социальными партнерами структурного подразделения «Детский сад «Гвоздичка». Так же детский сад осуществляет сотрудничество с образовательными и культурными

учреждениями г.о. Новокуйбышевск: Центральная детская библиотека, Детская музыкальная школа им. Ю.А. Башмета, Детская художественная школа, Музей истории города Новокуйбышевска, Центр экологической информации, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования (повышения квалификации) специалистов. Связующими звеньями выступает разработка общего содержания и методов образовательного процесса в рамках логики каждого из социального партнера и контексте культурологического подхода, создающего условия для саморазвития каждого ребенка как человека культуры. В рамках сотрудничества организуются совместные праздники, экскурсии, концерты, выставки, семинары и мастер – классы для детей, родителей, сотрудников.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензии	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие	«Театр Смешариков»	Кучина Валентина Казминична			Цель: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности. Задачи программы: 1. формировать и активизировать познавательный интерес детей; 2. совершенствовать внимание, память; 3. способствовать раскрепощению детей; 4. развивать творческие способности и коммуникативные навыки; 5. воспитывать культуру поведения в театре. 6. развивать музыкальный слух.
Художественно-эстетическое развитие	«Умелые ручки»	Дятлова Надежда Ивановна			Цель: Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

				<p>Задачи программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека. 2. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности. 3. Развивать мелкую моторику пальцев. 4. Осваивать разные способы и приёмы работы с тканью, бумагой, нитками, ватой, ватными палочками, поролоном, природным и бросовым материалом и т.д. 5. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, универсальные художественные способности. <p>Дидактические принципы построения и реализации <i>Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства детского сада.</i></p>
--	--	--	--	--

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы
Комплексно-тематическое планирование на год:

Сентябрь	1	Здравствуй детский сад. Школа
	2	Есть у нас огород
	3	Что даёт человеку сад. Ягоды
	4	Листопад, листопад Листья с дерева летят (Осень. Грибы) (21 сентября Рождество Пресвятой Богородицы)
Октябрь	5	Одежда. Головные уборы
	6	Волшебные башмачки
	7	Все работы хороши (14 октября Покров)
	8	Во что я люблю играть (Игры, игрушки) (22 октября День Белых журавлей)
	9	«Федорино горе» (посуда)
Ноябрь	10	Продукты питания (8 ноября Дмитриев день)
	11	Мебель в нашей квартире(12 ноября Синичкин день)
	12	Роботы – помощники (Бытовые приборы), (18 ноября День рождения Деда Мороза, 20 ноября Всемирный День ребенка)
	13	Птичий двор (Домашние птицы) (29 ноября День матери)
Декабрь	14	В гостях у Топтыжки (Дикие животные) (1 декабря Наступление зимы)
	15	Домашние животные (13 декабря День Андрея Первозванного)
	16	В гостях у Снежной королевы
	17	Здравствуй, дедушка Мороз!
Январь	18	Крещенские забавы (Неделя благодарности)
	19	Я вырасту здоровым (ЗОЖ, спорт) (25 января Татьянин день)
	20	Как устроен человек
Февраль	21	Машины на нашей улице
	22	Веселый светофор. ПДД.
	23	Наша армия родная
	24	Я и моя семья (28 февраля Международный день снеговика)
Март	25	Мамин день
	26	Весенний перезвон (Масленица)
	27	Пернатые друзья. (17 марта Грачевник, 20 марта День весеннего равноденствия)
	28	Театр
Апрель	29	Международный день детской книги
	30	Знакомство с народной культурой и традициями
	31	Неизведанная Вселенная (Космос)
	32	Четыре стихии мира (22 апреля Международный день Земли)
	33	Обитатели водоёмов
Май	34	Наша Родина – Россия (город, страна, 9 мая; 1 мая Пасха)
	35	В траве сидел кузнечик (Насекомые. Цветы)
	36	Лесная аптека (Лекарственные растения. Красная книга)
	37	Лето, лето к нам пришло

Традиции, сложившиеся в ДОО:

- проведение народных праздников, событий в виде недельных проектов: Масленица, Крещенский сочельник, Пасха, Колядки, Осенние посиделки, Богатыри земли русской.
- март - апрель месяц, театральная неделя, в которой принимают участие все педагоги и дети всех возрастных групп.

- участие в окружных социально-добровольческих акциях «Образование для всех», «Мир един для всех». Организация различных мероприятий, направленных на формирование толерантного отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья, сбор и передача дидактических пособий, оборудования, развивающих игр, игрушек, литературы и другие виды ресурсов для обучения и воспитания лиц данной категории.
- ведется большая работа по нравственно-патриотическому воспитанию, вечера встречи с ветеранами Великой отечественной войны, воинами Российской армии, встречи с интересными людьми, проведение государственных праздников, акции по уборке территории алее Славы, возложение цветов к памятникам.
- постоянно действующие выставки фотографий, рисунков детей совместно с родителями «Война глазами детей», «Наши Защитники», «Моя мама самая лучшая», Мир космоса», «Родной край» т.д.
- проведение фольклорных праздников «Рождественские превращения», «Праздник тыквы», «Яблоневый спас», «Капустные посиделки».
- доброй традицией детского сада стала акция «Живи родник».
- в рамках межпартнерских связей воспитанники детского сада посещают Центр экологической информации, Детскую художественную школу, музыкальную школу.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Мы стараемся, чтобы наш детский сад стал островком тепла, любви, заботы и внимания к проблемам детства.

В учреждении созданы все необходимые условия, имеется достаточная материально-техническая база, позволяющая в полной мере эффективно осуществлять развитие детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Структурное подразделение детский сад «Гвоздичка» расположен в двухэтажном здании. Территория ограждена забором, имеет наружное освещение. Дошкольное учреждение располагает групповыми комнатами и приемными, музыкальным залом, кабинетами: учителя-логопеда, педагога-психолога, методическим кабинетом, кабинетом заведующего, медицинским кабинетом, пищеблоком, уголками леса, сада, огорода, плескательным бассейном. Все имеющиеся помещения и площади максимально используются в педагогическом процессе.

Детский сад оснащен современной оргтехникой: имеются в наличии компьютеры (5 шт.), ноутбук (6 шт.), видеопроекторы (6 шт.), сканер (1 шт.), принтеры (7 шт.), ксероксы (1 шт.), имеется выход в Интернет и осуществлена локальная связь, имеется сайт <https://sites.google.com/site/detskijsadgvozdicka/>,

e-mail: gvozdichk@mail.ru. Технические средства: музыкальные центры (6 шт.), цветные телевизоры (2 шт.), DVD (1 шт.), микрофоны (2 шт.), магнитофоны (4 шт.), видеомагнитофон (1 шт.), видеокамера (1 шт.), фотоаппарат (1 шт.), синтезатор (1 шт.).

Развивающая предметно-пространственная среда учреждения построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а так же возможности для уединения.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

№ п/п	Критерии	Характеристика
1.	насыщенность	<p>Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.</p> <p>Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.</p> <p>Оснащенность образовательного пространства обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none">- игровую, познавательную, исследовательскую творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;- возможность самовыражения детей. <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство</p>

		предоставляется необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
2.	трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3.	полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре)
4.	вариативность	Вариативность среды предполагает: - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
5.	доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материала и оборудования
6.	безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Ранний возраст	
Социально – коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.)

Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности: устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.), ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши, матрешки, стаканчики, шнуровки. Наборы включающие «удочки» с магнитами или крючками. Разнообразные по размеры, форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными эффектами).
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего с крупными деталями.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№10.12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано, синтезатор (в музыкальном зале), барабаны, бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	2 – 3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуги – воротца для подлезания (высота 40 см); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка.
Оздоровительное	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки,

оборудование	коврики разной фактуры и пр.).
Младший и средний дошкольный возраст	
Социально – коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелеринки, шарфики, платочки, бусы, сумки и др.). Комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификации. Кубик, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц.
Игрушки и оборудования для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и др.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром. Крупные лупы.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная,

деятельности	тонирующая), картон, ножницы для ручного труда, клей, кисти клеевые, пластилин (8 – 12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, штампы, печати. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Пианино (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики. Маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы. Скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком, платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки.
Старший дошкольный возраст	
Социально – коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающих воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и т.д.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (столовой, чайной), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги; поделочный материал и пр.
Рольевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев и др.

Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификации и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и т.д.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром. Крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные (18 – 24 цвета), простые и многоцветные кисти беличьей или колонковой (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8 - 12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная, тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, кисти клеевые, пластилин (8 – 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, штампы, печати. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудование для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Пианино (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком, платки, ленты, канат. Ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие).

3.1.2.Режим дня

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме полного рабочего дня (12 часового пребывания). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования:

- детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов,
- до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Режим дня

Группа раннего возраста «Василек», «Колокольчик» (1,5 – 2 лет)	
Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), самостоятельная детская деятельность, игры, общение	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика (двигательная активность)	8.05 – 8.10
Игры, подготовка к НОД	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями)	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 9.10 9.15 – 9.25 (подгруппы)
2-ой завтрак (самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями)	10.00
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями), прогулка (двигательная, игровая, экспериментирование с материалами и веществами, игровая деятельность, восприятие сказок, стихов)	9.25 – 11.20
Возвращение с прогулки (самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями)	11.20 – 11.30
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями, общение со взрослыми и сверстниками)	11.30 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник (самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями)	15.10 – 15.20
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги	15.20 – 16.00
Непосредственно образовательная деятельность	16.00 – 16.10 16.15 – 16.25 (подгруппы)
Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями)	16.25 – 16.55
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями), прогулка (двигательная, игровая, экспериментирование с материалами и веществами, игровая деятельность, восприятие сказок, стихов)	16.55 – 18.00
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (предметная деятельность, игровая, экспериментирование с материалами и веществами, двигательная деятельность, восприятие смысла музыки, сказок, стихов), самостоятельная деятельность детей, уход детей домой (взаимодействие с родителями)	18.00 – 19.00
Первая младшая группа «Подснежник», «Незабудка» (2 – 3 года)	
Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), самостоятельная детская деятельность, игры, общение	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика (двигательная активность)	8.05 – 8.10
Игры, подготовка к НОД	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями)	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая	9.00 – 9.10

перерывы)	9.15 – 9.25 (подгруппы)
2-ой завтрак (самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями)	10.00
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями), прогулка (двигательная, игровая, экспериментирование с материалами и веществами, игровая деятельность, восприятие сказок, стихов)	9.25 – 11.20
Возвращение с прогулки (самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями)	11.20 – 11.30
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями, общение со взрослыми и сверстниками)	11.30 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник (самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями)	15.10 – 15.20
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги	15.20 – 16.00
Непосредственно образовательная деятельность	16.00 – 16.10 16.15 – 16.25 (подгруппы)
Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями)	16.25 – 16.55
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями), прогулка (двигательная, игровая, экспериментирование с материалами и веществами, игровая деятельность, восприятие сказок, стихов)	16.55 – 18.00
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (предметная деятельность, игровая, экспериментирование с материалами и веществами, двигательная деятельность, восприятие смысла музыки, сказок, стихов), самостоятельная деятельность детей, уход детей домой (взаимодействие с родителями)	18.00 – 19.00
Вторая младшая группа «Ромашка» (3 – 4 года)	
Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), самостоятельная детская деятельность, игры, общение	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика (двигательная активность)	8.00 – 8.05
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	8.05 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
2-ой завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	10.00
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	10.00 – 12.00
Возвращение с прогулки (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон (коммуникативная, двигательная деятельность)	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры (коммуникативная, двигательная деятельность)	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная, двигательная деятельность)	15.15 – 15.25
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.25
Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	16.25 – 16.55
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	16.55 – 18.00
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой (взаимодействие с родителями)	18.00 – 19.00
Вторая младшая группа «Ландыш» (3 – 4 года)	

Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), самостоятельная детская деятельность, игры, общение	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика (двигательная активность)	8.00 – 8.05
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	8.05 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 9.15 9.35 – 9.50
2-ой завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	10.00
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	10.00 – 12.00
Возвращение с прогулки (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон (коммуникативная, двигательная деятельность)	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры (коммуникативная, двигательная деятельность)	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная, двигательная деятельность)	15.15 – 15.25
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.25
Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	16.25 – 16.55
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	16.55 – 18.00
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой (взаимодействие с родителями)	18.00 – 19.00
Средняя группа «Фиалка» (4 – 5 лет)	
Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), самостоятельная детская деятельность, игры, общение	7.00 – 8.07
Утренняя гимнастика (двигательная активность)	8.07 – 8.13
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	8.13 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.15 – 9.35 9.45 – 10.05
2-ой завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	10.00
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	10.00 – 12.10
Возвращение с прогулки (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.10 – 12.15
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон (коммуникативная, двигательная деятельность)	12.45 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры (коммуникативная, двигательная деятельность)	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная, двигательная деятельность)	15.10 – 15.20
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.20 – 16.25
Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	16.25 – 16.55
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	16.55 – 18.00
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой (взаимодействие с родителями)	18.00 – 19.00
Средняя группа «Маргаритка» (4 – 5 лет)	
Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), самостоятельная детская деятельность, игры, общение	7.00 – 8.07

Утренняя гимнастика (двигательная активность)	8.07 – 8.13
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	8.13 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 9.20 9.50 – 10.00
2-ой завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	10.00
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	10.00 – 12.10
Возвращение с прогулки (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.10 – 12.15
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон (коммуникативная, двигательная деятельность)	12.45 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры (коммуникативная, двигательная деятельность)	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная, двигательная деятельность)	15.10 – 15.20
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.20 – 16.25
Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	16.25 – 16.55
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	16.55 – 18.00
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой (взаимодействие с родителями)	18.00 – 19.00
Старшая группа «Аленький цветочек» (5 – 6 лет)	
Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), самостоятельная детская деятельность, игры, общение	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика (двигательная активность)	8.15 – 8.22
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	8.22 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 9.20 10.10 – 10.35 15.15. – 15.40
2-ой завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	10.05
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	10.40 – 12.20
Возвращение с прогулки (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.20 – 12.25
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.25 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон (коммуникативная, двигательная деятельность)	12.55 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры (коммуникативная, двигательная деятельность)	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная, двигательная деятельность)	15.15 – 15.25
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	17.00 – 18.00
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой (взаимодействие с родителями)	18.00 – 19.00
Старшая группа «Цветик семицветик» (5 – 6 лет)	
Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), самостоятельная детская деятельность, игры, общение	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика (двигательная активность)	8.15 – 8.22

Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	8.22 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 9.20 10.20 – 10.45 15.15. – 15.40
2-ой завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	10.05
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	10.40 – 12.20
Возвращение с прогулки (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.20 – 12.25
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.25 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон (коммуникативная, двигательная деятельность)	12.55 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры (коммуникативная, двигательная деятельность)	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная, двигательная деятельность)	15.15 – 15.25
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	17.00 – 18.00
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой (взаимодействие с родителями)	18.00 – 19.00
Подготовительная к школе группа «Одуванчик» (6 – 7 лет)	
Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), самостоятельная детская деятельность, игры, общение	7.00 – 8.24
Утренняя гимнастика (двигательная активность)	8.24 – 8.34
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	8.34 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50 15.40 – 16.10
2-ой завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	10.10
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	11.05 – 12.30
Возвращение с прогулки (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.25– 12.30
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон (коммуникативная, двигательная деятельность)	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры (коммуникативная, двигательная деятельность)	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная, двигательная деятельность)	15.10 – 15.25
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	17.00 – 18.00
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой (взаимодействие с родителями)	18.00 – 19.00
Подготовительная к школе группа «Люттик» (6 – 7 лет)	
Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), самостоятельная детская деятельность, игры, общение	7.00 – 8.24
Утренняя гимнастика (двигательная активность)	8.24 – 8.34
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	8.34 – 9.00

Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.35 – 11.05 15.40 – 16.10
2-ой завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	10.10
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	11.05 – 12.30
Возвращение с прогулки (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.25– 12.30
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон (коммуникативная, двигательная деятельность)	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры (коммуникативная, двигательная деятельность)	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная, двигательная деятельность)	15.10 – 15.25
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	17.00 – 18.00
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой (взаимодействие с родителями)	18.00 – 19.00

Планирование объема НОД

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, составляет следующее количество НОД (образовательных ситуаций, занятий, других форм организации детских видов деятельности):

Группы/виды деятельности	Группа раннего возраста (1 – 2 года)	1 младшая группа (2 – 3 года)
	в неделю	в неделю
Восприятие смысла музыки	2	2
Двигательная деятельность	2	2
Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	2	2
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	1
Экспериментирование с материалами и веществами	1	1
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	1
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	1
Всего:	10	10

Группы/виды деятельности	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
	в неделю	в неделю	в неделю	в неделю

Музыкальная деятельность	2	2	2	2
Двигательная деятельность -занятие по физическому развитию -подвижные игры в группе с воспитателем	2 1	2 1	2 1	2 1
Коммуникация	1	1	1	2
Познавательно-исследовательская	1	1	1	3
Изобразительная	1	1	1	2
Конструирование	1	1	1	1
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	1	1	2
Всего:	10	10	10	15

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностях детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и др.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Детский сад объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) используя ритуалы и традиции дошкольного учреждения. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Традиции детского сада:

- проведение народных праздников, событий в виде недельных проектов: Масленица, Крещенский сочельник, Пасха, Колядки, Осенние посиделки, Богатыри земли русской.
- март - апрель месяц, театральная неделя, в которой принимают участие все педагоги и дети всех возрастных групп.
- участие в окружных социально-добровольческих акциях «Образование для всех», «Мир един для всех». Организация различных мероприятий, направленных на формирование толерантного отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья, сбор и передача дидактических пособий, оборудования, развивающих игр, игрушек, литературы и другие виды ресурсов для обучения и воспитания лиц данной категории.
- ведется большая работа по нравственно-патриотическому воспитанию, вечера встречи с ветеранами Великой отечественной войны, воинами Российской армии, встречи с интересными людьми, проведение государственных праздников, акции по уборке территории аллея Славы, возложение цветов к памятникам.
- постоянно действующие выставки фотографий, рисунков детей совместно с родителями «Война глазами детей», «Наши Защитники», «Моя мама самая лучшая», Мир космоса», «Родной край» т.д.
- проведение фольклорных праздников «Рождественские превращения», «Праздник тыквы», «Яблоневый спас», «Капустные посиделки».
- доброй традицией детского сада стала акция «Живи родник».
- в рамках межпартнерских связей воспитанники детского сада посещают Центр экологической информации, Детскую художественную школу, музыкальную школу.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОО для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в ОО - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным

окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; в группах есть различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодически сменяется игровой материал, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» В.В. Гербовай, Т.С. Комаровой
Москва, Мозаика-Синтез, 2005г.
2. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения Т.С. Комаровой в детском саду» М. Мозаика-Синтез, 2006 г.
3. «Экологическое воспитание в детском саду» авт. О.А. Соломенникова в детском саду» Москва – Синтез, М., 2006 год. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет
4. «Музыкальное воспитание в детском саду» авт. М.Б. Зацепина в детском саду» Москва-Синтез, М., 2005 год
Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет
5. «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» авт. М.Б. Зацепина
Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
программа и методические рекомендации Москва 2009 год для занятий с детьми 2 – 7 лет
(2-е издание исправленное и дополненное)
6. «Праздники и развлечения в детском саду» авт. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова
Методическое пособие для педагогов Москва-Синтез, М., 2006 год. и музыкальных руководителей для работы с детьми 3-7 лет
7. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» авт. Н.А. Аронова-Пискарева
Москва-Синтез, М., 2006 год в детском саду»
Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет
8. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада» авт. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина
Издательство Мозаика-Синтез, М. 2010 год
Пособие для педагогов дошкольных учреждений (2 книги)
9. «Инклюзивная практика в дошкольном образовании» под редакцией Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. Современный образовательный СТАНДАРТ Издательство Мозаика-Синтез, М. 2011 год. Пособие для педагогов дошкольных учреждений
10. «БЕЗОПАСНОСТЬ» Н.Н.Князева, Н.Л. Стеркина издательство Детство -Пресс, Москва, 2002 г.
11. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» авт. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. ПРОГРАММА дошкольного образования Васильева «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2010 г.

12. «Примерная общеобразовательная научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А.

ПРОГРАММА дошкольного образования Васильева
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2010 г.
Программа воспитания и обучения в детском саду
Соответствует ФГОС (3 книги)

12. «Приобщение детей к художественной литературе» авт. В.В. Гербова
Программа и методические рекомендации Москва-Синтез, М., 2008 год
«ЗДОРОВЬЕ»

1. «Оздоровительные игры» авт. – сост. С.Е. Голомидова
Подготовительная группа издательско – торговый дом «Корифей»,
Волгоград 2010 г.

2. «Формирование представлений о здоровом авт. И.М. Новикова
образе жизни у дошкольников» Издательство Москва-Синтез, М., 2009 г.
Пособие для педагогов дошкольных учреждений
Для работы с детьми 2 -7 лет

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1. «Физическое воспитание авт. Э.Я. Степанкова в детском саду» Изд. Мозаика – Синтез, М.,
2006 г. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет

2. «Физкультурные занятия в детском саду» авт. Л.И. Пензулаева
Средняя группа Конспекты занятий (3+) Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2012 г.

3. «Физкультурные занятия в детском саду» авт. Л.И. Пензулаева
Средняя группа Конспекты занятий (4+) Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2009 г.

4. «Физкультурные занятия в детском саду» авт. Л.И. Пензулаева
Средняя группа Система работы в средней группе Издательство Мозаика – Синтез, Москва
2012 г.

5. «Физкультурные занятия в детском саду» авт. Л.И. Пензулаева
Старшая группа Конспекты занятий (5+) Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2010 г.

6. «Оздоровительная гимнастика» (3 -7 лет) авт. Л.И. Пензулаева
Для детей 3-7 лет Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2010 г.
Комплексы оздоровительной гимнастики

7. «Оздоровительная гимнастика» (3 -7 лет) авт. Л.И. Пензулаева
Для детей 3-7 лет Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2013 г.
Комплексы упражнений (ОО «Физическая культура»)

8. «Физическая культура в детском саду» авт. Л.И. Пензулаева
Система работы в подготовительной к школе группе Издательство Мозаика – Синтез,
Москва 2012 г. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

9. «Сборник подвижных игр» авт. Э.Я. Степаненкова
Образовательная область «Физическая культура» Издательство Мозаика-Синтез, М. 2011 год
Пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2 – 7 лет
«СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

1 . «Развитие игровой деятельности» авт. Н.Ф. Губанова
Система работы в первой младшей группе детского сада (2+) Мозаика-Синтез, Москва 2008
год

2 . «Развитие игровой деятельности» авт. Н.Ф. Губанова
Система работы во второй младшей группе детского сада (3+) Мозаика-Синтез, Москва 2009
год, 2010 г. (3 книги)

2.1. «Развитие игровой деятельности» ФГОС авт. Н.Ф. Губанова
Для занятий с детьми в первой младшей группе 2-3 лет Мозаика-Синтез, Москва 2014 год

2.2. «Развитие игровой деятельности» ФГОС авт. Н.Ф. Губанова
Для занятий с детьми во второй младшей группе 3-4 лет Мозаика-Синтез, Москва 2014 год

2.3. «Развитие игровой деятельности» ФГОС авт. Н.Ф. Губанова

- Для занятий с детьми в средней группе 4-5 лет Мозаика-Синтез, Москва 2014 год
3. «Развитие игровой деятельности» авт. Н.Ф. Губанова
Система работы в первой младшей группе детского сада (2+) Мозаика-Синтез, Москва 2012 год Образовательная область «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»
 4. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» авт. Р.С. Буре
Образовательная область СОЦИАЛИЗАЦИЯ Издательство Мозаика-Синтез, М. 2011 год
Методическое пособие 3 – 7 лет (2 книги) М. 2012 г
 5. «Дни воинской славы» авт. М.Б. Зацепина
Патриотическое воспитание дошкольников Москва-Синтез, М., 2008 год
(пособие для педагогов дошкольных учреждений)
Для работы с детьми 5 – 7 лет
 6. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» авт. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник
нравственное воспитание в детском саду Москва-Синтез, М., 2007 год
 7. «Семейный театр в детском саду» авт. Н.В. Додокина, Е.С. Евдокимова
Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Издательство Москва-Синтез, М., 2008 г. Для работы с детьми 3 -7 лет
 8. «Сборник дидактических игр авт. Л.Ю. Павлова
по ознакомлению с окружающим миром» Издательство Москва-Синтез, М., 2014 г.
для занятий с детьми 4 – 7 лет.

«ПОЗНАНИЕ»

(Формирование элементарных математических представлений)

1. «Математика для детей 3-4 лет» авт. Е.В. Колесникова, Творческий центр, Москва, М., 2005 год
- 2.«Математика для детей 4-5 лет» авт. Е.В. Колесникова, Творческий центр, Москва, М., 2005 год
3. «Математика для детей 5-6 лет» авт. Е.В. Колесникова, Творческий центр, Москва, М., 2005 год
4. ««Математика для детей 6-7 лет» авт. Е.В. Колесникова, Творческий центр, Москва, М., 2005 год
5. «Математика в детском саду 3-4 года» авт. В.П. Новикова Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2006 год
6. ««Математика в детском саду 5-6 лет» авт. В.П. Новикова Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2006 год
7. «Математика в детском саду младший дошкольный возраст» авт. В.П. Новикова Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2002 год
8. «Я запоминаю цифры» Рабочая тетрадь для детей 4-6 лет, авт. Е.В. Колесникова, Творческий центр, Москва, М., 2005 год.
9. «Математика для дошкольников» Л.Н. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова

«ПОЗНАНИЕ»

(конструктивная деятельность)

1. «Занятие по конструированию авт. Л.В.Куцакова из строительного материала» Москва-Синтез, М., 2007 год
2. «Конструирование авт. Л.В.Куцакова из строительного материала» Москва-Синтез, М., 2013год

ОО «ПОЗНАНИЕ»

(формирование целостной картины мира)

1. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» авт. О.В. Дыбина, Мозаика - Синтез, 2010 год
2. «Ознакомление с ПРЕДМЕТНЫМ и СОЦИАЛЬНЫМ Москва, Мозаика - Синтез, 2012 год окружением.

3. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ В ДЕТСКОМ САДУ» Москва, Мозаика - Синтез, 2014 год
4. «Ознакомление с ПРЕДМЕТНЫМ и СОЦИАЛЬНЫМ окружением» Москва, Мозаика - Синтез, 2012 год
5. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» авт. О.В. Дыбина
В старшей группе детского сада (5+) Москва, Мозаика - Синтез, 2011 год
6. «Проектная деятельность дошкольников» авт. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса
Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Издательство Москва-Синтез, М., 2008 г.
Для работы с детьми 5 – 7 лет.
7. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» авт. О.А. Соломенникова
Издательство Москва-Синтез, М., 2009 год
8. (Загадки и пословицы о природе и погоде) авт. О.Д. Ушакова, Санкт-Петербург, 2009 год
Справочник школьника

ОО «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

1. «Занятия по развитию речи» авт. В.В. Гербова
в I мл. группе детского сада (2+) (2 книги) Москва-Синтез, М., 2007 год
2008 год
2. ОО «Коммуникация» авт. В.В. Гербова
Развитие речи и общения детей Москва-Синтез, М., 2012 г.
в I мл. группе детского сада ФГТ
3. «Занятия по развитию речи» авт. В.В. Гербова
в II мл. группе детского сада (3+) Москва-Синтез, М., 2007 год
4. «Занятия по развитию речи» авт. В.В. Гербова, Издательство
В средней группе (4+) планы занятий (2 книги) Мозаика – Синтез, Москва 2009 год
Москва 2010 год
5. ОО «Коммуникация» авт. В.В. Гербова
Развитие речи и общения детей Москва-Синтез, М., 2012 г.
в средней группе детского сада ФГТ (3 книги)
6. «Занятия по развитию речи»
В старшей группе (5+) планы занятий авт. В.В. Гербова, Издательство
Мозаика – Синтез, Москва 2010 год
7. «Занятия по развитию речи» авт. В.В. Гербова, Издательство
В старшей группе (6+) планы занятий (2 книги) Мозаика – Синтез, Москва 2011 год
8. ОО «Коммуникация» (развитие речи и обогащение детей авт. В.В. Гербова, Издательство
В старшей группе детского сада) Мозаика – Синтез, Москва 2012 год
Соответствует ФГТ (1 книги)
- 8/1. ОО «Коммуникация» Развитие речи и общения детей авт. В.В. Гербова
в подготовительной к школе группе детского сада Издательство Мозаика – Синтез,
ФГТ Москва 2013 год
9. «Развитие речи» в разновозрастной группе авт. В.В. Гербова, Издательство
детского сада. Младшая разновозрастная группа. (2 – 4 года) Мозаика – Синтез, Москва 2009
год
Для работы с детьми 2 – 4 лет. Планы занятий
10. ФГОС «Развитие речи в детском саду» авт. В.В. Гербова, Издательство
Для занятий с детьми 3-4 лет. Вторая младшая группа Мозаика – Синтез, Москва 2014 год
(2 книги)
- 10.1. ФГОС «Развитие речи в детском саду» авт. В.В. Гербова, Издательство
Для занятий с детьми 2-3 лет. Первая младшая группа Мозаика – Синтез, Москва 2014 год
11. ФГОС «Развитие речи в детском саду» авт. В.В. Гербова, Издательство
Для занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа Мозаика – Синтез, Москва 2014 год
12. ФГОС «Развитие речи в детском саду» авт. В.В. Гербова, Издательство
Для занятий с детьми 3-4 лет. Подготовительная группа Мозаика – Синтез, Москва 2014 год

к школе группа

13. «Обучение дошкольников грамоте» авт. Н.С. Варенцова
Пособие для педагогов Издательство Москва-Синтез, М., 2009 г.
Для занятий с детьми 3 – 7 лет

14. «Обучение дошкольников грамоте» авт. Н.С. Варенцова
Пособие для педагогов Издательство Москва-Синтез, М., 2009 г.
Для занятий с детьми 3 – 7 лет

Издание 2-е исправленное и дополненное

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

1. «Занятия по изобразительной авт. Т.С. Комарова
деятельности» Москва-Синтез, М., 2007 год
во II мл. группе (3+) (3 книги)

2-е издание, исправленное Москва-Синтез, М., 2009 год, 2011 год

2. «От навыков к творчеству» авт. Е.В. Баранова, А.М. Савельева
Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ
(Учебно-методическое пособие) Москва 2009 год

Для занятий с детьми 2 -7 лет

3. «Занятия по изобразительной
деятельности» Москва-Синтез, М., 2007 – 2 книги (2008 г.-1 книга)
в средней группе (4+) (3 книги)

3/1. ФГОС «Изобразительная деятельность авт. Т.С. Комарова
в детском саду» Москва-Синтез, М., 2014 г.

Средняя группа для занятий с детьми 4 -5 лет

3/1. ФГОС «Изобразительная деятельность авт. Т.С. Комарова
в детском саду» Москва-Синтез, М., 2014 г.

во второй младшей группе для занятий с детьми 3-4 лет

4. Занятия по изобразительной деятельности авт. Т.С. Комарова
в подготовительной группе (6+) Москва-Синтез, М., 2011 г.

Конспекты занятий

5. «Занятия по изобразительной деятельности» авт. Т.С. Комарова
Старшая группа 5 + (2 книги) Издательство Москва-Синтез, М., 2009 г., 2009 г

6. ФГОС «Изобразительная деятельность

в детском саду» авт. Т.С. Комарова

Старшая группа 5 -6 лет Издательство Москва-Синтез, М., 2014 г.

Конспекты занятий

7. ФГОС «Развитие художественных способностей авт. Т.С. Комарова
дошкольников» СОС Монография. (2 книги) Москва-Синтез, М., 2013 г.

8. «Занятия по изобразительной деятельности» авт. Т.С. Комарова
подготовительная к школе группа 6 + Издательство Москва-Синтез, М., 2011 г.

Конспекты занятий

9. «Знакомство детей старшей группы дошкольного авт. О.А. Скоролупова
возраста с русским народным декоративно-прикладным Москва 2009 год
искусством» Цикл занятий для детей старшего возраста

10. «Природа и художник» авт. Т.А. Копцева

Художественно – экологическая программа по Творческий Центр «СФЕРА»
изобразительному искусству для дошкольных Москва 2008 год

образовательных учреждений и учебно-воспитательных
комплексов

11. «Изобразительная деятельность в детском саду» авт. И.А. Лыкова

Ранний возраст (планирование, конспекты, «Карпуз – дидактика», Творческий центр
методические рекомендации). СФЕРА, Москва 2009 год

Цветные ладошки (лепка, аппликация, рисование)

12. «Изобразительная деятельность в детском саду» авт. И.А. Лыкова
Младшая группа (планирование, конспекты, «Карапуз – дидактика», Творческий центр методические рекомендации). СФЕРА, Москва 2009 год
Цветные ладошки (лепка, аппликация, рисование)
13. «Изобразительная деятельность в детском саду» авт. И.А. Лыкова
Средняя группа (планирование, конспекты, «Карапуз – дидактика», Творческий центр методические рекомендации). СФЕРА, Москва 2009 год
Цветные ладошки (лепка, аппликация, рисование)
14. «Изобразительная деятельность в детском саду» авт. И.А. Лыкова
Старшая группа (планирование, конспекты, «Карапуз – дидактика», Творческий центр методические рекомендации). СФЕРА, Москва 2009 год
Цветные ладошки (лепка, аппликация, рисование)
15. «Изобразительная деятельность в детском саду» авт. И.А. Лыкова
Подготовительная группа (планирование, конспекты, «Карапуз – дидактика», Творческий центр методические рекомендации). СФЕРА, Москва 2009 год
Цветные ладошки (лепка, аппликация, рисование)
16. «Художественный труд в детском саду» авт. И.А. Лыкова
Экопластика (Аранжировки и скульптуры «Карапуз – дидактика», Творческий центр Из природного материала). СФЕРА, Москва 2009 год
Цветные ладошки (лепка, аппликация, рисование)

ПРОГУЛКИ

1. «Занятия на прогулке с малышами» авт. С.Н. Теплюк
пособие для педагогических учреждений Москва-Синтез, М., 2006 год
Для работы с детьми 2 – 4 лет

«БЕЗОПАСНОСТЬ»

1. «Три сигнала светофора» авт. Т,Ф, Саулина
Ознакомление дошкольников с правилами Москва-Синтез, М., 2008 год
дорожного движения.(пособие для педагогов и родителей). Для работы с детьми 3 – 7 лет
2. «Ознакомление дошкольников с авт. Т.Ф. Саулина
ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2013 г.
3. «Безопасность» авт. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина
Учебно-методическое пособие Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт – по основам безопасности жизнедеятельности Петербург, 2002 г.
детей старшего дошкольного возраста
4. «Формирование ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ авт. К.Ю. Белая
у дошкольников» издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014 г.
для занятий с детьми 2-7 лет. Соответствует ФГОС

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1. «Приобщение детей к художественной литературе» авт. В.В. Гербова
Программа и методические рекомендации Москва-Синтез, М., 2008 год
Для занятий с детьми 2 – 7 лет. Издание 2-е исправленное и дополненное
2. «Развитие творческого мышления» авт. О.А. Шиян. Работа по сказке Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2012 г.
3. «Хрестоматия» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2012 г.
Для чтения с детьми в детском саду и дома 1-3 лет
4. «Хрестоматия» сост. М.В. Юдаева. Для младшей группы. Издательство «САМОВАР», Москва, 2014 год

«МУЗЫКА»

1. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» М., Мозаика – синтез, 2010.
2. Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. Волгоград, Учитель, 2013.
3. Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа. Волгоград, Учитель, 2013.
4. Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Первая младшая группа . Волгоград, Учитель, 2013.
5. Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Подготовительная к школе группа. Волгоград, Учитель, 2013.
6. С.О. Ермакова. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет. М., РИПОЛ классик, 2008.
7. О.П.Власенко. Ребенок в мире сказок: музыкально – театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет. Волгоград, Учитель, 2009.
8. О.Н. Арсенева. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград, Учитель, 2011.
9. Н.Ф. Губанова. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М., ВАКО, 2007.
10. Е.Н. Арсенина. Мероприятия для детей старшего дошкольного возраста. Волгоград, Учитель, 2007
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. С-П., Композитор, 2007
12. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Ясельки. С-П., Композитор, 2007 (Электронный вариант)
13. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. С-П., Композитор, 2007
14. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. С-П., Композитор, 2007
15. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная к школе группа . С-П., Композитор, 2007
16. А.Н. Зиминая, Н.К. Китаева. музыкальные занятия с детьми раннего возраста. Сценарии праздников и развлечений. М., ГНОМ и Д, 2004.
17. М . Ю . Картушина . Сценарии досугов для первой младшей группы . ТЦ Сфера18, 2008
- 18 . Е . Н . Арсенина . Музыкальные занятия . Младшая группа . Волгоград , Учитель, 2013 (электронный вариант)

«ТРУД»

1. «Трудовое воспитание в детском саду» авт. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Программа и методические рекомендации Л.Ю. Павлова, издание 3-е исправленное и дополненное. Для занятий с детьми 2 -7 лет Издательство Мозаика-Синтез, М. 2007 год Издательство Москва-Синтез, М., 2012 год
2. «Трудовое воспитание в детском саду» авт. Л.В. Куцакова, Система работы с детьми 3 -7 лет

IV. Дополнительный раздел программы (краткая презентация программы)

4.1. Краткая презентация Программы

Программа ориентирована на детей от 2 до 7 лет.

Предусматривает реализацию по пяти образовательным областям – физическому развитию, познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию. Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и др.

Для реализации программы и ФГОС дошкольного образования необходимо взаимодействие с семьей.

4.2. Используемые Примерные программы.

- ❖ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- ❖ «Мир открытый» / Под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой;
- ❖ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / Под редакцией В.Т. Кудрявцева;
- ❖ Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Под редакцией Е.О Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю Мещерякова
- ❖ Примерная адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет./ Под редакцией Н.В. Нищевой.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В основе системы взаимодействия нашего дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность (Закон “Об образовании”, ст. 18). И здесь важен принцип не параллельности, а принцип сотрудничества и взаимодействия. При этом решаются выделенные нами как приоритетные, следующие задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Для их решения используются следующие методы:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий и режимных моментов;
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком (спонтанное и целенаправленное);
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
- фиксация дня ребенка.

Программа размещена на сайте учреждения <https://sites.google.com/site/detskijsadgvozдика/> Кроме того на вечерах встреч, круглых столах, родительских конференциях и т.д. родители имеют возможность для ознакомления с программой. При разработки программы использовалась примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» в обязательной части ее структуры.