

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)
446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 41а,
тел. 8(8463522775)– факс 8(8463522775)

РАССМОТРЕНА
На заседании ШМО
Протокол № 1 от 11.01 2012г

Руководитель ШМО
Федос О.Н. Федосеева.

ПРИНЯТА
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 11.01 2012г

Председатель
Ильчук Ильчук Н.В.



Рабочая программа

по русскому языку

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, М: Просвещение, 2010г. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. № 373
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Кондаков А.М., Кезина Л.П. 2010г. М: Просвещение
3. Планируемые результаты начального общего образования. Давыдова М.Ю., Иванов С.В., Карabanова О.А., Ковалева Г.С. и др. 2010г. М: Просвещение.
4. Примерная программа по обучению грамоте (русский язык) для начальной школы. Кондаков А.М., Кезина Л.П., 2010 г., М: Просвещение.
5. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ ООШ № 21
6. Программа обучению грамоте (*Обучение грамоте, авторы - О.А.Евдокимова, Е.Э.Кочурова, М.И. Кузнецова*), допущенная Министерством образования и науки РФ, (год издания- 2010г.)
7. Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании *школьного методического объединения учителей начальных классов МОУ ООШ № 21 (12.04.2011г) Протокол № 4.*
8. Рабочая программа согласована с *председателем методического совета МОУ ООШ № 21 (14.04.2011г.) Протокол № 3.*

Для обучения используются учебники, принадлежащие системе учебников УМК «Начальная школа XXI века» (руководитель проекта – член корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова), рекомендованные МОН РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2011 – 2012 учебный год и, содержание которых соответствует ФГОС НОО:

Учебники:

Букварь. Учебник, часть 1, Журова Л.Е., Евдокимова А.О., (ФГОС НОО 2009г.)

Букварь. Учебник, часть 2, Журова Л.Е., Евдокимова А.О., (ФГОС НОО 2009г.)

Рабочие тетради:

1 кл. Прописи. Рабочая тетрадь №1, Безруких М.М. (ФГОС НОО 2009г.); тираж 2011г.

1 кл. Прописи. Рабочая тетрадь №2, Безруких М.М. (ФГОС НОО 2009г.); тираж 2011г.

1 кл. Прописи. Рабочая тетрадь №3, Безруких М.М. (ФГОС НОО 2009г.); тираж 2011г.

Дидактический материал:

Разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь», Журова Л.Е.

Методическая литература:

Обучение грамоте. Методический комментарий. 1 класс. Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И, М. Вентана – Граф, 2011г.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Обучение грамоте» является начальным этапом в единой и системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом овладевают универсальными учебными навыками. Эта цель рассматривается в логике приоритетных целей начального образования - направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода - учебной деятельности.

Содержание курса включает следующие содержательные линии: предложение и слово, звуковой анализ, чтение, письмо, развитие речи.

Процесс обучения грамоте начинается с формирования общих представлений о слове и предложении: дети работают над их различием, выделяют слово из предложения, осознают, что слово имеет значение.

Важнейшей линией курса является формирование у первоклассников действий звукового анализа, то есть умения назвать звуки слова в той последовательности, в которой они в нем находятся, дать качественную характеристику каждому звуку. Звуковой анализ закладывает основы лингвистического образования и будущего грамотного письма, предупреждая возможности пропуска букв, их перестановки... звуковой анализ помогает также осознать первоклассникам основные принципы русской графики, что способствует формированию навыка слогового чтения.

Работа по формированию навыка чтения строится не только на отработке механизма чтения, но прежде всего на осмыслении текста с учетом речевого опыта ребенка как носителя языка.

Требования к скорости текста детям не предъявляются, что связано с достаточно большим индивидуальными различиями первоклассников в темпе их работы. При работе над индивидуальным продвижением в скорости чтения каждого ребенка основное внимание уделяется формированию осознанного чтения.

Важное место на первом году отводится развитию восприятия художественного произведения, для чего проводятся специальные уроки литературного слушания.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний, в слогах, словах, предложениях. Развитие мелкой моторики свободы движения руки, отработка правильного написания букв, рационального соединения, достижения ритмичности, плавности письма- все это задачи становления графического навыка письма при обязательном соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Еще одна содержательная линия- развитие речи. Первоклассники в процессе практической деятельности осваивают умения участвовать в учебном диалоге, учатся составлять рассказы разного вида, работать с текстом.

Основой построения курса обучения грамоте является учет возрастных особенностей первоклассников. Именно поэтому по замыслу авторов все языковые отношения усваиваются детьми с помощью самостоятельного построения моделей. При этом первоклассники учатся новому для них способу мышления, постепенно переходя от наглядно-образного и наглядно- действенного к логическому. В то же время построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности- развернутые действия контроля и самоконтроля за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение оценивать собственные действия.

Одним из важнейших методов обучения на уроках обучения грамоты являются специально разработанные для этого курса дидактические игры, в которых учебная задача по нахождению выделению, характеристике языковых единиц точно совпадает с игровой задачей.

Цель курса – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации.

Задачи курса:

овладение умениями воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели;

овладение графическим действием как основой обще учебных умений в период усвоения грамоты;

формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст);

развитие фонематического слуха, культуры звукопроизношения, обогащение словарного запаса детей;

развитие коммуникативных умений: ориентироваться в книге, участвовать в диалоге, строить монологические высказывания.

воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств.

Содержание курса

Курс «Обучение грамоте» состоит из трех предметов:

Русский язык 4ч. в неделю

Литературное чтение 5ч. в неделю

Всего-135 часов за 1 полугодие

Тематическое планирование курса «Обучение грамоте»

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Слово и предложение Предложение как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.	Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры.
Слово как объект изучения	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения.	Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.

	<p>Активизация и расширение словарного запаса.</p>	<p>Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.</p> <p>Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Различать слово и предложение.</p> <p>Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.</p> <p>Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.</p> <p>Объяснять значение слова.</p> <p>Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению.</p>
<p>Фонетика Звуки речи</p>	<p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Изолированный звук.</p> <p>Последовательность звуков в слове.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p>	<p>Различать звучание и значение слова.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.</p> <p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку.</p> <p>Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.</p> <p>Моделировать последовательность звуков слова с</p>

<p>Гласные и согласные звуки.</p> <p>Гласные звуки: ударные и безударные.</p> <p>Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие</p>	<p>Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды.</p> <p>Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные).</p> <p>Гласные звуки: ударные и безударные.</p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Действия контроля и самоконтроля в процессе</p>	<p>использованием желтых фишек.</p> <p>Сопоставлять слов а, различающиеся одним или несколькими звуками</p> <p>Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.</p> <p>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p> <p>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.</p> <p>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.</p> <p>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p> <p>Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.).</p> <p>Различать ударные и безударные гласные звуки.</p> <p>Различать звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Сопоставить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p>Подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p>Объяснять (обосновывать) выполняемые и</p>
--	--	--

<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>моделирующей деятельности.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги.Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове.</p> <p>Ударение. Ударный гласный звук в слове.</p>	<p>выполненные действия.</p> <p>Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Доказывать (объяснять) количество слогов в слове.</p> <p>Приводить примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p>Анализировать слово: определять место ударения в слове.</p> <p>Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Соотносить слова с соответствующими им слогуударными схемами.</p> <p>Приводить примеры слов по заданной слогуударной схеме.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Объяснять причину допущенной ошибки.</p>
<p>Графика Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука.</p> <p>Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкости</p>	<p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p>Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.</p>

<p>Функции букв <i>е, е, ю, я</i></p> <p>Буквы, обозначающие согласные</p> <p>Звуки</p> <p>Буква <i>ь</i></p> <p>Русский алфавит</p>	<p>предшествующего согласного.</p> <p>Функции букв <i>е, е, ю, я</i>.</p> <p>Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й'].</p> <p>Буква <i>ь</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Название букв русского алфавита.</p> <p>Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.</p>	<p>Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.</p> <p>Обозначать буквами <i>е, е, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки.</p> <p>Обозначать согласные звуки буквами.</p> <p>Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч</i> и т. д.).</p> <p>Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д</i> и т. д.)</p> <p>Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].</p> <p>Объяснять функцию буквы <i>ь</i>.</p> <p>Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p>Воспроизводить алфавит.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p>
<p>Восприятие художественного произведения</p> <p>Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы</p>	<p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником.</p> <p>Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения.</p> <p>Знакомство с литературными</p>	<p>Воспринимать на слух литературные произведения.</p> <p>Осознавать смысл текста при его прослушивании.</p> <p>Различать стихотворения, рассказы, сказки</p>

	<p>жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские).</p> <p>Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.</p>	
<p>Чтение</p> <p>Слоговое чтение.</p> <p>Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук.</p> <p>Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.</p> <p>Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p> <p>Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Осознавать смысл прочитанного.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Находить содержащуюся в тексте информацию.</p> <p>Определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками.</p> <p>Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста.</p> <p>Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Интерпретировать информацию, представленную в тексте в</p>

<p>Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение</p>	<p>Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>явном виде. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям. Овладевать орфоэпическим чтением.</p>
<p>Письмо Гигиенические требования при письме</p>	<p>Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и</p>	<p>Объяснять правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке. Анализировать особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой.</p>

<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски</p>	<p>положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой.</p> <p>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол/верхний левый угол/нижний правый угол/нижний левый угол тетради.</p> <p>Ориентация в пространстве классной доски.</p> <p>Алгоритм действий на страницах прописей. Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы. Рабочая строка прописей.</p> <p>Середина надстрочного пространства.</p> <p>Линии сложной траектории на рабочей строке.</p> <p>Печатные заглавные и строчные буквы. Письмо печатными буквами.</p>	<p>Выполнять пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук .</p> <p>Ориентироваться в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ».</p> <p>Находить заданное положение на рабочем листе прописей.</p> <p>Выполнять указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.</p> <p>Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.</p> <p>Проводить линии от определенной точки в заданном направлении.</p> <p>Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p>Сравнивать начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).</p>
--	---	--

<p>Письменные прописные и строчные буквы</p>	<p>Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом.</p>	<p>Моделировать буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.).</p> <p>Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Принимать участие в выработке критериев для оценивания написанного.</p> <p>Оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).</p> <p>Группировать буквы по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие – глухие согласные звуки др.).</p> <p>Находить в текстах слова с заданной буквой.</p> <p>Соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтами.</p> <p>Выкладывать слова из разрезной азбуки.</p> <p>Записывать под диктовку отдельные слова и предложения,</p>
--	--	--

<p>Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p>	<p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текстов.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	<p>состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции. Читать написанное, осознавать смысл написанного. Объяснять характеристики разборчивого аккуратного письма. Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Списывать слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом. Контролировать этапы своей работы.</p> <p>Писать предложения с пробелами между словами. Использовать знак переноса</p>
<p>Орфография Правила правописания и их применение</p>	<p>Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (ча – ща, чу – щу, жи – ши). Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Перенос слов.</p>	<p>Анализировать текст на наличие в нем слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу, жи – ши. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу, жи – ши. Списывать слова с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу, жи – ши. Вписывать пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу, жи – ши. Оформлять начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения. Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p>

		<p>Подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.</p> <p>Переносить слова с одной строки на другую. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p>
<p>Развитие речи Рассказы повествовательного и описательного характера</p>	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов.</p> <p>Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.</p> <p>Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.</p> <p>Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений</p>	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p>Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p>Включаться в групповую работу.</p> <p>Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.</p> <p>Формулировать и обосновывать собственное мнение.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Составлять небольшие описательные рассказы.</p> <p>Составлять небольшие повествовательные рассказы.</p>

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета
Русский язык**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<i>Букварь. Учебник, часть 1, Журова Л.Е., Евдокимова А.О., (ФГОС НОО 2009г.)</i>	30 шт	
<i>Букварь. Учебник, часть 2, Журова Л.Е., Евдокимова А.О., (ФГОС НОО 2009г.)</i>	30 шт	
<i>Разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь», Журова Л.Е.</i>	30 шт	
<i>1 кл. Прописи. Рабочая тетрадь №1, Безруких М.М. (ФГОС НОО 2009г.); тираж 2011г.</i>	30 шт	
<i>1 кл. Прописи. Рабочая тетрадь №2, Безруких М.М. (ФГОС НОО 2009г.); тираж 2011г.</i>	30 шт	
<i>1 кл. Прописи. Рабочая тетрадь №3, Безруких М.М. (ФГОС НОО 2009г.); тираж 2011г.</i>	30 шт	
Печатные пособия		
<i>Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)</i>	1	
<i>Касса букв и сочетаний</i>	1	
<i>Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой</i>	4	
Технические средства обучения		
<i>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок</i>	1	
<i>Аудиоцентр</i>	1	
<i>Компьютер</i>	1	
<i>Сканер</i>	1	
<i>Принтер лазерный</i>	1	