

XIV Областные школьные Кирилло-Мефодиевские чтения

Название секции:

«Педагогические мастер-классы»

Патриотическое воспитание на уроках технологии

Автор:

Носкова Светлана Юрьевна,
учитель технологии высшей
категории
ГБОУ ООШ № 21
г. Новокуйбышевска
г.о. Новокуйбышевска
Самарской области

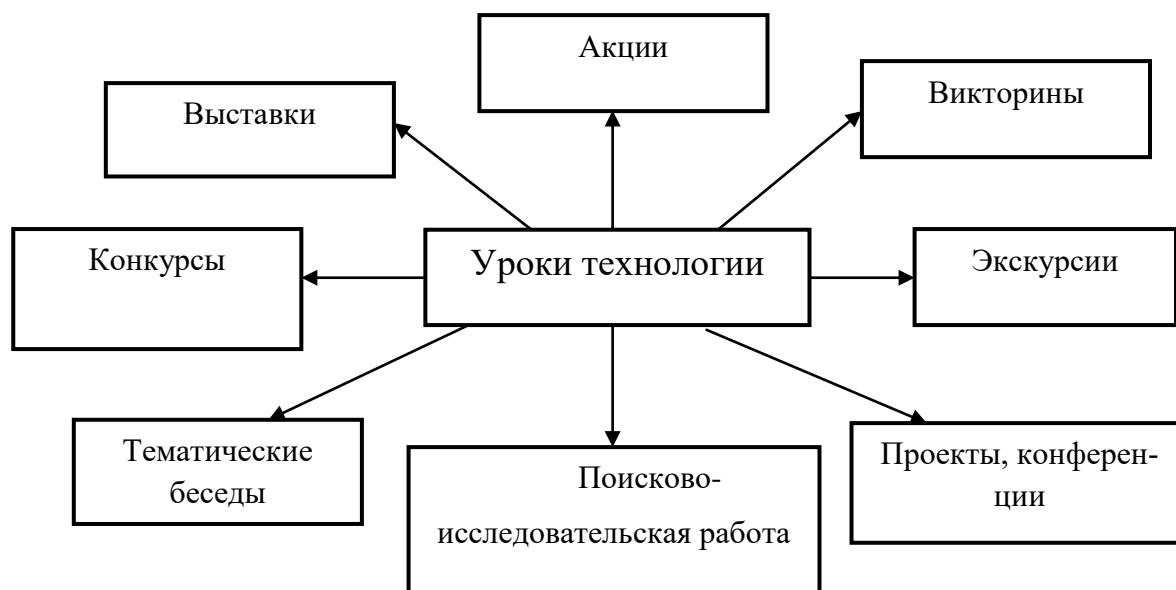
Самара 2014 г.

*Детство – каждодневное открытие мира,
и поэтому надо сделать так, чтобы оно
стало, прежде всего, познанием человека
и Отечества, их красоты и величия.*
В.А. Сухомлинский

Введение

Многие теоретики педагогической науки отдают большое место патриотическому воспитанию в таких дисциплинах, изучаемых в школе, как литература, русский язык, граждановедение, история, ОЖС. Но я считаю, что и на уроках технологии также возможно воспитание школьников в духе народности, патриотизма, интернационализма. Для меня важно, искать такие методы и формы работы, которые воспитывали бы в ребятах любовь к Родине, ее прошлому и традициям.

Формы организации патриотического обучения на уроках технологии:



Одна из наиболее эффективных форм развития познавательного интереса школьников к истории и культуре родного края на уроках технологии я считаю проектное обучение, которое имеет высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся к их познавательной деятельности; приобретение детьми опыта исследовательской и творческой деятельности, межпредметная интеграция знаний, умений и навыков. Патриотическая тема требует творческого подхода, а создание проектов с использованием ИКТ помогает расширить методические приемы, дает возможность чередовать и сочетать различные формы

уроков, внеклассных мероприятий. Итогом является интерес к истории своей Родины, формируется уважительное отношение к своему народу, осознание своего места в обществе, осмысление, что история — это история судеб конкретных людей, отпечатки деятельности разных поколений. Работа над проектом помогает добиваться нового качества образования, предмет становится наглядным и увлекательным. Накапливается материал, который можно дополнять, расширять, обновлять и практически применять не только на уроках технологии.

Личный пример учителя и по сей день является одним из самых эффективных методов воспитания. Помня об этом, я сама стараюсь участвовать в конкурсах, в выставках декоративного творчества, провожу мастер-классы. Вышли в свет журналы с моими мастер-классами для детей «Девчонки-мальчишки. Школа ремёсел» № 10 и «Радость творчества» №№ 5,6,7, а так же наборы для творчества, выпущенные в городе Москва в 2011-2012 гг.

Как любой творческий учитель, я постоянно нахожусь в поиске новых, оригинальных техник декоративного творчества. Одна из таких технологий, которая увлекла меня саму – это квиллинг (бумагокручение). Сегодня это самый популярный вид рукоделия, который вызывает большой интерес у детей и взрослых, независимо от пола. Эти произведения близки народным промыслам России, чем-то напоминая вологодские кружева. В нашей школе эта техника очень популярна. Приведу несколько интересных, на мой взгляд, проектов по патриотическому воспитанию в технике квиллинг, выполненных, как мною, так и учениками под моим руководством за последние два года.

Работы в технике квиллинг, посвящённые войне 1812 года

Одним из важнейших событий в истории государства Российского является война 1812 года. Актуальность данной темы чрезвычайно велика для современного периода развития российского общества. Именно сейчас, когда утрачены основные ценности, потеряно национально самосознание; когда молодёжь практически не интересуется историей своей страны, важно освещение герои-

ческого прошлого России. История нашей страны многогранна и интересна, и мы должны знать её. Если человек не знает прошлого своей страны, он не может понять настоящее и предвидеть будущее.

Именно по этой причине на уроках и внеклассных занятиях мы с ребятами выполнили серию картин, посвящённых этому важному событию.

Победа над наполеоновской армией явилась одним из крупнейших событий в истории России. Она ликвидировала угрозу иноземного завоевания и обеспечила ее государственную независимость. Замысел серии этих картин предполагал большую подготовку. Необходимо было много прочесть о событиях той войны, узнать, кто напал и по какой причине, каким было обмундирование и боевое снаряжение у наших войск, как выглядели враги. Поэтому, чтобы попытаться исторически достоверно передать на картинах сцены тех времён, дети проделали большую работу по исследованию иллюстративного материала. Военная сторона того времени чаще увлекает мальчиков. Девочки, как правило, больше интересуются бытом того времени, как наши тылы переносили трудности войны, во что одевались люди различных социальных слоёв, какими были обычаи и принципы.

Так, например, на картине *«За Отечество»* легко узнаётся легендарный полководец русских войск – Михаил Илларионович Кутузов по характерной повязке на глазу, седым волосам – известно, что во время описываемой войны светлейший был уже в преклонных годах.



"За Отечество"

Если сравнить со следующей картиной *"Французы перед боем..."*, где изображены французы, то станет понятно, какие были отличия в военной одежде у русских воинов и французских. Это же касается и индивидуального оружия солдат и офицеров.



"Французы перед боем..."

Благодаря эпопее Льва Толстого «Война и мир» и связанным с ним образом Наташи Ростовской, то время окутано некоей романтикой. Это-то и послужило импульсом к созданию картины *«Первый бал»*. Здесь важно окунуть зрителя в «мирную» жизнь военного времени – этому способствует костюм кавалера и барышни, её причёска, аксессуары, например, веер, без которого дама начала 19 века не могла быть представлена.



"Первый бал"

Закономерно заключительной картиной является изображение Храма Христа Спасителя. Искони на Руси в честь победы над неприятелем, в память погибших воинов было принято сооружать храмы-памятники: “Не нам, не нам, но Имени Твоему”, ибо во всех неудачах наши предки винили самих себя, а за победы благодарили Всевышнего.



"Храм Христа Спасителя"

Благодаря этому современному искусству, при умелом подходе к организации учебного процесса, многие ребята с неподдельным интересом занимаются изучением истории России – читают не только о больших событиях, но и узнают мелкие подробности жизни своих предков.



Интернет-выставка-конкурс прикладного творчества, посвященная 200-летию Отечественной войны 1812 года «1812 год: Слава и Память»

К юбилею победы над Наполеоном был организован дистанционный Всероссийский Интернет-выставка-конкурс прикладного творчества, посвященный 200-летию Отечественной войны 1812 года «1812 год: Слава и Память», участниками которого стали учителя технологии, педагоги дополнительного образования, учащиеся всех видов школ России. Конкурс был организован на портале «Непрерывная подготовка учителя технологии» http://tehnologi.su/index/konkurs_1812/0-515 и на платформе личного блога - Блог Светланы Носковой <http://tworchestwo21.blogspot.ru/2012/05/1812.html>.

Авторы проекта Носкова Светлана Юрьевна, учитель технологии ГБОУ ООШ №21 города Новокуйбышевска и главный редактор портала «Непрерывная подготовка учителя технологии» Атаулова Ольга Валентиновна, зав. кафедры технологического образования Ульяновского ИПКПРО. Экспертное жюри - педагоги из Тверской области, Ульяновска, Пермского края.

Конкурс проводился с 30.04.2012 по 05.01.2013 гг. http://tehnologi.su/news/na_portale_zapuskaetsja_novyj_konkurs/2012-04-28-3274 (запуск проекта) по двум номинациям: «Картины, панно» и «Сюжетная композиция». В нем приняло участие 38 конкурсных работ из Москвы, Татарстана, Тюмени, Магнитогорска, Алтая, Саратова, Новокуйбышевска, Ульяновска и других городов. Из Новокуйбышевска приняли участие 3 педагога и 5 учащихся из школ №3, №13, №18 и №21 (http://tehnologi.su/load/1812_god/338 Авторские материалы конкурса; <http://tworchestwo21.blogspot.ru/2013/02/1812.html> Итоги).

Я являлась как автором данного проекта, так и его участником. Мною представлены два авторских проекта:

http://tehnologi.su/load/1812_god/kartiny_panno/noskova_s_ju_quot_za_otechestvo_quot/339-1-0-1472 «За Отечество».

http://tehnologi.su/load/1812_god/kartiny_panno/noskova_s_ju_quot_pervyj_bal_quot/339-1-0-1468 «Первый бал».

А так же три проекта, выполнены моими учениками:

http://tehnologi.su/load/1812_god/kartiny_panno/chernova_e_s_quot_khram_khrista_spasitelja_quot/339-1-0-1467 Чернова Елена (8Б) «Храм Христа Спасителя»

http://tehnologi.su/load/1812_god/kartiny_panno/sergejchik_v_a_fotokubik_transformer_quot_1812_god_quot/339-1-0-1459 Сергейчик Вадим (8А) Фотокубик-трансформер "1812 год";

http://tehnologi.su/load/1812_god/kartiny_panno/edzaeva_a_d_quot_oficer_dragunskogo_polka_quot/339-1-0-1493 Едзаева Анфиса (4В) "Офицер драгунского полка".

Все выставочные работы были выложены в виде заархивированной папки, в которую входили: заявка и визитка, пояснительная записка, описание технологии изготовления изделия. Последовательность изготовления изделия была выполнена в программе Word, и в программе Power Point (презентация). Она содержала текстовую и графическую информацию, фото поэтапного изготовления, ссылки на литературу и Интернет-ресурсы.

Такие конкурсы направлены на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, стимулируют интерес к изучению истории России, воспитывают патриотизм, уважение к героическим страницам истории России, а так же раскрывают творческий потенциал каждого участника.

Рекомендации по применению продукта/ресурса в практической деятельности:

Весь материал, технология изготовления изделия, презентации, выставленные на конкурс, авторские.

Данные методические разработки можно рекомендовать для учителей технологии и педагогов дополнительного образования для работы на уроках и внеклассных занятиях. А также могут быть полезными родителям для домашних занятий с детьми.

Проекты, посвящённые 400-летию династии Романовых

В 2013 году вся наша страна праздновала 400-летие воцарения Династии Романовых на престол. Это, без сомнения, крупнейшая дата в современной нам отечественной истории. С Романовыми связано сознание Российской Империи – одной из самых величайших держав за всю историю существования человеческой цивилизации на планете Земля. На протяжении всего XVIII и XIX Россия под державным скипетром Императоров из династии Романовых была величайшим славянским государством, обладавшим мировой политической, военной и экономической гегемонией. Романовы сделали из нашей страны мощнейшее и могущественнейшее государство.

Панно «Царские регалии» в технике квиллинг



Моим учеником 9А класса Сергейчиком Вадимом был выполнен проект по технологии «*Царские регалии династии Романовых*», посвященный этому событию. Регалии — знаки царской, королевской и императорской власти; известны с глубокой древности и, в общем, одинаковы во всех государствах. В России императорскими регалиями являются: Большая и малые императорские короны, скипетр, держава, аграф, государственный

меч, мантия, бриллиантовый знак на цепи и звезда ордена Апостола Андрея Первозванного, государственное знамя, большая государственная печать и государственный щит. Большая императорская корона Российской империи — главный символ власти российских монархов. Большой императорской короной короновались в России все императоры, начиная с Екатерины II Великой.

Панно «*Наследие династии Романовых*»:

2 место – окружная олимпиада по технологии;

1 место - в номинации «Многообразие вековых традиций». Форум «Зеленая планета - 2013» (региональный этап Всероссийского детского экологического форума);

Лауреат - XI Международный детский экологический форум «Зелёная планета 2013», посвященного Году охраны окружающей среды. Эта работа вошла в сборник этого форума, и представляет нашу Самарскую область.

Панно «Окно в Европу» в технике квиллинг

Вторая работа, посвящённая этому событию, называется «*Окно в Европу*». Из всех правивших монархов наибольший интерес вызывает образ Петра I. Это последний русский царь и первый император Российской империи (с 1721 года). Один из самых известных правителей России, коренным образом изменивший историческую судьбу страны. Все, что сделал этот человек для



страны, перечислить невозможно: изменил порядок управления государством, открыл новые учебные заведения, создал армию и флот. Его личность интересовала многих художников и в прежние времена, и в настоящее время.

Задумывая работы, посвящённые династии Романовых, нами было изучено много методического и иллюстративного материала.

Панно «Храм Серафима Саровского»



Ещё одну интересную работу в технике квиллинг выполнили ученицы 9Б класса Рысина Татьяна и Щербакова Ольга. Сюжетом для своей картины они выбрали Храм во имя преподобного Серафима Саровского в городе Новокуйбышевске. Это первый храм в Самарской области, возведенный в честь этого святого. Изготовление такой картины требовало большой подготовительной работы, изучение краеведческого материала.

По итогам конкурса "Народный умелец КП-2013", объявленный газетой "Комсомолка" для всех читателей, кто любит творить своими руками, девочки стали победителями в номинации «Загляденье». В конкурсе приняли участие не только жители Самарской области, но и мастера из Москвы, Кемерово и даже ближнего зарубежья – Белоруссии и Грузии. На конкурс было прислано около 300 работ! Также с этой работой они стали победителями регионального этапа Всероссийского экологического форума «Зелёная планета», и она будет дальше представлять нашу самарскую область на всероссийском форуме «Зелёная планета».

Кукла в технике квиллинг



В Самаре в январе 2014 года завершился Губернский фестиваль самодеятельного народного творчества "Рожденные в сердце России". Такой фестиваль проводился впервые. К этому мероприятию группа учащихся 5-8 классов на уроках технологии украсили куклу, используя технику квиллинг. Платье сделано из плотной бумаги. Оформление – стилизованные узоры по мотивам изделий мастеров Гжели. Высота куклы 40 см. Хочется отметить, что работа очень трудоёмкая, т.к. все детали мелкие и работать приходилось с помощью пинцета.

Вывод

Я считаю, что уроки технологии и проекты, которые связаны с историей России, которые отражают культурное и историческое наследие, имеют познавательное и воспитательное значение, надолго остаются в памяти детей.

Я уверена, что без знания истории родины, невозможно её полюбить по-настоящему. Надеюсь, мои уроки сыграют свою роль в воспитании патриотических чувств у ребят.

Информационные ресурсы

1. Богданов Л.П. На поле Бородинском. - Москва, Военное издательство, 1987
2. Быков А. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе. - Научно-методический журнал «Воспитание школьников» №5, 2006. – С. 4-7.
3. Дубровин В. Воспитать людей, способных возвысить Россию. - Научно-методический журнал «Воспитание школьников» №10, 2003 год. – С. 50-52.
4. Носкова С.Ю. Патриотическое воспитание учащихся на уроках технологии. - Сборник материалов XVII международной научно-практической

конференции по проблемам технологического образования школьников, под ред. Ю.Л. Хотунцева, Москва, МИОО, 2011 г., 171-173 с

5. Тетушкина Л. По ступеням воспитания патриота. – Научно-методический и информационный журнал – ОБЖ. Основы безопасности жизни: №1, 2007. – С. 21.
6. <http://tworchestwo21.blogspot.ru/2012/07/1812.html> Блог Светланы Носковой
7. <http://www.shkola56cheb.ru/suslovaov.php> Родная школа
8. <http://www.museum.ru/1812/Army/index.html> Общие сведения об армиях и вооружении враждующих сторон

Приложение

Результаты участия педагога в конкурсах на патриотическую тему

Год	Уровень	Название конкурса	Результат
2008	областной	Фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Святые символы России» <i>Номинация «Опыт преподавания православной культуры и православных дисциплин»</i>	<u>Победитель</u>
2012	областной	Фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Символы великой России» <i>Номинация имени А.Я. Басс «Художественное творчество» среди педагогов области.</i>	<u>Победитель</u>
2013	всероссийский	Интернет-выставка-конкурс прикладного творчества, посвященной 200-летию Отечественной войны 1812 года «1812 год: Слава и Память» <i>Номинация «Малые скульптурные формы»</i>	<u>Победитель</u>
2013	всероссийский	Интернет-выставка-конкурс прикладного творчества, посвященной 200-летию Отечественной войны 1812 года «1812 год: Слава и Память» <i>Номинация «Картины, панно»</i>	<u>Победитель</u>
2013	окружной	Пятый территориальный конкурс образовательных информационных ресурсов и педагогического IT-творчества «Информика – 2013» <i>Номинация «Дистанционный образовательный проект»</i>	<u>Победитель</u>