

# Открытый урок технологии

## Деловая игра "Защита творческих проектов"

**Учитель:** Носкова Светлана Юрьевна, учитель технологии ГБОУ ООШ №21 г.о. Новокуйбышевска Самарской обл.

**Предмет:** технология

**Класс:** 8

**Тема учебной программы:** «Творческий проект».

**Тема урока:** «Защита творческих проектов».

**Цель урока:** Обучение учащихся публично защищать творческие проекты.

**Задачи:**

1. Сформировать у учащихся навыки по защите проектов;
2. Создать условия для творческой самореализации, повысить мотивацию к учению;
3. Научить обрабатывать и усваивать информацию, обосновывать и представлять проектную документацию;
4. Развивать интеллектуальные возможности, логическое мышление, самостоятельность, ответственность, умение планировать, принимать решения, оценивать результаты;
5. Воспитывать коллективизм, объективность в самооценке, эстетический вкус.

**Цели и задачи урока можно дополнять и усложнять или упрощать с учетом возрастных особенностей детей.**

**Тип урока:** Деловая игра.

**Оборудование и оснащение игры:**

- творческие проекты и выставка изделий;
- электронные презентации учащихся;
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- магнитофон;
- алгоритм выполнения проекта;
- блок-схема деловой игры;
- таблички экспертов;
- оценочные листы;
- грамоты по номинациям.

**Межпредметные связи:**

- экономика,
- экология,
- история,
- литература,
- мировая художественная культура,
- информатика,
- психология,
- изобразительное искусство.

Данное занятие рассчитано на два урока по два учебных часа по 40 минут.

Дата: 18.04.2013

**Этапы проведения игры:**

### 1. **Подготовительный этап.**

- Совместная с учащимися выработка основной цели - научить их выступать перед аудиторией, представлять свою точку зрения.
- Разделение на 2 группы:

- ✓ учащиеся - эксперты;
- ✓ учащиеся - защищающие проекты.
- Знакомство с работой экспертов;
- Знакомство с профессиями: инженер-технолог, маркетолог, эргономист, дизайнер, эколог, психолог, художник-оформитель, педагог, менеджер.

*(см. Приложение)*

Итогом работы над проектами служит презентация проектных работ. Каждый ученик пишет и выполняет интересный творческий проект, используя алгоритм проекта, но защитить на одном уроке сразу 10-15 человек не успевают. Поэтому, защиту проектов можно провести в форме деловой игры. Деловая игра характеризуется выделением ролей и распределением их среди обучаемых, взаимодействием участников в соответствии с порученными ролями. В игре нет пассивных ролей и наблюдателей, все участники активные, самостоятельные, творческие личности. Деловая игра носит комплексный характер, она позволяет смоделировать не только процедуру защиты проекта, но и побывать в разных ролях экспертов. На предыдущих уроках учащиеся знакомятся с критериями роли экспертов и подготовкой к защите проекта. Ученикам, которые получили роль экспертов, предлагается подготовить серьёзные вопросы, которые будут задаваться, тем, кто защищает проекты. Кроме всего учащиеся в процессе подготовки и проведения игры знакомятся со многими профессиями и определяют, какие знания и профессиональные качества необходимы для оценивания проекта.

Класс делится на две группы. Одна группа защищает творческие проекты, другая исполняет роль экспертов. На следующий урок роли меняются.

## **2. Этап. Начало игры.**

### **1. Организационный момент.**

- ✓ Проверка явки учащихся.
- ✓ Проверка готовности к уроку.
- ✓ Знакомство с блок-схемой деловой игры “Защита проекта”

#### **Вступительное слово учителя:**

Дорогие друзья, сегодня на уроке вам предлагается поучаствовать в деловой игре. Деловая игра предполагает, что вы со всей серьёзностью примите правила игры и предлагаемые вам возможные жизненные обстоятельства. Успех игры зависит от вашей способности воплотиться в предлагаемые жизненные роли и принять предлагаемую ситуацию. Сегодня вам представится возможность показать свои предпринимательские, организаторские, коммуникативные и творческие способности.

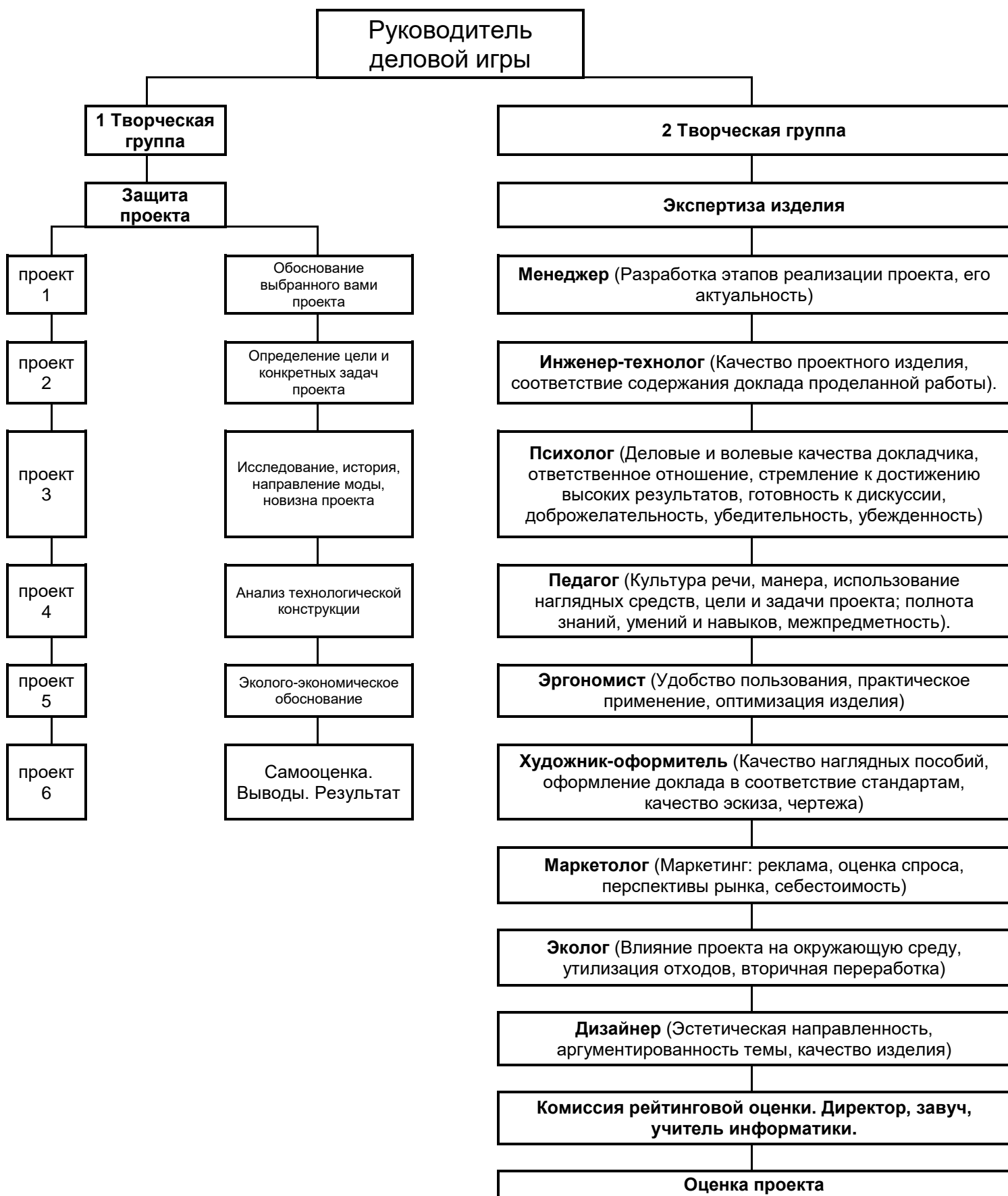
**Цель нашего урока:** Провести презентацию творческих проектов и оценить их. Желаю, чтоб сегодня каждый из вас испытал радость от процесса и результата вашего творческого труда.

## **Знакомство с блок-схемой деловой игры “Защита проекта”**

**А) Распределение и представление ролей экспертов, и краткое определение задач каждого из участников экспертной группы.**

**Б) Ознакомление с оценочным листом и анализ системы баллов, и оценка творческого проекта.**

## Блок-схемой деловой игры “Защита проекта”



**Слово учителя:**

В процессе подготовки к нашей игре, мы познакомились со многими профессиями, которые востребованы в настоящее время. Данные профессии позволяют открыть не только собственное дело, но и решать текущие проблемы, нестандартные ситуации, возникающие в повседневной деятельности. Все это возможно с помощью проектного метода. В нашем случае выделена группа специалистов-экспертов, знания и мнение, которых могут быть привлечены для оценки защиты проектов. Ученики, которые сегодня будут исполнять роль экспертов, должны были заранее подготовить вопросы, которые они будут задавать, тем, кто защищает проекты.

**Представление группы специалистов-экспертов:**

- ✓ Инженер-технолог.....
- ✓ Маркетолог.....
- ✓ Эргономист.....
- ✓ Дизайнер.....
- ✓ Эколог.....
- ✓ Психолог.....
- ✓ Художник-оформитель.....
- ✓ Педагог.....
- ✓ Менеджер.....

**Представление членов жюри:**

- Председатель.....
- Члены жюри.....

**Оценку проектной работы учащихся осуществляется по критериям, записанным в таблице (раздать оценочные листы членам жюри и экспертам)**

**Оценочный лист**

Ф. И.О. учащегося	
Класс	
Название проекта	

**Оценка работы над проектом**

Критерии оценки	max балл	Набранный балл
Оформление титульного листа в соответствии с ЕСКД	3	
Оформление письменной части	3	
Оценка этапов проектирования	3	
Законченность этапов проектирования	3	
Уровень творчества (новые идеи)	1	
Актуальность и новизна предлагаемых решений, сложность темы	3	
Научная и практическая значимость проекта	3	

Общий балл: \_\_\_\_\_

**Оценка защиты проекта**

Критерии оценки	max балл	Набранный балл
Представление	3	
Осознанность в определении темы и проблемы	3	
Аргументированность предлагаемого решения и вывод	3	
Качество доклада	3	
Ответы на вопросы	3	

Общий балл: \_\_\_\_\_

**Оценка практической части проекта**

Критерии оценки	max балл	Набранный балл
Качество и аккуратность выполненной работы	3	
Оригинальность (технология изготовления, материалы, формы и т.д.)	3	

Общий балл: \_\_\_\_\_

Итоговый балл по проекту: \_\_\_\_\_

### **3. Этап. Проведение игры.**

#### ***Электронная презентация проектов):***

1. Достойны похвалы и восхищенья  
Проспекты, парки, реки и пруды.  
Красиво! Только всюду к сожаленью,  
Видны цивилизации следы.  
Пустая банка из-под “Пепси- кола”  
Забыта под сиреневым кустом,  
И целлофан летает возле школы,  
В реке плывет бутылка кверху дном.  
Вступая в 21 век, понять пора:  
Где наведёт порядок человек,  
Там миром будет править красота!

На защиту экологического проекта «Вторая жизнь вещей» приглашается ... (1 ученик).

2. Снежинки падали с небес,  
В таком случайном беспорядке.  
А улеглись постелью гладкой,  
И строго окаймили лес.

Вашему вниманию представляется проект “Новогодние игрушки”, выполненный ... (2 ученик)

3. Облаком едва заметной дрожи,  
Дымкою, слетающей с высот,  
В зеркалах неуследимо множась,  
Лебедь белая легко плывет.

Проект на тему «Вязание крючком «Лебеди» защищает ... (3 ученик).

4. В праздник  
Стол не как всегда.  
В праздник -  
Праздничней еда.  
А для пущей радости  
Можно сделать  
Сладости!

Ну, а теперь зовем сюда ... (ученик 4) защищать проект на тему «Научиться печь, как мама».

5. Тут булавки и иголки,  
Нитки, ножницы, тесьма  
Трафареты и шаблоны,  
Для лоскутного шитья.  
Это мастерица наша,  
Радует работой нас,  
И творения всё краше,  
Проплывают мимо нас.

На защиту проекта «Лоскутная техника» приглашается наша мастерица ... (5 ученик).

6. Как хорошо иметь щенка,  
И не наскучит никогда -  
Большой с рогами лось.  
И жаль, что комната тесна.  
Я сшить хочу еще слона!  
Мастер дел игрушек мягких – (6 ученик).

### **4. Этап. Итог игры.**

- ✓ Анализ творческих проектов, выводы, итог и результаты.
- ✓ Выставление оценок и награждение по номинациям.

Проанализировать рейтинговую оценку каждого проекта, объявить баллы экспертов, учителей и общий балл, выставить оценки.

Решением рейтинговой комиссии объявить благодарности за ответственное отношение к подготовке защиты проектов и наградить грамотами по номинациям:

1. “За практическую направленность проекта”.
2. “За оригинальное оформление проекта”.
3. “За оригинальное представление проекта”.
4. “За высокое мастерство исполнения изделия”.
5. “За сохранение и развитие ремесел и традиций”.
6. “За возрождение исторических традиций”.

### **Слово учителя:**

Творческие способности развиваются только в творческом труде. В каждом из нас скрыта неповторимая творческая индивидуальность. Не бывает двух одинаковых снежинок или двух одинаковых ромашек. Каждый человек уникален по своим способностям и талантам. Сегодня на нашем уроке вы могли в этом убедиться. Радуйтесь своему творчеству, радуйте других людей, и пусть ваша жизнь будет успешной и счастливой во всех отношениях.

***Благодарю всех за работу!***

### **Информационные ресурсы:**

- ✓ Брагин В.Я. Стимулирование и оценка творческой деятельности учащихся // Школа и производства, 2000, №7, с.21-27
- ✓ Казакевич В.М., Марченко А.В. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии М. «Дрофа», 2000
- ✓ Методика обучения младших школьников выполнению творческих проектов. / Под редакцией Симоненко В.Д. - Брянск: БГПУ. НМЦ «технология», 1998
- ✓ Мезенева О.В. Преподавание технологии в 5-11 классах (методическое пособие для учителей технологии и студентов инженерно-педагогических специальностей) Самара 2000.
- ✓ Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников, М. Вентана-Граф, 2002.
- ✓ Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. И.А.Сасовой. – М.:Вентана-Граф,2003
- ✓ Технология. Линия учебников для учащихся 5-11 классов. / Под редакцией Симоненко В.Д. - М. Вентана - Граф, 2003
- ✓ Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников. / Под редакцией Сасовой И.А. – М. Вентана - Граф, 2003
- ✓ Интернет - энциклопедия "Кругосвет"

### **Вопросы для экспертов и жюри:**

1. Что это за изделие?
2. Какую функцию оно должно выполнять?
3. Кто будет его использовать?
4. Кто может его купить?
5. Это единственное изделие, из небольшой партии, серийное?
6. Что конкретно дало проведенное исследование?
7. Какие появились в результате его идеи?
8. Насколько точно составлена спецификация. Следует ли ее дополнить или уточнить?
9. Насколько обоснован сделанный выбор?
10. Достаточно ли проработана принятая идея?
11. Может ли выполненный вами чертеж или эскиз быть использован другими?
12. Качественно ли выполнено изделие? Что в нем было бы улучшить?
13. Какие знания и умения дополнительно приобретены?

### **Эргономист**

Эргономика это одновременно и научная и проектировочная дисциплина, возникшая на стыке разных наук, изучающих человека в трудовой деятельности. В системных научных эргономических исследованиях объединяются знания и методы, накопленные в антропологии, гигиене и охране труда, физиологии труда и биомеханике, социологии и экономике труда, технологии и организации труда, инженерной психологии и психологии труда. Синтез данных разных наук необходим в решении задач проектирования организаций, технологических производственных процессов и их существенной составляющей – трудовых функций, предназначенных для людей- субъектов труда.

Эргономика – пример современной междисциплинарной научной отрасли, объединяющей знания биологические, гуманитарные и технические в целях проектирования оптимальных, безопасных и эффективных видов труда, образцов техники, предметов потребления. Эта дисциплина опирается на точные методы измерения эффективности деятельности людей, цены усилий, которые тратятся работниками для производства продукта труда, методы квалиметрии (для оценки параметров качества продукта и самой деятельности работников). Эргономика использует методы моделирования, эксперимента, статистические приемы обработки данных – это наука, использующая эксперимент, эмпирические данные для оценки параметров труда, продуктов труда и для прогнозирования будущих событий в этой области. Понятно, что специалист данного профиля опирается на системные знания о человеке, но для успеха труда эргономисту полезно развивать в себе аналитическое и визуальное мышление, ибо ему приходится вычленять существенные факторы, влияющие на результат деятельности работника из всего их огромного разнообразия. Творческое визуальное мышление, способность оперировать во внутреннем плане пространственными представлениями, зрительными образами – важная основа труда дизайнера (любого профиля). Психолог, работающий в контакте с художниками-дизайнерами, должен быть и сам в известной мере дизайнером. Таким образом, обсуждаемый профиль подготовки психолога-эргонмиста подойдет тем оптантам, кто обладает сочетанием склонности к творчеству, научному исследованию, в ком выражены художественные способности (к изобразительному искусству), кто обладает развитым чувством прекрасного, эстетическим чувством, глазомером. Здесь могут быть успешны и экстраверты (люди общительные, ищущие внешних опор в жизни) и интроверты (независимые субъекты, которые ценят личную свободу, самодостаточные, глубоко мыслящие).

Как и в мировой практике, в современной России эргонмистов готовят на базе высшего технического образования и в рамках высшего психологического образования. Так, в технических университетах, институтах введена специальность – «эргонмика». На факультетах психологии классических университетов специализацию в области эргонмики обеспечивают кафедры психологии труда, инженерной психологии, психофизиологии.

## **Инженер-технолог**

### ***Общая характеристика профессии.***

Проектирует, конструирует и эксплуатирует технологическое оборудование производств предприятий, составляет технические задания на проектирование технологических линий, цехов и заводов отраслевого машиностроения. Проводит научные исследования и эксперименты по профилю специальности. Ведет контроль за соблюдением норм, качеством сырья, полуфабрикатов и готовой продукции. Организует переработку сырья в готовую продукцию. Осуществляет расчеты экономической эффективности внедряемых технологических и проектных решений, разрабатывает и внедряет рецептуры новых видов продукции на основе изучения спроса населения.

### ***Профессионально важные качества:***

техническое мышление, организаторские способности, пространственное воображение, практичность, ответственность, внимательность, аккуратность.

### ***Возможные места работы:***

научно-исследовательские институты, проектные, конструкторские организации.

### ***Близкие и родственные виды деятельности:***

зав. производством, научный сотрудник, контролер, менеджер.

## **Маркетолог**

### ***Общая характеристика профессии.***

Изучает, прогнозирует и формирует спрос на товары и услуги, их количественные и качественные характеристики с учетом социально-демографических особенностей различных групп населения, состояния и динамики их доходов, традиций, вкусов и т.п. Исследует типы спроса (устойчивый, ажиотажный и др.), причины его колебаний. Определяет пути улучшения потребительских свойств товаров и услуг, перспективы освоения новой продукции и рынков сбыта, необходимые для этого затраты ресурсов, включая сырье, материалы, энергию, кадры. Отслеживает конкурентную среду, ее реальные возможности, а также сдвиги в налоговой, ценовой и таможенной политике государства. Для решения указанных и других задач проводит анализ материалов, наблюдения, опросы потребителей, специалистов.

Необходимо наличие специального высшего образования и хорошие знания по ряду смежных областей: социология, психология, история, законодательство и пр. Поэтому профессионалы в области маркетинга советуют получать сначала базовое экономическое образование, а затем второе - маркетинговое. Хорошее образование в области экономики и маркетинга сегодня можно получить в МГУ, Академии им. Плеханова, Высшей школе экономики, АНХ, Финансовой Академии и других вузах.

### ***Профессионально важные качества:***

предприимчивость, умение перерабатывать большие потоки информации, стрессоустойчивость, умение быстро принимать решения, способность к управленческой деятельности.

### ***Возможные места работы:***

коммерческие организации



***Близкие и родственные виды деятельности:***

менеджер, коммерсант, финансист.

## **Менеджер**

***Общая характеристика профессии.***

Организует и координирует, оценивает и стимулирует деятельность персонала с целью повышения производительности и качества труда, экономии ресурсов, роста конкурентоспособности товаров и услуг, прибыли (дохода) и благосостояния, удовлетворенности профессией (должностью) каждого работника. Обеспечивает анализ и решение организационно-технических, экономических и социально-психологических вопросов в их взаимосвязи, регулирует процессы приема, подбора и профессионально-квалификационного роста работников, их перемещение по вертикали и горизонтали. Содержание и особенности труда менеджера в значительной мере определяются сферой и степенью разнообразия его деятельности, а также его экономическим статусом (менеджер - собственник, менеджер - наемный работник и т.д.).

***Профессионально важные качества:***

организаторские способности, эмоционально-волевая устойчивость, оптимизм, предприимчивость, умение быстро принимать решения, коммуникабельность, целеустремленность, собранность.

***Возможные места работы:***

предприятия и коммерческие организации

***Близкие и родственные виды деятельности:***

маркетолог, финансист, экономист, антикризисный управляющий.

## **Дизайнер**

***Общая характеристика профессии.***

В профессии объединяются функции инженера, художника (архитектора), психофизиолога (гигиениста), экономиста (маркетолога), эргономиста. Ее цель – в промышленных изделиях, бытовых приборах, мебели, интерьерах квартир, офисов, жилых массивах и других объектах гармонически совместить полезность, удобство и красоту, обеспечить тем самым их высокие потребительские свойства, надежность, привлекательность, конкурентоспособность. Дизайнер самостоятельно или совместно с другими специалистами совершенствует уже созданные объекты, участвует в проектировании, конструировании, опытной проверке новых. Основное внимание уделяет как внешним характеристикам – форме, материалу, цвету объекта (кузов автомобиля, салон самолета, корпус танка, телевизора, пылесоса и т.п.), так и в компоновке, освещенности, оформлении пульта управления, рычагов (клавиш), добиваясь их обзорности, доступности, рационального размещения, акцентирования цветом или другим способом наиболее важных зон и элементов. Изучает состояние и динамику спроса на

продукцию различного назначения, выявляя причины ее недостаточной привлекательности. Предлагает перспективные конструкторские, санитарно-гигиенические и эстетические решения. Дизайнер работает индивидуально или в составе группы (бригады), в помещении, при необходимости в реальных условиях использования (испытания) объекта.

#### ***Требования к индивидуальным особенностям***

Дизайнеру необходимы сочетание технической и художественной одаренности, практический интеллект, развитые наглядно-образное мышление и воображение, хороший эстетический вкус, настойчивость, самокритичность, общительность.

#### ***Медицинские противопоказания***

Работа не рекомендуется людям, имеющим: сердечно-сосудистые заболевания, снижающие работоспособность в условиях жестко регламентированного труда; серьезные психические недуги; недостатки зрения, вызывающие утомление.

#### ***Требования к профессиональной подготовке***

Дизайнеру необходима хорошая подготовка по физике, биологии, общественным (гуманитарным) наукам, эстетике, навыки в графике и живописи. Пути получения профессии: в технических и художественных высших и средних специальных учебных заведениях.

#### ***Родственные профессии***

Инженер-конструктор, специалист по эргономике, художник-оформитель, преподаватель.

## **Эколог**

Организует защиту жизни и здоровья людей, животного и растительного мира от последствий нерационального и бесконтрольного использования достижений науки и техники. Обеспечивает поддержание равновесия между природоохранными мероприятиями и потребностями научно-технического развития страны, акцентирует в этих целях внимание на соблюдение и совершенствовании технологических режимов, культуры производства, правил транспортировки опасных веществ, приемов самозащиты граждан. Путем наблюдений, опросов, с помощью приборов и других методов проводит анализ состояния воды, земли, воздуха, растений, животных, а так же влияния природной среды и продуктов питания на здоровье и самочувствие людей, их генетический аппарат. Выявляет и классифицирует действующие и потенциальные источники экологической опасности, определяет ее происхождение, характер, степень, масштабы, реальные и прогнозируемые последствия. С учетом текущих и перспективных экологических нормативов и регламентов разрабатывает комплекс природоохранных мероприятий, добивается их реализации, контролирует результаты в соответствии законодательными актами. Консультирует работодателей по вопросам профилактики экологических рисков, уменьшения затрат на штрафные санкции. Координирует свои действия с органами санитарно-гигиенического надзора, комитетом по химическому и биологическому оружию, органами федерального надзора по ядерной и радиационной безопасности. Через средства массовой информации разъясняет и пропагандирует цели и значение природоохранной деятельности. Труд эколога сложный и напряженный; работа с документами сочетается с разъездами, организацией практических мероприятий.

#### ***Требования к индивидуальным особенностям***

Устойчивая социально-нравственная мотивация, наблюдательность, эмоционально-волевая устойчивость, принципиальность, высокая физическая выносливость.

#### ***Медицинские противопоказания***

Деятельность противопоказана людям, страдающим заболеваниями сердечно-сосудистой и нервной систем, психическими недугами.

#### ***Требования к профессиональной подготовке***

Экологу необходима хорошая подготовка в археологии, биологии, медицине, социологии, истории, литературе, общая ориентация в вопросах техники и технологии, экономики труда, рыночных отношений, правоведения. Желателен элементарный практический опыт в одной или нескольких указанных областях. Пути получения профессии: вузы и колледжи.

#### ***Родственные профессии***

Работа в учреждениях санитарно-гигиенического, метеорологического профиля, научных и учебных заведениях.

## **Исполнитель художественно-оформительских работ**

#### ***Общая характеристика профессии***

Оформляет вывески и наружную рекламу, торговые залы, помещения учреждений, предприятий общепита и т.п. Осуществляет художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, чеканка, резьба по дереву, мозаика). Может руководить работой бригады, в состав которой входят маляры, отделочники, оформитель.

#### ***Требования к индивидуальным особенностям специалиста***

Точная зрительно-двигательная координация на уровне движений рук, тонкое цветоразличение, хороший глазомер, развитое наглядно-образное мышление, хороший художественный вкус, творчески способности, оригинальность мышления.

#### ***Медицинские противопоказания***

Работа не рекомендуется людям, имеющим: заболевания опорно-двигательного аппарата (ограничивающие подвижность рук и кистей рук); аллергию на химические вещества, древесную пыль и др.

#### ***Требования к профессиональной подготовке***

Должен знать: основы черчения, композиции, цветоведения; приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках; свойства применяемых материалов и красителей; способы составления красок; технологию выполнения отделочных работ.

#### ***Родственные профессии***

Витражист, дизайнер, исполнитель оформительских работ, лепщик скульптурного производства, маляр, резчик по дереву, изготовитель художественных изделий.

## **Педагог**

### ***Общая характеристика профессии.***

Формирует у учащихся необходимые им в быту трудовые навыки, учит обращаться с производственными инструментами, станками и вспомогательным оборудованием, овладевать элементарными приемами ручной обработки различных материалов, знакомит с некоторыми профессиями. Организует учебно-производственную практику в мастерских или на производстве.

Педагог профессионального обучения владеет навыками работы с древесиной, металлом и электричеством. Показывает на конкретных примерах, какие изделия можно изготовить из данных материалов, как при этом сэкономить их, какие знания нужны для выполнения работы. Владеет экономическими знаниями, решает задачи, связанные с планированием, организацией и анализом хозяйственной деятельности учреждения.

### ***Профессионально важные качества:***

практичность, хозяйственность, владение большим спектром ручных навыков, артистичность, широкая эрудиция, высокая внутренняя культура, организаторские способности, умение общаться, умение понятно объяснять, терпение, настойчивость, выдержка, эмоциональная устойчивость.

### ***Возможные места работы:***

профессиональные училища, общеобразовательные школы, техникумы.

### ***Близкие и родственные виды деятельности:***

мастер производственной практики, преподаватель спецдисциплин в профессиональных училищах, агент коммерческий, менеджер.

## **Психолог**

### ***Общая характеристика профессии.***

В зависимости от интереса и места работы психолог может заниматься научно-исследовательской, методической и практической деятельностью. Как исследователь он изучает проблемы становления, развития и адаптации личности в различных условиях и режимах жизнедеятельности. Как методист психолог разрабатывает методы психологической помощи людям в процессе их личностного развития, дает экспертные оценки состояний и отдельных психических функций человека, предлагает и внедряет рекомендации по оптимизации процессов трудовой и учебной деятельности и условий труда, быта и отдыха людей. Практический психолог решает конкретные психологические задачи: помощь в руководстве трудовыми коллективами, совершенствование подбора и расстановки кадров, повышение качества профессиональной подготовки, рекомендации по внедрению новых средств и способов производства. Обычно психологи специализируются в решении одного вида проблем: семейных, учебных, профориентационных, трудовых, детских. Педагог-психолог работает в образовательных учреждениях.

***Профессионально важные качества:***

развитое словесно-логическое мышление, грамотная устная и письменная речь, интерес и любовь к людям, склонность к исследовательской деятельности, умение наблюдать и сопоставлять, эмоционально-волевая устойчивость, коммуникативные способности.

***Возможные места работы:***

учебные заведения, предприятия любых форм собственности, службы психологической помощи, службы знакомств, медицинские учреждения, реабилитационные центры, центры профориентации.

***Близкие и родственные виды деятельности:***

учитель, социальный работник, профконсультант, сотрудник кадровой службы.

## **Экономист**

***Общая характеристика профессии.***

Решает задачи, связанные с планированием, организацией и анализом хозяйственной деятельности предприятий и учреждений, организацией труда работников на производстве. В ходе этой работы проверяет оформление отчетности по отдельным видам бухгалтерского учета, выполняет технико-экономические расчеты по планированию, материально-техническому снабжению, сбыту, материальным и трудовым затратам. Экономист осуществляет оперативный учет выполнения работ и контроль расчетов с заказчиками, составляет и при необходимости разрабатывает документы периодической отчетности.

***Профессионально важные качества:***

развитое аналитическое и логическое мышление, хорошая память, усидчивость, способность к обработке большого объема информации, внимательность, четкость, аккуратность, ответственность, находчивость, инициативность.

***Возможные места работы:***

предприятия и коммерческие организации

***Близкие и родственные виды деятельности:***

бухгалтер, аудитор, преподаватель экономики, специалист по национальной экономике, специалист в области международных отношений, экономист-менеджер, госслужащий, антикризисный управляющий.