ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21 ИМЕНИ**

**ГЕРОЯ СОВЕТСТКОГО СОЮЗА Е.А. НИКОНОВА ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**(ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению**

**2018/2019 уч.г.**

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ №21 на 2018/2019 уч.г. на изучение предмета «Литературное чтение» 2 класс отводится 4 часа в неделю и итого 136 часов в год. По Программе («Литературное чтение») на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю и итого 136 часов в год.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 3 |  | 3 | |  | - | |  |  | Творческие работы | | |  | |  |  |  |
|  |  |  | **3** |  | 2 |  | 1 | |  | - | |  |  | Контрольные работы | | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **III** |  |  | **II** |  |  | **I** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | год |  |  |  | триместр | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Литературное ниечте** | | | | | |  |  |  |  | **Вид работы** | | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  | **136** | |  | 48 |  |  | 48 |  |  | 40 |  |  | 4 |  | 2 класс | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Литературное чтение | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **III** |  |  | **II** | |  | **I** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | год |  |  |  |  | триместр | |  |  |  |  | неделю |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Количество часов в** | | | | | |  |  |  |  | **Предмет** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проходить в следующем :режиме | | | | | | |  |
| Учебный процесс в ГБОУ ООШ № 21 осуществляется по ,триместрам поэтому изучение предмета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Там« »…чудеса волшебные( сказки.) | | | | | |  | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ,Весна весна красная … | | | |  | 11 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Семья и .я | |  | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Лис Миккель и другие зарубежные( сказки.) | | | | | | | |  | 9 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | О братьях наших меньших произведения( о животных) | | | | | | | | | |  | 8 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ,Здравствуй праздник !новогодний | | | | |  | 7 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Снежок ,порхает .кружится | | | |  | 6 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Уж небо осенью дышало … | | | |  | 5 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Мир сказок | |  | 4 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | О яхдет и для .детей | | | |  | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Народная мудрость устное( народное творчество.) | | | | | | | | | |  | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | О нашей Родине | | | |  | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Тема .раздела** | | | |  |  |  |  |  |  |  | **п/п** |  |  |
| **П** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **№** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 :классе | примерную программу были внесены следующие изменения в | | | | | | | | | | | | | | В связи с ,этим в | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | .год |  |

* – .М : Вентана – ,Граф .2010 Н. .Ф Виноградова) на изучение предмета Литературное« »чтение отводится 4 отводится 4 ебныхуч часа в неделю и того 136 часов в .год По Программе Сборник( программ к комплект Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 21 на 2014 – 2015 учебный год на изучение пред

**Место предмета в учебном плане**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока со** |  | **Понятия** |  | **Характеристика** | | | |  |  | **Планируемые результаты** | | | | | |  |  |  |
|  |  | **страницами** |  |  |  | **деятельности** | | | |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | **Предметные** | |  |  | **УУД** | |  |  | **Личностные** | |  |
|  |  | **учебника** |  |  |  |  |  |  |  | **результаты** | |  |  |  |  |  |  | **результаты** | |  |
|  |  |  |  | ***О н а ш е й*** | | | ***Р о д и н е*** | | | ***(5 часов)*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | Стихотворения | о | Понятия: |  | формировать | | |  |  уметь | правильно | | ***Познавательные:*** | | | |  | Принятие | образа |  |
|  |  | Родине. |  |  стихотворение |  | представление | | | о | называть | |  | строить |  |  |  |  | «хорошего |  |  |
|  |  | Ф.Савинов. «Родина» | |  жанр |  | Родине; |  |  |  | стихотворение | |  | рассуждение; | | |  |  | ученика», |  |  |
|  |  |  |  | произведения |  | познакомить | | | с |  уметь | выражать | | читать | вслух и | | про |  | осознание |  |  |
|  |  | Учебник с. 4-5 |  |  заголовок текста |  | фольклорными | | |  | свое | отношение | к | себя тексты. | | |  |  | этнической |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной | |  |  | произведениями; | | | | произведению, | |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  | принадлежности, | |  |
|  |  | основе с. 3 |  |  |  | отрабатывать навыки | | | | героям, автору; | |  | ставят | вопросы | | к |  | мотивация |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выразительного | | | |  уметь | различать | | тексту и отвечают на | | | |  | учебной |  |  |
|  |  |  |  |  |  | чтения; | воспитывать | | | жанры | |  | вопросы; учатся за- | | | |  | деятельности, | |  |
|  |  |  |  |  |  | уважение | | к | своей | произведений | | о | давать |  | вопросы. | |  | уважительное | |  |
|  |  |  |  |  |  | стране; |  |  |  | Родине. | |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  | отношение | к |  |
|  |  |  |  |  |  | учить |  | различать | |  |  |  | формулировать | | | и |  | истории | и |  |
|  |  |  |  |  |  | жанры произведений | | | |  |  |  | удерживать | | учебную | |  | культуре | народа, |  |
|  |  |  |  |  |  | о Родине; определять | | | |  |  |  | задачу, | составлять | | |  | гордость | за |  |
|  |  |  |  |  |  | темп произведения. | | | |  |  |  | план |  |  | и |  | Родину. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | последовательность | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действий, | | адекватно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | воспринимать | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя. | |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | Стихотворения о |  | Понятия: |  | формировать | | |  |  уметь | правильно | | ***Познавательные:*** | | | |  | Принятие | образа |  |
|  |  | Родине. |  |  стихотворение |  | представление | | | о | называть | |  | строить |  |  |  |  | «хорошего |  |  |
|  |  | И. Никитин «Русь» (в | |  жанр |  | Родине; |  |  |  | стихотворение | |  | рассуждение; | | |  |  | ученика», |  |  |
|  |  | сокращении). |  | произведения |  | познакомить | | | с |  уметь | выражать | | читать | вслух и | | про |  | осознание |  |  |
|  |  |  |  |  заголовок текста |  | фольклорными | | |  | свое | отношение | к | себя тексты. | | |  |  | этнической |  |  |
|  |  | Учебник с. 6-7 |  |  |  | произведениями; | | | | произведению, | |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  | принадлежности, | |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | работать | |  | с | героям, автору; | |  | ставят | вопросы | | к |  | мотивация |  |  |
|  |  | основе с. 4 |  |  |  | произведением: | | |  |  уметь | различать | | тексту и отвечают на | | | |  | учебной |  |  |
|  |  |  |  |  |  | читать | по | строфам, | | жанры | |  | вопросы; учатся за- | | | |  | деятельности, | |  |
|  |  |  |  |  |  | выполнять задания к | | | | произведений | | о | давать |  | вопросы. | |  | уважительное | |  |
|  |  |  |  |  |  | стихотворению, | | | | Родине. | |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  | отношение | к |  |
|  |  |  |  |  |  | работать | |  | с |  уметь |  |  | формулировать | | | и |  | истории | и |  |
|  |  |  |  |  |  | информацией | | | о | самостоятельно | |  | удерживать | | учебную | |  | культуре | народа, |  |
|  |  |  |  |  |  | поэте; |  |  |  | работать | | с | задачу, | составлять | | |  | гордость | за |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отрывком | | из | план |  |  | и |  | Родину. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стихотворения: | |  | последовательность | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | читать, | |  | действий, | | адекватно | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | моделировать | |  | воспринимать | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | обложку. | |  | предложения | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  учить | выразитель- | | учителя. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | но читать, работать | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | с памяткой. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | Рассказы о Родине. | Понятия: |  | формировать | |  |  учить читать молча | | | ***Познавательные:*** | | | | Принятие | образа |  |
|  |  | С. Романовский. |  стихотворение |  | представление | | о | (про | себя | – | строить |  |  |  | «хорошего |  |  |
|  |  | «Русь» |  жанр |  | Родине; |  | учить | первичное чтение), | | | рассуждение; | | |  | ученика», |  |  |
|  |  |  | произведения |  | осознавать |  | свою | самостоятельно | |  | читать | вслух и | | про | осознание |  |  |
|  |  | Учебник с.8-9 |  заголовок текста |  | гражданскую | | на | определять тему | | и | себя тексты. | | |  | этнической |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | эдентичность | | жанр |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | | принадлежности, | |  |
|  |  | основе с. 5 |  |  | основе | понятий: | | произведений, | |  | ставят | вопросы | | к | мотивация |  |  |
|  |  |  |  |  | «Русь», | «Родина», | | моделировать | |  | тексту и отвечают на | | | | учебной |  |  |
|  |  |  |  |  | «Родительница»; | | | обложку. | |  | вопросы; учатся за- | | | | деятельности, | |  |
|  |  |  |  |  | познакомить | | с |  |  |  | давать |  | вопросы. | | уважительное | |  |
|  |  |  |  |  | фольклорными | |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  | отношение | к |  |
|  |  |  |  |  | произведениями | | |  |  |  | формулировать | | | и | истории | и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | удерживать учебную | | | | культуре | народа, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | задачу, |  | составлять | | гордость | за |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план |  |  | и | Родину. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | последовательность | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действий, | | адекватно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | воспринимать | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя. | |  |  |  |  |  |
| 4 |  | *Литературное* | Понятия: |  | формировать | |  |  уметь | правильно | | ***Познавательные:*** | | | | Принятие | образа |  |
|  |  | *слушание.* |  стихотворение |  | представление | | о | называть | |  | строить |  |  |  | «хорошего |  |  |
|  |  | Произведения о |  жанр |  | Родине; |  |  | стихотворение; | |  | рассуждение; | | |  | ученика», |  |  |
|  |  | родине. | произведения |  | познакомить | | с |  уметь | выражать | | читать | вслух и | | про | осознание |  |  |
|  |  | С. Романовский. |  заголовок текста |  | фольклорными | |  | свое | отношение | к | себя тексты; | | |  | этнической |  |  |
|  |  | «Слово о Русской |  абзац |  | произведениями; | | | произведению, | |  | ***Коммуникативные:*** | | | | принадлежности, | |  |
|  |  | земле» |  |  | отрабатывать навыки | | | героям, автору; | |  | ставят | вопросы | | к | мотивация |  |  |
|  |  |  |  |  | выразительного | | |  уметь | различать | | тексту и отвечают на | | | | учебной |  |  |
|  |  | Учебник с.10-14 |  |  | чтения; воспитывать | | | жанры | |  | вопросы ; | | учатся | | деятельности, | |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | уважение | к | своей | произведений | | о | задавать | | вопросы; | | уважительное | |  |
|  |  | основе с. 6 |  |  | стране; |  |  | Родине. | |  | ***Регулятивные:*** | | |  | отношение | к |  |
|  |  |  |  |  | учить | различать | |  |  |  | формулировать | | | и | истории | и |  |
|  |  |  |  |  | жанры произведений | | |  |  |  | удерживать учебную | | | | культуре | народа, |  |
|  |  |  |  |  | о Родине; определять | | |  |  |  | задачу, |  | составлять | | гордость | за |  |
|  |  |  |  |  | темп произведения. | | |  |  |  | план |  |  | и | Родину. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | последовательность | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действий, | | адекватно | |  |  |  |

воспринимать

предложения

учителя.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Стихи русских поэтов | | Понятия: |  | формировать | |  |  уметь | правильно | | ***Познавательные:*** | | | | Принятие | образа |
|  | С. Прокофьев |  |  стихотворение |  | представление | | о | называть | |  | строить |  |  |  | «хорошего |  |
|  | «Родина» |  |  жанр |  | Родине; |  |  | стихотворение; | |  | рассуждение; | | |  | ученика», |  |
|  |  |  | произведения |  | познакомить | | с |  уметь | выражать | | читать | вслух и | | про | осознание |  |
|  |  |  |  заголовок текста | | фольклорными | |  | свое | отношение | к | себя тексты; | | |  | этнической |  |
|  | Учебник с. 14 |  |  абзац |  | произведениями; | | | произведению, | |  | ***Коммуникативные:*** | | | | принадлежности, | |
|  | Тетрадь на печатной | |  |  | отрабатывать навыки | | | героям, автору; | |  | ставят | вопросы | | к | мотивация |  |
|  | основе с. 8 |  |  |  | выразительного | | |  уметь | различать | | тексту и отвечают на | | | | учебной |  |
|  |  |  |  |  | чтения; воспитывать | | | жанры | |  | вопросы ; | | учатся | | деятельности, | |
|  |  |  |  |  | уважение | к | своей | произведений | | о | задавать | | вопросы; | | уважительное | |
|  |  |  |  |  | стране; |  |  | Родине. | |  | ***Регулятивные:*** | | |  | отношение | к |
|  |  |  |  |  | учить | различать | |  |  |  | формулировать | | | и | истории | и |
|  |  |  |  |  | жанры произведений | | |  |  |  | удерживать учебную | | | | культуре | народа, |
|  |  |  |  |  | о Родине; определять | | |  |  |  | задачу, |  | составлять | | гордость | за |
|  |  |  |  |  | темп произведения. | | |  |  |  | план |  |  | и | Родину. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | последовательность | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действий, | | адекватно | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | воспринимать | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя. | |  |  |  |  |
|  | ***Н а р о д н а я*** | ***м у д р о с т ь.*** | | ***У с т н о е*** | | ***н а р о д н о е*** | | | ***т в о р ч е с т в о (6 часа)*** | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 |  | Произведения | Понятия: |  |  | формировать | | навык | |  уметь | различать | ***Познавательные:*** | | | | Внутренняя |  |
|  |  | фольклора |  русская народная | |  | чтения | (вслух | | и | жанры фольклора и | | читают | вслух | и | про | позиция |  |
|  |  | «Я с горы на гору | песня |  |  | молча); |  |  |  | выделять | их | себя тексты, узнавать | | | | школьника, |  |
|  |  | шла…» |  малые | жанры |  | выполнять задания к | | | | особенности; | | и называть объекты | | | | осознание |  |
|  |  |  | русского |  |  | тексту, | обогащать | | |  работать со статьёй | | окружающей | | среды, | | ответственности, |  |
|  |  |  | фольклора |  |  | словарь учащихся; | | |  | рубрики | «Обрати | моделировать; | |  |  | осознание |  |
|  |  | Учебник с. 16-17 |  |  |  |  |  |  |  | внимание», | | ***Коммуникативные:*** | | | | этнической |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  |  |  |  | проверять | свой | ставят | вопросы | | к | принадлежности, |  |
|  |  | основе с. 8-9 |  |  |  |  |  |  |  | читательский опыт. | | тексту и отвечают на | | | | навыки |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | | сотрудничества. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитан-ному | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению; | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | учи- | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теля, | составлять | | |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |
|  |  | Загадки народные | Понятия: |  |  | формировать | | навык | |  уметь | различать | ***Познавательные:*** | | | | Внутренняя |  |
|  |  |  |  русская народная | |  | чтения | (вслух | | и | жанры фольклора и | | читают | вслух | и | про | позиция |  |
|  |  | Учебник с. 17-18 | песня |  |  | молча); |  |  |  | выделять | их | себя тексты, узнавать | | | | школьника, |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  малые | жанры |  | выполнять задания к | | | | особенности; | | и называть объекты | | | | осознание |  |
|  |  | основе с. 9 | русского |  |  | тексту, | обогащать | | |  работать со статьёй | | окружающей | | среды, | | ответственности, |  |
|  |  |  | фольклора |  |  | словарь учащихся. | | |  | рубрики | «Обрати | моделировать; | |  |  | осознание |  |
|  |  |  |  ермолка |  |  |  |  |  |  | внимание», | | ***Коммуникативные:*** | | | | этнической |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять | свой | ставят | вопросы | | к | принадлежности, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | читательский опыт. | | тексту и отвечают на | | | | навыки |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | | сотрудничества. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению; | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | учи- | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теля, | составлять | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 |  | *Литературное* | Понятия: |  | учить читать былину | | |  уметь | различать | ***Познавательные:*** | | | | Внутренняя |  |
|  |  | *слушание* |  былине |  | плавно, | выделяя | | жанры фольклора и | | читают | вслух | и | про | позиция |  |
|  |  | «Как Илья из Мурома |  былинный герой |  | повторы; |  |  | выделять | их | себя тексты, узнавать | | | | школьника, |  |
|  |  | богатырем стал». |  |  | учить | выделять | | особенности; | | и называть объекты | | | | осознание |  |
|  |  |  |  |  | признаки | былины | |  работать со статьёй | | окружающей | | среды, | | ответственности, |  |
|  |  | Учебник с. 18-24 |  |  | (былинного сказа); | |  | рубрики | «Обрати | моделировать; | |  |  | осознание |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | самостоятельно | |  | внимание», | | ***Коммуникативные:*** | | | | этнической |  |
|  |  | основе с. 9-10 |  |  | готовить | рассказ | о | проверять | свой | ставят | вопросы | | к | принадлежности, |  |
|  |  |  |  |  | былинном герое; | |  | читательский опыт. | | тексту и отвечают на | | | | навыки |  |
|  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | | сотрудничества. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитан-ному | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению; | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | учи- | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теля, | составлять | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |
| 9 |  | Былина. | Понятия: |  | Учить | читать | |  уметь | различать | ***Познавательные:*** | | | | Внутренняя |  |
|  |  | «Три поездки Ильи |  былине |  | былину | плавно, | | жанры фольклора и | | читают | вслух | и | про | позиция |  |
|  |  | Муромца» ( в |  былинный герой |  | выделяя повторы; | |  | выделять | их | себя тексты, узнавать | | | | школьника, |  |
|  |  | пересказе А. Нечаева) |  |  | формировать навык | | | особенности; | | и называть объекты | | | | осознание |  |
|  |  |  |  |  | чтения (вслух | | и |  уметь | выделять | окружающей | | среды, | | ответственности, |  |
|  |  | «Три поездки Ильи |  |  | молча); |  |  | признаки | былины | моделировать; | |  |  | осознание |  |
|  |  | Муромца» (отрывок) |  |  | учить | выделять | | (былинного сказа); | | ***Коммуникативные:*** | | | | этнической |  |
|  |  |  |  |  | признаки | былины | | знать | образы | ставят | вопросы | | к | принадлежности, |  |
|  |  | Учебник с. 25 - 30 |  |  | (былинного сказа); | |  | былинных героев. | | тексту и отвечают на | | | | навыки |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | самостоятельно | |  |  |  | вопросы; | | умеют | | сотрудничества. |  |
|  |  | основе с. 10 |  |  | готовить | рассказ | о |  |  | выражать | | свое | |  |  |
|  |  |  |  |  | былинном | герое; | |  |  | отношение | |  | к |  |  |
|  |  |  |  |  | выполнять задания к | | |  |  | прочитан-ному | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | тексту, | обогащать | |  |  | произведению; | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | словарь учащихся. | |  |  |  | ***Регулятивные*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | учи- | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теля, | составлять | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 |  | Малые жанры | Понятия: |  | формировать | | | навык | |  уметь | | различать | ***Познавательные:*** | | | | | Внутренняя |  |
|  |  | фольклора. Шутка, |  шутка |  | чтения | | (вслух | | и | жанры фольклора и | | | читают | вслух | | и | про | позиция |  |
|  |  | считалка, потешка, |  считалка |  | молча); | |  |  |  | выделять | | их | себя тексты, | | узнавать | | | школьника, |  |
|  |  | пословицы. |  потешка |  | выполнять задания к | | | | | особенности. | | | и называть | | объекты | | | осознание |  |
|  |  |  |  пословицы |  | тексту, | | обогащать | | |  |  |  | окружающей | |  | среды, | | ответственности, |  |
|  |  | Учебник с. 30-33 |  заклички |  | словарь учащихся | | | |  |  |  |  | моделировать; | | |  |  | осознание |  |
|  |  |  небылицы |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | | | этнической |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ставят | вопросы | | | к | принадлежности, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 11-13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тексту и отвечают на | | | | | навыки |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | |  | умеют | | сотрудничества. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | |  | свое | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  |  | к |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению; | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные*** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | | учи- | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теля, | составлять | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |
| 11 |  | Обобщение по теме. | Понятия: |  | формировать | | | навык | |  уметь | | различать | ***Познавательные:*** | | | | | Внутренняя |  |
|  |  | Рубрика «Книжная |  шутка |  | чтения | | (вслух | | и | жанры фольклора и | | | читают | вслух | | и | про | позиция |  |
|  |  | полка» и «Проверь |  считалка |  | молча); | |  |  |  | выделять | | их | себя тексты, узнавать | | | | | школьника, |  |
|  |  | себя» |  потешка |  | выполнять задания к | | | | | особенности; | | | и называть | | объекты | | | осознание |  |
|  |  |  |  пословицы |  | тексту, | | обогащать | | |  представлять | | | окружающей | |  | среды, | | ответственности, |  |
|  |  | Учебник с. 34-35 |  заклички |  | словарь учащихся. | | | |  | самостоятельно | | | моделировать; | | |  |  | осознание |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  небылицы |  | самостоятельно | | | |  | прочитанные | | | ***Коммуникативные:*** | | | | | этнической |  |
|  |  | основе с. 13-14 |  былине |  | готовить | | рассказ | | о | книги: | | правильно | ставят | вопросы | | | к | принадлежности, |  |
|  |  |  |  былинный герой |  | былинном | | | герое; | | называть, | | | тексту и отвечают на | | | | | навыки |  |
|  |  |  |  | выполнять задания к | | | | | аргументировать | | | вопросы; | |  | умеют | | сотрудничества. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | тексту, | | обогащать | | | выбор | | книги, | выражать | |  | свое | |  |  |
|  |  |  |  |  | словарь учащихся. | | | |  | читать | |  | отношение | |  |  | к |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выразительно одно | | | прочитанному | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | из произведений; | | | произведению; | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  учить | |  | ***Регулятивные*** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | | | адекватно принимать | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выполнять задание | | | предложения | | | учи- | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (решать | | учебные | теля, | составлять | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | задачи) в тетради. | | | план, | корректива | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ***О д е т я х*** |  | ***и*** | ***д л я*** | | ***д е т е й*** | | | ***(13 часов)*** | |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 |  | Стихотворения о | Формировать |  | учить |  | правильно | |  уметь | правильно | | ***Познавательные:*** | | | | |  | Внутренняя |  |
|  |  | детях. | нравственные |  | называть | |  |  | называть | |  | уметь |  | выделять | | | в | позиция |  |
|  |  | А.Барто «Катя» | понятия: |  | произведение | | |  | произведение | | | тексте | | пословицы | | | о | школьника, |  |
|  |  |  |  труд-лень |  | (книгу); | |  |  | (книгу); |  | делить | труде, |  | использовать | | | | осознание |  |
|  |  |  |  зло – добро |  | развивать учебные и | | | | текст | на | части; | схемы, модели. | | | | |  | ответственности, |  |
|  |  | Учебник с. 36-37 |  правда-кривда |  | читательские | | |  | определять | |  | ***Регулятивные:*** | | | | |  | осознание |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  честь-бесчестье |  | умения: | | сравнивать | | главную |  | мысль | составлять | | | | план, | | этнической |  |
|  |  | основе с. 14-16 |  |  | стихи, |  | рассказы, | | произведения. | | | схематический | | | | принадлежности, |  |
|  |  |  |  |  | сказки; |  | выделять | |  |  |  | формулировать | | | | | и | навыки |  |
|  |  |  |  |  | главную | | мысль | |  |  |  | удерживать учебную | | | | | | сотрудничества. |  |
|  |  |  |  |  | произведения; | | |  |  |  |  | задачу. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | делить |  | текст | на |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | части | и | составлять | |  |  |  | читают | | вслух | | и про | |  |  |
|  |  |  |  |  | схематический план; | | | |  |  |  | себя | тексты; | | | ставят | |  |  |
|  |  |  |  |  | соотносить | | |  |  |  |  | вопросы | | | к тексту | | и |  |  |
|  |  |  |  |  | пословицы | | | с |  |  |  | отвечают | | |  |  | на |  |  |
|  |  |  |  |  | произведением. | | |  |  |  |  | вопросы; | | |  | умеют | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | |  | свое | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | | | |  | к |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | | | |  |  |  |  |
| 13 |  | Произведения для | Формировать |  | учить |  | правильно | |  уметь | правильно | | ***Познавательные:*** | | | | |  | Внутренняя |  |
|  |  | детей. | нравственные |  | называть | |  |  | называть | |  | уметь |  | выделять | | | в | позиция |  |
|  |  | С. Баруздин. «Стихи | понятия: |  | произведение | | |  | произведение | | | тексте | | пословицы | | | о | школьника, |  |
|  |  | о человеке и его |  труд-лень |  | (книгу); | |  |  | (книгу); |  | делить | труде, |  | использовать | | | | осознание |  |
|  |  | словах» |  зло – добро |  | развивать учебные и | | | | текст | на | части; | схемы, модели. | | | | |  | ответственности, |  |
|  |  |  |  правда-кривда |  | читательские | | |  | определять | |  | ***Регулятивные:*** | | | | |  | осознание |  |
|  |  |  |  честь-бесчестье |  | умения: | | сравнивать | | главную |  | мысль | составлять | | | |  |  | этнической |  |
|  |  | Учебник с. 37-38 | Понятия: |  | стихи, |  | рассказы, | | произведения; | | | схематический | | | | план, | | принадлежности, |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  абзац |  | сказки; |  | выделять | |  учить |  | наизусть | формулировать | | | | | и | навыки |  |
|  |  | основе с. 16-17 |  |  | главную | | мысль | | стихотворение по | | | удерживать учебную | | | | | | сотрудничества. |  |
|  |  |  |  |  | произведения; | | |  | алгоритму (памятка | | | задачу. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | делить |  | текст | на | № 2). |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | части | и | составлять | |  |  |  | читают | | вслух | | и про | |  |  |
|  |  |  |  |  | схематический план; | | | |  |  |  | себя | тексты; | | | ставят | |  |  |
|  |  |  |  |  | соотносить | | |  |  |  |  | вопросы | | | к тексту | | и |  |  |
|  |  |  |  |  | пословицы | | | с |  |  |  | отвечают | | | на | вопро- | |  |  |
|  |  |  |  |  | произведением. | | |  |  |  |  | сы; умеют выражать | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | свое | отношение | | | | к |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | | | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 |  | Рассказы о детях | Формировать |  | учить |  | правильно | |  уметь | правильно | | ***Познавательные:*** | | | | |  | Внутренняя |  |
|  |  | С . Баруздин «Как | нравственные |  | называть | |  |  | называть | |  | уметь |  | выделять | | | в | позиция |  |
|  |  | Алешке учиться | понятия: |  | произведение | | |  | произведение | | | тексте пословицы | | | | | о | школьника, |  |
|  |  | надоело». |  труд-лень |  | (книгу); | |  |  | (книгу); |  | делить | труде, |  | использовать | | | | осознание |  |
|  |  |  |  зло – добро |  | развивать учебные и | | | | текст | на | части; | схемы, модели. | | | |  |  | ответственности, |  |
|  |  |  |  правда-кривда |  | читательские | | |  | определять | |  | ***Регулятивные:*** | | | | |  | осознание |  |
|  |  |  |  честь-бесчестье |  | умения: | | сравнивать | | главную |  | мысль | составлять | | |  | план, | | этнической |  |
|  |  |  | Понятия: |  | стихи, |  | рассказы, | | произведения; | | | схематический | | | | принадлежности, |  |
|  |  |  |  абзац |  | сказки; |  | выделять | |  учить |  | наизусть | формулировать | | | |  | и | навыки |  |
|  |  |  |  |  | главную | | мысль | | стихотворение по | | | удерживать | | | учебную | | | сотрудничества. |  |
|  |  |  |  |  | произведения; | | |  | алгоритму (памятка | | | задачу. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | делить |  | текст | на | № 2). |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | части | и | составлять | |  |  |  | читают | | вслух | | и про | |  |  |
|  |  |  |  |  | схематический план; | | | |  |  |  | себя | тексты; | | | ставят | |  |  |
|  |  |  |  |  | соотносить | | |  |  |  |  | вопросы | | к | тексту | | и |  |  |
|  |  |  |  |  | пословицы | | | с |  |  |  | отвечают на вопро- | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | произведением. | | |  |  |  |  | сы; умеют выражать | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | свое | отношение | | | | к |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | | | |  |  |  |  |
| 15 |  | Произведения о детях | Отрабатывать |  | учить |  | правильно | |  уметь | правильно | | ***Познавательные:*** | | | | |  | Внутренняя |  |
|  |  | Литературное | понятия: |  | называть | |  |  | называть | |  | уметь |  | выделять | | | в | позиция |  |
|  |  | слушание. |  труд-лень |  | произведение | | |  | произведение | | | тексте | | пословицы, | | | | школьника, |  |
|  |  | Е. Пермяк. |  |  | (книгу); | |  |  | (книгу); |  | де-лить | использовать схемы, | | | | | | осознание |  |
|  |  | «Смородинка». |  |  | развивать учебные и | | | | текст | на | части; | модели. | |  |  |  |  | ответственности, |  |
|  |  |  |  |  | читательские | | |  | определять | |  | ***Регулятивные:*** | | | | |  | осознание |  |
|  |  |  |  |  | умения, | | выделять | | главную |  | мысль | составлять | | |  |  |  | этнической |  |
|  |  | Учебник с. 44-47 |  |  | главную | | мысль | | произведения. | | | схематический | | | | план, | | принадлежности, |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | произведения; | | |  |  |  |  | формулировать | | | |  | и | навыки |  |
|  |  | основе с. 18-19 |  |  | делить |  | текст | на |  |  |  | удерживать | | | учебную | | | сотрудничества. |  |
|  |  |  |  |  | части | и | составлять | |  |  |  | задачу | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | схематический план; | | | |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | соотносить | | |  |  |  |  | читают | | вслух | | и про | |  |  |
|  |  |  |  |  | пословицы | | | с |  |  |  | себя | тексты; | | | ставят | |  |  |
|  |  |  |  |  | произведением. | | |  |  |  |  | вопросы | | к | тексту | | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отвечают | | |  |  | на |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | | умеют | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | |  | свое | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | | |  |  | к |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | | | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 |  | Произведения о детях | Отрабатывать |  | учить |  | правильно | |  | читать |  |  | ***Познавательные:*** | | |  | Внутренняя |  |
|  |  | Н. Носов «Заплатка» | понятия: |  | называть | |  |  |  | произведение | |  | уметь | выделять | | в | позиция |  |
|  |  |  |  рабочие руки |  | произведение | | |  |  | вслух, по частям, | | | тексте | пословицы, | | | школьника, |  |
|  |  |  |  безделье |  | (книгу); | |  |  |  | выражать | своё | | использовать схемы, | | | | осознание |  |
|  |  | Учебник с. 47-51 |  небрежность |  | развивать учебные и | | | |  | отношение |  | к | модели. |  |  |  | ответственности, |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  трудолюбие |  | читательские | | |  |  | произведению | | и | ***Регулятивные:*** | | |  | осознание |  |
|  |  | основе с. 20, 35-36 |  |  | умения, | | выделять | |  | его героям; |  |  | составлять | |  |  | этнической |  |
|  |  |  |  |  | главную | | мысль | |  | моделировать об- | | | схематический | | план, | | принадлежности, |  |
|  |  |  |  |  | произведения; | | |  |  | ложку, |  |  | формулировать | | | и | навыки |  |
|  |  |  |  |  | делить |  | текст | на |  | сравнивать |  | с | удерживать учебную | | | | сотрудничества. |  |
|  |  |  |  |  | части | и | составлять | |  | образцом; |  |  | задачу |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | схематический план; | | | |  | объяснять | смысл | | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | соотносить | | |  |  | пословицы, |  |  | читают | вслух | и про | |  |  |
|  |  |  |  |  | пословицы | | | с |  | соотносить | её | с | себя тексты; | | ставят | |  |  |
|  |  |  |  |  | произведением. | | |  |  | глав-ной мыслью | | | вопросы | к тексту | | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рас-сказа . |  |  | отвечают | |  | на |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | |  |  |  |  |
| 17 |  | Разножанровые | Отрабатывать |  | учить |  | правильно | |  | читать |  |  | ***Познавательные:*** | | |  | Внутренняя |  |
|  |  | произведения для | понятия: |  | называть | |  |  |  | произведение | |  | уметь | выделять | | в | позиция |  |
|  |  | детей . |  рабочие руки |  | произведение | | |  |  | вслух, по частям, | | | тексте | пословицы, | | | школьника, |  |
|  |  | Г. Сапгир «Рабочие |  безделье |  | (книгу); | |  |  |  | выражать | своё | | использовать схемы, | | | | осознание |  |
|  |  | руки» |  небрежность |  | развивать учебные и | | | |  | отношение |  | к | модели. |  |  |  | ответственности, |  |
|  |  | Учебник с. 51-52 |  трудолюбие |  | читательские | | |  |  | произведению | | и | ***Регулятивные:*** | | |  | осознание |  |
|  |  |  |  | умения, | | выделять | |  | его героям; |  |  | составлять | |  |  | этнической |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | главную | | мысль | |  | моделировать об- | | | схематический | | план, | | принадлежности, |  |
|  |  | основе с. 20-21, 21-22 |  |  | произведения; | | |  |  | ложку, |  |  | формулировать | | | и | навыки |  |
|  |  |  |  |  | делить |  | текст | на |  | сравнивать |  | с | удерживать учебную | | | | сотрудничества. |  |
|  |  |  |  |  | части | и | составлять | |  | образцом; |  |  | задачу |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | схематический план; | | | |  | объяснять | смысл | | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | соотносить | | |  |  | пословицы, |  |  | читают | вслух | и про | |  |  |
|  |  |  |  |  | пословицы | | | с |  | соотносить | её | с | себя тексты; | | ставят | |  |  |
|  |  |  |  |  | произведением. | | |  |  | глав-ной мыслью | | | вопросы | к тексту | | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рас-сказа. |  |  | отвечают | |  | на |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 |  | Басни. | Понятия: |  | учить читать басню, | | | |  | уметь | правильно | | | ***Познавательные:*** | | |  | Внутренняя |  |
|  |  | И. Крылов «Лебедь, |  басня |  | выделять и понимать | | | |  | называть | | |  | уметь | выделять | | в | позиция |  |
|  |  | Щука и Рак» |  мораль |  | мораль, | выразитель- | | |  | произведение | | |  | тексте | пословицы, | | | школьника, |  |
|  |  |  |  |  | но читать, | | ставить | |  | (книгу); | | делить | | использовать схемы, | | | | осознание |  |
|  |  | Л. Толстой |  |  | логическое | |  |  |  | текст | на части; | | | модели. |  |  |  | ответственности, |  |
|  |  | «Страшный зверь» |  |  | ударение. | |  |  |  | определять | | |  | ***Регулятивные:*** | | |  | осознание |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | главную | | мысль | | составлять | |  |  | этнической |  |
|  |  | Учебник с. 53-54, 53- |  |  |  |  |  |  |  | произведения. | | |  | схематический | | план, | | принадлежности, |  |
|  |  | 56 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | формулировать | | | и | навыки |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | удерживать учебную | | | | сотрудничества. |  |
|  |  | основе с. 22-23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | задачу |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | читают | вслух | и про | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | себя тексты; | | ставят | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы | к тексту | | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отвечают | |  | на |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | |  |  |  |  |
| 19 |  | *Литературное* | Отрабатывать ранее |  | развивать учебные и | | | |  | Уметь | правильно | | | ***Познавательные:*** | | |  | Принятие образа |  |
|  |  | *слушание.* | введённые понятия. |  | читательские | | |  |  | называть | | |  | уметь | выделять | | в | «хорошего |  |
|  |  | Рассказы о детях. |  |  | умения, |  | выделять | |  | произведение | | |  | тексте | пословицы, | | | ученика», |  |
|  |  | М. Зощенко. «Самое |  |  | главную |  | мысль | |  | (книгу); | |  |  | использовать схемы, | | | | самооценка, |  |
|  |  | главное» |  |  | произведения; | | |  |  | делить |  | текст | на | модели. |  |  |  | навыки |  |
|  |  | Учебник с. 57-64 |  |  | делить | текст | | на |  | части; |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  | сотрудничества. |  |
|  |  |  |  | части и | составлять | | |  | определять | | |  | составлять | |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | схематический план; | | | |  | главную | | мысль | | схематический | | план, | |  |  |
|  |  | основе с. 24, 26 |  |  | соотносить | |  |  |  | каждой |  | части | и | формулировать | | | и |  |  |
|  |  |  |  |  | пословицы | | с | про- |  | произведения | | | в | удерживать учебную | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | изведением. | |  |  |  | целом. |  |  |  | задачу |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | читают | вслух | и про | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | себя тексты; | | ставят | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы | к тексту | | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отвечают | |  | на |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 |  | Сказки о детях | Отрабатывать |  | развивать учебные и | | | |  | уметь | правильно | | | ***Познавательные:*** | | |  | Самостоятельност | | |  |
|  |  | В. Сутеев «Кто | понятия: |  | читательские | | |  |  | называть | | |  | уметь | выделять | | в | ь | и | личная |  |
|  |  | лучше?» |  хвастовство |  | умения, | | выделять | |  | произведение | | |  | тексте | пословицы, | | | ответственность | | |  |
|  |  |  |  скромность |  | главную | | мысль | |  | (книгу); |  |  |  | использовать схемы, | | | | за |  | поступки, |  |
|  |  |  |  доброта |  | произведения; | | |  |  | делить |  | текст | на | модели. |  |  |  | гуманистическое | | |  |
|  |  | Учебник с. 64-66 |  сочувствие |  | делить |  | текст | на |  | части; |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  | сознание. | | |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | части | и | составлять | |  | определять | | |  | составлять | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 25, 27 |  |  | схематический план; | | | |  | главную | | мысль | | схематический | | план, | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | соотносить | | |  |  | каждой |  | части | и | формулировать | | | и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | пословицы | | | с |  | произведения | | | в | удерживать учебную | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | произведением. | | |  |  | целом. |  |  |  | задачу |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | читают | вслух | и про | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | себя тексты; | | ставят | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы | к тексту | | и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отвечают | |  | на |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  | Произведения о детях | Отрабатывать |  | развивать учебные и | | | |  | уметь | правильно | | | ***Познавательные:*** | | |  | Самостоятельност | | |  |
|  |  | и для детей | понятия: |  | читательские | | |  |  | называть | | |  | уметь | выделять | | в | ь | и | личная |  |
|  |  | А. Митта. «Шар в |  хвастовство |  | умения, | | выделять | |  | произведение | | |  | тексте | пословицы, | | | ответственность | | |  |
|  |  | окошке» |  скромность |  | главную | | мысль | |  | (книгу); |  |  |  | использовать схемы, | | | | за |  | поступки, |  |
|  |  | Е. Пермяк «Две |  доброта |  | произведения; | | |  |  | делить |  | текст | на | модели. |  |  |  | гуманистическое | | |  |
|  |  | пословицы» |  сочувствие |  | делить |  | текст | на |  | части; |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  | сознание. | | |  |
|  |  |  |  |  | части | и | составлять | |  | определять | | |  | составлять | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 66-72 |  |  | схематический план; | | | |  | главную | | мысль | | схематический | | план, | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | соотносить | | |  |  | каждой |  | части | и | формулировать | | | и |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | пословицы | | | с |  | произведения | | | в | удерживать учебную | | | |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 28-29, 29-30 |  |  | произведением. | | |  |  | целом. |  |  |  | задачу |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | читают | вслух | и про | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | себя тексты; | | ставят | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы | к тексту | | и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отвечают | |  | на |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 |  | Сказки для детей | Отрабатывать |  | развивать учебные и | | | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | | |  | Осознание | |  |
|  |  | Л. Пантелеев «Две | понятия: |  | читательские | | |  |  | текст на части; | |  | уметь | выделять | | в | ответственности | |  |
|  |  | лягушки» |  трудолюбие |  | умения, | | выделять | |  | определять | |  | тексте | пословицы, | | | за | поступки, |  |
|  |  |  |  лень |  | главную | | мысль | |  | главную | мысль | | использовать схемы, | | | | этические | |  |
|  |  | Учебник с. 72-74 |  |  | произведения; | | |  |  | каждой | части | и | модели. |  |  |  | чувства. | |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | делить |  | текст | на |  | произведения | | в | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 30-31, 31-32 |  |  | части | и | составлять | |  | целом. |  |  | составлять | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | схематический план. | | | |  |  |  |  | схематический | | план, | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | формулировать | | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | удерживать учебную | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | задачу |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | читают | вслух | и про | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | себя тексты; | | ставят | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы | к тексту | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отвечают | |  | на |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | |  |  |  |  |  |
| 23 |  | Произведения и | Отработка понятия: |  | развивать учебные и | | | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | | |  | Ответственность | |  |
|  |  | книги о детях. |  доброжелательно |  | читательские | | |  |  | текст на части; | | | уметь | выделять | | в | за | поступки, |  |
|  |  | В.Беспальков | сть |  | умения, | | выделять | |  | определять | |  | тексте | пословицы, | | | самостоятельност | |  |
|  |  | «Совушка» |  |  | главную | | мысль | |  | главную | мысль | | использовать схемы, | | | | ь, | экологическая |  |
|  |  |  |  |  | произведения; | | |  |  | каждой | части | и | модели. |  |  |  | культура. | |  |
|  |  | Рубрика «Книжная |  |  | делить |  | текст | на |  | произведения | | в | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |
|  |  | полка» |  |  | части | и | составлять | |  | целом. |  |  | составлять | |  |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 74-79 |  |  | схематический план. | | | |  |  |  |  | схематический | | план, | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | формулировать | | | и |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | удерживать учебную | | | |  |  |  |
|  |  | основе с. 32-33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | задачу |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | читают | вслух | и про | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | себя тексты; | | ставят | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы | к тексту | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отвечают | |  | на |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 |  | Произведения В. Су- | | Отрабатывать |  |  | развивать учебные и | | | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | | | |  |  | Ответственность | |  |
|  |  | теева для детей. | | понятия: |  |  | читательские | | |  |  | текст на части; | | | уметь | | выделять | | в | | за | поступки, |  |
|  |  | В. Сутеев «Снежный | |  доброта |  |  | умения, | | выделять | |  | определять | |  | тексте | | пословицы, | | | | этические чувства, | |  |
|  |  | зайчик» | |  усердие |  |  | главную | | мысль | |  | главную | мысль | | использовать схемы, | | | | | | гуманистическое | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | произведения; | | |  |  | каждой | части | и | модели. | |  |  |  |  | сознание. | |  |
|  |  | Учебник с. 80-84 | |  |  |  | видеть | и | понимать | |  | произведения | | в | ***Регулятивные:*** | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной | |  |  |  | юмор | произведения, | | |  | целом. |  |  | составлять | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 33-35 | |  |  |  | уметь | читать | | со |  |  |  |  | схематический | | | план, | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | смыслом, | | расставляя | |  |  |  |  | формулировать | | | | и | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | логическое | | |  |  |  |  |  | удерживать учебную | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ударение. | |  |  |  |  |  |  | задачу | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | читают | | вслух | и про | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | себя | тексты; | | ставят | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы | | к тексту | | и | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отвечают на | | | вопро- | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сы; | умеют выражать | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | свое | отношение | | | к | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ***М и р*** | | ***с к а з о к*** | | | ***(6 часов)*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25- |  | Русская народная |  | Дать понятия: |  |  | учить | находить | | и |  | уметь находить и | | | ***Познавательные:*** | | | |  |  | Самостоятельност | |  |
| 26 |  | сказка. |  |  созвучие |  |  | выделять | | созвучия, | |  | обосновывать | |  | уметь выделять в | | | | | ь, ответственность | | |  |
|  |  | «У страха глаза |  |  повторы |  |  | повторы, | | наблюдать | |  | повторы, |  |  | тексте | | пословицы, | | |  | за | поступки, |  |
|  |  | велики» |  |  страх |  |  | за темпом текста. | | |  |  | осознавать | |  | использовать схемы, | | | | |  | принятие образа | |  |
|  |  | Учебник с. 86-88 |  |  трусость |  |  |  |  |  |  |  | прочитанное, | |  | модели. | |  |  |  |  | «хорошего | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | читать, | учитывая | | ***Регулятивные:*** | | | |  |  | ученика». | |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  |  |  |  |  |  | заданный темп. | |  | составлять | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 36-37 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | схематический | | | план, | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | формулировать | | | | и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | удерживать учебную | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | задачу | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | читают вслух и про | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | себя | тексты; | | ставят | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы | | к тексту | | и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отвечают | | |  | на |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | | умеют | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | | свое | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | | |  | к |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | | |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 |  | Сказки зарубежных | Отрабатывать |  | развивать учебные и | | | |  | уметь находить и | | ***Познавательные:*** | | |  | Осознание | |  |
|  |  | писателей. | понятия: |  | читательские | | |  |  | обосновывать | | уметь | выделять | | в | ответственности | |  |
|  |  | Братья Гримм |  трудолюбие |  | умения, | | выделять | |  | повторы, |  | тексте | пословицы, | | | за | поступки, |  |
|  |  | «Маленькие |  доброта |  | главную | | мысль | |  | осознавать | | использовать схемы, | | | | этические | |  |
|  |  | человечки» |  благодарность |  | произведения; | | | на |  | прочитанное, | | модели. |  |  |  | чувства. |  |  |
|  |  | Учебник с. 89-94 |  |  | делить |  | текст |  | читать, | учитывая | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | части | и | составлять | |  | заданный темп. | | составлять | |  |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | схематический план. | | | |  |  |  | схематический | | план, | |  |  |  |
|  |  | основе с. 37-38, 38-39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | формулировать | | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | удерживать учебную | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | задачу |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | читают | вслух | и про | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | себя тексты; | | ставят | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы | к тексту | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отвечают | |  | на |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | |  |  |  |  |  |
| 28 |  | Сказки Х. К. | Дать понятия: |  | развивать учебные и | | | |  | уметь находить и | | ***Познавательные:*** | | |  | Осознание | |  |
|  |  | Андерсена |  сочувствие |  | читательские | | |  |  | обосновывать | | уметь | выделять | | в | ответственности | |  |
|  |  | Х. К.Андерсен |  радость |  | умения, | | выделять | |  | повторы, |  | тексте | пословицы, | | | за | поступки, |  |
|  |  | «Пятеро из одного |  жить ради других |  | главную | | мысль | |  | осознавать | | использовать схемы, | | | | этические | |  |
|  |  | стручка» |  |  | произведения; | | |  |  | прочитанное, | | модели. |  |  |  | чувства. |  |  |
|  |  | Учебник с. 94-100 |  |  | делить |  | текст | на |  | читать, | учитывая | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | части | и | составлять | |  | заданный темп. | | составлять | |  |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | схематический план. | | | |  |  |  | схематический | | план, | |  |  |  |
|  |  | основе с. 40-41, 39-40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | формулировать | | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | удерживать учебную | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | задачу |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | читают | вслух | и про | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | себя тексты; | | ставят | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы | к тексту | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отвечают | |  | на |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 |  | Литературные | Отрабатывать | |  | развивать учебные и | | | |  | уметь |  |  |  | ***Познавательные:*** | | | | Осознание | | |  |
|  |  | (авторские сказки) | понятия: | |  | читательские | |  |  |  | пересказывать | | | по | уметь | выделять | | в | ответственности | | | |
|  |  | Братья Гримм. |  храбрость | |  | умения, | выделять | | |  | составленному | | |  | тексте | пословицы, | | | за |  | поступки, | |
|  |  | «Семеро храбрецов» |  хвастливость | |  | главную |  | мысль | |  | плану, | выделять | | | использовать схемы, | | | | этические | | |  |
|  |  |  |  |  |  | произведения; | | |  |  | основную | | мысль, | | модели. |  |  |  | чувства. | |  |  |
|  |  | Учебник с. 100-105 |  |  |  | делить | текст | | на |  | осознавать | | |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | части; выразительно | | | |  | прочитанное. | | |  | составлять | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 41-42 |  |  |  | читать. |  |  |  |  |  |  |  |  | схематический | | план, | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | формулировать | | | и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | удерживать учебную | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | задачу |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | читают | вслух | и | про |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | себя тексты; | | ставят | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы | к тексту и | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отвечают | |  | на |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному. | |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  | Обобщение по теме. | Отрабатывать все | |  | проверить | | навыки | |  | уметь |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  | Самостоятельност | | | |
|  |  |  | ранее | изученные |  | работы с книгой. | | |  |  | ориентироваться | | | | составлять | |  |  | ь | и | личная | |
|  |  | Рубрика «Книжная | понятия. | |  |  |  |  |  |  | в тексте, | | отвечать | | схематический | | план, | | ответственность | | |  |
|  |  | полка» |  |  |  |  |  |  |  |  | на поставленные | | | | формулировать | | | и | за |  | поступки, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы. | |  |  | удерживать учебную | | | | самооценка | | | на |
|  |  | Рубрика «Проверь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | задачу |  |  |  | основе | | критериев | |
|  |  | себя» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | | успешной учебной | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | читают | вслух | и | про | деятельности. | | |  |
|  |  | Учебник с. 106-107 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | себя тексты; | | ставят | |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы | к тексту и | | |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 42-43 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отвечают | |  | на |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***«У*** | ***ж*** | ***н е б о*** | ***о с е н ь ю*** | | |  | ***д ы*** | ***ш а л о»*** | |  | ***(6 часов)*** | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  | А. Пушкин. «Уж небо | Дать понятие: | |  | учить | видеть | | и |  | уметь | видеть | | и | ***Познавательные:*** | | | | Эстетические | | |  |
|  |  | осенью дышало…», |  красота природы | |  | передавать | | красоту | |  | передавать | | |  | строить | сообщения, | | | ценности | | | и |
|  |  |  |  |  |  | осенней природы; | | | |  | красоту |  | осенней | | анализировать, | |  |  | чувства, | |  |  |
|  |  | Г. Скребицкий. |  |  |  | отрабатывать | | навык | |  | природы. | |  |  | обобщать. | |  |  | этичность, | | |  |
|  |  | «Осень» (отрывок) |  |  |  | чтения (на отрывках | | | |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | | чувства | | гордости | |
|  |  |  |  |  |  | и |  | абзацах | |  |  |  |  |  | читают | вслух | и | про | за Родину. | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | произведений); | |  |  |  | себя | тексты; | | ставят |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 108-111 |  |  | учить |  |  |  |  | вопросы к | | тексту и | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | выразительному | |  |  |  | отвечают | |  | на |  |  |  |
|  |  | основе с. 43-45 |  |  | чтению диалогов. | | |  |  | вопросы, | | выражать | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | при | чтении | | свое |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | различным | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | состояниям природы. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | формулировать | | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | удерживать | | учебную | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | задачу. | |  |  |  |  |  |
| 32 |  | Произведения об | Отрабатывать |  | учить | сравнивать | |  уметь |  | ***Познавательные:*** | | | | Эстетические | |  |
|  |  | осени. | понятия: |  | художественные | | и | пересказывать | | анализировать, | | |  | ценности | и |  |
|  |  | Э. Шим «Белка и |  загадка |  | научно- |  |  | текст, сравнивать | | обобщать. | |  |  | чувства, |  |  |
|  |  | Ворон» |  диалог |  | познавательные | |  | тексты, | уметь | ***Коммуникативные:*** | | | | этичность, | |  |
|  |  |  |  |  | произведения; | |  | передавать |  | читают вслух | | | и про | чувства | гордости |  |
|  |  | Е.Трутнева. «Осень» |  |  | выражать |  | при | настроение |  | себя | тексты; | | ставят | за Родину. | |  |
|  |  | Учебник с. 111-114 |  |  | чтении |  | свое | автора. |  | вопросы к | | тексту и | |  |  |  |
|  |  |  |  | отношение | | к |  |  | отвечают | |  | на |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | различным | |  |  |  | вопросы, | | выражать | |  |  |  |
|  |  | основе с. 46-47 |  |  | состояниям | |  |  |  | при | чтении | | свое |  |  |  |
|  |  |  |  |  | природы; |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  | учить | читать | |  |  | различным | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | выразительно | |  |  |  | состояниям природы. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | стихотворения, | |  |  |  | ***Регулятивные*** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | передавая |  | свои |  |  | формулировать | | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | чувства. |  |  |  |  | удерживать | | учебную | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | задачу. | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 |  | Произведения об | Отрабатывать |  | учить | сравнивать | |  | уметь |  | ***Познавательные:*** | | | | Эстетические | |  |
|  |  | осени. | понятия: |  | художественные | | и |  | пересказывать | | анализировать, | | |  | ценности | и |  |
|  |  | Н. Сладков. «Эхо» |  загадка |  | научно- |  |  |  | текст, сравнивать | | обобщать. | |  |  | чувства, |  |  |
|  |  |  |  диалог |  | познавательные | |  |  | тексты, | уметь | ***Коммуникативные:*** | | | | этичность, | |  |
|  |  | Учебник с. 114-115 |  |  | произведения; | |  |  | передавать |  | читают вслух | | | и про | чувства | гордости |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | выражать |  | при |  | настроение |  | себя | тексты; | | ставят | за Родину. | |  |
|  |  | основе с. 47-49 |  |  | чтении |  | свое |  | автора. |  | вопросы к | | тексту и | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | отношение | | к |  |  |  | отвечают | |  | на |  |  |  |
|  |  |  |  |  | различным | |  |  |  |  | вопросы, | | выражать | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | состояниям | |  |  |  |  | при | чтении | | свое |  |  |  |
|  |  |  |  |  | природы; |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  | учить | читать | |  |  |  | различным | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | выразительно | |  |  |  |  | состояниям природы. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | стихотворения, | |  |  |  |  | ***Регулятивные*** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | передавая |  | свои |  |  |  | формулировать | | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | чувства. |  |  |  |  |  | удерживать | | учебную | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | задачу. | |  |  |  |  |  |
| 34 |  | Разножанровые | Отрабатывать |  | учить | сравнивать | |  | уметь |  | ***Познавательные:*** | | | | Эстетические | |  |
|  |  | произведения о | понятия: |  | художественные | | и |  | пересказывать | | анализировать, | | |  | ценности | и |  |
|  |  | природе. |  загадка |  | научно- |  |  |  | текст, сравнивать | | обобщать. | |  |  | чувства, |  |  |
|  |  | Н. Рубцов. «У |  диалог |  | познавательные | |  |  | тексты, | уметь | ***Коммуникативные:*** | | | | этичность, | |  |
|  |  | сгнившей лесной |  |  | произведения; | |  |  | передавать |  | читают вслух | | | и про | чувства | гордости |  |
|  |  | избушки…». |  |  | выражать |  | при |  | настроение |  | себя | тексты; | | ставят | за Родину. | |  |
|  |  | Загадки. |  |  | чтении |  | свое |  | автора. |  | вопросы к | | тексту и | |  |  |  |
|  |  | М. Пришвин. |  |  | отношение | | к |  |  |  | отвечают | |  | на |  |  |  |
|  |  | «Недосмотренные |  |  | различным | |  |  |  |  | вопросы, | | выражать | |  |  |  |
|  |  | грибы» |  |  | состояниям | |  |  |  |  | при | чтении | | свое |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 116-119 |  |  | природы; |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  | учить | читать | |  |  |  | различным | |  |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | выразительно | |  |  |  |  | состояниям природы. | | | |  |  |  |
|  |  | основе с. 49-51 |  |  | стихотворения, | |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | передавая |  | свои |  |  |  | формулировать | | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | чувства. |  |  |  |  |  | удерживать | | учебную | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | задачу. | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35 |  | *Литературное* | Отрабатывать |  |  | учить | сравнивать | |  уметь |  | ***Познавательные:*** | | | | Эстетические | |  |
|  |  | *слушание.* | понятия: |  |  | художественные и | | | пересказывать | | анализировать, | | |  | ценности | и |  |
|  |  | Произведения о |  красота природы | |  | научно- |  |  | текст, | пере- | обобщать. | |  |  | чувства, |  |  |
|  |  | природе. |  внимательность | |  | познавательные | | | давать настроение | | ***Коммуникативные:*** | | | | этичность, | |  |
|  |  | Э.Шим «Храбрый |  |  |  | произведения; | | | автора. |  | читают вслух | | | и про | чувства | гордости |  |
|  |  | опёнок» |  |  |  | учить выражать при | | |  |  | себя | тексты; | | ставят | за Родину. | |  |
|  |  | К. Бальмонт «Осень» |  |  |  | чтении |  | свое |  |  | вопросы к | | тексту и | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отношение | | к |  |  | отвечают | |  | на |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 119-124 |  |  |  | различным | |  |  |  | вопросы, | | выражать | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | состояниям | |  |  |  | при | чтении | | свое |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | природы; | |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |
|  |  | основе с. 51-54 |  |  |  | учить |  | читать |  |  | различным | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выразительно | | |  |  | состояниям природы. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | стихотворения, | | |  |  | ***Регулятивные:*** | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | передавая | | свои |  |  | формулировать | | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | чувства. |  |  |  |  | удерживать | | учебную | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | задачу. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | | |  | |  |
| 36 |  | Обобщение по | Понятия | ранее |  | полностью | | называть |  уметь выполнять | | ***Познавательные:*** | | | | Эстетические | |  |
|  |  | разделу. | изученные | в |  | фамилию, | | имя, | задания | в | анализировать, | | |  | ценности | и |  |
|  |  | Рубрика «Книжная | разделе. |  |  | отчество |  | автора, | учебнике | и | обобщать. | |  |  | чувства, |  |  |
|  |  | полка» |  |  |  | заголовок | | и жанр | тетради. |  | ***Коммуникативные:*** | | | | этичность, | |  |
|  |  |  |  |  |  | произведения; | | |  |  | читают вслух | | | и про | чувства | гордости |  |
|  |  | Учебник с. 125-127 |  |  |  | выразительное | | |  |  | себя | тексты; | | ставят | за Родину. | |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | чтение | и | пересказ |  |  | вопросы к | | тексту и | |  |  |  |
|  |  | основе с. 54-55 |  |  |  | произведений; | | |  |  | отвечают | |  | на |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учить |  | писать |  |  | вопросы, | | выражать | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | литературный | | |  |  | при | чтении | | свое |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | лексический диктант | | |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | различным | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | состояниям природы. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | формулировать | | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | удерживать | | учебную | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | задачу. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***«С н е ж о к*** | | ***п о р х а е т, к р у ж и т с я … » (18 часов)*** | | | | |  |
| 37 |  | Произведения о зиме | Знакомить с |  |  знакомить | с |  знать | ***Познавательные***: | Самостоятельност |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | З. Александрова. | понятиями: |  | выразительными | | |  | выразительные | |  | передавать | голосом | | ь, | чувство |  |
|  |  | «Зима». |  сравнение |  | средствами языка; | | |  | средства языка. | | | чувства. |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  |  |  метафор |  | учить | передавать | | |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | Родине, | навыки |  |
|  |  |  |  |  | голосом | | чувства: | |  |  |  | умеют | различать | | сотрудничества. | |  |
|  |  | Учебник с. 128-129 |  |  | удивление, | |  |  |  |  |  | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | восхищение, | | |  |  |  |  | художественный | |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 56-57 |  |  | разочарование. | | |  |  |  |  | текс-ты; | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сочинять сказки | | или |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять | знания по | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
| 38 |  | Научно- | Знакомить с |  | знакомить | |  | с |  знать |  |  | ***Познавательные***: | | | Самостоятельност | |  |
|  |  | познавательные и | понятиями: |  | выразительными | | |  | выразительные | |  | передавать | голосом | | ь, | чувство |  |
|  |  | художественные |  сравнение |  | средствами языка; | | |  | средства языка. | | | чувства. |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  | произведения о |  метафор |  | учить | передавать | | |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | Родине, | навыки |  |
|  |  | природе |  |  | голосом | | чувства: | |  |  |  | умеют | различать | | сотрудничества. | |  |
|  |  | С. Иванов «Каким |  |  | удивление, | |  |  |  |  |  | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  | бывает снег» |  |  | восхищение, | | |  |  |  |  | художественный | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | разочарование. | | |  |  |  |  | тексты; | умеют | |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 129-132 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сочинять сказки | | или |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 58-59 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять | знания по | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
| 39 |  | Рассказы о природе. | Знакомить с |  | учить | пересказывать | | |  знать, что такое | | | ***Познавательные:*** | | | Самостоятельност | |  |
|  |  | И. Соколов-Микитов. | понятиями: |  | сказку | или рассказ | | | авторская | и | на- | передавать | голосом | | ь, | чувство |  |
|  |  | «Зима в лесу» |  сравнение |  | по готовому плану; | | | | родная сказки | | и | чувства. |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  |  |  метафор |  | учить |  | объяснять | | чем | они | | ***Коммуникативные:*** | | | Родине, | навыки |  |
|  |  | Учебник с. 133-134 |  |  | поступки | | героев | и | различаются. | |  | умеют | различать | | сотрудничества. | |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | свое | отношение | | к |  |  |  | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  | основе с. 59-60 |  |  | ним; |  |  |  |  |  |  | художественный | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | учить |  | объяснять | |  |  |  | текс-ты; | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | авторскую | | точку | |  |  |  | сочинять сказки | | или |  |  |  |
|  |  |  |  |  | зрения; | |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | учить | сочинять | | не- |  |  |  | теме. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | большие сказки или | | | | |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | рассказы | | о | героях | |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изученных | |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | произведений. | | | |  |  |  |  |  | проверять знания по | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
| 40 |  | *Литературное* | Знакомить с |  | формировать | | |  |  |  знать, что такое | | | | ***Познавательные:*** | | | Внутренняя |  |
|  |  | *слушание.* | понятиями: |  | понятие | |  |  | об | авторская | | и | на- | передавать | голосом | | позиция |  |
|  |  | Сказки о природе. |  сравнение |  | авторской | |  |  | и | родная | сказки | | и | чувства. |  |  | школьника, |  |
|  |  | Э. Шим. «Всем вам |  метафора |  | народной сказках (в | | | | | чем |  | они | | ***Коммуникативные:*** | | | самостоятельност |  |
|  |  | крышка» |  |  | сравнении); | | |  |  | различаются. | | |  | умеют | различать | | ь, самооценка. |  |
|  |  | К. Ушинский «Мороз |  |  | учить |  | различать | | |  |  |  |  | познавательный | | и |  |  |
|  |  | не страшен» |  |  | познавательный | | | | и |  |  |  |  | художественный | |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 134-139 |  |  | художественный | | | |  |  |  |  |  | текс-ты; | умеют | |  |  |
|  |  |  |  | тексты; | |  |  |  |  |  |  |  | сочинять сказки или | | |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | учить |  | сочинять | | |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |
|  |  | основе с. 60-61 |  |  | сказки или рассказы | | | | |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | по заданной теме. | | | |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять | знания по | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
| 41 |  | Народные сказки. | Отработка |  | формировать | | |  |  |  знать, что такое | | | | ***Познавательные:*** | | | Внутренняя |  |
|  |  | Русская сказка «Дети | изученных понятий. |  | понятие | |  |  | об | авторская | | и | на- | передавать | голосом | | позиция |  |
|  |  | Деда Мороза» |  |  | авторской | |  |  | и | родная | сказки | | и | чувства. |  |  | школьника, |  |
|  |  |  |  |  | народной | | сказках | | (в | чем |  | они | | ***Коммуникативные:*** | | | самостоятельност |  |
|  |  | Учебник с. 140-141 |  |  | сравнении); | | |  |  | различаются. | | |  | умеют | различать | | ь, самооценка. |  |
|  |  |  |  | учить |  | различать | | |  |  |  |  | познавательный | | и |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | познавательный | | | | и |  |  |  |  | художественный | |  |  |  |
|  |  | основе с. 62-63 |  |  | художественный | | | |  |  |  |  |  | текс-ты; | умеют | |  |  |
|  |  |  |  |  | тексты; | |  |  |  |  |  |  |  | сочинять сказки | | или |  |  |
|  |  |  |  |  | учить |  | сочинять | | |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |
|  |  |  |  |  | сказки или рассказы | | | | |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | по заданной теме. | | | |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять | знания по | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
| 42 |  | Рассказы и сказки о | Понятия: |  | учить | пересказывать | | | |  уметь | объяснять | | | ***Познавательные:*** | | | Внутренняя |  |
|  |  | природе. |  словестная |  | сказку | или | | рассказ | | поступки героев и | | | | передавать | голосом | | позиция |  |
|  |  | М. Пришвин | зарисовка |  | по готовому плану; | | | | | свое отношение. | | | | чувства. |  |  | школьника, |  |
|  |  | «Деревья в лесу» |  |  | учить |  | объяснять | | |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | самостоятельност |  |
|  |  |  |  |  | поступки | | героев | | и |  |  |  |  | умеют | различать | | ь, самооценка. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | свое | отношение | | к |  |  |  | познавательный | | | и |  |
|  |  | Учебник с. 142 |  |  | ним; |  |  |  |  |  |  | художественный | | |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | учить |  | объяснять | |  |  |  | тексты; |  | умеют | |  |
|  |  | основе с. 63-64 |  |  | авторскую | | точку | |  |  |  | сочинять | сказки | | или |  |
|  |  |  |  |  | зрения; | |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | | |  |
|  |  |  |  |  | учить |  | сочинять | |  |  |  | теме. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | небольшие | | сказки | |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |
|  |  |  |  |  | или | рассказы | | о |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | героях | изученных | | |  |  |  | самостоятельно | | |  |  |
|  |  |  |  |  | произведений. | | |  |  |  |  | проверять знания по | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | | |  |  |
| 43 |  | Стихотворения о | Понятия: |  | учить |  | объяснять | |  | уметь | объяснять | ***Познавательные:*** | | | | Внутренняя |
|  |  | зиме. |  словестная |  | поступки | | героев | и |  | поступки героев и | | передавать | | голосом | | позиция |
|  |  | И. Суриков. | зарисовка |  | свое | отношение | | к |  | свое отношение. | | чувства. |  |  |  | школьника, |
|  |  | «Детство» (отрывок). |  строфа |  | ним; |  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | | самостоятельност |
|  |  |  |  четверостишие |  | учить |  | объяснять | |  |  |  | умеют |  | различать | | ь, самооценка. |
|  |  | Коллективная |  интонация |  | авторскую | | точку | |  |  |  | познавательный | | | и |  |
|  |  | творческая работа |  |  | зрения; | |  |  |  |  |  | художественный | | |  |  |
|  |  | "Зимние забавы" |  |  | учить сочинять не- | | |  |  |  |  | тексты; |  | умеют | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сочинять | сказки | | или |  |
|  |  | Учебник с. 143-144 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | | |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 64-65 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять |  | знания по | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | | |  |  |
| 44- |  | *Литературное* | Понятия: |  | учить | пересказывать | | |  | уметь | объяснять | ***Познавательные:*** | | | | Гуманистическое |
| 45 |  | *слушание.* |  авторская сказка |  | сказку | или рассказ | | |  | поступки героев и | | передавать | | голосом | | сознание, |
|  |  | Литературные сказки. |  устаревшие слова |  | по готовому плану; | | |  |  | свое отношение. | | чувства. |  |  |  | мотивация |
|  |  | В. Даль. «Девочка |  колыбельная |  | учить |  | объяснять | |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | | учебной |
|  |  | Снегурочка» | песня |  | поступки | | героев | и |  |  |  | умеют |  | различать | | деятельности, |
|  |  |  |  |  | свое | отношение | | к |  |  |  | познавательный | | | и | этические чувства. |
|  |  | Учебник с. 144-151 |  |  | ним; |  |  |  |  |  |  | художественный | | |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | учить |  | объяснять | |  |  |  | тексты; |  | умеют | |  |
|  |  | основе с. 65-66 |  |  | авторскую | | точку | |  |  |  | сочинять | сказки | | или |  |
|  |  |  |  |  | зрения; | |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | | |  |
|  |  |  |  |  | учить |  | сочинять | |  |  |  | теме. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | небольшие | | сказки | |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |
|  |  |  |  |  | или | рассказы | | о |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | героях | изученных | | |  |  |  | самостоятельно | | |  |  |
|  |  |  |  |  | произведений. | | |  |  |  |  | проверять знания по | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 46- |  | Народные сказки. | Понятия: |  | учить | пересказывать | | |  знать, что такое | | | | ***Познавательные:*** | | | Гуманистическое | |  |
| 47 |  | Русская народная |  русская народная |  | сказку | или рассказ | | |  | авторская и | | на- | передавать | голосом | | сознание, |  |  |
|  |  | сказка «Снегурочка». | сказка |  | по готовому плану; | | | |  | родная | сказки | и | чувства. |  |  | мотивация |  |  |
|  |  |  |  части сказки |  | учить |  | объяснять | |  | чем | они | | ***Коммуникативные:*** | | | учебной |  |  |
|  |  | Учебник с. 151-155 | (зачин) |  | поступки | | героев | и |  | различаются; | |  | умеют | различать | | деятельности, | |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | свое | отношение | | к |  | уметь |  |  | познавательный | | и | этические чувства. | |  |
|  |  | основе с. 67 - 68 |  |  | ним; |  |  |  |  | пересказывать | |  | художественный | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | учить |  | объяснять | |  | сказку | или | | текс-ты; | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | авторскую | | точку | |  | рассказ |  | по | сочинять сказки | | или |  |  |  |
|  |  |  |  |  | зрения; | |  |  |  | готовому плану. | | | рассказы по заданной | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | учить |  | сочинять | |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | небольшие | | сказки | |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | или | рассказы | | о |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | героях | изученных | | |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | произведений. | | |  |  |  |  |  | проверять знания по | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
| 48- |  | Произведения о детях | Понятия: |  | формировать умения | | | |  | уметь | объяснять | | ***Познавательные:*** | | | Самостоятельност | |  |
| 49 |  | Н. Некрасов «Саша» |  фразеологизм |  | бегло |  | читать | |  | поступки героев и | | | передавать | голосом | | ь, | чувство |  |
|  |  | (отрывок из поэмы) |  двустишье |  | предложения, | | |  |  | свое отношение. | | | чувства. |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  | Учебник с. 156-157 |  устаревшие слова |  | отрывки | |  | из |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | Родине, | навыки |  |
|  |  |  |  | изучаемых | |  |  |  |  |  |  | умеют | различать | | сотрудничества. | |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | произведений; | | |  |  |  |  |  | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  | основе с. 69-70 |  |  | учить | передавать | | |  |  |  |  | художественный | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | свое | отношение | | к |  |  |  |  | тексты; | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | читаемому. | | |  |  |  |  |  | сочинять сказки или | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять | знания по | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
| 50 |  | Рассказы о животных | Понятия: |  | формировать умения | | | |  | уметь |  |  | ***Познавательные:*** | | | Самостоятельност | |  |
|  |  | Г. Скребицкий, |  абзац |  | бегло |  | читать | |  | пересказывать | |  | передавать | голосом | | ь, | чувство |  |
|  |  | В. Чаплина «Как |  |  | предложения, | | |  |  | сказку | или | | чувства. |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  | белочка зимует». |  |  | отрывки | |  | из |  | рассказ |  | по | ***Коммуникативные:*** | | | Родине, | навыки |  |
|  |  |  |  |  | изучаемых | |  |  |  | готовому плану. | | | умеют | различать | | сотрудничества. | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Учебник с. 157-159 |  |  | произведений; | |  |  |  |  | познавательный | | | и |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  | учить | передавать | |  |  |  | художественный | | |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 70-71 |  |  | свое | отношение | к |  |  |  | тексты; |  | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | читаемому. | |  |  |  |  | сочинять | сказки или | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | | |  |  |  |  |
| 51 |  | Рассказы и | Понятия: |  | формировать умения | | |  | уметь |  | ***Познавательные:*** | | |  | Самостоятельност | |  |
|  |  | стихотворения о |  абзац |  | бегло | читать | |  | пересказывать | | передавать | | голосом | | ь, | чувство |  |
|  |  | природе. |  описание |  | предложения, | |  |  | рассказ | по | чувства. |  |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  | И. Соколов-Микитов. |  иллюстрация |  | отрывки | | из |  | готовому плану. | | ***Коммуникативные:*** | | | | Родине, | навыки |  |
|  |  | «Узоры на снегу» |  сравнение |  | изучаемых | |  |  |  |  | умеют |  | различать | | сотрудничества. | |  |
|  |  | И. Беляков. «О чем |  |  | произведений; | |  |  |  |  | познавательный | | | и |  |  |  |
|  |  | ты думаешь, |  |  | учить | передавать | |  |  |  | художественный | | |  |  |  |  |
|  |  | снегирь?». |  |  | свое | отношение | к |  |  |  | тексты; |  | умеют | |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 159-161 |  |  | читаемому. | |  |  |  |  | сочинять | сказки или | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 71-73 |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | | |  |  |  |  |
| 52 |  | *Литературное* | Понятия: |  | формировать умения | | |  | уметь | объяснять | ***Познавательные:*** | | |  | Самостоятельност | |  |
|  |  | *слушание.* |  авторская сказка |  | бегло | читать | |  | поступки героев и | | передавать | | голосом | | ь, | чувство |  |
|  |  | Произведения для | части сказки |  | предложения, | |  |  | свое отношение. | | чувства. |  |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  | детей. | (зачин) |  | отрывки | | из |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | | Родине, | навыки |  |
|  |  | В. Одоевский «Мороз |  |  | изучаемых | |  |  |  |  | умеют |  | различать | | сотрудничества. | |  |
|  |  | Иванович». |  |  | произведений; | |  |  |  |  | познавательный | | | и |  |  |  |
|  |  | Хрестоматия, часть 1 |  |  | учить | передавать | |  |  |  | художественный | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | свое | отношение | к |  |  |  | тексты; |  | умеют | |  |  |  |
|  |  | с. 28-46 |  |  | читаемому. | |  |  |  |  | сочинять | сказки или | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |
| 53 | Урок коллективного | Вспомнить | |  | учить находить в | |  | уметь передавать | | | ***Познавательные:*** | | | Гуманистическое |
|  | творчества «Царство | понятия: | |  | тексте | и |  | голосом | чувства | | передавать | голосом | | сознание, |
|  | Мороза Ивановича» |  | метафора |  | самостоятельно | |  | (удивление, | |  | чувства. |  |  | мотивация |
|  |  |  | сравнение |  | подбирать | эпитеты, |  | восхищение, | |  | ***Коммуникативные:*** | | | учебной |
|  |  |  |  |  | метафоры | и |  | разочарование | | | умеют | различать | | деятельности, |
|  |  |  |  |  | сравнения. |  |  | выразительно | | | познавательный | | и | этические чувства. |
|  |  |  |  |  |  |  |  | читать, |  |  | художественный | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | осознавать | |  | тексты; | умеют | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанное. | | | сочинять сказки | | или |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |
| 54 | Комплексная |  |  |  | выполнять |  |  | уметь | проверять | | ***Познавательные:*** | | | Гуманистическое |
|  | контрольная работа |  |  |  | комплексную | |  | свою | работу, | | передавать | голосом | | сознание, |
|  |  |  |  |  | контрольную работу, | |  | объяснять ответы, | | | чувства. |  |  | мотивация |
|  |  |  |  |  | пользуясь |  |  | доказывать | | свою | ***Коммуникативные:*** | | | учебной |
|  |  |  |  |  | учебником, | учебной |  | точку | зрения с | | умеют | различать | | деятельности, |
|  |  |  |  |  | хрестоматией, | |  | опорой | на | текст | познавательный | | и | этические чувства. |
|  |  |  |  |  | справочником. | |  | произведения. | | | художественный | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тексты; | умеют | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сочинять сказки | | или |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять | знания по | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***«З д р а в с т в у й,*** | | ***п р а з д н и к*** | | | ***н о в о г о д н и й!»*** | |  | ***(10 часов)*** | | |  |  |
| 55 |  | Произведения о | Понятия: |  |  | формировать умения | |  читать про себя, | |  | ***Познавательные:*** | |  | Гуманистическое |
|  |  | новогоднем |  строфы |  |  | выразительно читать | | формулировать |  |  | передавать | голосом | | сознание, |
|  |  | празднике. |  |  |  | отрывки | из | впечатление | о |  | чувства. |  |  | мотивация |
|  |  | С. Михалков «В снегу |  |  |  | изучаемых | | прочитанном |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | учебной |
|  |  | стояла ёлочка» |  |  |  | произведений; | |  |  |  | умеют | различать | | деятельности, |
|  |  |  |  |  |  | учить | передавать |  |  |  | познавательный | | и | этические чувства. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Учебник с. 162-163 |  |  |  | свое | отношение | к |  |  | художественный | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | читаемому | | и |  |  | тексты; | умеют | |  |  |
|  |  | основе с. 73-74 |  |  |  | настроение автора. | |  |  |  | сочинять сказки | | или |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять | знания по | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
| 56 |  | *Литературное* | Вспомнить | |  | формировать умения | | |  читать про себя, | | ***Познавательные:*** | | | Гуманистическое |  |
|  |  | *слушание* | понятия: | |  | выразительно читать | | | формулировать | | передавать | голосом | | сознание, |  |
|  |  | Сказки Х.К. |  | метафора |  | отрывки | | из | впечатление | о | чувства. |  |  | мотивация |  |
|  |  | Андерсена «Ель» ( в |  | сравнение |  | изучаемых | |  | прочитанном |  | ***Коммуникативные:*** | | | учебной |  |
|  |  | сокращении) |  |  |  | произведений; | |  |  |  | умеют | различать | | деятельности, |  |
|  |  | Хрестоматия, часть 2 |  |  |  | учить | передавать | |  |  | познавательный | | и | этические чувства. |  |
|  |  |  |  |  | свое | отношение | к |  |  | художественный | |  |  |  |
|  |  | с. 111-124 |  |  |  | читаемому | | и |  |  | тексты; | умеют | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | настроение автора. | |  |  |  | сочинять сказки | | или |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять | знания по | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
| 57- |  | Произведения о детях | Отрабатывать | |  | познакомить | | с |  моделировать |  | ***Познавательные:*** | | | Гуманистическое |  |
| 58 |  | и для детей. | понятия: | |  | творчеством | |  | обложку | под | передавать | голосом | | сознание, |  |
|  |  | А. Гайдар. «Ёлка в |  | смелость | А. Гайдара. | | |  | руководством |  | чувства. |  |  | мотивация |  |
|  |  | тайге» (отрывок) |  | закалка |  |  |  |  | учителя, |  | ***Коммуникативные:*** | | | учебной |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассматривать |  | умеют | различать | | деятельности, |  |
|  |  | Учебник с. 164-168 |  |  |  |  |  |  | структуру текста, | | познавательный | | и | этические чувства. |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  |  |  | выделять текста и | | художественный | |  |  |  |
|  |  | основе с. 74-75 |  |  |  |  |  |  | озаглавливать |  | тексты; | умеют | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | каждую часть. |  | сочинять сказки или | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять | знания по | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 |  | Стихотворения о | Понятия: | |  | формировать умения | | |  | определять | |  | ***Познавательные:*** | | | Самостоятельност | |  |
|  |  | Новом годе. |  | иллюстрация |  | выразительно читать | | |  | настроение | |  | передавать | голосом | | ь, | чувство |  |
|  |  | С. Маршак. |  |  |  | отрывки | | из |  | стихотворения, | | | чувства. |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  | «Декабрь». |  |  |  | изучаемых | |  |  | авторскую | |  | ***Коммуникативные:*** | | | Родине, | навыки |  |
|  |  | Книги С.Я. Маршака |  |  |  | произведений; | |  |  | позицию, |  |  | умеют | различать | | сотрудничества. | |  |
|  |  | Учебник с. 168-169 |  |  |  | учить | передавать | |  | высказывать | | своё | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | свое | отношение | к |  | впечатление | | о | художественный | |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | читаемому | | и |  | произведении. | | | тексты; | умеют | |  |  |  |
|  |  | основе с. 75-76 |  |  |  | настроение автора. | |  |  |  |  |  | сочинять сказки | | или |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
| 60 |  | Произведения о | Понятия: | |  | формировать умения | | |  | определять | |  | ***Познавательные:*** | | | Самостоятельност | |  |
|  |  | Новом годе. |  | обильный |  | выразительно читать | | |  | настроение | |  | передавать | голосом | | ь, | чувство |  |
|  |  | С. Городецкий |  | строфа |  | отрывки | | из |  | стихотворения, | | | чувства. |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  | «Новогодние |  | четверостишие |  | изучаемых | |  |  | авторскую | |  | ***Коммуникативные:*** | | | Родине, | навыки |  |
|  |  | приметы» |  |  |  | произведений; | |  |  | позицию, |  |  | умеют | различать | | сотрудничества. | |  |
|  |  |  |  |  |  | учить | передавать | |  | высказывать | | своё | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  | Коллективная |  |  |  | свое | отношение | к |  | впечатление | | о | художественный | |  |  |  |  |
|  |  | творческая работа |  |  |  | читаемому | | и |  | произведении. | | | тексты; | умеют | |  |  |  |
|  |  | «Приметы Нового |  |  |  | настроение автора. | |  |  |  |  |  | сочинять сказки или | | |  |  |  |
|  |  | года» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 169 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 76 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
| 61 |  | Обобщение по теме |  |  |  | обобщить | | и |  | уметь | работать | | ***Познавательные:*** | | | Самостоятельност | |  |
|  |  | Рубрика «Проверь |  |  |  | проконтролировать | | |  | самостоятельно и | | | передавать голосом | | | ь, ответственность | |  |
|  |  | себя» |  |  |  | знания учащихся. | |  |  | оценивать | | свои | чувства. |  |  | за поступки. | |  |
|  |  | Учебник с. 170-171 |  |  |  |  |  |  |  | знания. |  |  | ***Коммуникативные:*** | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | умеют | различать | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  | основе с. 77-79 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | художественный | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тексты; | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сочинять сказки | | или |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
| 62 | | |  | Стихи о природе. |  |  | учить | сравнивать | |  | определять | | наст- | ***Познавательные:*** | |  | Гуманистическое |  |
|  |  |  |  | Урок – конкурс. |  |  | художественные | | и |  | роение |  |  | передавать | голосом | | сознание, |  |
|  |  |  |  | Рубрика «Книжная |  |  | научно- |  |  |  | стихотворения, | | | чувства. |  |  | мотивация |  |
|  |  |  |  | полка» |  |  | познавательные | |  |  | авторскую | |  | ***Коммуникативные:*** | | | учебной |  |
|  |  |  |  |  |  |  | произведения; | |  |  | позицию, |  |  | умеют | различать | | деятельности, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | учить выражать при | | |  | высказывать | | своё | познавательный | | и | этические чувства. |  |
|  |  |  |  |  |  |  | чтении | свое | |  | впечатление | | о | художественный | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | отношение | | к |  | произведении. | | | тексты; | умеют | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | различным | |  |  |  |  |  | сочинять сказки или | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | состояниям | |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | природы; |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | учить | читать | |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | выразительно | |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | стихотворения, | |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | передавая | свои | |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | чувства. |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
|  | 63 |  |  | Библиотечный урок. |  |  | формировать умение | | |  | уметь | работать | | ***Познавательные:*** | |  | Самостоятельност |  |
|  |  |  |  | Книги о Новом годе |  |  | выбрать | книгу | на |  | самостоятельно и | | | передавать голосом | | | ь, ответственность |  |
|  |  |  |  | для детей. |  |  | заданную | тему | в |  | оценивать | | свои | чувства. |  |  | за поступки. |  |
|  |  |  |  | Дополнительное |  |  | свободном | |  |  | знания. |  |  | ***Коммуникативные:*** | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | библиотечном фонде | | |  |  |  |  | умеют | различать | |  |  |
|  |  |  |  | чтение (по |  |  | (работа в группах) | |  |  |  |  |  | познавательный | | и |  |  |
|  |  |  |  | хрестоматии) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | художественный | |  |  |  |
|  |  |  |  | Х.К. Андерсен |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тексты; | умеют | |  |  |
|  |  |  |  | «Штопальная игла» |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сочинять сказки или | | |  |  |
|  |  |  |  | Хрестоматия часть 2, |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | с. 103-111 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  | основе с. 76-77 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
| 64 | | |  | Урок – утренник |  |  | учить инсценировать | | |  | моделировать | | | ***Познавательные:*** | |  | Гуманистическое |  |
|  |  |  |  | «Здравствуй, |  |  | эпизоды | изученных | |  | обложку |  | под | передавать | голосом | | сознание, |  |
|  |  |  |  | праздник |  |  | произведений. | |  |  | руководством | | | чувства. |  |  | мотивация |  |
|  |  |  |  | новогодний!» |  |  |  |  |  |  | учителя, |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | учебной |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассматривать | |  | умеют | различать | | деятельности, | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | структуру | текста, | | познавательный | | и | этические чувства. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выделять текста и | | | художественный | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | озаглавливать | |  | тексты; | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | каждую часть. | |  | сочинять сказки или | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
| ***«О*** | | ***б р а т ь я*** | | | ***н а ш и х*** | | | ***м е н ь ш и х» ( п р о и з в е д е н и я*** | | | | | | | | ***о*** | ***ж и в о т н ы х)*** | | | | ***( 12 часов)*** | |  |
|  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |
| 65 |  |  |  | **Учебник часть 2** | | | Дать понятия: | |  | знакомить | |  | с |  | различать |  |  | ***Познавательные:*** | |  | Самостоятельност | |  |
|  |  |  |  | Произведения о | |  |  | доброта |  | разножанровыми | | |  |  | народные | песни | | умение | задавать | | ь, | чувство |  |
|  |  |  | животных. Русская | | | |  | душевная |  | произведениями | | |  |  | (песенки), |  |  | вопросы. |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  |  | народная песня | | | |  | фольклор |  | фольклора | | (песня, | |  | загадки, сказки. | |  | ***Коммуникативные:*** | | | Родине, | навыки |  |
|  |  |  | «Буренушка». | | | |  |  |  | загадка, сказка); | | |  |  |  |  |  | умение | работать | в | сотрудничества. | |  |
|  |  |  | В. Жуковский. | | | |  |  |  | формировать | | |  |  |  |  |  | малых | группах; | |  |  |  |
|  |  |  | «Птичка» | |  |  |  |  |  | читательские умения | | | |  |  |  |  | владение | разными | |  |  |  |
|  |  |  | Учебник с. 4-5 | | | |  |  |  | (сравнивать сказку и | | | |  |  |  |  | видами | речевой | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | пословицу; | |  |  |  |  |  |  | деятельности. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Тетрадь на печатной | | | |  |  |  | выполнять | | задания | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | основе с. 3-4 | | | |  |  |  | по теме чтения). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  | |  |
| 66 |  |  | Разножанровые | | | | Разъяснить | |  | различать |  | сказки | |  | различать | сказки | | ***Познавательные:*** | |  | Самостоятельност | |  |
|  |  |  | произведения о | | | | понятие: | |  | авторские |  |  | и |  | авторские |  | и | умение | задавать | | ь, | чувство |  |
|  |  |  | животных. | | | |  | жульничество |  | народные); | |  |  |  | народные; |  |  | вопросы. |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  |  | К. Ушинский. «Кот | | | |  |  |  | пересказывать | | | по |  | реальное |  | и | ***Коммуникативные:*** | | | Родине, | навыки |  |
|  |  |  | Васька». | |  |  |  |  |  | готовому плану; | | |  |  | волшебное |  | в | умение | работать | в | сотрудничества. | |  |
|  |  |  | Произведения | | | |  |  |  | сочинять | небольшие | | |  | сказках. |  |  | малых | группах; | |  |  |  |
|  |  |  | фольклора (считалка, | | | |  |  |  | сказки с |  | героями- | |  |  |  |  | владение | разными | |  |  |  |
|  |  |  | загадки) | |  |  |  |  |  | животными; | |  |  |  |  |  |  | видами | речевой | |  |  |  |
|  |  |  | Е. Благинина. | | | |  |  |  | находить |  |  | и |  |  |  |  | деятельности. | |  |  |  |  |
|  |  |  | «Голоса леса» | | | |  |  |  | самостоятельно | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | читать | книги | | о |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Учебник с. 6-8 | | | |  |  |  | животных. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Тетрадь на печатной | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | основе с. | | 5-9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 67 |  | Рассказы и | Дать понятия: | |  | различать | | сказки | |  | различать | | сказки | ***Познавательные:*** | |  | Самостоятельност | |  |
|  |  | стихотворения о |  | доброта |  | авторские | |  | и |  | авторские | | и | умение | задавать | | ь, | чувство |  |
|  |  | животных. |  | красота |  | народные); | |  |  |  | народные; | |  | вопросы. |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  | М. Пришвин. |  | уважение |  | пересказывать | | | по |  | реальное | | и | ***Коммуникативные:*** | | | Родине, | навыки |  |
|  |  | «Старый гриб» |  | милосердие |  | готовому плану; | | |  |  | волшебное | | в | умение | работать | в | сотрудничества. | |  |
|  |  |  |  |  |  | сочинять небольшие | | | |  | сказках. |  |  | малых | группах; | |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 9-11 |  |  |  | сказки | с | героями- | |  |  |  |  | владение | разными | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | животными; | | |  |  |  |  |  | видами | речевой | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | находить | |  | и |  |  |  |  | деятельности. | |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 9-10 |  |  |  | самостоятельно | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | читать | книги | | о |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | животных. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 68 |  | Рассказы о животных. | Отрабатывать | |  | сравнивать | | русские | |  | различают | |  | ***Познавательные:*** | |  | Самостоятельност | |  |
|  |  | К. Ушинский. «Лиса | понятия: | |  | народные | | сказки | и |  | сказки | авторские | | умение | задавать | | ь, | чувство |  |
|  |  | Патрикеевна». |  | хитрость |  | сказки народов мира; | | | |  | и народные; | | | вопросы. |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  | П. Комаров |  | уловка |  | различать реальное и | | | |  | реальное | | и | ***Коммуникативные:*** | | | Родине, | навыки |  |
|  |  | «Оленёнок» |  |  |  | волшебное в сказках; | | | |  | волшебное | | в | умение | работать | в | сотрудничества. | |  |
|  |  |  |  |  |  | сравнивать | | героев | |  | сказках. |  |  | малых | группах; | |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 11-13 |  |  |  | народных сказок; | | |  |  |  |  |  | владение | разными | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | составлять | |  |  |  |  |  |  | видами | речевой | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | схематический план | | | |  |  |  |  | деятельности. | |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 10-12, 4-5 |  |  |  | к | сказкам | | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отдельным частям. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 69 |  | Произведения о | Отрабатывать | |  | сравнивать | | русские | |  | различают | |  | ***Познавательные:*** | |  | Самостоятельност | |  |
|  |  | животных. | понятия: | |  | народные | | сказки | и |  | сказки | авторские | | умение | задавать | | ь, | чувство |  |
|  |  | В. Бианки. «Ёж- |  | хитрость |  | сказки народов мира; | | | |  | и народные; | | | вопросы. |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  | спаситель». |  | уловка |  | различать реальное и | | | |  | реальное | | и | ***Коммуникативные:*** | | | Родине, | навыки |  |
|  |  | Скороговорки. |  |  |  | волшебное в сказках; | | | |  | волшебное | | в | умение | работать | в | сотрудничества. | |  |
|  |  |  |  |  | сравнивать | | героев | |  | сказках. |  |  | малых | группах; | |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 13-16 |  |  |  | народных сказок; | | |  |  |  |  |  | владение | разными | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | составлять | |  |  |  |  |  |  | видами | речевой | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | схематический план | | | |  |  |  |  | деятельности. | |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 12-14 |  |  |  | к | сказкам | | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отдельным частям. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 70 |  | Присказки и сказки. | Формировать | |  | различать | | сказки | |  | различают | |  | ***Познавательные:*** | |  | Самостоятельност | |  |
|  |  | М. Дудин. «Тары – | понятия: | |  | авторские | |  | и |  | сказки | авторские | | умение | задавать | | ь, | чувство |  |
|  |  | бары…». |  | доброта |  | народные; | |  |  |  | и народные; | | | вопросы. |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  |  |  | красота |  | пересказывать | | | по |  | реальное | | и | ***Коммуникативные:*** | | | Родине, | навыки |  |
|  |  | Учебник с. 17-18 |  | уважение |  | готовому плану; | | |  |  | волшебное | | в | умение | работать | в | сотрудничества. | |  |
|  |  |  | милосердие |  | сочинять небольшие | | | |  | сказках. |  |  | малых | группах; | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | сказки | с | героями- | |  |  |  |  | владение | разными | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | основе с. 14-15 |  |  |  | животными; | | |  |  |  |  |  | видами |  | речевой | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | находить | |  | и |  |  |  |  | деятельности. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | самостоятельно | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | читать | книги | | о |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | животных. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |
| 71 |  | *Литературное* | Понятия: | |  | различать | | сказки | |  | различают | |  | ***Познавательные:*** | | |  | Самостоятельност | |  |
|  |  | *слушание.* |  | устаревшие |  | авторские | |  | и |  | сказки | авторские | | умение |  | задавать | | ь, | чувство |  |
|  |  | Произведения о |  | слова |  | народные; | |  |  |  | и народные; | |  | вопросы. |  |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  | животных. |  |  |  | пересказывать | | | по |  | учить |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | | Родине, | навыки |  |
|  |  | К. Ушинский |  |  |  | готовому плану; | | |  |  | рассказывать | |  | умение | работать | | в | сотрудничества. | |  |
|  |  | «Плутишка кот». |  |  |  | сочинять небольшие | | | |  | сказку | кратко, | | малых |  | группах; | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сказки | с | героями- | |  | читать |  |  | владение | | разными | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | животными; | | |  |  | выразительно | |  | видами |  | речевой | |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 18-23 |  |  |  | находить | |  | и |  | диалоги героев. | |  | деятельности. | | |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | самостоятельно | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 16-18 |  |  |  | читать | книги | | о |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | животных. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 72 |  | Народные сказки. | Формировать | |  | сравнивать | | русские | |  | различают | |  | ***Познавательные:*** | | |  | Самостоятельност | |  |
|  |  | Русская сказка. | понятия: | |  | народные | | сказки | и |  | сказки | авторские | | умение |  | задавать | | ь, | чувство |  |
|  |  | «Журавль и цапля». |  | доброта |  | сказки народов мира; | | | |  | и | народные; | | вопросы. |  |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  |  |  | красота |  | различать реальное и | | | |  | реальное | | и | ***Коммуникативные:*** | | | | Родине, | навыки |  |
|  |  | Учебник с. 24-26 |  | уважение |  | волшебное в сказках; | | | |  | волшебное | | в | умение | работать | | в | сотрудничества. | |  |
|  |  |  | милосердие |  | сравнивать | | героев | |  | сказках. |  |  | малых |  | группах; | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | народных сказок; | | |  |  |  |  |  | владение | | разными | |  |  |  |
|  |  | основе с. 18-19 |  |  |  | составлять | |  |  |  |  |  |  | видами |  | речевой | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | схематический план | | | |  |  |  |  | деятельности. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | к | сказкам | | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отдельным частям. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 73 |  | Сказки народов | Отрабатывать | |  | сравнивать | | русские | |  | различают | |  | ***Познавательные:*** | | |  | Самостоятельност | |  |
|  |  | России. | понятия: | |  | народные | | сказки | и |  | сказки | авторские | | умение |  | задавать | | ь, | чувство |  |
|  |  | Русская народная |  | доброта |  | сказки народов мира; | | | |  | и | народные; | | вопросы. |  |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  | сказка «Зимовье |  | красота |  | различать реальное и | | | |  | реальное | | и | ***Коммуникативные:*** | | | | Родине, | навыки |  |
|  |  | зверей» (в обработке |  | уважение |  | волшебное в сказках; | | | |  | волшебное | | в | умение | работать | | в | сотрудничества. | |  |
|  |  | Л. Толстого) |  | милосердие |  | сравнивать | | героев | |  | сказках. |  |  | малых |  | группах; | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | народных сказок; | | |  |  |  |  |  | владение | | разными | |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 26-31 |  |  |  | составлять | |  |  |  |  |  |  | видами |  | речевой | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | схематический план | | | |  |  |  |  | деятельности. | | |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | к | сказкам | | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 20 |  |  |  | отдельным частям. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 74 |  | Авторские сказки. | | Отрабатывать | |  |  | сравнивать | | русские | | |  | различают | |  | ***Познавательные:*** | | |  |  | Самостоятельност | |  |
|  |  | Д. Мамин-Сибиряк. | | понятия: | |  |  | народные | | сказки | | и |  | сказки | авторские | | умение |  | задавать | |  | ь, | чувство |  |
|  |  | «Сказка про Воробья | |  | доброта |  |  | сказки народов мира; | | | | |  | и | народные; | | вопросы. | |  |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  | Воробеича и Ерша | |  | красота |  |  | различать реальное и | | | | |  | реальное | | и | ***Коммуникативные:*** | | | |  | Родине, | навыки |  |
|  |  | Ершовича» |  |  | уважение |  |  | волшебное в сказках; | | | | |  | волшебное | | в | умение |  | работать | в |  | сотрудничества. | |  |
|  |  |  |  |  | милосердие | |  | сравнивать | |  | героев | |  | сказках. | |  | малых |  | группах; | |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. | 32-33 |  |  |  |  | народных сказок; | | | |  |  |  |  |  | владение | | разными | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | составлять | |  |  |  |  |  |  |  | видами |  | речевой | |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной | |  |  |  |  | схематический | | | план | |  |  |  |  | деятельности. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 20-23 | |  |  |  |  | к | сказкам | |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отдельным частям. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  |  |  | |  | | |  |  | |  |  | | |  |  |  | |  |
| 75 |  | Народные сказки. | | Отрабатывать | |  |  | сравнивать | | русские | | |  | различают | |  | ***Познавательные:*** | | |  |  | Самостоятельност | |  |
|  |  | Русская сказка | | понятия: | |  |  | народные | | сказки | | и |  | сказки | авторские | | умение |  | задавать | |  | ь, | чувство |  |
|  |  | «Белые перышки» | |  | доброта |  |  | сказки народов мира; | | | | |  | и | народные; | | вопросы. | |  |  |  | сопричастности к | |  |
|  |  |  |  |  | красота |  |  | различать реальное и | | | | |  | реальное | | и | ***Коммуникативные:*** | | | |  | Родине, | навыки |  |
|  |  | Учебник с. | 34-36 |  | уважение |  |  | волшебное в сказках; | | | | |  | волшебное | | в | умение |  | работать | в |  | сотрудничества. | |  |
|  |  | Тетрадь на печатной | |  | милосердие | |  | сравнивать | |  | героев | |  | сказках. | |  | малых |  | группах; | |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 23-24 | |  |  |  |  | народных сказок; | | | |  |  |  |  |  | владение | | разными | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | составлять | |  |  |  |  |  |  |  | видами |  | речевой | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | схематический | | | план | |  |  |  |  | деятельности. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | к | сказкам | |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отдельным частям. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 76 |  | Библиотечный урок. | | Отрабатывать ранее | | |  | формировать умение | | | | |  | учить | работать в | | ***Познавательные:*** | | |  |  | Самостоятельност | |  |
|  |  | Сказки о животных. | | изученные понятия. | | |  | классифицировать | | | |  |  | библиотеке | | или | умение задавать воп- | | | |  | ь, | чувство |  |
|  |  | Рубрика «Книжная | |  |  |  |  | произведения | | |  | по |  | атмосфере | | биб- | росы. |  |  |  |  | сопричастнос-ти к | |  |
|  |  | полная» |  |  |  |  |  | жанрам: сказки, рас- | | | | |  | лиотеки, | | учить | ***Коммуникативные:*** | | | |  | Родине, | навыки |  |
|  |  | Рубрика «Проверь | |  |  |  |  | сказы, | стихотворе- | | | |  | выбирать | | книгу | умение |  | работать | в |  | сотрудничества. | |  |
|  |  | себя» |  |  |  |  |  | ния (работа в груп- | | | | |  | по заданной теме. | | | малых группах; вла- | | | |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. | 37 |  |  |  |  | пах) |  |  |  |  |  |  |  |  | дение | разными | | ви- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | дами | речевой дея- | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тельности. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | ***«Л и с*** | ***М и к к е ль и*** | | | ***д р у г и е» (з а р у б е ж н ы е*** | | | | | | | | | ***с к а з к и )*** | | | ***( 13 часов)*** | | | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 77- |  | *Литературное* | Отрабатывать | |  | расширять |  |  |  | уметь | правильно | ***Познавательные:*** | |  | Принятие | образа | |
| 78 |  | *слушание.* | понятия: | |  | читательский | | опыт |  | называть | | передавать | голосом | | «хорошего |  |  |
|  |  | Сказки народов мира. |  | авторская сказка |  | учащихся |  |  |  | произведения; | | чувства. |  |  | ученика», |  |  |
|  |  | Украинская сказка |  | литературное |  | знакомством | | со |  | составлять | | ***Коммуникативные:*** | | | гуманистическое | |  |
|  |  | «Колосок» |  | произведение |  | сказками |  |  |  | схематический | | умеют | различать | | сознание, | навыки | |
|  |  |  |  |  |  | зарубежных |  |  |  | план. |  | познавательный | | и | сотрудничества, | |  |
|  |  |  |  |  |  | писателей; |  |  |  |  |  | художественный | |  | толерантность | | к |
|  |  | Учебник с. 38-42 |  |  |  | учить | выделять | |  |  |  | тексты; | умеют | | народам мира. | |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | национальные | |  |  |  |  | сочинять сказки или | | |  |  |  |
|  |  | основе с. 24-26 |  |  |  | особенности | | сказок |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и их героев; |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учить подробному и | | |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сжатому пересказу. | | |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять | знания по | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
| 79- |  | Английская сказка | Отрабатывать | |  | расширять |  |  |  | уметь | правильно | ***Познавательные:*** | |  | Принятие | образа | |
| 80 |  | «Как Джек ходил | понятия: | |  | читательский | | опыт |  | называть | | передавать | голосом | | «хорошего |  |  |
|  |  | счастья искать». |  | авторская сказка |  | учащихся |  |  |  | произведения; | | чувства. |  |  | ученика», |  |  |
|  |  |  |  | литературное |  | знакомством | | со |  | составлять | | ***Коммуникативные:*** | | | гуманистическое | |  |
|  |  | Учебник с. 43-48 |  | произведение |  | сказками |  |  |  | схематический | | умеют | различать | | сознание, | навыки | |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | зарубежных |  |  |  | план. |  | познавательный | | и | сотрудничества, | |  |
|  |  | основе с. 27 |  |  |  | писателей; |  |  |  |  |  | художественный | |  | толерантность | | к |
|  |  |  |  |  |  | учить | выделять | |  |  |  | тексты; | умеют | | народам мира. | |  |
|  |  |  |  |  |  | национальные | |  |  |  |  | сочинять сказки или | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | особенности | | сказок |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и их героев; |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учить подробному и | | |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сжатому пересказу. | | |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять | знания по | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 81- |  | Сказки народов мира. | Отрабатывать | |  | расширять |  |  |  | уметь | правильно | ***Познавательные:*** | |  | Принятие | образа | |  |
| 82 |  | Норвежская сказка | понятия: | |  | читательский | | опыт |  | называть | | передавать | голосом | | «хорошего |  |  |  |
|  |  | «Лис Миккель и |  | авторская сказка |  | учащихся |  |  |  | произведения; | | чувства. |  |  | ученика», |  |  |  |
|  |  | медведь Бамсе» | литературное | |  | знакомством | | со |  | составлять | | ***Коммуникативные:*** | | | гуманистическое | |  |  |
|  |  |  | произведение | |  | сказками |  |  |  | схематический | | умеют | различать | | сознание, | навыки | |  |
|  |  | Учебник с. 48-52 |  |  |  | зарубежных |  |  |  | план. |  | познавательный | | и | сотрудничества, | |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | писателей; |  |  |  |  |  | художественный | |  | толерантность | | к |  |
|  |  | основе с. 28-30 |  |  |  | учить | выделять | |  |  |  | тексты; | умеют | | народам мира. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | национальные | | |  |  |  | сочинять сказки или | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | особенности | | сказок |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и их героев; |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учить подробному и | | |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сжатому пересказу; | | |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учить | выделять | |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | признаки сказок; | | |  |  |  | проверять | знания | по |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | совершенствовать | | |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | навык |  | умения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | правильно | называть | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведения. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| 83- |  | *Литературное* | Отрабатывать | |  | расширять |  |  |  | уметь | правильно | ***Познавательные:*** | |  | Принятие | образа | |  |
| 84 |  | *слушание.* | понятия: | |  | читательский | | опыт |  | называть | | передавать | голосом | | «хорошего |  |  |  |
|  |  | Литературные сказки |  | авторская сказка |  | учащихся |  |  |  | произведения; | | чувства. |  |  | ученика», |  |  |  |
|  |  | зарубежных |  | литературное |  | знакомством | | со |  | составлять | | ***Коммуникативные:*** | | | гуманистическое | |  |  |
|  |  | писателей. |  | произведение |  | сказками |  |  |  | схематический | | умеют | различать | | сознание, | навыки | |  |
|  |  | Братья Гримм. |  |  |  | зарубежных |  |  |  | план. |  | познавательный | | и | сотрудничества, | |  |  |
|  |  | «Бременские |  |  |  | писателей; |  |  |  |  |  | художественный | |  | толерантность | | к |  |
|  |  | музыканты» |  |  |  | учить | выделять | |  |  |  | тексты; | умеют | | народам мира. | |  |  |
|  |  | Учебник с. 53-61 |  |  |  | национальные | | |  |  |  | сочинять сказки или | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | особенности | | сказок |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | и их героев; |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 30-31 |  |  |  | учить подробному и | | |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сжатому пересказу; | | |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учить | выделять | |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | признаки сказок; | | |  |  |  | проверять | знания | по |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | совершенствовать | | |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | навык |  | умения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | правильно | называть | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведения. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 85- |  | Сказки народов мира. | Отрабатывать | |  | расширять |  |  |  | уметь | правильно | | ***Познавательные:*** | | | Принятие | образа |
| 86 |  | Английская народная | понятия: | |  | читательский | | опыт |  | называть | |  | передавать | голосом | | «хорошего |  |
|  |  | сказка «Сказка про |  | авторская сказка |  | учащихся |  |  |  | произведения; | | | чувства. |  |  | ученика», |  |
|  |  | трех поросят» . |  | литературное |  | знакомством | | со |  | составлять | |  | ***Коммуникативные:*** | | | гуманистическое | |
|  |  |  |  | произведение |  | сказками |  |  |  | схематический | | | умеют | различать | | сознание, | навыки |
|  |  | Учебник с. 61-69 |  |  |  | зарубежных |  |  |  | план. |  |  | познавательный | | и | сотрудничества, | |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | писателей; |  |  |  |  |  |  | художественный | |  | толерантность к | |
|  |  | основе с. 32-33 |  |  |  | учить | выделять | |  |  |  |  | тексты; | умеют | | народам мира. | |
|  |  |  |  |  |  | национальные | | |  |  |  |  | сочинять сказки или | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | особенности | | сказок |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и их героев; |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учить подробному и | | |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сжатому пересказу; | | |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учить | выделять | |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | признаки сказок; | | |  |  |  |  | проверять | знания по | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | совершенствовать | | |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | навык |  | умения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | правильно | называть | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведения. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 87 |  | Зарубежные сказки. |  |  | Обобщить | |  | знания |  | уметь | работать | | ***Познавательные:*** | | | Самостоятельност | |
|  |  | Повторение. |  |  | учащихся. | |  |  |  | самостоятельно и | | | передавать голосом | | | ь, ответственность | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | оценивать | | свои | чувства. |  |  | за поступки | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | знания. |  |  | ***Коммуникативные:*** | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | умеют | различать | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | познавательный | | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | художественный | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тексты; | умеют | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сочинять сказки | | или |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
| 88 |  | Библиотечный урок. |  |  | Обобщить | |  | и |  | уметь | работать | | ***Познавательные:*** | | | Самостоятельност | |
|  |  | Дорогами сказок. |  |  | проконтролировать | | | |  | самостоятельно и | | | передавать голосом | | | ь, ответственность | |
|  |  | Рубрика «Книжная |  |  | знания учащихся. | | | |  | оценивать | | свои | чувства. |  |  | за поступки | |
|  |  | полка». |  |  |  |  |  |  |  | знания. |  |  | ***Коммуникативные:*** | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | умеют | различать | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | познавательный | | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | художественный | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | тексты; | умеют | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | сочинять | сказки | или |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |
| 89 |  | Проверка уровня |  | Обобщить |  | и |  уметь | работать | ***Познавательные:*** | | | Самостоятельност |
|  |  | обученности. |  | проконтролировать | |  | самостоятельно и | | передавать голосом | | | ь, ответственность |
|  |  | Обобщение. |  | знания учащихся. | |  | оценивать свои | | чувства. |  |  | за поступки |
|  |  | Рубрика «Проверь |  |  |  |  | знания. |  | ***Коммуникативные:*** | | |  |
|  |  | себя». |  |  |  |  |  |  | умеют | различать | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | познавательный | | и |  |
|  |  | Учебник с. 71-72 |  |  |  |  |  |  | художественный | |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  |  |  | тексты; | умеют | |  |
|  |  | основе с. 33-34 |  |  |  |  |  |  | сочинять | сказки | или |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по заданной | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |
|  |  |  | ***«С е м ь я и*** | | ***я»*** | ***(15 часов)*** | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 90 |  | Произведения о семье | Работать | | над |  | воспитывать | | доброе |  | уметь | сочинять | | ***Познавательные:*** | | | | | Ответственность | | |
|  |  | Л. Толстой «Лучше | понятиями | |  |  | отношение к | | семье, |  | свои |  |  | читают | вслух | | и | про | за | поступки, | |
|  |  | всех». |  | сравнения |  |  | пожилым |  | людям, |  | произведения | | о | себя тексты, узнавать | | | | | гуманистическое | | |
|  |  |  |  | гипербола |  |  | младшим детям. | | |  | семье | ( песни, | | и называть | | объекты | | | сознание, | | навыки |
|  |  | Учебник с. 73-74 |  | метафора |  |  |  |  |  |  | сказки, | рассказы, | | окружающей | |  | среды, | | сотрудничества. | | |
|  |  | Тетрадь на печатной |  | эпитет |  |  |  |  |  |  | стихи, |  |  | моделировать. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 34-35 |  | сравнение |  |  |  |  |  |  | пословицы). | |  | ***Коммуникативные:*** | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ставят | вопросы | | | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тексту и отвечают на | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | |  | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | |  | свое | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя, | составлять | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |  |
| 91 |  | Фольклорные | Работать | | над |  | воспитывать | | доброе |  | уметь | сочинять | | ***Познавательные:*** | | | | | Ответственность | | |
|  |  | произведения о | понятиями | |  |  | отношение к | | семье, |  | свои |  |  | читают | вслух | | и | про | за | поступки, | |
|  |  | семье. Пословицы. |  | сравнения |  |  | пожилым |  | людям, |  | произведения | | о | себя тексты, | | узнавать | | | гуманистическое | | |
|  |  | Народная песня. |  | гипербола |  |  | младшим детям; | | |  | семье | (песни, | | и называть | | объекты | | | сознание, | | навыки |
|  |  | Колыбельная. |  | метафора |  |  | учить | сравнивать | |  | сказки, | рассказы, | | окружающей | |  | среды, | | сотрудничества. | | |
|  |  |  |  | эпитет |  |  | народные |  | и |  | стихи, |  |  | моделировать. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 74-75 |  | сравнение |  |  | авторские |  |  |  | пословицы). | |  | ***Коммуникативные:*** | | | | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  | колыбельные песни. | | |  |  |  |  | ставят | вопросы | | | к |  |  |  |
|  |  | основе с. 35-36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тексту и отвечают на | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | |  | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | |  | свое | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | | учи- | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теля, | составлять | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |  |
| 92 |  | Авторские | Работать | | над |  | воспитывать | | доброе |  | уметь | сочинять | | ***Познавательные:*** | | | | | Ответственность | | |
|  |  | колыбельные песни. | понятиями | |  |  | отношение к | | семье, |  | свои |  |  | читают | вслух | | и | про | за | поступки, | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | М. Лермонтов «Спи, |  | сравнения |  | пожилым | | людям, |  | произведения о | | себя тексты, узнавать | | | | гуманистическое | | |
|  |  | младенец мой |  | гипербола |  | младшим детям; | | |  | семье | (песни, | и называть | | объекты | | сознание, | | навыки |
|  |  | прекрасный…» |  | метафора |  | учить | сравнивать | |  | сказки, | рассказы, | окружающей | | среды, | | сотрудничества. | | |
|  |  |  |  | эпитет |  | народные | | и |  | стихи, |  | моделировать. | | |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 75-76 |  | сравнение |  | авторские | |  |  | пословицы). | | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | колыбельные песни. | | |  |  |  | ставят | вопросы | | к |  |  |  |
|  |  | основе с. 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тексту и отвечают на | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя, | составлять | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |
| 93 |  | Рассказы о детях. Е. | Понятия: | |  | формировать умение | | |  | уметь |  | ***Познавательные:*** | | | | Ответственность | | |
|  |  | Пермяк «Случай с |  | интонация |  | употреблять | | в |  | пересказвать | | читают | вслух и | | про | за | поступки, | |
|  |  | кошельком» |  |  |  | самостоятельных | | |  | рассказ | по | себя тексты, узнавать | | | | гуманистическое | | |
|  |  |  |  |  |  | работах | и в | устной |  | готовому плану. | | и называть | | объекты | | сознание, | | навыки |
|  |  | С. Аксаков «Моя |  |  |  | речи слова мамочка, | | |  |  |  | окружающей | | среды, | | сотрудничества. | | |
|  |  | сестра» |  |  |  | сестричка, сынок; | | |  |  |  | моделировать. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учить | разыгрывать | |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 76-79 |  |  |  | сценки |  | из |  |  |  | ставят | вопросы | | к |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | произведений. | | |  |  |  | тексту и отвечают на | | | |  |  |  |
|  |  | основе с. 37-39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитан-ному | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя, | составлять | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |
| 94 |  | Произведения о | Понятия: | |  | формировать умение | | |  | уметь |  | ***Познавательные:*** | | | | Ответственность | | |
|  |  | детях. |  | пословицы |  | употреблять | | в |  | пересказывать | | читают | вслух и | | про | за | поступки, | |
|  |  | В. Осеева. |  |  |  | самостоятельных | | |  | рассказ | по | себя тексты, | | узнавать | | гуманистическое | | |
|  |  | «Сыновья». |  |  |  | работах | и в | устной |  | готовому плану. | | и называть | | объекты | | сознание, | | навыки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | речи слова мамочка, | | |  |  |  | окружающей | | среды, | | сотрудничества. | | |  |
|  |  | Пословицы. |  |  |  | сестричка, сынок; | | |  |  |  | моделировать. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учить | разыгрывать | |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 79-81 |  |  |  | сценки |  | из |  |  |  | ставят | вопросы | | к |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | произведений. | | |  |  |  | тексту и отвечают на | | | |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитан-ному | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя, | составлять | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |  |
| 95 |  | Авторская | Понятия: | |  | учить | выразительно | |  | уметь сравнивать | | ***Познавательные:*** | | | | Ответственность | | |  |
|  |  | колыбельная песня. |  | лексическое |  | читать | колыбельные | |  | народные | и | читают | вслух и | | про | за | поступки, | |  |
|  |  | А. Майков. |  | значение слов |  | песни | (авторские и | |  | авторские |  | себя тексты, | | узнавать | | гуманистическое | | |  |
|  |  | «Колыбельная песня. |  | пословица |  | народные); | |  |  | колыбельные |  | и называть | | объекты | | сознание, | | навыки |  |
|  |  |  |  |  |  | совершенствовать | | |  | песни; читать | их | окружающей | | среды, | | сотрудничества. | | |  |
|  |  | Пословицы. |  |  |  | навык |  | умения |  | выразительно. |  | моделировать. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 81-83 |  |  |  | сочинять | | свои |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | произведения | | о |  |  |  | ставят | вопросы | | к |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | семье (песни, сказки, | | |  |  |  | тексту и отвечают на | | | |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 40 |  |  |  | рассказы, стихи). | | |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитан-ному | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя, | составлять | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |  |
| 96 |  | Произведения о семье | Понятия: | |  | формировать умение | | |  | уметь |  | ***Познавательные:*** | | | | Ответственность | | |  |
|  |  | Л. Толстой «Отец и |  | легенда |  | употреблять | | в |  | пересказывать |  | читают | вслух и | | про | за | поступки, | |  |
|  |  | сыновья». |  |  |  | самостоятельных | | |  | рассказ | по | себя тексты, узнавать | | | | гуманистическое | | |  |
|  |  |  |  |  |  | работах и в | | устной |  | готовому плану. | | и называть | | объекты | | сознание, | | навыки |  |
|  |  |  |  |  |  | речи слова мамочка, | | |  |  |  | окружающей | | среды, | | сотрудничества. | | |  |
|  |  | Учебник с. 83-84 |  |  |  | сестричка, | | сынок; |  |  |  | моделировать. | | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  | учить | разыгрывать | |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 40-42 |  |  |  |  | сценки |  | из |  |  |  | ставят | вопросы | | к |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | произведений. | |  |  |  |  | тексту и отвечают на | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитан-ному | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя, | составлять | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |  |
| 97 |  | Разножанровые | Понятия: | |  |  | формировать умение | | |  | уметь |  | ***Познавательные:*** | | | | Ответственность | | |  |
|  |  | произведения о семье |  | устаревшие |  |  | употреблять | | в |  | пересказывать |  | читают | вслух и | | про | за | поступки, | |  |
|  |  | А. Плещеев. |  | слова |  |  | самостоятельных | | |  | рассказ | по | себя тексты, | | узнавать | | гуманистическое | | |  |
|  |  | «Дедушка» |  |  |  |  | работах | и в | устной |  | готовому плану. | | и называть | | объекты | | сознание, | | навыки |  |
|  |  |  |  |  |  |  | речи слова мамочка, | | |  |  |  | окружающей | | среды, | | сотрудничества. | | |  |
|  |  | Л. Воронкова «Катин |  |  |  |  | сестричка, | | сынок; |  |  |  | моделировать. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | подарок» |  |  |  |  | учить | разыгрывать | |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 84-85 |  |  |  |  | сценки |  | из |  |  |  | ставят | вопросы | | к |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведений. | |  |  |  |  | тексту и отвечают на | | | |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |  |
|  |  | основе с. 43-44 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитан-ному | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя, | составлять | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |  |
| 98 |  | Стихотворения о | Работать | | над |  | формировать умение | | |  | уметь |  | ***Познавательные:*** | | | | Ответственность | | |  |
|  |  | семье. | понятиями: | |  |  | употреблять | | в |  | пересказывать |  | читают | вслух и | | про | за | поступки, | |  |
|  |  | Ю. Коринец. «Март» |  | сравнения |  |  | самостоятельных | | |  | рассказ | по | себя тексты, узнавать | | | | гуманистическое | | |  |
|  |  |  |  | гипербола |  |  | работах | и в | устной |  | готовому плану. | | и называть | | объекты | | сознание, | | навыки |  |
|  |  | А. Плещеев. «Песня |  | метафора |  |  | речи слова мамочка, | | |  |  |  | окружающей | | среды, | | сотрудничества. | | |  |
|  |  | матери» |  | эпитет |  |  | сестричка, | | сынок; |  |  |  | моделировать. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сравнение |  |  | учить | разыгрывать | |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 86-87 |  |  |  |  | сценки |  | из |  |  |  | ставят | вопросы | | к |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | произведений. | |  |  |  |  | тексту и отвечают на | | | |  |  |  |
|  |  | основе с. 44-45 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитан-ному | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя, | составлять | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |
| 99 |  | Сказки народов | Понятия: | |  | формировать умение | | |  | уметь |  | ***Познавательные:*** | | | | Ответственность | | |
|  |  | России о семье. |  | устаревшие |  | употреблять | | в |  | пересказывать |  | читают | вслух и | | про | за | поступки, | |
|  |  | Татарская сказка |  | слова |  | самостоятельных | | |  | рассказ | по | себя тексты, | | узнавать | | гуманистическое | | |
|  |  | «Три сестры». |  | народная сказка |  | работах | и в | устной |  | готовому плану. | | и называть | | объекты | | сознание, | | навыки |
|  |  |  |  |  |  | речи слова мамочка, | | |  |  |  | окружающей среды, | | | | сотрудничества. | | |
|  |  |  |  |  |  | сестричка, | | сынок; |  |  |  | моделировать. | | |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 87-89 |  |  |  | учить | разыгрывать | |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  | сценки |  | из |  |  |  | ставят | вопросы | | к |  |  |  |
|  |  | основе с. 46-48 |  |  |  | произведений. | |  |  |  |  | тексту и отвечают на | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитан-ному | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя, | составлять | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |
| 100 |  | *Литературное* | Понятия: | |  | формировать умение | | |  | уметь |  | ***Познавательные:*** | | | | Ответственность | | |
|  |  | *слушание.* |  | быль |  | употреблять | | в |  | пересказывать |  | читают | вслух и | | про | за | поступки, | |
|  |  | Произведения о |  | устаревшие |  | самостоятельных | | |  | рассказ | по | себя тексты, | | узнавать | | гуманистическое | | |
|  |  | семье. С. Михалков |  | понятия |  | работах | и в | устной |  | готовому плану. | | и называть | | объекты | | сознание, | | навыки |
|  |  | «А что у вас?» |  |  |  | речи слова мамочка, | | |  |  |  | окружающей среды, | | | | сотрудничества. | | |
|  |  |  |  |  |  | сестричка, | | сынок; |  |  |  | моделировать. | | |  |  |  |  |
|  |  | Хрестоматия, часть 1 |  |  |  | учить | разыгрывать | |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |
|  |  | с. 144-146 |  |  |  | сценки |  | из |  |  |  | ставят | вопросы | | к |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | произведений. | |  |  |  |  | тексту и отвечают на | | | |  |  |  |
|  |  | 49 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитан-ному | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя, | составлять | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |
| 101 |  | Стихотворения о | Работать | | над |  | учить | выразительно | |  | уметь | правильно | | ***Познавательные:*** | | | | Ответственность | | |
|  |  | семье. | понятиями | |  |  | читать ; | |  |  | называть | |  | читают | вслух и | | про | за | поступки, | |
|  |  | В. Солоухин. |  | сравнения |  |  | совершенствовать | | |  | произведение | | | себя тексты, | | узнавать | | гуманистическое | | |
|  |  | «Деревья» . |  | гипербола |  |  | навык |  | умения |  | (книгу); | | делить | и называть | | объекты | | сознание, | | навыки |
|  |  |  |  | метафора |  |  | сочинять | | свои |  | текст | на | части; | окружающей среды, | | | | сотрудничества. | | |
|  |  | Учебник с. 90-91 |  | эпитет |  |  | произведения | | о |  | определять | |  | моделировать. | | |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  | сравнение |  |  | семье (песни, сказки, | | |  | главную | | мысль | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |
|  |  | основе с. 49-50 |  |  |  |  | рассказы, стихи). | | |  | произведения. | | | ставят | вопросы | | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тексту и отвечают на | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитан-ному | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя, | составлять | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |
| 102 |  | Произведения ко Дню | Работать | | над |  | учить | выразительно | |  | уметь | правильно | | ***Познавательные:*** | | | | Ответственность | | |
|  |  | Победы. | понятиями | |  |  | читать ; | |  |  | называть | |  | читают | вслух и | | про | за | поступки, | |
|  |  | С. Михалков «Быль |  | сравнения |  |  | совершенствовать | | |  | произведение | | | себя тексты, узнавать | | | | гуманистическое | | |
|  |  | для детей» |  | гипербола |  |  | навык |  | умения |  | (книгу); | | делить | и называть | | объекты | | сознание, | | навыки |
|  |  |  |  | метафора |  |  | сочинять | | свои |  | текст | на | части; | окружающей среды, | | | | сотрудничества. | | |
|  |  | Учебник с. 91-94 |  | эпитет |  |  | произведения | | о |  | определять | |  | моделировать. | | |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  | сравнение |  |  | семье (песни, сказки, | | |  | главную | | мысль | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |
|  |  | основе с. 50-51 |  |  |  |  | рассказы, стихи). | | |  | произведения. | | | ставят | вопросы | | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тексту и отвечают на | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | | свое | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя, | составлять | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |  |
| 103 |  | Произведения ко Дню | Работать | | над |  | учить выразительно | |  | уметь | правильно | | | ***Познавательные:*** | | | | | Ответственность | |  |
|  |  | Победы. | понятиями | |  |  | читать ; |  |  | называть | |  |  | читают | вслух | | и | про | за | поступки, |  |
|  |  | С. Баруздин «Салют» |  | сравнения |  |  | совершенствовать | |  | произведение | | |  | себя тексты, узнавать | | | | | гуманистическое | |  |
|  |  |  |  | гипербола |  |  | навык | умения |  | (книгу); | | делить | | и называть | | объекты | | | сознание, навыки | |  |
|  |  | Литературное |  | метафора |  |  | сочинять | свои |  | текст | на | части; | | окружающей | | среды, | | | сотрудничества. | |  |
|  |  | слушание (по |  | эпитет |  |  | произведения. | |  | определять | |  |  | моделировать. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | хрестоматии) |  | сравнение |  |  |  |  |  | главную | | мысль | | ***Коммуникативные:*** | | | | |  |  |  |
|  |  | К. Курашкевич |  | бессмертие |  |  |  |  |  | произведения. | | |  | ставят | вопросы | | | к |  |  |  |
|  |  | «Бессмертие» |  |  |  |  |  | Уметь | составлять | | | тексту и отвечают на | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 94-95 |  |  |  |  |  |  |  | список |  |  |  | вопросы; | |  | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведений | | | о | выражать | |  | свое | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь на печатной |  |  |  |  |  |  |  | Родине и семье. | | |  | отношение | |  |  | к |  |  |  |
|  |  | основе с. 51-52 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Хрестоматия, часть 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | с. 22-24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адекватно принимать | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения | | | учи- | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теля, | составлять | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | план, | корректива | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. | |  |  |  |  |  |  |
| 104 |  | Обобщение по теме. |  |  |  | Обобщить | | и | Уметь | | работать | | | ***Познавательные:*** | | | | | Самостоятельност | |  |
|  |  | Повторение. |  |  |  | проконтролировать | | | самостоятельно | | | | и | читают | вслух | | и | про | ь, | ответственность |  |
|  |  |  |  |  |  | знания учащихся | |  | оцнивать | |  | свои | | себя тексты, | | узнавать | | | за поступки | |  |
|  |  | Рубрика «Проверь |  |  |  |  |  |  | знания. | |  |  |  | и называть | | объекты | | |  |  |  |
|  |  | себя» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | окружающей | |  | среды, | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | моделировать. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 96 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** | | | | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ставят | вопросы | | | к |  |  |  |
|  |  | 52 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тексту и отвечают на | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы; | |  | умеют | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать | |  | свое | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | |  |  | к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанному | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведению. | | |  |  |  |  |  |

***Регулятивные:***

адекватно принимать

предложения

учителя, составлять

план, корректива

действия.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ***4 ч е т в е р т ь (32 часа)*** | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ***«В е с н а,*** | | ***в е с н а к р а с н а я …»*** | | | | | | | | ***(24 часа)*** | |  |  |  |  |  |  |
| 105 |  | Народная песня | Работать | | над |  | воспитывать | | любовь | |  знать, | | что такое | | ***Познавательные:*** | | | Осознание | |  |
|  |  | «Весна, весна | понятиями | |  |  | к родной природе; | | | |  | авторское | | и | передавать | голосом | | ответственности | |  |
|  |  | красная» |  | сравнения |  |  | отрабатывать | |  | навык |  | народное | |  | чувства. |  |  | за | поступки, |  |
|  |  |  |  | обращение |  |  | чтения; |  |  |  |  | произведения | | и | ***Коммуникативные:*** | | | этические | |  |
|  |  | А. Ахматова «Перед |  | псевдоним |  |  | отрабатывать | |  |  |  | чем |  | они | умеют | различать | | чувства. |  |  |
|  |  | весной бывают дни |  | поэтесса |  |  | читательские | |  |  |  | различаются; | |  | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  | такие» |  |  |  |  | умения; |  |  |  |  | уметь |  |  | художественный | | |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 97-98 |  |  |  |  | учить выражать при | | | |  | пересказывать | |  | тексты; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | чтении | вслух | | свое |  | сказку | | или | умеют | сочинять | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  |  | отношение | |  | к |  | рассказ | | по | сказки или | рассказы | |  |  |  |
|  |  | 53-54 |  |  |  |  | весенней природе; | | | |  | готовому плану. | | | по заданной | | теме. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | учить | подмечать | | |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | приметы | и | краски | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | весны; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | учить | описывать | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | словами | весеннее | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | солнце, | молодую | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | травку, |  | первую | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | почку и т.д. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 106- |  | Произведения о | Понятия: | |  |  | воспитывать | | любовь | |  | уметь | передавать | | ***Познавательные:*** | | | Осознание | |  |
| 107 |  | весенней природе |  | сравнения |  |  | к родной природе; | | | |  | голосом чувства | | | передавать | голосом | | ответственности | |  |
|  |  | А. Пушкин. «Гонимы |  | гипербола |  |  | отрабатывать | |  | навык |  | (удивление, | |  | чувства. |  |  | за поступки, | |  |
|  |  | вешними лучами…» |  | метафора |  |  | чтения; |  |  |  |  | восхищение, | |  | ***Коммуникативные:*** | | | этические | |  |
|  |  |  |  | эпитет |  |  | отрабатывать | |  |  |  | разочарование); | | | умеют | различать | | чувства. |  |  |
|  |  | А. Чехов «Весной» |  | сравнение |  |  | читательские | |  |  |  | выразительно | |  | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | умения; |  |  |  |  | читать, | |  | художественный | | |  |  |  |
|  |  | Г. Скребицкий |  |  |  |  | учить выражать при | | | |  | осознавать | |  | тексты; |  |  |  |  |  |
|  |  | «Весна – художник» |  |  |  |  | чтении | вслух | | свое |  | прочитанное. | |  | умеют сочинять | | |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 99-103 |  |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  |  | сказки или рассказы | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | весенней природе; | | | |  |  |  |  | по заданной теме. | | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  |  | учить | подмечать | | |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  | 55-57 |  |  |  |  | приметы | и | краски | |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | весны; |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учить | описывать | | |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | словами | весеннее | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | солнце, | молодую | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | травку, |  | первую | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | почку и т.д. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 108 |  | *Литературное* | Понятия: | |  | воспитывать | | любовь | |  | уметь передавать | | ***Познавательные:*** | |  | Осознание |  |
|  |  | *слушание.* |  | сравнения |  | к родной природе; | | | |  | голосом | чувства | передавать | голосом | | ответственности |  |
|  |  | Произведения о |  | гипербола |  | отрабатывать | |  | навык |  | (удивление, | | чувства. |  |  | за поступки, |  |
|  |  | природе |  | метафора |  | чтения; |  |  |  |  | восхищение, | | ***Коммуникативные:*** | | | этические |  |
|  |  | Н. Сладков. «Снег и |  | эпитет |  | отрабатывать | |  |  |  | разочарование); | | умеют | различать | | чувства. |  |
|  |  | Ветер». |  | сравнение |  | читательские | |  |  |  | выразительно | | познавательный | | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | умения; |  |  |  |  | читать, |  | художественный | |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 103 |  |  |  | учить выражать при | | | |  | осознавать |  | тексты; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | чтении | вслух | | свое |  | прочитанное. | | умеют сочинять | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |
|  |  | 59 |  |  |  | весенней природе; | | | |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учить | подмечать | | |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | приметы | и | краски | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | весны; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учить | описывать | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | словами | весеннее | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | солнце, | молодую | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | травку, первую поку | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и т.д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 109 |  | Разножанровые | Отрабатывать | |  | воспитывать | | любовь | |  | уметь передавать | | ***Познавательные:*** | |  | Осознание |  |
|  |  | произведения о весне. | понятие: | |  | к родной природе; | | | |  | голосом | чувства | передавать | голосом | | ответственности |  |
|  |  | С. Маршак. |  | выразительные |  | отрабатывать | |  | навык |  | (удивление, | | чувства. |  |  | за поступки, |  |
|  |  | «Весенняя песенка» |  | средства языка |  | чтения; |  |  |  |  | восхищение, | | ***Коммуникативные:*** | | | этические |  |
|  |  |  |  |  |  | отрабатывать | |  |  |  | разочарование); | | умеют | различать | | чувства. |  |
|  |  | Э. Шим «Чем пахнет |  |  |  | читательские | |  |  |  | выразительно | | познавательный | | и |  |  |
|  |  | весна» |  |  |  | умения; |  |  |  |  | читать, |  | художественный | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учить выражать при | | | |  | осознавать |  | тексты; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | чтении | вслух | | свое |  | прочитанное. | | умеют сочинять | |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 104-106 |  |  |  | отношение | |  | к |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | весенней природе; | | | |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |
|  |  | 59-61 |  |  |  | учить | подмечать | | |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | приметы | и | краски | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | весны; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учить | описывать | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | словами | весеннее | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | солнце, | молодую |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | травку, | первую |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | почку и т.д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 110 |  | Стихотворения о | Отрабатывать | |  | совершенствовать | |  | уметь передавать | | | ***Познавательные:*** | |  | Осознание |  |  |
|  |  | природе | понятие: | |  | умение |  |  | голосом | чувства | | передавать | голосом | | ответственности | |  |
|  |  | Е. Баратынский. |  | выразительные |  | пересказывать | |  | (удивление, | |  | чувства. |  |  | за поступки, | |  |
|  |  | «Весна, весна! Как |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | восхищение, | |  | ***Коммуникативные:*** | | | этические |  |  |
|  |  | воздух чист!,,,» |  |  |  | готовому плану; | |  | разочарование); | |  | умеют | различать | | чувства. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | совершенствовать | |  | выразительно | |  | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 106 |  |  |  | умение | сочинять |  | читать, |  |  | художественный | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | стихи, | сказки, |  | осознавать | |  | тексты; |  |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | рассказы о весне. | |  | прочитанное. | |  | умеют сочинять | |  |  |  |  |
|  |  | 61-62 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
| 111 |  | Произведения разных | Отрабатывать | |  | совершенствовать | |  | уметь передавать | | | ***Познавательные:*** | |  | Осознание |  |  |
|  |  | жанров о природе | понятие: | |  | умение |  |  | голосом | чувства | | передавать | голосом | | ответственности | |  |
|  |  | Ф. Тютчев. «Зима |  | выразительные |  | пересказывать | |  | (удивление, | |  | чувства. |  |  | за поступки, | |  |
|  |  | недаром злится…». |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | восхищение, | |  | ***Коммуникативные:*** | | | этические |  |  |
|  |  | Учебник с. 107-108 |  |  |  | готовому плану; | |  | разочарование); | |  | умеют | различать | | чувства. |  |  |
|  |  |  |  |  | совершенствовать | |  | выразительно | |  | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | умение | сочинять |  | читать, |  |  | художественный | |  |  |  |  |
|  |  | 63-64 |  |  |  | стихи, | сказки, |  | осознавать | |  | тексты; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рассказы о весне. | |  | прочитанное. | |  | умеют сочинять | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
| 112 | III | *Литературное* | Отрабатывать | |  | совершенствовать | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | |  | Мотивация | к |  |
|  | триместр | *слушание.* | понятие: | |  | умение |  |  | текст на части; | |  | передавать | голосом | | обучению, |  |  |
|  | VI цикл | А. Куприн. |  | выразительные |  | пересказывать | |  | определять | |  | чувства. |  |  | создание | образа |  |
|  |  | «Скворцы» |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | главную | мысль | | ***Коммуникативные:*** | | | «хорошего |  |  |
|  |  |  |  |  |  | готовому плану; | |  | каждой | части | и | умеют | различать | | ученика», |  |  |
|  |  | Н. Сладков. |  |  |  | совершенствовать | |  | произведения | | в | познавательный | | и | гуманистическое | |  |
|  |  | «Скворец-молодец». |  |  |  | умение | сочинять |  | целом. |  |  | художественный | |  | осознание. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | стихи, | сказки, |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 108-112 |  |  |  | рассказы о весне. | |  |  |  |  | умеют сочинять | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |
|  |  | 64 – 65 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |
|  |  | Хрестоматия, часть |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |
| 113 |  | Произведения о | Отрабатывать | |  | совершенствовать | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | |  | Мотивация | к |
|  |  | природе. | понятие: | |  | умение |  |  | текст на части; | |  | передавать | голосом | | обучению, |  |
|  |  | Н. Сладков. |  | выразительные |  | пересказывать | |  | определять | |  | чувства. |  |  | создание | образа |
|  |  | «Апрельские шутки» |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | главную | мысль | | ***Коммуникативные:*** | | | «хорошего |  |
|  |  |  |  |  |  | готовому плану; | |  | каждой | части | и | умеют | различать | | ученика», |  |
|  |  |  |  |  |  | совершенствовать | |  | произведения | | в | познавательный | | и | гуманистическое | |
|  |  | Учебник с. 13-114 |  |  |  | умение | сочинять |  | целом. |  |  | художественный | |  | осознание. |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | стихи, | сказки, |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |  |
|  |  | 66 |  |  |  | рассказы о весне. | |  |  |  |  | умеют сочинять | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
| 114 |  | Разножанровые | Отрабатывать | |  | совершенствовать | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | |  | Мотивация | к |
|  |  | произведения о | понятие: | |  | умение |  |  | текст на части; | |  | передавать | голосом | | обучению, |  |
|  |  | природе |  | выразительные |  | пересказывать | |  | определять | |  | чувства. |  |  | создание | образа |
|  |  | А. Барто. «Апрель». |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | главную | мысль | | ***Коммуникативные:*** | | | «хорошего |  |
|  |  |  |  |  |  | готовому плану; | |  | каждой | части | и | умеют | различать | | ученика», |  |
|  |  |  |  |  |  | совершенствовать | |  | произведения | | в | познавательный | | и | гуманистическое | |
|  |  | Учебник с. 114-115 |  |  |  | умение | сочинять |  | целом. |  |  | художественный | |  | осоз-ание. |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | стихи, | сказки, |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |  |
|  |  | 66-67 |  |  |  | рассказы о весне. | |  |  |  |  | умеют сочинять | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
| 115 |  | Рассказы о природе. | Отрабатывать | |  | совершенствовать | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | |  | Мотивация | к |
|  |  | Г. Скребицкий. | понятие: | |  | умение |  |  | текст на части; | |  | передавать | голосом | | обучению, |  |
|  |  | «Жаворонок». |  | выразительные |  | пересказывать | |  | определять | |  | чувства. |  |  | создание | образа |
|  |  |  |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | главную | мысль | | ***Коммуникативные:*** | | | «хорошего |  |
|  |  |  |  |  |  | готовому плану; | |  | каждой | части | и | умеют | различать | | ученика», |  |
|  |  | Учебник с. 116-118 |  |  |  | совершенствовать | |  | произведения | | в | познавательный | | и | гуманистическое | |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | умение | сочинять |  | целом. |  |  | художественный | |  | осознание. |  |
|  |  | 67-68 |  |  |  | стихи, | сказки, |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рассказы о весне. | |  |  |  |  | умеют сочинять | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
| 116 |  | *Литературное* | Отрабатывать | |  | совершенствовать | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | |  | Мотивация | к |
|  |  | *слушание.* | понятие: | |  | умение |  |  | текст на части; | |  | передавать | голосом | | обучению, |  |
|  |  | Заклички-веснянки |  | выразительные |  | пересказывать | |  | определять | |  | чувства. |  |  | создание | образа |
|  |  |  |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | главную | мысль | | ***Коммуникативные:*** | | | «хорошего |  |
|  |  | Учебник с. 118-119 |  |  |  | готовому плану; | |  | каждой | части | и | умеют | различать | | ученика», |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | совершенствовать | |  | произведения | | в | познавательный | | и | гуманистическое | |
|  |  | 69 |  |  |  | умение | сочинять |  | целом. |  |  | художественный | |  | осознание. |  |
|  |  |  |  |  |  | стихи, | сказки, |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рассказы о весне. | |  |  |  |  | умеют сочинять | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |
| 117 |  | Произведения | Отрабатывать | |  | совершенствовать | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | |  | Мотивация | к |
|  |  | фольклора. | понятие: | |  | умение |  |  | текст на части; | |  | передавать | голосом | | обучению, |  |
|  |  | Закличка. |  | выразительные |  | пересказывать | |  | определять | |  | чувства. |  |  | создание | образа |
|  |  | Загадка. |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | главную | мысль | | ***Коммуникативные:*** | | | «хорошего |  |
|  |  | Учебник с. 119-120 |  |  |  | готовому плану; | |  | каждой | части | и | умеют | различать | | ученика», |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | совершенствовать | |  | произведения | | в | познавательный | | и | гуманистическое | |
|  |  | 69 |  |  |  | умение | сочинять |  | целом. |  |  | художественный | |  | осознание. |  |
|  |  |  |  |  |  | стихи, | сказки, |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рассказы о весне. | |  |  |  |  | умеют сочинять | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |  |
| 118 |  | Разножанровые | Отрабатывать | |  | совершенствовать | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | |  | Мотивация | | к |  |
|  |  | произведения о | понятие: | |  | умение |  |  | текст на части; | |  | передавать | голосом | | обучению, | |  |  |
|  |  | природе. |  | выразительные |  | пересказывать | |  | определять | |  | чувства. |  |  | создание |  | образа |  |
|  |  | В. Жуковский |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | главную | мысль | | ***Коммуникативные:*** | | | «хорошего | |  |  |
|  |  | «Жаворонок» |  |  |  | готовому плану; | |  | каждой | части | и | умеют | различать | | ученика», | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | совершенствовать | |  | произведения | | в | познавательный | | и | гуманистическое | | |  |
|  |  | Учебник с. 120-121 |  |  |  | умение | сочинять |  | целом. |  |  | художественный | |  | осознание. | |  |  |
|  |  |  |  |  | стихи, | сказки, |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | рассказы о весне. | |  |  |  |  | умеют сочинять | |  |  |  |  |  |
|  |  | 70 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |  |
| 119 |  | Разножанровые | Отрабатывать | |  | совершенствовать | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | |  | Гуманистическое | | |  |
|  |  | произведения о | понятие: | |  | умение |  |  | текст на части; | |  | передавать | голосом | | осознание, | | навык |  |
|  |  | природе. |  | выразительные |  | пересказывать | |  | определять | |  | чувства. |  |  | сотрудничества, | | |  |
|  |  | О.Высотская. |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | главную | мысль | | ***Коммуникативные:*** | | | ответственность. | | |  |
|  |  | «Одуванчик», |  |  |  | готовому плану; | |  | каждой | части | и | умеют | различать | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | совершенствовать | |  | произведения | | в | познавательный | | и |  |  |  |  |
|  |  | М.Пришвин. |  |  |  | умение | сочинять |  | целом. |  |  | художественный | |  |  |  |  |  |
|  |  | «Золотой луг». |  |  |  | стихи, | сказки, |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 121-123 |  |  |  | рассказы о весне. | |  |  |  |  | умеют сочинять | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |  |  |
|  |  | 71-72 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |  |
| 120 |  | *Литературное* | Отрабатывать | |  | совершенствовать | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | |  | Сопереживание, | | |  |
|  |  | *слушание.* | понятие: | |  | умение |  |  | текст на части; | |  | передавать | голосом | | ответственность | | |  |
|  |  | Произведения о |  | выразительные |  | пересказывать | |  | определять | |  | чувства. |  |  | за | поступки, | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | родной природе. |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | главную | мысль | | ***Коммуникативные:*** | | | уважение |  |  |
|  |  | П. Дудочкин. |  |  |  | готовому плану; | |  | каждой | части | и | умеют | различать | | традиций. |  |  |
|  |  | «Почему хорошо на |  |  |  | совершенствовать | |  | произведения | | в | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  | свете». |  |  |  | умение | сочинять |  | целом. |  |  | художественный | |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 123-127 |  |  |  | стихи, | сказки, |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | рассказы о весне. | |  |  |  |  | умеют сочинять | |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |  |
|  |  | 73-74 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
| 121 |  | Рассказы и | Отрабатывать | |  | совершенствовать | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | |  | Гуманистическое | |  |
|  |  | стихотворения о | понятие: | |  | умение |  |  | текст на части; | |  | передавать | голосом | | осознание, | навык |  |
|  |  | природе. |  | выразительные |  | пересказывать | |  | определять | |  | чувства. |  |  | сотрудничества, | |  |
|  |  | Н. Сладков |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | главную | мысль | | ***Коммуникативные:*** | | | ответственность. | |  |
|  |  | «Весенний гам» |  |  |  | готовому плану; | |  | каждой | части | и | умеют | различать | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | совершенствовать | |  | произведения | | в | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  | А. Барто. «Воробей» |  |  |  | умение | сочинять |  | целом. |  |  | художественный | |  |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 127-129 |  |  |  | стихи, | сказки, |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | рассказы о весне. | |  |  |  |  | умеют сочинять | |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |  |
|  |  | 74-75 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
| 122 |  | Произведения для | Отрабатывать | |  | совершенствовать | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | |  | Гуманистическое | |  |
|  |  | детей. | понятие: | |  | умение |  |  | текст на части; | |  | передавать | голосом | | осознание, | навык |  |
|  |  | М. Пришвин. «Ребята |  | выразительные |  | пересказывать | |  | определять | |  | чувства. |  |  | сотрудничества, | |  |
|  |  | и утята». |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | главную | мысль | | ***Коммуникативные:*** | | | ответственность. | |  |
|  |  | Учебник с. 130-133 |  |  |  | готовому плану; | |  | каждой | части | и | умеют | различать | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | совершенствовать | |  | произведения | | в | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | умение | сочинять |  | целом. |  |  | художественный | |  |  |  |  |
|  |  | 77 |  |  |  | стихи, | сказки, |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рассказы о весне. | |  |  |  |  | умеют сочинять | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
| 123 |  | *Литературное* | Отрабатывать | |  | совершенствовать | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | |  | Гуманистическое | |  |
|  |  | *слушание.* | понятие: | |  | умение |  |  | текст на части; | |  | передавать | голосом | | осознание, | навык |  |
|  |  | Сказки о животных. |  | выразительные |  | пересказывать | |  | определять | |  | чувства. |  |  | сотрудничества, | |  |
|  |  | Б. Заходер «Птичья |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | главную | мысль | | ***Коммуникативные:*** | | | ответственность. | |  |
|  |  | школа» |  |  |  | готовому плану; | |  | каждой | части | и | умеют | различать | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | совершенствовать | |  | произведения | | в | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 133-136 |  |  |  | умение | сочинять |  | целом. |  |  | художественный | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | стихи, сказки, рас- | |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | сказы о весне. | |  |  |  |  | умеют сочинять | |  |  |  |  |
|  |  | 78 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
| 124 |  | Произведения о | Отрабатывать | |  | совершенствовать | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | |  | Гуманистическое | |  |
|  |  | природе. | понятие: | |  | умение |  |  | текст на части; | |  | передавать | голосом | | осознание, | навык |  |
|  |  | К. Ушинский. |  | выразительные |  | пересказывать | |  | определять | |  | чувства. |  |  | сотрудничества, | |  |
|  |  | «Утренние лучи». |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | главную | мысль | | ***Коммуникативные:*** | | | ответственность. | |  |
|  |  | Учебник с. 136-137 |  |  |  | готовому плану; | |  | каждой | части | и | умеют | различать | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | совершенствовать | |  | произведения | | в | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | умение | сочинять |  | целом. |  |  | художественный | |  |  |  |  |
|  |  | 78-79 |  |  |  | стихи, | сказки, |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рассказы о весне. | |  |  |  |  | умеют сочинять | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |  |  |
| 125 |  | Стихотворения о | Отрабатывать | |  | совершенствовать | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | |  | Гуманистическое | |  |
|  |  | природе. | понятие: | |  | умение |  |  | текст на части; | |  | передавать | голосом | | осознание, | навык |  |
|  |  | А. Барто. «Весна, |  | выразительные |  | пересказывать | |  | определять | |  | чувства. |  |  | сотрудничества, | |  |
|  |  | весна на улице…». |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | главную | мысль | | ***Коммуникативные:*** | | | ответственность. | |  |
|  |  |  |  |  |  | готовому плану; | |  | каждой | части | и | умеют | различать | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | совершенствовать | |  | произведения | | в | познавательный | | и |  |  |  |
|  |  | Учебник с. 138 |  |  |  | умение | сочинять |  | целом. |  |  | художественный | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  | стихи, | сказки, |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |
|  |  | 76, 80-81 |  |  | рассказы о весне. | |  |  |  |  | умеют сочинять | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |
| 126 |  | Комплексная | Отрабатывать |  | совершенствовать | |  | уметь | делить | | ***Познавательные:*** | | | Гуманистическое |
|  |  | контрольная работа | понятие: |  | умение |  |  | текст на части; | |  | передавать | голосом | | осознание, навык |
|  |  |  |  выразительные |  | пересказывать | |  | определять | |  | чувства. |  |  | сотрудничества, |
|  |  |  | средства языка |  | подробно и сжато по | |  | главную | мысль | | ***Коммуникативные:*** | | | ответственность. |
|  |  |  |  |  | готовому плану; | |  | каждой | части | и | умеют | различать | |  |
|  |  |  |  |  | совершенствовать | |  | произведения | | в | познавательный | | и |  |
|  |  |  |  |  | умение | сочинять |  | целом. |  |  | художественный | | |  |
|  |  |  |  |  | стихи, | сказки, |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |
|  |  |  |  |  | рассказы о весне. | |  |  |  |  | умеют сочинять | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или рассказы | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |
| 127 |  | Библиотечный урок. |  | Обобщить | | и | Уметь работать | | |  | ***Познавательные:*** | | | Самостоятельност |
|  |  | Книги о родной |  | проконтролировать | | | самостоятельно и | | |  | передавать голосом | | | ь, ответственность |
|  |  | природе. |  | знания учащихся | | | оценивать свои | | |  | чувства. |  |  | за поступки. |
|  |  |  |  |  |  |  | знания. | |  |  | ***Коммуникативные:*** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | умеют | различать | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | познавательный | | и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | художественный | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | умеют | сочинять | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или | рассказы | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной | | теме. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять знания по | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 128 |  | Обобщение по теме. |  |  | Обобщить | | и |  | Уметь работать |  | ***Познавательные:*** | | | |  | Самостоятельност | |  |
|  |  | Рубрика «Проверь |  |  | проконтролировать | | |  | самостоятельно и |  | передавать | | голосом | | | ь, ответственность | |  |
|  |  | себя» |  |  | знания учащихся | | |  | оценивать свои |  | чувства. | |  |  |  | за поступки. | |  |
|  |  | Учебник с. 139-140 |  |  |  |  |  |  | знания. |  | ***Коммуникативные:*** | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | умеют |  |  | различать | |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  |  |  |  |  |  | познавательный | | | | и |  |  |  |
|  |  | 81-82 |  |  |  |  |  |  |  |  | художественный | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | умеют |  |  | сочинять | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказки | или | | рассказы | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной теме. | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять | | знания по | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | | | |  |  |  |  |
|  |  | ***«Т а м*** | ***ч у д е с а…»*** | |  | ***(в о л ш е б н ы е*** | | | ***с к а з к и)*** |  | ***(8 часов)*** | | | |  |  |  |  |
| 129 |  | *Литературное* | Вспомнить | |  | учить | различать |  |  уметь различать | | ***Познавательные:*** | | | |  | Мотивация | к |  |
|  |  | *слушание.* | понятия: | |  | сказки волшебные, о | |  | сказки |  | умение |  |  | задавать | | обучению, |  |  |
|  |  | Волшебные сказки. |  | виды сказок |  | животных | и |  | волшебные, | о | вопросы. | |  |  |  | создание | образа |  |
|  |  | Русская народная |  | зачин. |  | бытовые; |  |  | животных | и | ***Коммуникативные:*** | | | | | «хорошего |  |  |
|  |  | сказка «Чудо-чудное, |  |  |  | совершенствовать | |  | бытовые. |  | умение | работать | | | в | ученика», |  |  |
|  |  | Диво-Дивное» |  |  |  | умение | сравнивать |  |  |  | малых |  |  | группах; | | гуманистическое | |  |
|  |  |  |  |  |  | сказки народов мира; | |  |  |  | владение | |  | разными | | осознание. |  |  |
|  |  | Книги с волшебными |  |  |  | учить | сравнивать |  |  |  | видами |  |  | речевой | |  |  |  |
|  |  | сказками. |  |  |  | волшебные сказки – | |  |  |  | деятельности. | | | |  |  |  |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | народные | и |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | авторские. | |  |  |  | коррекция, | |  | контроль, | |  |  |  |
|  |  | 84-85 |  |  |  |  |  |  |  |  | прогнозирование. | | | |  |  |  |  |
|  |  | Хрестоматия, часть 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | с. 40-52 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 130 |  | Волшебные сказки. | Вспомнить | |  | учить | различать |  | уметь | различать | | ***Познавательные:*** | |  | Мотивация | к |
|  |  | Русская народная | понятия: | |  | сказки волшебные, о | |  | сказки |  |  | умение | задавать | | обучению, |  |
|  |  | сказка «Хаврошечка». |  | виды сказок |  | животных | и |  | волшебные, | | о | вопросы. |  |  | создание | образа |
|  |  |  |  | зачин. |  | бытовые; |  |  | животных | | и | ***Коммуникативные:*** | | | «хорошего |  |
|  |  | Учебник с. 141--148 |  |  |  | совершенствовать | |  | бытовые. | |  | умение | работать | в | ученика», |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | умение | сравнивать |  |  |  |  | малых | группах; | | гуманистическое | |
|  |  | 83-84 |  |  |  | сказки народов мира; | |  |  |  |  | владение | разными | | осознание. |  |
|  |  |  |  |  |  | учить | сравнивать |  |  |  |  | видами | речевой | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | волшебные сказки – | |  |  |  |  | деятельности. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | народные | и |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | авторские. | |  |  |  |  | коррекция, контроль, | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прогнозирование. | |  |  |  |
| 131- |  | А. Пушкин «Сказка о | Отрабатывать | |  | учить | различать |  | уметь | различать | | ***Познавательные:*** | |  | Мотивация | к |
| 132 |  | рыбаке и рыбке». | понятие: | |  | сказки волшебные, о | |  | сказки |  |  | умение | задавать | | обучению, |  |
|  |  |  |  | волшебная |  | животных | и |  | волшебные, | | о | вопросы. |  |  | создание | образа |
|  |  | Учебник с. 148-158 |  | сказка |  | бытовые; |  |  | животных | | и | ***Коммуникативные:*** | | | «хорошего |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | совершенствовать | |  | бытовые. | |  | умение | работать | в | ученика», |  |
|  |  | 86 |  |  |  | умение | сравнивать |  |  |  |  | малых | группах; | | гуманистическое | |
|  |  |  |  |  |  | сказки народов мира; | |  |  |  |  | владение | разными | | осознание. |  |
|  |  |  |  |  |  | учить | сравнивать |  |  |  |  | видами | речевой | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | волшебные сказки – | |  |  |  |  | деятельности. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | народные | и |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | авторские. | |  |  |  |  | коррекция, контроль, | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прогнозирование. | |  |  |  |
| 133- |  | *Литературное* | Отрабатывать | |  | учить | различать |  | уметь | различать | | ***Познавательные:*** | |  | Мотивация | к |
| 134 |  | *слушание.* | понятия | |  | сказки волшебные, о | |  | сказки |  |  | умение | задавать | | обучению, |  |
|  |  | Волшебные сказки. |  | бытовая сказка |  | животных | и |  | волшебные, | | о | вопросы. |  |  | создание | образа |
|  |  | Шарль Перро. «Кот в |  | волшебная |  | бытовые; |  |  | животных | | и | ***Коммуникативные:*** | | | «хорошего |  |
|  |  | сапогах». |  | сказка |  | совершенствовать | |  | бытовые. | |  | умение | работать | в | ученика», |  |
|  |  |  |  |  |  | умение | сравнивать |  |  |  |  | малых | группах; | | гуманистическое | |
|  |  | Учебник с. 158-168 |  |  |  | сказки народов мира; | |  |  |  |  | владение | разными | | осознание. |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  | учить | сравнивать |  |  |  |  | видами | речевой | |  |  |
|  |  | 90 |  |  |  | волшебные сказки – | |  |  |  |  | деятельности. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | народные | и |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | авторские. | |  |  |  |  | коррекция, контроль, | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прогнозирование. | |  |  |  |
| 135 |  | *Литературное* | Отрабатывать | |  | учить | различать |  | уметь | различать | | ***Познавательные:*** | |  | Мотивация | к |
|  |  | *слушание.* | понятия | |  | сказки волшебные, о | |  | сказки |  |  | умение | задавать | | обучению, |  |
|  |  | Мир сказок и чудес. |  | бытовая сказка |  | животных | и |  | волшебные, | | о | вопросы. |  |  | создание | образа |
|  |  | Л. Кэрол «Алиса в |  | волшебная |  | бытовые; |  |  | животных | | и | ***Коммуникативные:*** | | | «хорошего |  |
|  |  | стране чудес» |  | сказка |  | совершенствовать | |  | бытовые. | |  | умение | работать | в | ученика», |  |
|  |  |  |  |  |  | умение | сравнивать |  |  |  |  | малых | группах; | | гуманистическое | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Хрестоматия, часть 2 |  | сказки народов мира; | | |  | владение |  | разными | | осознание. |
|  |  | с. 135-157 |  |  учить | сравнивать | |  | видами |  | речевой | |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  | волшебные сказки – | | |  | деятельности. | | |  |  |
|  |  | 91 |  | народные |  | и |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |
|  |  |  |  | авторские. | |  |  | коррекция, |  | контроль, | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | прогнозирование. | | | |  |
| 136 |  | Обобщение по теме. |  | Обобщить |  | и | Уметь работать | ***Познавательные:*** | | | | Самостоятельност |
|  |  | Рубрика «Книжная |  | проконтролировать | |  | самостоятельно и | передавать | голосом | | | ь, ответственность |
|  |  | полка» |  | знания учащихся | |  | оценивать свои | чувства. |  |  |  | за поступки. |
|  |  | Рубрика «Проверь |  |  |  |  | знания. | ***Коммуникативные:*** | | | |  |
|  |  | себя» |  |  |  |  |  | умеют |  | различать | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | познавательный | | | и |  |
|  |  | Учебник с. 169-171 |  |  |  |  |  | художественный | | | |  |
|  |  | Тетрадь печатная с. |  |  |  |  |  | тексты; |  |  |  |  |
|  |  | 92-95 |  |  |  |  |  | умеют |  | сочинять | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сказки или | | рассказы | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | по заданной | | | теме. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | уметь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | проверять | знания по | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | изученной теме. | | |  |  |