**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21 ИМЕНИ**

**ГЕРОЯ СОВЕТСТКОГО СОЮЗА Е.А. НИКОНОВА ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**(ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**по музыке**

**2018/2019 уч.г.**

**Место предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 21 на 2018 – 2019 учебный год на изучение предмета «Музыка» в 4 классе отводится 1 учебный час в неделю и того 33 часа в год. По программе «Музыка», авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., на изучение предмета «Музыка» отводится 1 учебный час в неделю и того 33часа в год.

В связи с этим, в примерную программу были внесены следующие изменения в 1 классе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **По программе (часов)** | **Планируемое количество часов** |
| 1. | Различие характеров в музыке | 10 | 10 |
| 2. | Определение характера трех типов музыки | 7 | 7 |
| 3. | Понятия – балет, опера. Танец и песня вкрупных жанрах | 8 | 8 |
| 4. | Разнообразие трех китов, понятие омузыкальных формах | 8 | 8 |

Учебный процесс в ГБОУ ООШ № 21 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Музыка» в 4 классе будет проходить в следующем режиме:

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Количество часов в** |
| неделю | триместр | год |
| **I** | **II** | **III** |
| Музыка, 1 класс | 1 | 10 | 11 | 12 | **33** |

Рабочая программа по предмету «Музыка» рассчитана на 33 учебных часа, в том числе для проведения:

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид работы** | **Музыка** |
| триместр | год |
| **I** | **II** | **III** |
| Творческие работы | - | - | 1 | **1** |

# Календарно-тематическое планирование предметной линии «Музыка» в 4 классе

**в рамках УМК «Школа России»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п****/ п** | **Название разде- ла****или темы** | **Количество часов на изучение темы** | **Темы урока** | **Количество часов на изучение** | **Пример- ная дата проведе- ния уро- ка** | **Характеристика деятельности ученика** | **Планируемые результа- ты** |
| **№ урока** | **Название** | **триместр** | **число** | **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **1** | Различие характеров | **1** | 1 | Три характера в музыке | 1 | **I** |  | Наблюдать за использова- нием музыки в жизни че- ловека.Размышлять об истоках возникновения музыкаль- ного искусства.Различать песенность, тан- цевальность, маршевость. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.Исполнять песни. | уме- ние вос- при- ни- мать му- зыку и вы- ра- жать свое отно- ноше- ше- ние к музы- зы- каль- | сфор миро- ро- вать пер- вона- чаль- ных предс тавле ниe о роли му- зыки вжиз- ни чело- века, | ис- поль- зова- ние музы- каль- ных обра- зов при созда- нии теат- рали- зован- ван- ных и музы- каль- | уме- ние взаи- мо- дей- ство- вать со взрос лыми и со свер- стни- ками |
|  | в музыке | **0** |
| 2 | Марш | 1 | **I** |  |
|  |  |  | 3 | Три варианта марша | 1 | **I** |  |
|  |  |  | 4 | Танец | 1 | **I** |  |
|  |  |  | 5 | Различные виды танца | 1 | **I** |  |
|  |  |  | 6 | Песня. | 1 | **I** |  |
|  |  |  | 7 | Три кита встречаются вме- | 1 | **I** |  |
|  |  |  |  | сте |
|  |  |  | 8-9 | Песенность, танцеваль- | 2 | **I** |  |
|  |  |  |  | ность, маршевость |
|  |  |  | 10 | Исполнение музыки | 1 | **I** |  |
| **2** | Определение харак- | **7** | 11 | Музыка веселая и грустная | 1 | **I** |  | Сравнивать музыкальные произведения разных жан- ров и стилей.Различать настроения, чув- ства и характер человека, |
|  | тера трех типов му- |  |
| 12 | Что выражает музыка | 1 | **II** |  |
|  | зыки |  |
| 13 | Черты человеческого харак- | 1 | **II** |  |
|  |  |  |  | тера в музыке |  |  |
|  |  |  | 14 | Что изображает музыка | 1 | **II** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 15 | Выразительность | 1 | **II** |  | выраженные в музыке. Инсценировать песни, тан- цы.Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.Осуществлять собственный музыкально - любитель- ский замысел в пении и импровизациях. | ному про- изве- де- нию; | ее роли в ду- хов- но- нрав- ствен ном раз- витии чело- века; | но- пла- сти- чес- ких ком- пози- ций, испол пол- нении во- каль- но- хоро- вых про- изве- дений, в им- про- виза- ции |  |
| 16 | Изобразительность | 1 | **II** |  |
| 17 | Исполнение и слушание му- зыки | 1 | **II** |  |
| **3** | Понятия – балет, опера. Танец и песня в крупных жанрах | **8** | 18 | Песня и характер человека | 1 | **II** |  | Анализировать и соотно- сить выразительные и изо- бразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодей- ствии.Распознавать выразитель- ные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров. |
| 19 | Разные области музыки | 1 | **II** |  |
| 20 | Путь в балет-танец | 1 | **II** |  |
| 21 | Куда ведет нас песня | 1 | **II** |  |
| 22 | Вальс | 1 | **II** |  |
| 23 | Детская опера | 1 | III |  |
| 24 | Куда ведет нас марш | 1 | III |  |
| 25 | Различные виды марша | 1 | III |  |
| **4** | Разнообразие трех китов, понятие о му- зыкальных формах | **8** | 26 | Низкие и высокие звуки | 1 | III |  | Выявлять различные по смыслу музыкальные ин- тонации.Определять жизненную ос- нову музыкальных интона- ций.Наблюдать: распознавать художественный смысл различных форм построе- ния музыки (одночастные, двухчастные вариации).Узнавать и определять раз- личные составы оркестров. |
| 27 | Одночастные и двухчаст-ные произведения | 1 | III |  |
| 28 | Трехчастные произведения | 1 | III |  |
| 29 | Тембр | 1 | III |  |
| 30 | Регистры | 1 | III |  |
| 31 | Знакомство с инструмента-ми оркестра | 1 | III |  |
| 32 | Симфоническая сказка | 1 | III |  |
| 33 | Урок-концерт | 1 | III |  |