

**Место предмета «История» в учебном плане**

Содержание программы в V-IX классах реализуется в рамках двух курсов – «Истории России» и «Всеобщей истории». Предполагается их синхронно-параллельное изучение с возможностью интеграции некоторых тем из состава обоих курсов. Внутренняя периодизация в рамках этих курсов учитывает сложившиеся традиции преподавания истории и необходимость сбалансированного распределения учебного материала. С учетом психолого-возрастных особенностей учащихся и требований межпредметной интеграции примерная программа устанавливает следующее распределение учебного времени в рамках трех этапов (V-VI, VII-VIII и IX классы) и крупных тематических блоков.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Объем учебного | Разделы примерной программы | |
|  | времени | История России | Всеобщая история |
| 5-й | 68 ч | - | 68 ч |
| 6-й | 68 ч | 40 ч | 28 ч |
| 7-й | 68 ч | 40 ч | 28 ч |
| 8-й | 68 ч | 40 ч | 28 ч |
| 9-й | 102 ч | 68 ч | 34 ч |

Учебный процесс в ГБОУ ООШ № 21 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «История Древнего мира» в 5 классе будет проходить в следующем режиме:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** |  | **Количество часов** | | |  |  |
|  | в неделю |  | триместр | |  | год |
|  |  | **I** | **II** |  | **III** |  |
| «История Древнего мира» | 2 | 20 | 24 |  | 24 | **68** |

Рабочая программа по предмету «История» рассчитана на 68 учебных часов, в том числе для проведения:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** |  |  | **История** | |  |
|  |  | триместр | |  | год |
|  | **I** |  | **II** | **III** |  |
| Контрольные работы | 1 |  |  | 1 | **2** |
| Самостоятельные работы | 1 |  | 1 | 1 | **3** |
| Практические работы |  |  | 1 |  | **1** |
| Творческие работы |  |  |  | 1 | **1** |
| Экскурсии | 1 |  |  |  | **1** |
| Проекты |  |  | 1 |  | **1** |
| Тестирование | 1 |  |  | 1 | **2** |

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Календар- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| № | Наименование | | Кол- | ные сроки | |  |  | Характеристика УУД | | | |  | Формы |  | Материаль- |  |
| п/ | разделов и тем | | во |  |  |  |  |  |  |  |  |  | контроля |  | но- |  |
| план | факт | Личност- | | Регулятив- | | Коммуника- | | Познаватель- |  |  |
| п |  |  | час. |  |  | техническое |  |
|  |  |  |  | ные |  | ные |  | тивные |  | ные |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обеспечение |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |
| **1** | Введение. |  | 1ч |  |  | Устанавлив | | Самостоя- | | Участвовать | | Раскрывать | Работа | с |  |  |
|  | Что изучает | наука |  |  |  | ать | связь | тельно |  | в |  | значение | историчес- |  |  |  |
|  | история. |  |  |  |  | между | | анализиро- | | обсуждении | | терминов | кой картой. |  |  |  |
|  | Источники |  |  |  |  | целью | | вать условия | | вопроса | о | «история», |  |  |  |  |
|  | исторических | |  |  |  | учебной | | достижения | | том, для чего | | «век», |  |  |  |  |
|  | знаний. |  |  |  |  | деятельнос | | цели | на | нужно | знать | «исторически |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ти | и ее | основе | учета | историю. | | й источник». |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | мотивом. | | выделенных | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учителем | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ориентиров | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | действияв | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | новом |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учебном | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | материале. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел I.** | **Жизнь** | **6 ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **первобытных** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **людей.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема1.** |  | **3 ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Первобытные** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **собиратели** | **и** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **охотники.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Древнейшие люди. | | 1ч |  |  | Изображать | | Показывать | | Устно |  | Комментиро- | Текущий |  | Карта |  |
|  | Историческая карта. | |  |  |  | в | рисунке | на | карте | описывать | | вать и фор- | контроль. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | собствен- | | места |  | первые |  | мулировать | Тестовая |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ное | пред- | расселения | | орудия |  | понятия: пер- | проверка. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ставление о | | древнейших | | труда. |  | вобытные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | первобыт- | | людей. |  | Характери- | | люди, |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | ном |  |  |  | зовать дости- | | | | орудие труда, | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | человеке | | и |  | жения | |  |  | собиратель- | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | его | образе | |  | первобытных | | | | ство. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | жизни. | |  |  | людей, | | при- | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | способление | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к природе. | | |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Родовые | общины | | 1ч |  |  | Знание | |  | Разрабаты- | Называть | | | и | Исследовать | | Текущий | CD «История | |
|  | охотников |  | и |  |  |  | своей | |  | вать сцена- | характеризо- | | | | наистори- | | контроль. | Древнего |  |
|  | собирателей. | |  |  |  |  | этнической | | | рии охоты на | вать |  | новые | | ческой | карте | Устный | мира». | 5 |
|  | Знать своих предков | | |  |  |  | принадлеж | | | крупного зве- | изобретения | | | | и в м/медиа- | | опрос. | класс |  |
|  | – знать историю. | |  |  |  |  | ности, | |  | ря. Выделять | человека для | | | | ресурсах гео- | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | уважение | | к | признаки ро- | охоты, | | новые | | графию | рас- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ценностям | |  | довой | способы | | |  | селения |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | семьи, | |  | общины. | охоты. | |  |  | перво- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | любовь | | к |  |  |  |  |  | бытных |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | природе. | |  |  |  |  |  |  | людей. |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  | |
| 4 | Возникновение | |  | 1ч |  |  | Освоение | |  | Характеризо- | Рассказать | | | о | Объяснить, | | Текущий | CD «История | |
|  | искусства и религии. | | |  |  |  | общемиро- | | | вать | наскальной | | | | как учѐные | | контроль. | Древнего |  |
|  | Археология |  | – |  |  |  | вого | куль- | | первобытные | живописи, | | |  | разгадывают | | Понятийный | мира». | 5 |
|  | помощница |  |  |  |  |  | турного | |  | верования | версиях | | | еѐ | загадки |  | диктант. | класс |  |
|  | истории. |  |  |  |  |  | наследия. | |  | людей. | происхожде- | | | | древних |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ния. Работать | | | | художников. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | с | текстом | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учебника | | | по |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | заданиям | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя | | | в |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | малых | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | группах. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - | **Тема** |  | **2.** | **2 ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Первобытные** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **земледельцы** | | **и** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **скотоводы.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Возникновение |  | 1ч |  |  | Уважение к | | | Характеризо- | | |  | Рассказать | о | Исследовать | | | Текущий | CD «История | |  |
|  |  |  | вать изменения | | | |  |
|  | земледелия | и |  |  |  | труду, | |  | переходе | от | географию | | | контроль. | Древнего |  |  |
|  |  |  |  |  | в | социально- | | |  |  |
|  | скотоводства. |  |  |  |  | ценностям | | | собиратель- | | районов | | пер- | Самостоя- | мира». | 5 |  |
|  |  |  |  |  | хозяйственной | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | семьи, | |  | ства к мо- | | вичного | | зем- | тельная | класс |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | жизни людей с | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | любовь | | к | тыжному |  | леделия | | на | работа. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | появлением | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | природе. | | |  | земледелию. | | исторической | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | земледелия | | | и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Ориента- | | | Выделить | и | карте. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | скотоводства, | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ция |  | в |  | прокоммен- | | Схематичес- | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | гончарного | | | и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | системе | |  | тировать |  | ки | изобра- | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ткацкого ремѐ- | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | моральных | | | промыслы | и | зить | управ- | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сел | в | жизни | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | норм |  | и | ремѐсла |  | ление |  | родо- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | общины. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ценностей. | | |  | древнего |  | вой | общи- | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | человека. |  | ной |  | и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | племенем. | | |  |  |  |  |
| 6 | Появление |  | 1ч |  |  | Ориента- | | | Находить на | | |  | Выделять | и | Раскрывать | | | Текущий |  |  |  |
|  | неравенства и знати. | |  |  |  | ция | в | осо- | карте | | райо- |  | сравнивать |  | смысл |  |  | контроль. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | бенностях | | | ны, где пред- | | |  | признаки |  | понятий:«ре- | | | Тесты. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | социальных | | | положитель- | | |  | родовой | и | месло», «ре- | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отношений | | | но |  | появи- |  | соседской |  | месленник», | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и взаимо- | | | лась | |  |  | общин. |  | «гончарный | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | действий, | | | металлургия. | | |  |  |  | круг», «ме- | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | установл- | | |  |  |  |  |  |  | таллургия», | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ение | взаи- | |  |  |  |  |  |  | «плужное | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | мосвязи | | |  |  |  |  |  |  | земледелие», | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | между | | об- |  |  |  |  |  |  | «соседская | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | щественны- | | |  |  |  |  |  |  | община», | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ми и поли- | | |  |  |  |  |  |  | «вождь»,«со- | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | тическими | | |  |  |  |  |  |  | племенни- | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | событиями. | | |  |  |  |  |  |  | ки», «дружи- | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | на», «знать», | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «города», | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «святилища», | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «государства | | |  |  |  |  |

4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ». |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Характеризо- | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вать | измене- | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ния |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношений | | в |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | общине | | с |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выделением | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | знати. | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
| 7 | Повторение по теме | | 1ч |  |  | Решать |  | Осущест- |  | Использовать | | Выбирать | |  | Итоговый |  |
|  | «Жизнь |  |  |  |  | проблем- | | влять позна- | | электронные | | наиболее | |  | контроль. |  |
|  | первобытных |  |  |  |  | ные и | раз- | вательную |  | ресурсы | для | эффективные | | | Самостоя- |  |
|  | людей» |  |  |  |  | вивающие | | рефлексию | в | виртуального | | способы | |  | тельная |  |
|  | Какработать | с |  |  |  | задачи | с | отношении |  | историческо- | | решения | |  | работа. |  |
|  | учебным |  |  |  |  | использова | | действий | по | го |  | исторических | | |  |  |
|  | материалом | по |  |  |  | нием муль- | | решению |  | путешествия. | | задач, |  |  |  |  |
|  | истории. |  |  |  |  | тимедиа- | | учебных | и |  |  | обобщать | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ресурсов. | | познаватель- | |  |  | понятия, | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ных задач. |  |  |  | делать | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | умозаключе- | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ния и выводы | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | на | основе | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | аргументов. | |  |  |  |
|  | **Тема 3. Счѐт лет в** | | **1ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **истории.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Измерение времени | | 1ч |  |  | Решать |  | Уметь |  | Понимать |  | Осмыслить | |  | Текущий |  |
|  | по годам. |  |  |  |  | истори- |  | определять |  | относи- |  | разли-чие | |  | контроль. |  |
|  |  |  |  |  |  | ческие |  | историческое | | тельность |  | понятий: год, | | | Хронологиче |  |
|  |  |  |  |  |  | задачи | и | время | по | мнений | и | век, столетие, | | | ский диктант. |  |
|  |  |  |  |  |  | проблем- | | ленте |  | подходов | к | эра, | эпоха, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ные |  | времени. |  | решению |  | историчес- | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ситуации | |  |  | проблемы. | | кий период. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | на | счѐт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | времени. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел II. Древний** | | | | **20ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Восток.** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема** | **4.** | **Древний** | | **8ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Египет.** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Государство | | | на | 1ч |  |  | Самостояте | | Устанавливат | Характеризов | | | Раскрывать |  | Текущий |  | Карта |  |
|  | берегах Нила. | | |  |  |  |  | льно | | ь причинно- | ать |  |  | значе-ние |  | контроль. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | подготовит | | следственные | местоположе | | | понятий | и | Работа | с |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ь | темати- | связи | ние |  |  | тер-минов: |  | контурной |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ческое | | природыи | государства с | | | «госуд-во», |  | картой. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сообщение | | занятий | по-мощью | |  | «папирус», |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | к | уроку по | древних | истори- | |  | «дель-та», |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | выбору. | | египтян. | ческой карты | | | «оазис», |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и еѐ легенды. | | | «ил», |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «рельеф», |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «фараон». |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  | |
| 10 | Как |  | жили | | 1ч |  |  | Экологичес | | Оценивать | Находить | | и | Комментиров | | Текущий |  | CD «История | |
|  | земледельцы | | | и |  |  |  | кое | | достижения | групппирова | | | ать понятия: | | контроль. |  | Древнего |  |
|  | ремесленники. | | |  |  |  |  | сознание. | | культуры. | ть |  |  | «вельмо-жи», | | Тестовая |  | мира». | 5 |
|  | Наука | о | народах | и |  |  |  |  |  |  | информацию | | | «писцы», |  | проверка. |  | класс |  |
|  | наука о прошлом. | | |  |  |  |  |  |  |  | по | данной | | «налоги», |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | теме |  | из | «шадуф» | и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | текстов | |  | самостоятель | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учебника, | |  | но |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | дополнитель | | | формулирова | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ных |  |  | ть их. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | источников к | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | па-раграфу, | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | допол- | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | нительной | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | лите-ратуры, | | |  |  |  |  |  |  |



6

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | электрон-ных | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изданий. | |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Жизнь | египетского | 1ч |  |  | Ориентаци | | Характеризов | | Учиться | |  | Выделять | |  | Текущий |  |
|  | вельможи. | |  |  |  | я | в | ать |  | работать | | в | главное | | в | контроль. |  |
|  |  |  |  |  |  | особенност | | особенности | | малой группе | | | части |  | па- | Понятийный |  |
|  |  |  |  |  |  | ях |  | власти |  | над | общим | | раграфа, | | во | диктант. |  |
|  |  |  |  |  |  | ценностей | | фараонов | и | заданием. | |  | всѐм |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и | их | порядок |  |  |  |  | параграфе. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | иерархизац | | управления | |  |  |  | Выделять | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ии, |  | страной. |  |  |  |  | ключевые | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отношений | |  |  |  |  |  | понятия, | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  | которые | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | взаимодейс | |  |  |  |  |  | раскрывают | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | твий, | в |  |  |  |  |  | тему урока. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | системе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | моральных | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | норм |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Военные | походы | 1ч |  |  | Подготовит | | Анализирова | | Работать | | с | Показывать | | | Текущий |  |
|  | фараонов. | |  |  |  | ь сообще- | | ть завоевания | | картой | | в | на | карте | | контроль. |  |
|  |  |  |  |  |  | ние | о | египтян | и | малых | |  | территорию | | | Хронологи- |  |
|  |  |  |  |  |  | военных |  | давать | им | группах | | по | и | центры | | ческий |  |
|  |  |  |  |  |  | походах |  | соответст- |  | единому | |  | древнеегипет | | | диктант. |  |
|  |  |  |  |  |  | Тутмоса III. | | вующую |  | зада-нию. | |  | ского |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | оценку. |  | Исполнять | |  | государства, | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | роль | | в | направления | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | соответствии | | | походов | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | со | своеобра- | | фараонов. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | зием | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | историческо- | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | го персонажа | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | в |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | инсценировк | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | е. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

7

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Религия | древних | | 1ч |  |  | Творчески | Характеризов | Устанавливат | | | Объяснять, | в | Текущий |  |  |  |
|  | египтян. |  |  |  |  |  | разра- | ать религию | ь | связи | | чем |  | контроль. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | батывать | древних | между | |  | заключалась |  | Сообщения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | сюже-ты | египтян. | пантеоном | |  | роль религии | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | для |  | богов | | и | и жрецов | в |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | инсцени- |  | занятиями | |  | древнеегипет | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | рования на |  | древних | |  | ском |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | уроке. |  | египтян. | |  | обществе. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  | |  |
| 14 | Искусство | древних | | 1ч |  |  | Освоение | Описывать | Искать в сети | | | Подготовить | | Защита | CD «История | |  |
|  | египтян. |  |  |  |  |  | общекульту | предметы | Интернет | |  | презентации |  | презентаций | Древнего |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | рно-го | материально | информацию | | | в Power Point | | (пробные | мира». | 5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  | наследия | й культуры и | о | находках | | по |  | шаги). | класс |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | древних | произведения | археологов | | в | самостоятель | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | египтян. | древнеегипет | гробницах | |  | но |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ско-го | древнееги- | |  | выбранной |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | искусства, | петских | |  | теме |  |  | Презентаци | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | вы-сказывать | фараонов. | |  | (совместно | с |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | я |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | суж-дения об |  |  |  | родителями). | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | их |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | художествен |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | достоинствах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Рассказывать |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | об |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | устройстве |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | пирамиды. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| 15 | Письменность | | и | 1ч |  |  | Составлять | Осуществлят | Поиск | |  | Характеризов | | Текущий |  |  |  |
|  | знания | древних | |  |  |  | ко-роткое | ь | информа-ции | | | ать знания из | | контроль. |  |  |  |

8

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | египтян. |  |  |  |  | сообще-ние | | познавательн | в | Интернете | | разных |  | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | о древне- | | ую | о | процессе | | областей |  | опрос. |  |
|  |  |  |  |  |  | египетских | | рефлексию. | изготовления | | | наук, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | иероглифах | |  | папируса. | |  | известные |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | . |  |  |  |  |  | древним |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | египтянам. |  |  |  |
| 16 | Повторение по теме | | 1ч |  |  | Понимание | | Анализирова | Сравнивать | | | Составлять |  | Итоговый |  |
|  | «Древний Египет» | |  |  |  | куль- |  | ть | образ жизни | | | шарады, |  | контроль. |  |
|  | Географические |  |  |  |  | турного |  | достижения в | фараона, | |  | кроссворды и | | Практичес- |  |
|  | названия | - |  |  |  | много- |  | земледелии. | вельможи | | и | выполнять |  | кая работа. |  |
|  | свидетели прошлого. | |  |  |  | образия |  |  | простого | |  | задания | к |  |  |
|  |  |  |  |  |  | мира, |  |  | земледельца. | | | ним |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | уважение |  |  |  |  |  | (индивиду- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | куль-туры | |  |  |  |  | ально и | в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | других |  |  |  |  |  | парах). |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | народов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема 5. Западная** | | **7ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Азия в древности** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  | |  |  | | |  | |  |  |
| 17 | Древнее Двуречье. | | 1ч |  |  | Экологичес | | Характеризов | Использовать | | | Прокоммент | | Текущий | Презентаци |
|  |  |  |  |  |  | кое |  | ать | электронное | | | ировать |  | контроль. | я |
|  |  |  |  |  |  | сознание, |  | природно- | издание | | для | письменност | | Терминоло- |  |
|  |  |  |  |  |  | при-знание | | кли- | вир- | |  | ь Двуречья и | | гический |  |
|  |  |  |  |  |  | высокой |  | матические | туального | |  | выде-лить | еѐ | диктант. |  |
|  |  |  |  |  |  | ценности |  | условия | путе-шествия | | | особенные |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | жизни | во | Древне-го | по музею. | |  | признаки. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | всех | еѐ | Двуречья. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | прояв- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | лениях. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
| 18 | Вавилонский | царь | 1ч |  |  | Ориентаци | | Объяснять, | Работа | | в | Выделять |  | Текущий | Презентаци |
|  | Хаммурапи и | его |  |  |  | я в системе | | по-чему | группах | | по | основные |  | контроль. | я |

9

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | законы. |  |  |  | мораль-ных | | законы | |  | изучению | |  | понятия | |  | Самостоя- |  |  |
|  |  |  |  |  | норм | и | Хаммурапи | | | законов |  |  | параграфа, | | | тельная |  |  |
|  |  |  |  |  | ценностей. | | были |  |  | вавилонского | | | раскрывающ | | | работа. |  |  |
|  |  |  |  |  | Уважение |  | объявлены | |  | царя |  |  | ие | его суть. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | лич-ности, |  | как | законы | | Хаммурапи с | | | Характеризов | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | доброже- |  | богов. |  |  | дальнейшим | | | ать |  | свод |  |  |  |
|  |  |  |  |  | лательное |  |  |  |  | объяснением | | | законов | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | отношение | |  |  |  | их значения. | | | Хаммурапи. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | к |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | окружающ | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | им. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Финикийские | 1ч |  |  | Формирова | | Использовать | | | Подготавлив | | | Рассказывать | | | Текущий | CD |  |
|  | мореплаватели |  |  |  | ть |  | историческу | | | ать короткое | | | с | помощью | | контроль. | «История |  |
|  |  |  |  |  | уважение | к | ю | карту, | | сообщение | | о | карты | | о | Тестовая | Древнего |  |
|  |  |  |  |  | истории |  | определять | |  | достижениях | | | место- | |  | проверка. | мира». | 5 |
|  |  |  |  |  | других |  | причины | |  | финикийских | | | положении | | |  | класс |  |
|  |  |  |  |  | народов, |  | развитой | |  | ремесленник | | | Финикии | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | культурны |  | торгов-ли | | в | ов. |  |  | занятиях | | еѐ |  |  |  |
|  |  |  |  |  | м | и | городах | |  |  |  |  | жителей. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | историческ | | Библ,Сидон, | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | им |  | Тир. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | памятникам | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Библейские | 1ч |  |  | Формирова | | Изучать | | по | Проводить | |  | Объяснять | | | Текущий | CD |  |
|  | сказания. |  |  |  | ть |  | карте |  | и | анало-гию | | и | значение | |  | контроль. | «История |  |
|  |  |  |  |  | уважение | к | тексту |  |  | устанав- |  |  | принятия | | | Сообщения | Древнего |  |
|  |  |  |  |  | исто-рии |  | учебника | |  | ливать, |  |  | единобо-жия | | |  | мира». | 5 |
|  |  |  |  |  | других |  | терри-торию | | | какому | на- | | древнееврейс | | |  | класс |  |
|  |  |  |  |  | наро-дов, |  | расселе-ния | | | роду Бог дал | | | кими | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | культурны |  | древнеев- | |  | такие |  | же | племенами. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | м | и | рейских | |  | законы, | как и | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | историческ | | племен. | |  | древним | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | им |  |  |  |  | евреям. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | памятникам | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

10

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Древнееврейское | 1ч |  |  | Формирова | | Дать оценку | | Выделять | | в | Уметь |  |  | Текущий |  |  |
|  | царство. |  |  |  | ть |  | поступкам |  | дополнитель | | | обобщать | |  | контроль. |  |  |
|  |  |  |  |  | уважение | к | Давида | и | ном тексте к | | | информацию | | | Понятий-ный | |  |
|  |  |  |  |  | исто-рии |  | Самсона. |  | пара-графу | |  | и | делать | | диктант. |  |  |
|  |  |  |  |  | других |  |  |  | главное | | и | выводы | | о |  |  |  |
|  |  |  |  |  | наро-дов, |  |  |  | второстепенн | | | том, | каким | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | культурны | |  |  | ое | (работа | в | представляли | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | м | и |  |  | группах). | |  | своего | царя | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | историческ | |  |  |  |  |  | иудеи. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | им |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | памятникам | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| 22 | Ассирийская | 1ч |  |  | Формирова | | Уметь |  | Работать | | в | Определять | |  | Текущий |  | Презентаци |
|  | держава. |  |  |  | ть от- |  | самостоя- |  | малых | |  | причины | |  | контроль. |  | я |
|  |  |  |  |  | рицательно | | тельно |  | группах | | по | падения | |  | Работа | с |  |
|  |  |  |  |  | е от- |  | находить |  | диффе- | |  | Ассирийской | | | контурной |  |  |
|  |  |  |  |  | ношение к | | аргументы | к | ренцированн | | | державы | |  | картой. |  |  |
|  |  |  |  |  | любо-му | | крылатой |  | ым за-даниям | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | проявлени | | фразе |  | на | понима- | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ю грубости, | | «Рукописи не | | ние |  | и |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | жесто- |  | горят» |  | осмысление | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | кости, |  |  |  | нового | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | насилия. | |  |  | материала | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  |  |
| 23 | Персидская держава | 1ч |  |  | Составить | | Работать | с | Систематизи | | | Установить | |  | Текущий |  |  |
|  | «царя царей». |  |  |  | свое личное | | исто- |  | ро-вать | |  | причины | |  | контроль. |  |  |
|  |  |  |  |  | мнение | об | рической |  | учебную | |  | возникновен | | | Тестовая |  |  |
|  |  |  |  |  | изучаемых | | картой | и | информацию | | | ия |  |  | проверка. |  |  |

11

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | событиях, |  | дополнитель- | | о |  | Персидской |  | Работа | с |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рас- |  | ными | | достижениях | | державы. |  | персонали- | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сказывать |  | источни- | | персидских |  |  |  | ями. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | кратко |  | ками | по | царей. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | легенды | о | вопросу | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | пер- |  | расширения | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сидских |  | границ | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | царях. |  | державы. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **4 ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема 6.** | **Индия и** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Китай в древности** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
| 24 | Природа | и люди | 1ч |  |  | Формирова | | Показывать | | Выяснить, |  | Выделять |  | Текущий | |  |  |
|  | Древней Индии. | |  |  |  | ть |  | на | карте | каких |  | ключевые |  | контроль. | | CD |  |
|  |  |  |  |  |  | уважение | к | основные | | животных |  | понятия, |  | Сообщение о | | «История |  |
|  |  |  |  |  |  | истории |  | географическ | | почи-тали |  | характеризу |  | покло-нении | | Древнего |  |
|  |  |  |  |  |  | Индии, |  | ие | объекты | индийцы | и | ющие |  | в | Индии | мира». | 5 |
|  |  |  |  |  |  | культурны |  | Древней | | почему( |  | индийскую |  | животным. | | класс |  |
|  |  |  |  |  |  | м | и | Индии. | | работа | в | историю | и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | историческ | |  |  | группах). |  | культуру. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | им |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | памятникам | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | индийского | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | народа. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Презентаци | |
| 25 | Индийские касты. | | 1ч |  |  | Формирова | | Дать |  | Подготовить | | Доказывать, |  | Текущий | | я |  |
|  |  |  |  |  |  | ть |  | собственную | | сообщение | о | что |  | контроль. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | уважение | к | оценку | | жизни |  | брахманы | – | Самостоя- | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | истории |  | буддист-ской | | Будды. |  | хранители |  | тельная | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Индии, |  | религии; | |  |  | знаний, |  | работа. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культурны |  | составлять | |  |  | сравнивать |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | м | и | простой | |  |  | основные |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | историческ | | план, |  |  |  | положения |  |  |  |  |  |

12

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | им |  | воспроизвод | |  |  | брахманизма | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | памятникам | | ить |  |  |  | и буддизма. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | индийского | | содержание | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | народа. |  | пара-графа |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | по плану. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |
| 26 | Чему | учил | 1ч |  |  | Формирова | | Работать | по | Вести поиск | | Определять и | | Текущий |  |  |
|  | китайский | мудрец |  |  |  | ть |  | специально | | по | карте и | формировать | | контроль. | CD |  |
|  | Конфуций. | |  |  |  | уважение | к | разработанн | | комментиров | | особенности |  | Историчес- | «История |  |
|  |  |  |  |  |  | истории |  | ым рабочим | | ать |  | китайской |  | кий диктант. | Древнего |  |
|  |  |  |  |  |  | Китая |  | картам | в | местоположе | | религии. |  |  | мира». | 5 |
|  |  |  |  |  |  | культурны |  | соответствии | | ние Китая. | |  |  |  | класс |  |
|  |  |  |  |  |  | м | и | с |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | историческ | | регламентом. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | им |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | памятникам | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | китайского | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | народа. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |
| 27 | Первый | властелин | 1ч |  |  | Формирова | | Дать |  | Составлять | | Рассказывать | | Текущий |  |  |
|  | единого Китая. | |  |  |  | ть |  | собственную | | кроссворды | | об |  | контроль. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | уважение | к | оценку |  | по | тематике | отношениях |  | Сообщение о |  |  |
|  |  |  |  |  |  | истории |  | своеобразию | | урока. | | Китая | с | Китай-ской |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Китая |  | древней |  |  |  | соседями, |  | стене. Работа |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культурны |  | китайской |  |  |  | объяснять |  | с контурной |  |  |
|  |  |  |  |  |  | м | и | цивилизации. | |  |  | причины |  | картой. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | историческ | |  |  |  |  | возведения |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | им |  |  |  |  |  | Великой |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | памятникам | |  |  |  |  | Китайской |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | китайского | |  |  |  |  | стены. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | народа. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



13

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | Повторение по теме | | 1ч |  |  | Формирова | | Перечислять | |  | Выполнять | | | Искать | Итоговый |  |  |
|  | «Вклад | народов |  |  |  | ть |  | наиболее | |  | задания | | на | дополнитель | контроль. |  |  |
|  | Древнего Востока в | |  |  |  | уважение | к | известные | |  | понимание, | | | ную | Повторить |  |  |
|  | мировую историю и | |  |  |  | другим |  | сооружения, | |  | осмысление | | | информацию, | имена | и |  |
|  | культуру» |  |  |  |  | народам | и | называть | |  | изученного | | | используя | даты. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | принятие |  | материалы | |  | материала по | | | ресурсы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | их |  | для письма в | | | группам | |  | библиотек и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культуры, |  | Египте, |  |  |  |  |  | Интернета |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | традиций и | | Индии, Китае | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | обычаев |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел III. Древняя** | | **21ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Греция.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема** | **7.** | **5ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Древнейшая** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Греция.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Греки и критяне. | | 1ч |  |  | Формирова | | Работать | | с | Рассказывать | | | Называть | Текущий |  | Презентаци |
|  |  |  |  |  |  | ть |  | картой, |  |  | миф о Дедале | | | отличительн | контроль. |  | я |
|  |  |  |  |  |  | уважение | к | заданиями | |  | и | Икаре | и | ые признаки | Работа | с |  |
|  |  |  |  |  |  | истории |  | рабочей |  |  | выявлять | | его | критской | контурной |  |  |
|  |  |  |  |  |  | древней |  | тетради. |  |  | нравственны | | | культуры. | картой. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Греции, |  |  |  |  | й | контекст ( | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культур- |  |  |  |  | работа | | в |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ным | и |  |  |  | группах). | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | истори- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ческим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | памятни- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | кам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | греческого | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | народа. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
| 30 | Микены и Троя. | | 1ч |  |  | Определить | | Показывать | |  | Работать | | в | Выделять | Текущий |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вклад |  | по | карте | | малых | |  | различия | контроль. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | микенской |  | местоположе | | | группах | | по | между | Составить |  |  |



14

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | культуры в | | ние Микен. | | диф- |  |  |  | микенской и | конспект. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | развитие | |  |  | ференцирова | | | | критской |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | греческой | |  |  | н-ным | |  |  | культурой. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | цивилизаци | |  |  | заданиям, | | | на |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и. |  |  |  | ленте |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | времени | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обозначать | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | события | |  | и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | даты. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |
| 31 | Поэма | Гомера | 1ч |  |  | Развивать | | Характеризов | | Принимать | | |  | Раскрывать | Текущий |  | Д/фильм | о |
|  | «Илиада». |  |  |  |  | инте-рес к | | ать | образы | участие | |  | в | кратко суть | контроль. |  | Гомере |  |
|  |  |  |  |  |  | истории | | основных | | ролевой игре. | | | | поэмы | Тестовая |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Древнего | | героев |  |  |  |  |  | Гомера. | проверка. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | мира, к | «Илиады». | |  |  |  |  |  | Работа | с |  |  |
|  |  |  |  |  |  | памятникам | |  |  |  |  |  |  |  | персонали- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ан-тичной | |  |  |  |  |  |  |  | ями. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | литерату- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ры, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | греческой | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | цивилизаци | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | и. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Поэма | Гомера | 1ч |  |  | Воспитыва | | Последовате | | В | группах | | | Читать текст, | Устное |  | Д/фильм | о |
|  | «Одиссея». |  |  |  |  | ть |  | льно |  | соотносить | | | с | выделяя | сочинение |  | Гомере |  |
|  |  |  |  |  |  | уважительн | | рассказывать | | картой | | путь | | основные | «Путешест- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ое | и | о | всех | Одиссея | |  |  | понятия, | вие | с |  |  |
|  |  |  |  |  |  | бережное | | приключения | | домой, | |  | в | определения | Одиссеем». |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отно-шение | | х Одиссея и | | Итаку, | |  |  | и события. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ко | всей | составить | | выделяя | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | античной | | план | его | основные | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | лите-ратуре | | путешествия. | | вехи |  | пути | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | на | приме- |  |  | Одиссея | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ре | поэмы |  |  | домой. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Гомера | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

15

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | «Одиссея». | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Религия | древних | 1ч |  |  | Дать |  | Давать | |  | Выполнять |  | Объяснять |  | Текущий | Презентаци | |
|  | греков. |  |  |  |  | оценку | | нравственну | | | задания | по | связь | с | контроль. | и уч-ся |  |
|  |  |  |  |  |  | влияния | | ю | оценку | | технике |  | явлениями |  | Самостоя- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | гречес-кой | | поступкам | |  | диалога: |  | природы | и | тельная |  |  |
|  |  |  |  |  |  | мифологии | | героев |  |  | «лесенка», |  | греческими |  | работа. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | на культуру | | древних | |  | «микрофон», | | богами. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | античного | | мифов |  |  | «вертушка». | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | мира, | | (работа | | в |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | средневеко | | группах). | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вья, | нового |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и | новей- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | шего |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | времени. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **7ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема** | **8. Полисы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Греции и их борьба** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **с** | **персидским** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **нашествием.** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 34 | Земледельцы | | 1ч |  |  | Сформиров | | Дать |  |  | Перечислять | | Выделять |  | Текущий |  |  |
|  | Аттики | теряют |  |  |  | ать |  | собствен- | |  | пре- |  | признаки |  | контроль. | CD |  |
|  | землю и свободу. | |  |  |  | личностное | | ную | оценку | | имущества |  | греческого |  | Историчес- | «История |  |
|  |  |  |  |  |  | от-ношение | | борь-бе | |  | гре-ческого | | полиса, |  | кий диктант. | Древнего |  |
|  |  |  |  |  |  | уч-ся | к | земледельцев | | | алфавита | по | характеризов | |  | мира». | 5 |
|  |  |  |  |  |  | событиям, | | Аттики | | за | сравнению | с | ать греческий | |  | класс |  |
|  |  |  |  |  |  | происходя | | собст-венное | | | финикийски | | демос, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | щим | в | благопо- | |  | м (ра-бота в | | общество | в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Древней | | лучие |  | и | группах). |  | целом. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Греции. | | нормаль-ную | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | жизнь. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

16

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35 | Зарождение |  |  | 1ч |  |  | Выразить | | Дать |  | Вести диалог | | | Показывать | | |  | Текущий |  |  |
|  | демократии |  | в |  |  |  | свое |  | собственную | | с | товарищем | | на | примере | | | контроль. |  |  |
|  | Афинах. |  |  |  |  |  | собственно | | оценку |  | по | заданию, | | реформ | | |  | Устный |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | е |  | поступкам | | предложенно | | | Солона | | |  | опрос. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | отношение | | Солона. |  | му учителем. | | | смысл | | по- | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | к | де- |  |  |  |  |  | нятия | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | мократичес | |  |  |  |  |  | «демократия | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ким |  |  |  |  |  |  | », | ее | роль | в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | процессам, | |  |  |  |  |  | улучшении | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | происходя | |  |  |  |  |  | жизни | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | щим | в |  |  |  |  |  | основной | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | древней | |  |  |  |  |  | массы | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Греции. | |  |  |  |  |  | населения. | | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  |
| 36 | Древняя Спарта. | |  | 1ч |  |  | Определять | | Показывать | | Составлять | |  | Сравнивать | | |  | Текущий |  | Презентаци |
|  |  |  |  |  |  |  | роль |  | на | карте | рассказ | | о | общественно | | | | контроль. |  | и уч-ся |
|  |  |  |  |  |  |  | дисциплин | | расположени | | жизни | |  | - |  |  |  | Понятий-ный | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ы | в | е Спарты. | | спартанского | | | политическое | | | | диктант. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | воспитании | |  |  | мальчика. | |  | устройство | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | и обучении | |  |  | Анализирова | | | Афин | |  | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | спар- |  |  |  | ть | ответы | | Спарты. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | танцев, | |  |  | одноклассни | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | опреде-лять | |  |  | ков. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | свое | отно- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | шение | к |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | спар- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | танскому | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | воспитани | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ю. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  |
| 37 | Греческие | колонии | | 1ч |  |  | Осознавать | | Описывать | | Составлять | |  | Объяснять | | |  | Текущий |  |  |
|  | на | берегах | |  |  |  | принадлеж | | места |  | план | |  | причины | | | и | контроль. |  |  |
|  | Средиземного | | и |  |  |  | ность |  | возникновен | | «Причины | |  | значение | | |  | Работа | с |  |

17

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Черного морей. |  |  |  |  | греков | | к | ия | греческих | | переселения | | возникновен | | картой. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | единой | |  | колоний, | |  | греков». |  | ия колоний. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культуре. | |  | используя | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | легенду | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | карты. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 | Олимпийские игры в | | 1ч |  |  | Пробудить | | | Описывать | |  | С опорой | на | Раскрывать |  | Текущий |  | Презентаци |
|  | древности. |  |  |  |  | жела-ние | |  | основные | |  | текст |  | значение |  | контроль. |  | и уч-ся |
|  |  |  |  |  |  | заняться | |  | пра-вила | |  | учебника |  | Олимпийски | | Терминоло- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | каким-либо | | | проведения | | | составлять |  | х игр в жизни | | гический |  |  |
|  |  |  |  |  |  | видом | |  | Олимпийски | | | рассказ | от | Греции. |  | диктант. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | спорта, | |  | х игр. | |  | имени |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | осознавать | | |  |  |  | участника |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | положитель | | |  |  |  | или зрителя. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | влияние | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | спорта | | на |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | человека. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 | Победа греков | над | 1ч |  |  | Понимать | | | Описывать | |  | Делать |  | Объяснять |  | Текущий |  | Анимацион |
|  | персами | в |  |  |  | при-чины | |  | ход | боевых | | выводы | о | причины |  | контроль. |  | ный фильм |
|  | Марафонской битве. | |  |  |  | героичес- | |  | действий | |  | значении |  | победы |  | Работа | с | «Марафон- |
|  |  |  |  |  |  | ких | усилий | | между | |  | победы |  | греков | в | картой. |  | ская битва» |
|  |  |  |  |  |  | гре-ков | |  | персами | | и | греков | в | Марафонско | | Тестовая |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отстоять | |  | греками. | |  | Марафонско | | й битве. |  | проверка. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | не- |  |  |  |  |  | й битве. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | зависимост | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ь | сво-его | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | государства | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 | Нашествие |  | 1ч |  |  | Описывать | | | Составлять | |  | Доказывать | | Объяснять |  | Текущий |  | Карта |
|  | персидских войск на | |  |  |  | чувства | |  | рассказ | | об | сложность |  | причины | и | контроль. |  |  |
|  | Элладу. |  |  |  |  | человека- | |  | одном | | из | положения |  | итоги войн, | | Историче- |  |  |

18

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | защитника | | сражений |  | греков, | которые вели | | кий диктант. | |  |
|  |  |  |  |  |  | своего |  | греков | с | используя | древнегречес | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | государства | | персами | от | текст | кие |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | . |  | имени |  | учебника. | государства. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | участника |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сражения. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема** | **9.** | **5ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Возвышение** | **Афин** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **в V в. до н.э. и** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **расцвет** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **демократии.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |
| 41 | В гаванях афинского | | 1ч |  |  | Высказыват | | Устно |  | Сравнивать | Делать |  | Текущий | | Карта |
|  | порта Пирей. |  |  |  |  | ь |  | описывать |  | поло-жение | выводы | о | контроль. | |  |
|  |  |  |  |  |  | собственно | | торговый |  | различных | роли Афин в | | Заполнить | |  |
|  |  |  |  |  |  | е мнение о | | порт Афин. |  | слоев | истории |  | сравнительну | |  |
|  |  |  |  |  |  | поня-тиях | |  |  | афинского | Древней |  | ю | табли- |  |
|  |  |  |  |  |  | «гражда- | |  |  | общества на | Греции. |  | цу«Населе- | |  |
|  |  |  |  |  |  | нин», |  |  |  | основе |  |  | ние Афин». | |  |
|  |  |  |  |  |  | «граждан- | |  |  | анализа |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ский |  |  |  | документа. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | поступок». | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |
| 42 | В городе | богини | 1ч |  |  | Объяснять, | | Объяснять, | в | Описывать | Характеризов | | Текущий | | Презентаци |
|  | Афины. |  |  |  |  | за | что | чем состоит | | произведения | ать |  | контроль. | | и уч-ся |
|  |  |  |  |  |  | афиняне |  | вклад |  | древнегречес | особенности |  | Сообщение | |  |
|  |  |  |  |  |  | лю-били |  | древнегречес | | кой | городской |  | об Акрополе. | |  |
|  |  |  |  |  |  | свой город, | | кого |  | архитектуры. | застройки, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | какими |  | общества | в |  | основные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | построй- | | миро-вое |  |  | занятия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ками | и | культурное |  |  | жителей. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | статуями | | наследие. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | гордились. | |  |  |  |  |  |  |  |  |



19

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 43 | В афинских школах | | 1ч |  |  | Описывать | | Описывать | | Сравнивать |  | Рассказывать | | Текущий | Презентаци | |
|  | и гимнасиях. |  |  |  |  | собственны | | особенности | | воспитание в | | о | развитии | контроль. | и уч-ся |  |
|  |  |  |  |  |  | е |  | древнегречес | | Афинах | и | наук | и | Понятий-ный |  |  |
|  |  |  |  |  |  | представле | | кого |  | Спарте. |  | образования | | диктан. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ния | о | воспитания. | |  |  | в | Древней |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | важности | |  |  |  |  | Греции. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | образовани | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | я. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  |  |
| 44 | В театре Диониса. | | 1ч |  |  | Высказыват | | Объяснять | | Сравнивать |  | Рассказывать | | Творческие |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ься о | роли | отличия |  | сов- |  | о | развитии | выступления | CD |  |
|  |  |  |  |  |  | театра | в | трагедийи | | ременный |  | древнегре- | | групп. | «История |  |
|  |  |  |  |  |  | жизни |  | комедий. | | театр | и | ческого | |  | Древнего |  |
|  |  |  |  |  |  | греков. |  |  |  | древнегречес | | тетра. | |  | мира». | 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | кий. |  |  |  |  | класс |  |
| 45 | Афинская |  | 1ч |  |  | Объяснять | | Рассказывать | | Сравнивать |  | Характеризов | | Текущий |  |  |
|  | демократия | при |  |  |  | зна-чение | | об |  | сис-тему |  | ать |  | контроль. |  |  |
|  | Перикле. |  |  |  |  | участия | | особенностях | | управления в | | афинскую | | Тестовая |  |  |
|  |  |  |  |  |  | граждан в | | демократии | | Афинах и | в | демократию | | проверка. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | управ- |  | при Перикле. | | Древнем |  | при Перикле. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | лении | гос- |  |  | Египте. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вом. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема** | **10.** | **3ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Македонские** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **завоевания в IVв.** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **до н.э.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| 46 | Города | Эллады | 1ч |  |  | Описывать | | Показывать | | Характеризов | | Объяснять | | Текущий | Карта |  |
|  | подчиняются |  |  |  |  | зна-чение | | на | карте | ать |  | причины | | контроль. |  |  |
|  | Македонии. |  |  |  |  | потери |  | места |  | македонское | | подчинения | | Сообщение о |  |  |

20

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Грецией |  | сражений. | |  | войско. | |  | городов |  | Филиппе |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | независимо | |  |  |  |  |  |  | Эллады |  | Македон- |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | сти. |  |  |  |  |  |  |  | Македонии. |  | ском. |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |
| 47 | Поход | Александра | | 1ч |  |  | Рассказыва | | Показывать | |  | Составлять | | | Объяснять |  | Текущий | Карта |  |
|  | Македонского | | на |  |  |  | ть | о | на | карте | | исторически | | | причины |  | контроль. |  |  |
|  | Восток. |  |  |  |  |  | важности |  | направле-ния | | | й | портрет | | гибели |  | Сообщение |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | личных |  | походов |  | и | (характе- | |  | Персидского | | об |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | качеств для | | территорию | |  | ристику) | |  | царства | и | Александре |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | достижения | | дер-жавы | |  | Александра | | | образования |  | Македон- |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | поставленн | | Александра | |  | Македонског | | | державы |  | ском. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ых целей. |  | Македонског | | | о. |  |  | Александра |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | о. |  |  |  |  |  | Македонског | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | о. |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |
| 48 | В | Александрии | | 1ч |  |  | Описывать | | Определять | |  | Составлять | | | Объяснять |  | Текущий |  |  |
|  | Египетской. | |  |  |  |  | зна-чение |  | схо-дство | | и | рассказ- | |  | причины |  | контроль. | CD |  |
|  |  |  |  |  |  |  | распрост- |  | различие | |  | описание | |  | распада |  | Понятий-ный | «История |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ранения |  | между |  |  | города | |  | державы |  | диктант. | Древнего |  |
|  |  |  |  |  |  |  | гречес-кой |  | Александ- | |  | Александрия. | | | Александра |  |  | мира». | 5 |
|  |  |  |  |  |  |  | культуры | в | рийским | |  |  |  |  | Македонског | |  | класс |  |
|  |  |  |  |  |  |  | странах |  | музеем |  | и |  |  |  | о. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Древне-го |  | музеями |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Востока. |  | наших дней. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 49 | Повторение по теме | | | 1ч |  |  | Формирова | | Планировани | | | Называть | |  | Объяснять |  | К/р по теме |  |  |
|  | «Древняя Греция» | |  |  |  |  | ть |  | е |  |  | самое |  |  | значение |  | «Культур- | CD |  |
|  |  |  |  |  |  |  | уважение | к | последовател | | | известное | | в | понятий: |  | ныедости- | «История |  |
|  |  |  |  |  |  |  | исто-рии |  | ьности |  |  | древней | |  | «демокра- |  | жения | Древнего |  |
|  |  |  |  |  |  |  | др. Греции, | | действий | |  | Греции: | | имя | тия»,«стратег | | Древней | мира». | 5 |
|  |  |  |  |  |  |  | еѐ |  |  |  |  | поэта, | |  | », «оратор», | | Греции». | класс |  |
|  |  |  |  |  |  |  | культурны |  |  |  |  | название | |  | «спартан- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | м | и |  |  |  | храма, место | | | ское |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | историческ | |  |  |  | сражения. | | | воспитание», | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | им |  |  |  |  |  |  |  | «Олимпийск | |  |  |  |

21

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | памятникам | |  |  |  | ие игры». | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **РазделIV.** | **Древний** | | **18ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Рим.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема 11. Рим: от его** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **возникновения** | | **до** | **3ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **установления** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **господства** |  | **над** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Италией.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 50 | Древнейший Рим. | |  | 1ч |  |  | Формирова | | Планировани | Участие | в | Сравнивать | | Текущий |  |  |  |
|  |  |  | ние |  | е | обсуждении | | природ-ные | | контроль. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | готовности | | последовател | проблем | и | условия | | Сравнить |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | и |  | ь-ности | сотрудничест | | Греции | и | природные |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | обучающих | | действий. | во | со | Рима, |  | условия |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ся | к |  | сверстникам | | анализиро- | | Греции | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | саморазвит | |  | и. |  | вать | и | Италии. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ию | и |  |  |  | обобщать | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | самообразо | |  |  |  | фак-ты. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ва-нию. |  |  |  |  | Характеризов | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ать |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | общественны | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | й | строй, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | занятия. | |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |
| 51 | Завоевание | Римом | | 1ч |  |  | Формирова | | Планировани | Организация | | Исследовать | | Текущий |  | Карта |  |
| Италии. |  |  |  |  | ние |  | е | и |  | по | кар-те | контроль. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | мотивации | | последовател | планировани | | территории, | | Терминологи | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | к обучению | | ьности | е работы | в | завоѐванные | | ческий |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | и |  | действий. | группе. |  | Римом. |  | диктант. |  |  |  |



22

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | познанию. |  |  |  |  |  | Характеризов | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ать | Римскую | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | респуб-лику | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и причины еѐ | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | возникновен | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ия. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |
| 52 | Устройство Римской | 1ч |  |  | Формирова | Организация | | Овладение | |  | Сравнивать | |  | Текущий |  |  |
| республики. |  |  | ние | самоконтрол | | сред-ствами | |  | устройство | |  | контроль. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | активной | я | и | решения | |  | римской | |  | Составить |  |  |
|  |  |  |  |  | пози-ции в | самооценива | | коммуникати | | | республики с | | | план |  |  |
|  |  |  |  |  | учебной | ния. |  | вных задач. | |  | греческим | |  | пересказа. |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельнос |  |  |  |  |  | полисом. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ти. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема 12. Рим –** | **3ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **сильнейшая** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **держава** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Средиземноморья.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  | |  |  |  |  |
| 53 | Карфаген – преграда | 1ч |  |  | Характериз | Способность | | Анализирова | | | Называть | |  | Текущий | Карта |  |
| на пути к Сицилии. |  |  | овать цели | сознательно |  | ть | ответы | | причины | | и | контроль. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Вторая война Рима |  |  |  | и поступки | организовыва | | одноклассни | |  | характер | |  | Составить |  |  |
|  | с Карфагеном. |  |  |  | Ганнибала. | ть | и | ков. |  |  | карфагенских | | | опорный |  |  |
|  |  |  |  |  |  | регулировать | |  |  |  | войн. | |  | конспект. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | свою |  |  |  |  | Формирован | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | деятельность. | |  |  |  | ие | умений | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | работы | | с |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | исторической | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | картой. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |
| 54 | Установление | 1ч |  |  | Формировани | Способность | | Работать | | с | Формирован | | | Текущий |  |  |
| господства Рима во |  |  | е | сознательно |  | картой |  | в | ие | умений | | контроль. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



23

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | всем | Восточном | |  |  |  | осознанного, | |  | организовыва | | | процессе | |  | сообщать | |  | Подгот. | | пе- |  |  |  |
|  | Средиземноморье. | | |  |  |  | ува- |  |  | ть |  | и | изучения | |  | отдельные | |  | ресказ | с | ис- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | жительного | | и | регулировать | | | событий. | |  | события, | |  | пользова- | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | до- |  |  | свою |  |  |  |  |  | формулирова | | | нием | иллю- | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | брожелательн | | | деятельность. | | |  |  |  | ть выводы по | | | страций | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ого |  |  |  |  |  |  |  |  | теме. |  |  | параграфа. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | отношения | | к |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | дру-гому |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | человеку, | его | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | мнению, | ми- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ровоззрению, | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | вере,культуре | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | , языку. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 55 | Рабство | в | Древнем | 1ч |  |  |  |  |  | Составление | | | Определение | | | Формирован | |  | Текущий | |  | Презентаци | |  |
|  |  |  |  |  | плана |  | и | цели, |  |  | ие | умений | | контроль. | |  | и уч-ся |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Риме. |  |  |  |  |  |  |  |  | последовател | | | функций | |  | работать | | с | Самостоя- | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ьности |  |  | участ-ников | |  | исторически | |  | тельная |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действий. |  |  | и | способы | | ми |  |  | работа. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | взаимодейств | | | источниками, | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ия в группах. | | | текстом | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учебника. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема** |  | **13.** | **4ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Гражданские** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **войны в Риме.** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| 56 | Земельный | | закон | 1ч |  |  | Оценивать | |  | Умение |  |  | Умение | | с | Формирован | |  | Текущий | |  |  |  |  |
|  |  | поступки |  |  | созда-вать, | |  | доста-точной | | | ие | уме-ний | | контроль. | |  | CD |  |  |
|  | братьев Гракхов. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | братьев |  |  | применять | | и | полнотой | | и | анализироват | | | Тест. |  |  | «История |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Гракхов | во |  | преобразовы | | | точностью | |  | ь |  |  |  |  |  | Древнего |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | благо менее | |  | вать знаки | | и | вы-ражать | |  | исторические | | |  |  |  | мира». | 5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  | защищѐнны | |  | символы, |  |  | свои | мыс-ли | | факты: | |  |  |  |  | класс |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | х римлян. |  |  | модели |  | и | в |  |  | распознавать | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | схемы | для | | соответствии | | | су- |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | решения |  |  | с задачами и | | | щественные | |  |  |  |  |  |  |  |

24

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учебных | | и | условиями. | |  | призна-ки | | и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | позна- | |  |  |  |  | интересы | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | вательных | |  |  |  |  | различных | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | задач. |  |  |  |  |  | групп. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |
| 57 | Восстание Спартака. | 1ч |  |  | Давать |  |  | Участие | | в | Составлять | |  | Понимание | | | Текущий |  |  |  |  |
|  |  | характе- | |  | коллективно | | | рассказ | | от | причин | |  | контроль. |  | CD |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ристику | |  | м | проекте | | имени | |  | начала | |  | Подготовить | | «История |  |  |
|  |  |  |  |  | собы-тиям | |  | темы: |  |  | Спартака, | |  | восстания | |  | разверну-тый | | Древнего |  |  |
|  |  |  |  |  | и их участ- | | | «Поход | |  | Красса. | |  | Спартака | | и | ответ. |  | мира». | 5 |  |
|  |  |  |  |  | никам. |  |  | Спартака | | в | Участвовать | | | причин | | его |  |  | класс |  |  |
|  |  |  |  |  | Познакоми | | | Альпы», | |  | в | ролевых | | поражения. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ть |  | с | «Красс | |  | играх. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | героическо | | | против | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | й | лич- | | Спартака». | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ностью |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Спартака | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 58 | Единовластие | 1ч |  |  | Анализиров | | | Умения | |  | Умение | |  | Подвести | |  | Сообщение |  |  |  |  |
|  |  | ать |  |  | состав-лять | | | работать | | в | учащихся | | к | оЮ.Цезаре. |  | CD |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Цезаря. |  |  |  | действия | | и | рассказ, | | де- | группе. | |  | пониманию | | | Работа | с | «История |  |  |
|  |  |  |  |  | поступки | |  | лать |  |  |  |  |  | хар-ра | |  | персонали- |  | Древнего |  |  |
|  |  |  |  |  | Ю. Цезаря. | | | самостоя- | |  |  |  |  | власти, | |  | ями. |  | мира». | 5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | тельные | |  |  |  |  | установлен- | | |  |  | класс |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | выводы. | |  |  |  |  | ной | Цезарем | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | в Риме. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  | | |  | | |  |  |  |  |  |
| 59 | Установление | 1ч |  |  | Рассказыва | | | Умение | |  | Организация | | | Формирован | | | Составить |  | Карта |  |  |
|  |  | ть |  | о | самосто- | |  | и |  |  | ие | умений | | опорный |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | империи. |  |  |  | судьбах | |  | ятельно | |  | планировани | | | работать | | с | конспект. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | знаменитых | | | строить | |  | е | работы | в | исторической | | | Работа | с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | римлян. | |  | рассказ, | |  | группе. | |  | картой. | |  | картой. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | правиль-но | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



25

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | употреблять |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | исторические | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | термины. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема 14.** | **Римская** | **5 ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **империя в первые** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **века нашей эры.** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| 60 | Соседи | Римской | 1ч |  |  | Формировани | | | Умение |  | Обмениватьс | | | Изучить | |  | Текущий | |  | Карта |  |
| империи. |  |  |  | е |  |  | составлять |  | я | в группе | | особен-ности | | | контроль. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | осознанного, | |  | простой |  | результатами | | | правления | |  | Составить | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ува- |  |  | план. |  | поиска. | |  | Октавиана | |  | план |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | жительного | | и |  |  |  |  |  | Августа. | |  | пересказа. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | доброжелател | | |  |  |  |  |  | Переработка | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ьного |  |  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отношения | | к |  |  |  |  |  | структуриров | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | другим |  |  |  |  |  |  |  | ание |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | народам. |  |  |  |  |  |  |  | информации. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |
| 61 | Рим при императоре | | 1ч |  |  | Развитие |  |  | Планировани | | Планировани | | | Уметь | |  | Текущий | |  | Презентаци |  |
| Нероне. |  |  |  | морального | |  | е | и | составлять | |  | контроль. | |  | я |  |
|  |  |  |  |  |  | е | учебных | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сознания | и |  | организация |  | рассказ, | |  | Сообщение | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | действий. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | компетентн | |  | деятельности | |  | работать | | с | об | импера- | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ости | в | | . |  |  |  |  | текстом | | и | торе | Неро- | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | решении |  |  |  |  |  |  |  | иллюст- | |  | не.Работа | | с |  |  |
|  |  |  |  |  |  | моральных | |  |  |  |  |  |  | рациями | |  | персоналиям | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | проблем. |  |  |  |  |  |  |  | учебника, | |  | и. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | давать | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | оценку госу- | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | дарственном | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | у | деятелю | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Нерону. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
|  | Первые христиане и | |  |  |  | Комментир | |  | Умение |  | Умение | | с | Формировать | | | Текущий | |  |  |  |

26

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62 | их учение. | | 1ч |  |  | овать | и | самосто- | |  | доста-точной | | | умения | |  | контроль. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | оценивать |  | ятельно | |  | полнотой | | и | составлять | |  | Хронологи- | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | комплекс |  | строить | |  | точностью | |  | рассказ, | |  | ческий |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | моральных | | рассказ, | |  | выра-жать | |  | работать | | с | диктант. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | норм |  | правиль-но | |  | свои мысли в | | | текстом | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | христиан. |  | употреблять | |  | соответствии | | | учебника | | и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | исторические | | | с |  | за- | исторически | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | термины. | |  | дачами,услов | | | ми |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | иями. |  |  | документами | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | . |  |  |  |  |  |  |
| 63 | Расцвет | Римской | 1ч |  |  | Ориентаци | | Формирован | | | Умение | |  | Постановка и | | | Сообщение о | |  |  |
|  | империи во II в. | |  |  |  | я | в | ие | умений | | слушать | | и | ре-шение | |  | бетоне, | арке, | CD |  |
|  |  |  |  |  |  | социальных | | работать | | с | вступать | | в | проблем. | |  | амфи-театре. | | «История |  |
|  |  |  |  |  |  | ролях | и | учебной | | и | диалог. | |  | Самостоятел | | | Работа | с | Древнего |  |
|  |  |  |  |  |  | межличнос | | доп. |  |  |  |  |  | ьное | |  | картой. |  | мира». | 5 |
|  |  |  |  |  |  | тных |  | литературой, | | |  |  |  | создание | |  |  |  | класс |  |
|  |  |  |  |  |  | отношения | | обобщать | |  |  |  |  | способов | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | х. |  | отдельные | |  |  |  |  | решения | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | факты. | |  |  |  |  | творчес-кого | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | характера | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | |  | |  |  |
| 64 | «Вечный город» во | | 1ч |  |  | Развитие |  | Умения | |  | Анализирова | | | Инсценирова | | | Текущий | |  |  |
|  | времена | империи и |  |  |  | эстетическо | | составлять | |  | ть | ответы | | ние |  |  | контроль. | | CD |  |
|  | его жители. | |  |  |  | го |  | рассказ, | |  | одноклассни | | | виртуальной | | | Сообщение о | | «История |  |
|  |  |  |  |  |  | сознания. |  | делать | |  | ков. |  |  | экс-курсии | |  | Колизее, |  | Древнего |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятель | | |  |  |  | по | Риму | с | Пантеоне, | | мира». | 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ные выводы. | | |  |  |  | использовани | | | цирке | (по | класс |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ем | ИКТ, | | выбору). |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | иллюстраций | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учебника, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказов уч- | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ся. | Изучение | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | культурной | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | жизни | | в |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Древнем | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Риме. | |  |  |  |  |  |



27

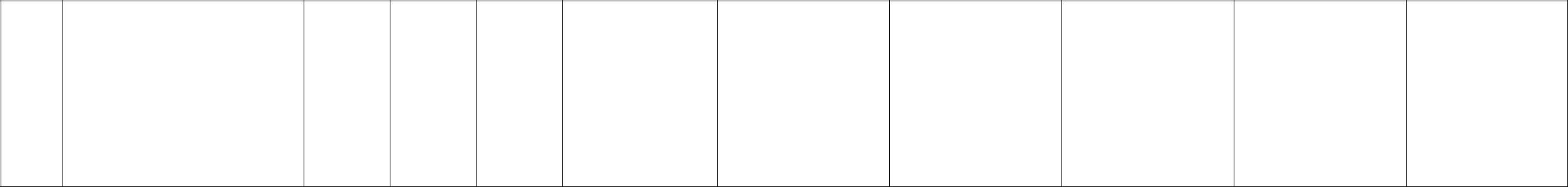
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема 15.** | **Разгром** | **2ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Рима германцами и** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **падение** | **Западной** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Римской империи.** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 65 | Римская | империя | 1ч |  |  | Умение | |  | Осознание |  | Умение | |  | Выбор |  | Текущий | Карта |
|  | при Константине. | |  |  |  | выражать и | | | уча-щимися |  | слушать | | и | наиболее | эф- | контроль. |  |
|  |  |  |  |  |  | отстаивать | | | того, что уже | | вступать | | в | фективных | | Терминоло- |  |
|  |  |  |  |  |  | свою | |  | усвоено и что | | диалог, | |  | способов |  | гический |  |
|  |  |  |  |  |  | позицию. | | | ещѐподле- | | участвовать в | | | решения |  | диктант. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | жит |  | коллективно | | | задач | в |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | усвоению. |  | м |  |  | конкретных | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обсуждении. | | | условиях. |  |  |  |
| 66 | Взятие | Рима | 1ч |  |  | Оценивать | | | Организация | | Интегрирова | | | Умение |  | Текущий |  |
|  | варварами. |  |  |  |  | по-ступки | | | самоконтрол | | ться в группу | | | структуриров | | контроль. |  |
|  |  |  |  |  |  | Гонория, | | | я | и | и |  | про- | ать знания, | | Тестовая |  |
|  |  |  |  |  |  | Стилихона, | | | самооценива | | дуктивно | |  | строить |  | проверка. |  |
|  |  |  |  |  |  | Ал-лариха | | | ния. |  | взаимо- | |  | речевые |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и | др. | с |  |  | действовать | | | высказывани | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | позиции | |  |  |  | со |  |  | я. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | общече- | |  |  |  | сверстникам | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ловеческих | | |  |  | и и учителем. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ценностей. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 67 | Повторение по теме | | 1ч |  |  | Установлен | | | Осознание |  | Планировани | | | Рефлексия | | Контроль-ная |  |
|  | «Древний Рим» | |  |  |  | ие | связи | | учащимися |  | е | учебных | | способов | и | работа | Презентаци |
|  |  |  |  |  |  | между | | це- | качества | и | действий. | | | условий |  | «Наследие | и уч-ся |
|  |  |  |  |  |  | лью |  |  | уровня |  |  |  |  | действия. |  | Древнего |  |
|  |  |  |  |  |  | учебной | |  | усвоения. |  |  |  |  |  |  | мира». |  |
|  |  |  |  |  |  | деятельнос | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ти | и | еѐ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | мотивом | | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ради | чего | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | она |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



28

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | осуществля |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ется. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 68 | **О** | **прошлом** | | 1ч |  |  | Формирова | Устанавливат | | | Планировать | | | Давать |  | Защита |  | Презентаци |
|  | **рассказывают** | |  |  |  |  | ние | ь | целевые | | общие | |  | определение | | презента- |  | и уч-ся |
|  | **гербы.** |  |  |  |  |  | уважения к | приори-теты, | | | способы | |  | науки |  | ций. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | государстве | уметь само- | | | работы. | |  | геральдика. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | нной | стоятельно | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | символике. | при-нимать | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | решения | | в |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | проблемной | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ситуации. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | |  |  |  | |  |
| 69 | **Знамя** | **и** | **флаг** | 1ч |  |  | Формирова | Устанавливат | | | Планировать | | | Давать |  | Творческий | | Презентаци |
|  | **сопровождают** | |  |  |  |  | ние | ь | целевые | | общие | |  | определения | | отчѐт | (по | и уч-ся |
|  | **историю.** |  |  |  |  |  | гражданско | приоритеты, | |  | способы | |  | понятиям | по | группам). |  |  |
|  | **Из** | **истории** | |  |  |  | го | уметь | |  | работы. | |  | теме. |  |  |  |  |
|  | **гимнов.** |  |  |  |  |  | патриотизм | самостоятель | | | Учитывать | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | а, чувства | но |  |  | разные | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | гордости за | принимать | |  | мнения | | и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | свою | решения | | в | интересы | | и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | страну. | проблемной | |  | обосновыват | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ситуации. | |  | ь |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | собственную | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | позицию. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |
| 70 | **Итоговое** |  |  | 1ч |  |  | Установлен | Осознание | |  | Планировани | | | Рефлексия |  | Выступле- |  |  |
|  | **повторение.** | |  |  |  |  | ие | учащимися | |  | е | учебных | | способов | и | ния уч-ся по | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | учащимися | качества | | и | действий. | |  | условий |  | выбору. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | связи | уровня | |  |  |  |  | действия. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | между | усвоения. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | целью |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | учебной |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | деятельнос |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

29

ти и еѐ

мотивом и

ради чего

она

осуществля

ется.

30

31

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение**

**предмета «История**»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Средства |  | Наименование объектов и средств | Необходимое |
|  | обучения |  | материально-технического обеспечения | кол-во |
| 1 | Книгопечатная | УМК: | |  |
|  | продукция | 1. Примерные программы по истории для учащихся 5-9 | |  |
|  |  | классов, М.: Просвещение, 2011 (стандарты второго | |  |
|  |  | поколения) | |  |
|  |  | 2. | Всеобщая история. Рабочая программа к предметной |  |
|  |  | линии учебников А.А. Вигасина – А.О. Сороко-Цюпы. | |  |
|  |  | 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных | |  |
|  |  | учреждений. – М.: Просвещение , 2011 | |  |
|  |  | 3. | История России. Рабочая программа к предметной |  |
|  |  | линии учебников А.А. Данилова, Л.Г. Косулиной. 6-9 | |  |
|  |  | классы; пособие для учителей общеобразовательных | |  |
|  |  | учреждений,/ А.А. Данилов, Л.Г. Косулина, А.Ю | |  |
|  |  | Морозов – М.: Просвещение, 2011 | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | 1. | Доска для магнитных пособий | Д |
| 5 | Модели | 1. Глобус физический | | Д |
|  |  | 2. | Глобус политический | Д |
| 6 | Таблицы | 1. История древнего мира | | Д |
|  |  | 2. | История средних веков | Д |
|  |  | 3. | История нового времени | Д |
|  |  | 4. | Новейшая история | Д |
|  |  | 5. | Династия Романовых | Д |
|  |  | 6. | Полезные ископаемые | Д |
| 7 | Картины | 1. История древнего мира | | Д |
|  |  | 2. | Картины по истории средних веков | Д |
|  |  | 3. | Картины по истории нового и новейшего времени. | Д |
|  |  |  | |  |
| 8 | Портреты | 1. Политические деятели | | Д |
| 9 | Карты | 1. Карты стран древнего мира | | Д |
|  |  | 2. | Карты по всеобщей истории | Д |
|  |  | 3. | Карты древней Руси | Д |
|  |  | 4. | Карта средневековой России | Д |
| 10 | Библиотека | 1. Учебно-методическая литература | | П |
|  |  | 2. | Справочно-информационная литература | П |
|  |  | 3. | Научно-популярная литература | П |
| 11 | Картотека | 1. Комплект для 5 класса. | | Ф |
|  |  | 2. | Комплект для 6 класса. | Ф |
|  |  | 3. | Комплект для 7 класса. | Ф |
|  |  | 4. | Комплект для 8 класса. | Ф |
|  |  | 5. | Комплект для 9 класса. | Ф |
| 12 | Стенды | 1. Экспозиция материалов. | | Д |
|  |  |  | |  |
| 13 | Технические и | 1. Аппаратура для воспроизведения видеоинформации. | | Д |
|  | информационно – | 2. CD ROM | | Д |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | коммуникатив- | 3. Электронные презентации. | Д |
|  | ные средства |  |  |
|  | обучения |  |  |

Количественные показатели:

* – демонстрационный вариант Р – полный комплект

Ф – комплект для фронтальной работы П – комплект для работы в группах.

**Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение**

**5-й класс**

CD «История Древнего мира». 5 класс. Образовательная коллекция. ООО «Кордис&Медиа» 2005 информационный источник сложной структуры СД-диск «История Древнего мира», 5-й класс. 2005 г.;

Интернет-ресурсы: http://lesson-history.narod.ru/DM.htm http://www.rusedu.ru/category\_9.html http://calenda.ru/presentat.asp

**6-й класс**

Интернет-ресурсы: http://lesson-history.narod.ru/sv.htm http://lesson-history.narod.ru/russia6.htm http://www.rusedu.ru/category\_9.html http://dmsuslin.narod.ru/club-licey9.htm http://calenda.ru/presentat.asp

1. **класс**

CD проекты «Романовы», «История России», «Мировая историческая энциклопедия», Интернет-ресурсы http://lesson-history.narod.ru/nh7.htm http://lesson-history.narod.ru/russia7.htm http://www.rusedu.ru/category\_9.html http://dmsuslin.narod.ru/club-licey9.htm

**8-й класс**

CD проекты «Романовы», «История России», «Мировая историческая энциклопедия», Интернет-ресурсы: http://lesson-history.narod.ru/nh8.htm http://lesson-history.narod.ru/russia8.htm http://www.rusedu.ru/category\_9.html http://dmsuslin.narod.ru/club-licey9.htm http://www.proshkolu.ru/user/Elenarop/ http://svlk-history.blogspot.com/2009/02/8.html

**9-й класс**

CD проекты «Романовы», «История России», «Мировая историческая энциклопедия», История 9-

1. (экспресс-подготовка) «Тригон» 2007.

Интернет- ресурсы: http://lesson-history.narod.ru/nh9.htm http://lesson-history.narod.ru/russia9.htm

http://www.rusedu.ru/category\_9.html http://dmsuslin.narod.ru/club-licey9.htm

http://www.proshkolu.ru/user/Elenarop/

http://www.prosv.ru/ebooks/danilov8/index.htm

3