**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21 ИМЕНИ**

**ГЕРОЯ СОВЕТСТКОГО СОЮЗА Е.А. НИКОНОВА ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**(ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению**

2018/2019 уч.г.

**Место предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 21 на 2018 – 2019 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 4 учебных часа в неделю 136 часов в год. По Программе «Литературное чтение» Ефросинина Л.А. на изучение предмета отводится 4 учебных часа в неделю итого 136 часов в год.

В связи с этим, в примерную программу не внесены изменения в 4 клас-

се.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **По програм- ме**  **(часов)** | **Планируемое количество часов** |
| 1. | Тысяча | 6 | 6 |
| 2. | Арифметические действия с числами и их  свойства | 79 | 79 |
| 3. | Геометрические понятия | 15 | 15 |
| 4. | Величины и их измерение | 15 | 15 |
| 5. | Высказывание | 6 | 6 |
| 6. | Порядок выполнения действий в числовых вы-  ражениях | 7 | 7 |
| 7. | Повторение | 8 | 8 |

Учебный процесс в МОУ ООШ № 21 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе будет проходить в следующем режиме:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Количество часов в** | | | | |
| неделю | триместр | | | год |
| **I** | **II** | **III** |
| Математика | 4 | 40 | 44 | 52 | **136** |

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 136 учебных ча- сов, в том числе для проведения:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **математика** | | | |
| триместр | | | год |
| **I** | **II** | **III** |
| Контрольная работа | 2 | 2 | 2 | **6** |
| Тест | 3 | 3 | 3 | **9** |
| Диагностическая работа | 1 |  | 1 | **2** |

* **Название**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п /** | **раздела** |  |
|  |  |

* **или темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество часов на изучение темы** | **№ урока** |

**Темы урока**

**Название**

|  |
| --- |
| **Количество часов на изучение** |

**Пример**

**ная**

**дата**

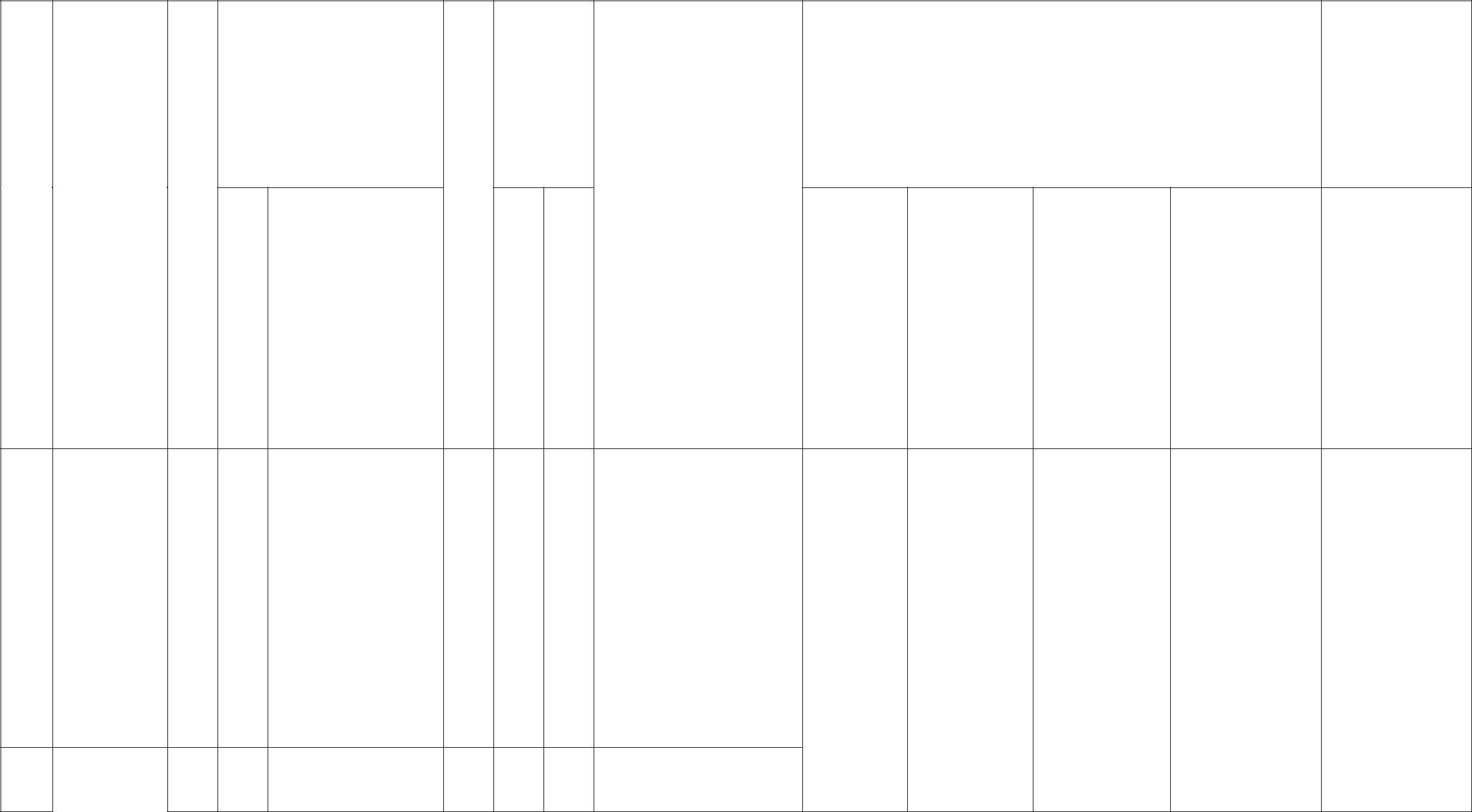
**проведе**

**ния**

**урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **триместр** | **число** |

**Характеристика деятельности ученика**



**Планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Использование ТСО** |

1. **«**

**Произвед**

**ения**

**фольклор**

**а.Сказки,**

**легенды,**

**былины,**

**героичес**

**кие**

**песни»**

1. 1

2

Произведения фольклора.Волш ебная сказка.

Русская

народная сказка

* Иван –царевич и Серый волк»

Русская

народная сказка

1

1

|  |  |
| --- | --- |
| **I** | Читать |
|  | выразительно |
|  | литературные |
|  | произведения, |
|  | используя |
|  | интонацию, паузы, |
|  | темп в соответствии |
|  | с особенностями |
|  | художественного |
|  | текста. |
| I | Сравнивать малые |
|  | фольклорные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Пониман | Умение | Волевая | Умение полно |  |
| ие роли | осознанно | саморегуляц | и |  |
| чтения | и | ия как | аргументиров |  |
| ано строить |  |
| для | произвольн | способность |  |
| свои |  |
| решения | о строить | к волевому |  |
| высказывания |  |
| познават | речевое | усилию. |  |
| , полно и |  |
| ельных и | высказыва |  |  |
|  | точно |  |
| коммуни | ние. |  | выражать |  |
| кативны |  |  | свои мысли. |  |
| х задач |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Умение | Овладение | Умение |  |
|  | определять | алгоритмом | ставить перед |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | «Марья |  |  |  | жанры, жанры |  | жанр и | учебных | собой цел*ь* |  |  |
|  |  |  |  | Моревна»» |  |  |  | художественных |  | тему | действий | Умение |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведений; |  | произведен | формирован | договариватьс |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | характеризовать их |  | ия. | ия умения | я и приходить |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | особенности. |  |  | читать вслух | к общему |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | решению в |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | совместной |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельности. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 | « Народные | 1 | **I** |  |  |  |  |  | Умение полно |  |  |
|  |  |  |  | легенды» |  |  |  |  |  |  |  | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Умение |  | аргументиров |  |  |
|  |  |  |  | « Легенда о |  |  |  |  |  |  | ано строить |  |  |
|  |  |  |  | граде Китеже», « |  |  |  |  |  | отвечать на |  | свои |  |  |
|  |  |  |  | Легенда о |  |  |  |  |  | поставленн |  | высказывания |  |  |
|  |  |  |  | покоренииСибир |  |  |  |  |  | ый вопрос, |  | , полно и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | точно |  |  |
|  |  |  |  | и Ермаком» |  |  |  |  |  | опираясь |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражать |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | на знания, |  |  |  |
|  |  |  |  | Книги с |  |  |  |  |  |  | свои мысли. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | полученны |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | народными |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | е при |  |  |  |  |
|  |  |  |  | легендами. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | слушании |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4 | «Народные | 1 | **I** |  | Знакомство с |  |  |  | Умение |  |  |
|  |  |  |  | песни» |  |  |  | понятием о |  |  |  | слушать и |  |  |
|  |  |  |  | Героическая |  |  |  | героической песне |  |  |  | слышать |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | как жанре устного |  |  |  | художественн |  |  |
|  |  |  |  | песня « Кузьма |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | народного |  |  |  | ое слово, речь |  |  |
|  |  |  |  | Минин и |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | творчества.Восприн |  |  |  | учителя |  |  |
|  |  |  |  | Дмитрий |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | имать на слух |  |  |  | (воспринимат |  |  |
|  |  |  |  | Пожарский во |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | художественные |  |  |  | ь |  |  |
|  |  |  |  | главе |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

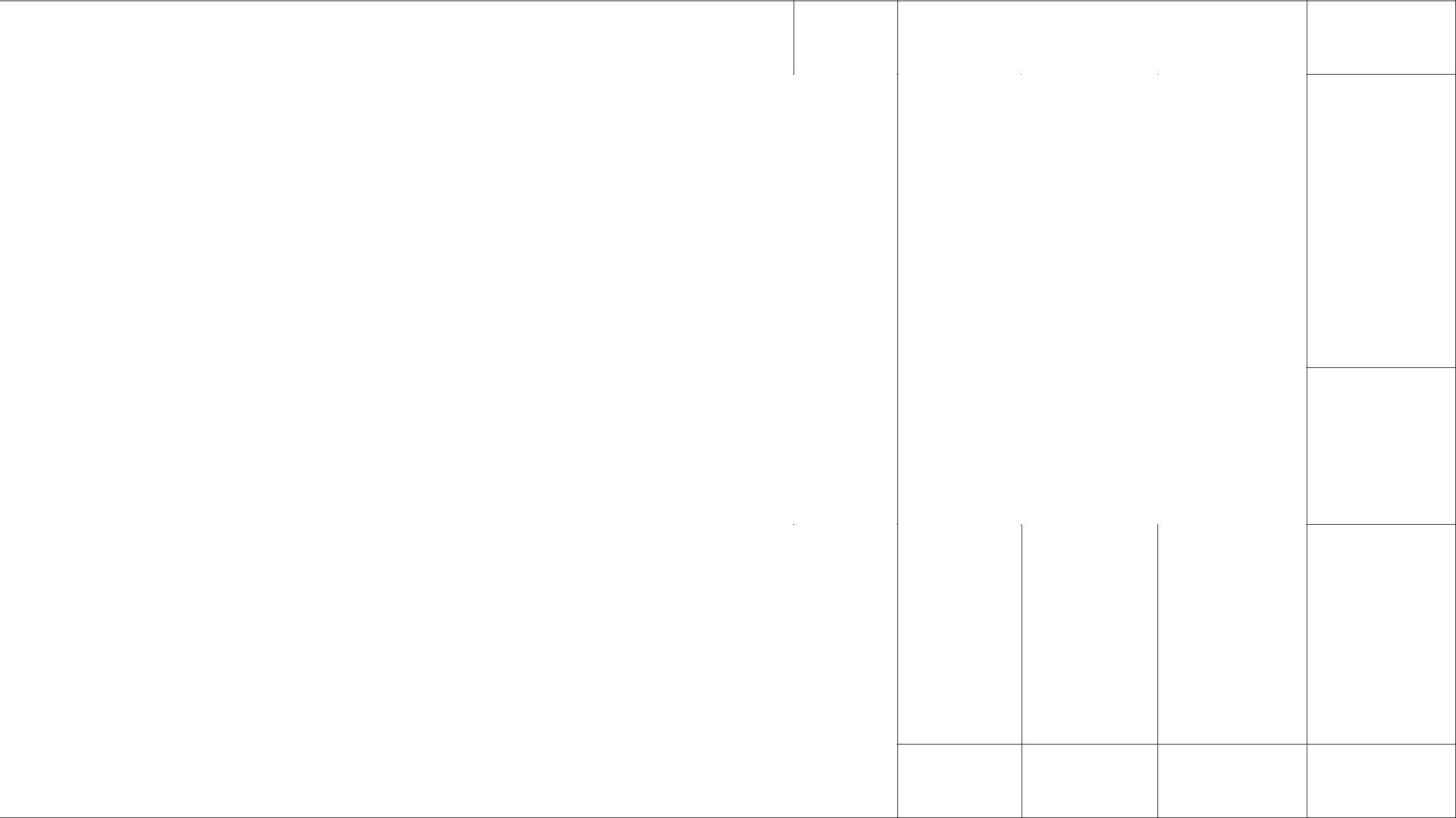


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ополчения» |  |  |  | произведения (в | |  |  |  | произведение, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | исполнении |  |  |  |  | отвечать на |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учителя); отвечать | |  |  |  | вопросы по |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | на вопросы по | |  |  |  | содержанию |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | содержанию текста, | |  |  |  | произведения |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отражать главную | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | мысль, оценивать | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | свои эмоциональные | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | реакции. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5 | Обобщение. | 1 | **I** |  | Работа с текстом | | Формиро | Умение | Овладение | Умение | Просмотр |  |
|  |  |  |  | Тема « Книги с |  |  |  | былины: целостное | | вание | сравнивать, | алгоритмом | находить в | фрагментов |  |
|  |  |  |  |  |  |  | восприятие, |  | основ | выделять | учебных | тексте | из детской |  |
|  |  |  |  | фольклорными |  |  |  |  | произведения | Библии. |  |
|  |  |  |  |  |  |  | выполнение заданий | | патриоти | признаки | действий |  |
|  |  |  |  | произведениями |  |  |  | диалоги |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | в учебнике и |  | ческого | сходства и | формирован |  |  |
|  |  |  |  | » |  |  |  |  | героев, читать |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | тетради. Чтение по | | воспитан | отличия | ия умения |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | их по |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ролям. Ответы на | | ия. |  | читать вслух |  |  |
|  |  |  |  | Рубрика « |  |  |  |  | ролям, |  |  |
|  |  |  |  | Книжная полка» |  |  |  | вопросы. |  |  |  |  | передавая |  |  |
|  |  |  |  | Рубрика « |  |  |  |  |  |  |  |  | особенности |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Овладен |  |  | образов |  |  |
|  |  |  |  | Проверь себя» |  |  |  |  |  | ие |  |  | героев |  |  |
|  |  |  |  | Детская Библия, |  |  |  |  |  | моральн |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | о- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | книги с |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | этически |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | былинами и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ми |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | легендами. |  |  |  |  |  | нормами |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | поведени |  |  |  |  |  |
| **2** | **« Басни.** | **3** | 6 | «Произведения | 1 | **I** |  | Закрепление |  | я через | Умение | Принимать и | Умение | Презентация |  |
|  | **Русские** |  |  | русских |  |  |  | понятий | «басня» | выявлен | понимать | сохранять | слушать и | «Творчество |  |
|  | **баснопис** |  |  | баснописцев»Кр |  |  |  | «мораль» |  | ие | позицию | учебную | слышать | И.А.Крылова |  |
|  |  |  |  |  |  |  | моральн | автора | художественн | » |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **цы»** |  |  | ылов«Стрекоза и |  |  |  | «вступление» | | |  | ого |  | произведен | | задачу. | ое слово, речь |  |  |
|  |  |  |  | Муравей» |  |  |  | «рассказ», | | |  | содержа | | ия и |  |  | учителя и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | выполнение заданий | | | | ния | и | выражать | |  | одноклассник |  |  |
|  |  |  |  | И.Хемницер « |  |  |  | нравстве | | свою точку | |  | ов |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | в | учебнике | | и |  |  |  |
|  |  |  |  | Стрекоза» |  |  |  | нного | | зрения | о |  | (воспринимат |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | тетради, | | беседа, | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | значения | | произведен | |  | ь |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | выразительное | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Л.Н.Толстой « |  |  |  |  | поступко | | ии, героях | |  | произведение, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | чтение, | | заучивание | |  |  |  |
|  |  |  |  | Стрекоза и |  |  |  | в героев | | и | их |  | отвечать на |  |  |
|  |  |  |  | муравьи» |  |  |  | наизусть | | одной | из | произвед | | поступках; | |  | вопросы по |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | басен. | |  |  |  | ений |  |  |  | содержанию |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведения |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 7 | «Произведения | 1 | **I** |  | Определять главную | | | | Овладен | | Умение |  | Овладение | Умение |  |  |
|  |  |  |  | русских |  |  |  | мысль произведения | | | | ие |  | анализиров | | алгоритмом | владеть |  |  |
|  |  |  |  | баснописцев» |  |  |  | (сначала с помощью | | | | моральн | | ать текст. | | учебных | монологическ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | о- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учителя). | |  |  |  | Умение |  | действий | ой речью |  |  |
|  |  |  |  | И. Хемницер |  |  |  |  |  | этически | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | определять | | формирован | составлять |  |  |
|  |  |  |  | «Друзья» |  |  |  |  |  |  |  | ми |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | жанр и |  | ия умения | высказывания |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | нормами | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | А. Измайлов « |  |  |  |  |  |  |  | поведени | | тему |  | читать вслух | о героях и их |  |  |
|  |  |  |  | Кукушка» |  |  |  |  |  |  |  | я | через | произведен | |  | поступках, о |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выявлен | | ия. Умение | |  | произведения |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ие |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 8 | « Баснописец |  |  |  |  |  |  |  |  | моделиров | |  | х и книгах |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | моральн | |  |  |  |
|  |  |  |  | И.А.крылов»И.А |  |  |  |  |  |  |  | ать |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ого |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | .Крылов |  |  |  |  |  |  |  |  | обложку |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | содержа | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | «Мартышка и |  |  |  |  |  |  |  | книги. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ния | и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | очки», « |  |  |  |  |  |  |  | нравстве | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | квартет» |  |  |  |  |  |  |  | нного | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | «Проверь себя» |  |  |  |  |  |  |  | значения | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | поступко | |  |  |  |  |  |  |



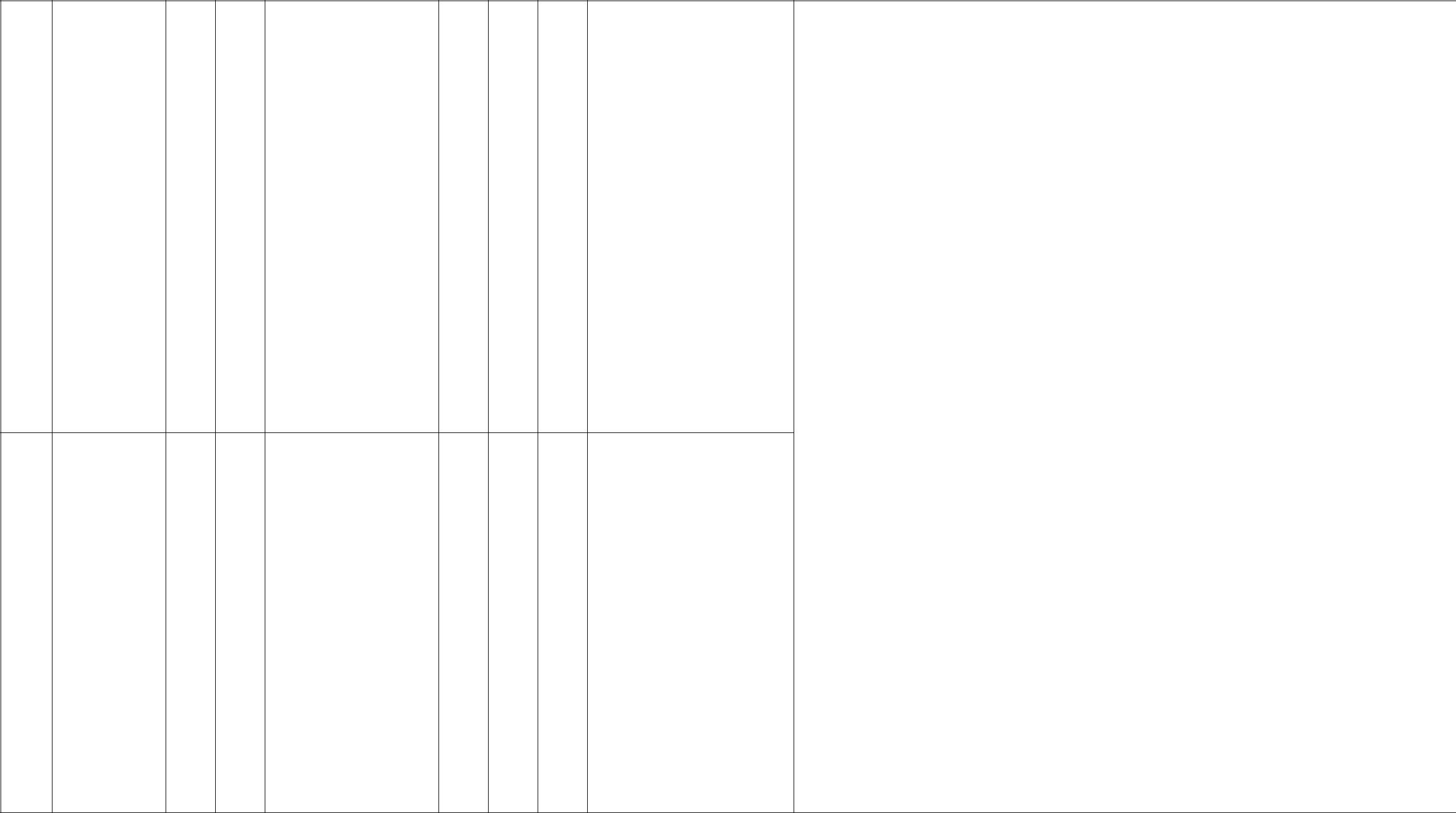
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **«Произве** | **2** | 9 | « Стихотворения | 1 | **I** |  |  | в героев |  |  |  |  |  |
|  | **дения** |  |  | Жуковского» |  |  |  |  | произвед |  |  |  | Видеофильм |  |
|  | **В.А.** |  |  |  |  |  |  |  | ений |  |  |  |  |
|  |  |  | В. Жуковский « |  |  |  |  |  |  |  | «По |  |
|  | **Жуковск** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Песня», « Ночь» |  |  |  |  |  |  |  |  | страницам |  |
|  | **ого»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | книг В. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Жуковского» |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 10 | «Волшебные | 1 | **I** |  | Воспринимать на |  | Восприяти | Принимать и | Умение |  |  |
|  |  |  |  | сказки в стихах» |  |  |  | слух |  | е | сохранять | слушать и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | художественные |  | прослушан | учебную | слышать |  |  |
|  |  |  |  | « Спящая |  |  |  |  | ного или | художественн |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | произведения (в |  | задачу. |  |  |
|  |  |  |  | царевна» |  |  |  |  | прочитанн | ое слово, речь |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | исполнении |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ого |  | учителя |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учителя); отвечать |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Обобщение. |  |  |  |  | произведен |  | (воспринимат |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | на вопросы по |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Проверь себя. |  |  |  |  | ия; |  | ь |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | содержанию текста, |  |  |  | произведение, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отражать главную |  |  |  | отвечать на |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | мысль, оценивать |  |  |  | вопросы по |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | содержанию |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | свои эмоциональные |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведения |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | реакции. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Моделирование |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | обложки. Сравнение |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сказки Жуковского |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | и Пушкина. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **Произвед** | **3** | 11 | « Повторение | 1 | **I** |  | Чтение |  | Овладение | Планировать | Умение | Видеофильм |  |
|  | **ения** |  |  | изученных |  |  |  | стихотворения, |  | алгоритмо | свое | отвечать на | «По |  |
|  | **А.С.Пуш** |  |  | произведений |  |  |  | выполнение заданий |  | м учебных | действие в | вопросы: по | страницам |  |
|  |  |  |  |  |  |  | содержанию | книг А.С. |  |
|  | **кина** |  |  | А.С. Пушкина» |  |  |  | в учебнике и |  | действий | соответстви |  |
|  |  |  |  |  |  |  | произведения, | Пушкина» |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Стихотворение |  |  |  | тетради под |  |
|  |  |  |  | «Осень» |  |  |  | руководством |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учителя. Заучивание |  |
|  |  |  | 12 | «И. И. Пущину» | 1 | **I** |  |  |
|  |  |  |  | наизусть |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | « Зимняя |  |  |  | стихотворения и |  |
|  |  |  |  |  |  |  | работа над |  |
|  |  |  |  | дорога» |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | выразительностью |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | И. Пущин « |  |  |  | чтения и |  |
|  |  |  |  | Записки о |  |  |  | определение |  |
|  |  |  |  | Пушкине»( |  |  |  | интонационного |  |
|  |  |  |  | отрывок) |  |  |  | рисунка. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Самостоятельное |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | моделирование |  |
|  |  |  | 13 | Сказки | 1 | **I** |  |  |
|  |  |  |  | обложки. |  |
|  |  |  |  | А.С.Пушкина « |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Сказка о |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | золотом |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | петушке» |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | **«** | **2** | 14 | « Стихи М.Ю. | 1 | **I** |  |  |  |
|  | **Произвед** |  |  | Лермонтова» |  |  |  |  |  |
|  | **ения** |  |  | «москва,Москва! |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **М. Ю.** |  |  | .. Люблю тебя |  |  |  |  |  |
|  | **Лермонто** |  |  | как сын…» |  |  |  |  |  |
|  | **ва»** |  |  | « Парус» |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 15 | « Стихи о | 1 | **I** |  | Моделирование |  |
|  |  |  |  | природе М.Ю. |  |  |  | обложки. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| формирова | и | с | выявляющие |  |
| ния умения | поставленно | | характер |  |
| читать | й задачей | и | отношений |  |
| между |  |
|  |
| выразитель | условиями |  |  |
|  | героями |  |
| но | ее |  |  |
|  | произведений |  |
|  | выполнения. | |  |
|  | , |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | побуждающие |  |
|  |  |  | читателя дать |  |
|  |  |  | оценку |  |
|  |  |  | событиям и |  |
|  |  |  | поступкам |  |
|  |  |  | героев, |  |
|  |  |  | требующие |  |
|  |  |  | обучающегос |  |
|  |  |  | я постановить |  |
|  |  |  | себя на место |  |
|  |  |  | героя |  |
|  |  |  | произведения, |  |
|  |  |  | выявляющие |  |
|  |  |  | эмоционально |  |
|  |  |  | е отношения |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | ученика к |  |
|  |  |  | событиям и |  |
|  |  |  | героям |  |
|  |  |  | произведений |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Умение | Волевая | Умение |
| анализиров | саморегуляц | слушать и |
| ать |  | слышать |



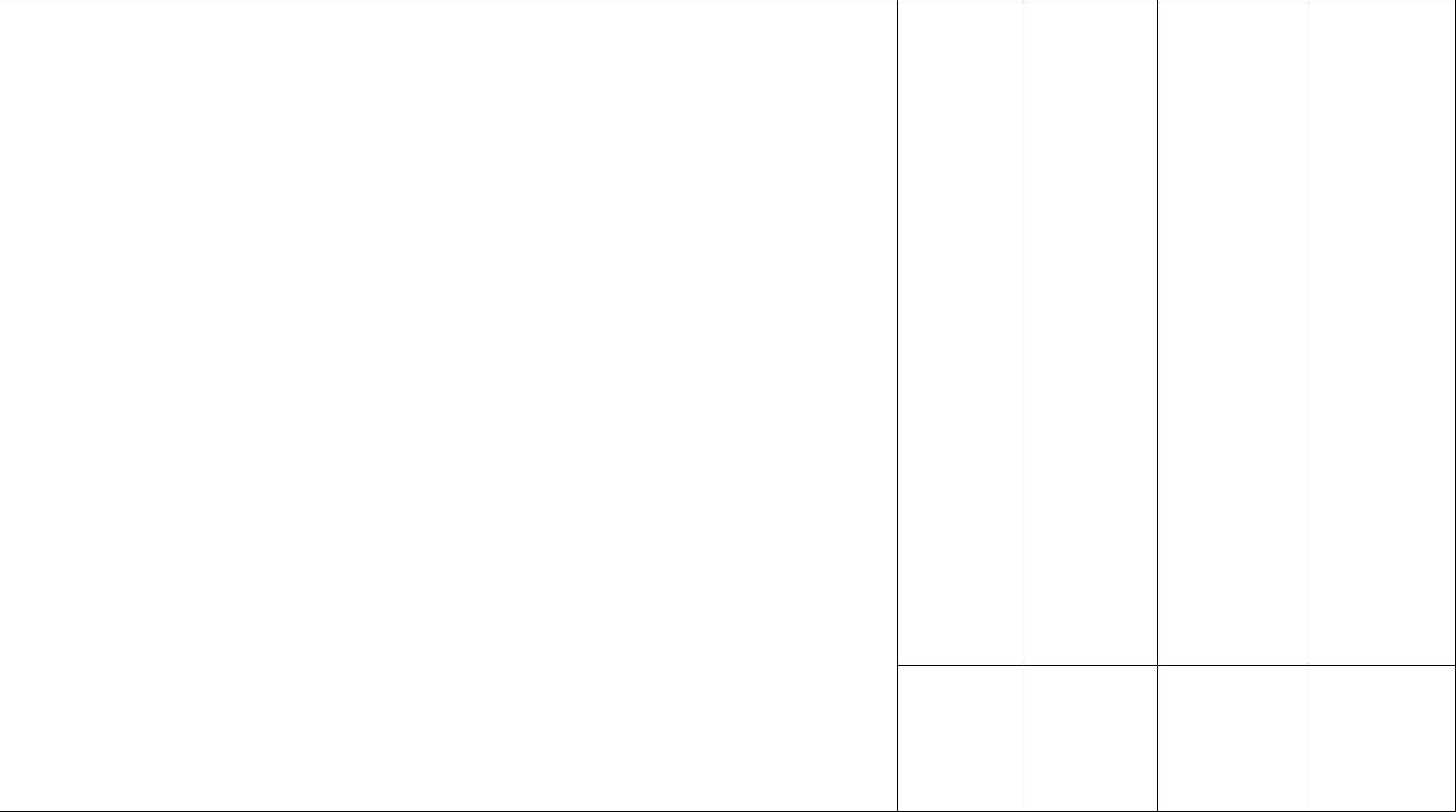
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Лермонтова» | Упражнение в |  |
| « Горные | чтении слов . |  |
|  |  |
| вершины» | Сравнение |  |
| « Утѐс» | произведений,выдел |  |
| ение эпитетов, |  |
|  |  |
|  | сравнений. |  |
|  | Определение тона и |  |
|  | темпа чтения. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5«Произве 2** | 16 | **«** Литературные( | 1 | **I** | Моделирование |  |
| **дения** |  | авторские) |  |  | обложки, |  |
| **П.П.** |  | сказки» |  |  | выполнение заданий |  |
| **Ершова»** |  | «Конѐк – |  |  | в учебнике и |  |
|  |  |  |  | тетради, |  |
|  |  | Горбунок» ( |  |  |  |
|  |  |  |  | самостоятельное |  |
|  |  | отрывки) |  |  |  |
|  |  |  |  | ознакомительное |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | чтение . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 17 | Обобщение. | 1 | **I** | Работа с книгами |  |
|  |  | «Русские поэты» |  |  | сборниками. |  |
|  |  |  |  | Выполнение |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | заданий в учебнике |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| произведен | ия как | художественн |  |  |
| ие до | способность | ое слово, речь |  |  |
| чтения | к волевому | учителя |  |  |
| (выделение | (воспринимат |  |  |
| усилию. |  |  |
| фамилии | ь |  |  |
|  |  |  |
| автора, |  | произведение, |  |  |
| заголовка, |  | отвечать на |  |  |
| прогнозиро |  | вопросы по |  |  |
| вание |  | содержанию |  |  |
| содержани |  | произведения |  |  |
| я |  |  |  |  |
| произведен |  |  |  |  |
| ия, |  |  |  |  |
| определени |  |  |  |  |
| е темы и |  |  |  |  |
| жанра); |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Формирова | Овладение | Умение вести | Просмотр |  |
| ние | алгоритмом | диалог или | отрывков из |  |
| познавател | учебных | дискуссию о | мультипликац |  |
| ьной | действий | героях и их | ионного |  |
| учебной | формирован | поступках, | фильма. |  |
| задачи | ия умения | проявляя |  |  |
|  | читать | уважение к |  |  |
|  | выразительн | другому |  |  |
|  | о | мнению |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | «Книжная |  |  |  | или комплексная | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | полка» « |  |  |  | контрольная работа. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Проверь себя» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
| **6** | **«Произве** | **3** | 18, | |  | « Сказки В.М. | 2 | **I** |  | Характеризовать | | |  | Осуществл | Умение | Умение | Просмотр |  |
|  | **дения** |  | 19 | |  | Гаршина» |  |  |  | текст: представлять, | | |  | ять поиск | осуществлят | участвовать | отрывков из |  |
|  | **В.М.** |  |  |  |  | « Лягушка – |  |  |  | предполагать | | текст |  | необходим | ь пошаговый | в | мультипликац |  |
|  | **Гаршина** |  |  |  |  |  |  |  | по заголовку, | | теме, |  | ой | контроль | ионного |  |
|  |  |  |  |  | путешественниц |  |  |  |  | коллективном |  |
|  | **»** |  |  |  |  |  |  |  | иллюстрациям; | | |  | информаци |  | фильма. |  |
|  |  |  |  |  | а» |  |  |  |  |  | обсуждении |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | определять | | тему, |  | и для |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | главную |  | мысль |  | выполнени |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведения. | |  |  | я учебных |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Деление | на | части, |  | заданий с |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | составление плана. | | |  | использова |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Пересказ | по | плану. |  | нием |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учебной |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Образ лягушки. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | литературы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 20 | |  | Повторение | 1 | **I** |  | Повторение | |  |  | Формирова |  | Умение |  |  |
|  |  |  |  |  |  | литературных |  |  |  | изученных | |  |  | ние |  | участвовать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сказок. |  |  |  | литературных | |  |  | познавател |  | в |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказок. | Сравнение | |  | ьной |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | « Проверь себя» |  |  |  |  |  | коллективном |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказок | русских | |  | учебной |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обсуждении |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | писателей. | |  |  | задачи |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** | **«Произве** | **3** |  | 21, |  | «Произведения о | 2 | **II** |  | Читать |  |  |  | Умение | Принимать и | Умение |  |  |
|  | **дения** |  | 22 | |  | детях» |  |  |  | выразительно | |  |  | анализиров | сохранять | слушать и |  |  |
|  | **русских** |  |  |  |  | И. Гарин – |  |  |  | литературные | |  |  | ать текст. | учебную | слышать |  |  |
|  | **писателе** |  |  |  |  |  |  |  | произведения, | |  |  | Умение | задачу. | художественн |  |  |
|  |  |  |  |  | Михайловский « |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **й о** |  |  |  |  |  |  |  | используя |  |  |  | определять |  | ое слово, речь |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **детях»** |  |  | Старый |  |  |  | интонацию, паузы, | |  | жанр и |  | учителя |  |  |
|  |  |  |  | колодезь» |  |  |  | темп в соответствии | |  | тему |  | (воспринимат |  |  |
|  |  |  |  | ( главы из |  |  |  | с | особенностями |  | произведен |  | ь |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | художественного | |  | ия. Умение |  | произведение, |  |  |
|  |  |  |  | повести « |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | текста. | |  | моделиров |  | отвечать на |  |  |
|  |  |  |  | Детство Тѐмы» ) |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ать |  | вопросы по |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обложку |  | содержанию |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | книги |  | произведения |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 23 | Обобщение по | 1 | **II** |  | Характеризовать | | Духовно- | Умение | Планировать | Умение вести |  |  |
|  |  |  |  | разделу. |  |  |  | текст: представлять, | | нравстве | выполнять | свое | диалог или |  |  |
|  |  |  |  | « Проверь себя» |  |  |  | предполагать текст | | нное | практико- | действие в | дискуссию о |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | по заголовку, теме, | | воспитан | ориентиров | соответстви | героях и их |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | иллюстрациям; | | ие, | анных | и с | поступках, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | определять тему, | | формиро | заданий: | поставленно | проявляя |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | главную мысль | | вание | нахождени | й задачей и | уважение к |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведения. | | эстетиче | е | условиями | другому |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ских и | информаци | ее | мнению |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | моральн | и в тексте | выполнения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | о- | изучаемого |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | этически | произведен |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | х | ия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ценносте |  |  |  |  |  |
| **8** | **«Произве** | **7** | 24, | Произведения о | 2 | **II** |  |  | Характеризовать | Умение | Принимать и | Умение | Презентация |  |
|  |  | й |  |
|  | **дения** |  | 25 | детях. |  |  |  | текст: представлять, | | выполнять | сохранять | находить в | « |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **зарубежн** |  |  |  |  |  |  | предполагать текст | |  | практико- | учебную | тексте | Произведения |  |
|  |  |  | В. Гюго « |  |  |  |  | произведения | о детях» |  |
|  | **ых** |  |  |  |  |  | по заголовку, теме, | |  | ориентиров | задачу. |  |
|  |  |  | Козета» ( |  |  |  |  | диалоги |  |  |
|  | **писателе** |  |  |  |  |  |  | иллюстрациям; |  | анных |  |  |  |
|  |  |  | отдельные |  |  |  |  |  |  | героев, читать |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | определять тему, |  | заданий: |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | их по |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **й»** |  |  | главы) |  |  |  | главную мысль |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведения. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Образ Козеты. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Определение |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | позиции автора , |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | формулирование |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | своей точки зрения. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 26, | Марк Твен « | 2 | **II** |  | Знакомство с |  |
|  |  |  | 27 | Приключения |  |  |  | приключенческой |  |
|  |  |  |  | Тома Сойера» |  |  |  | повестью.Структурн |  |
|  |  |  |  | ( отрывки) |  |  |  | ые единицы: главы, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | абзацы, смысловые |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | части.Читать |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | выразительно |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | литературные |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведения, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | используя |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | интонацию, паузы, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | темп в соответствии |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | с особенностями |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | художественного |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | текста. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 28 | Х.К. Андерсен « | 1 | **II** |  | Целостное |  |
|  |  |  |  | Дикие лебеди» |  |  |  | восприятие |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сказки.Работа со |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сказкой: |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | язык,сюжет,главная |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| нахождени |  | ролям, |
| е |  | передавая |
| информаци |  | особенности |
| и в тексте |  | образов |
| изучаемого |  | героев |
| произведен |  |  |
| ия |  |  |
|  |  |  |
| Формирова |  | Умение полно |
| ть |  | и |
| способност |  | аргументиров |
| ь понимать |  | ано строить |
| позицию |  | свои |
| автора |  | высказывания |
| произведен |  | , полно и |
| ия и |  | точно |
| выражать |  | выражать |
| свою точку |  | свои мысли. |
| зрения о |  |  |
| произведен |  |  |
| ии |  |  |

Умение

участвовать

в

коллективном

обсуждении



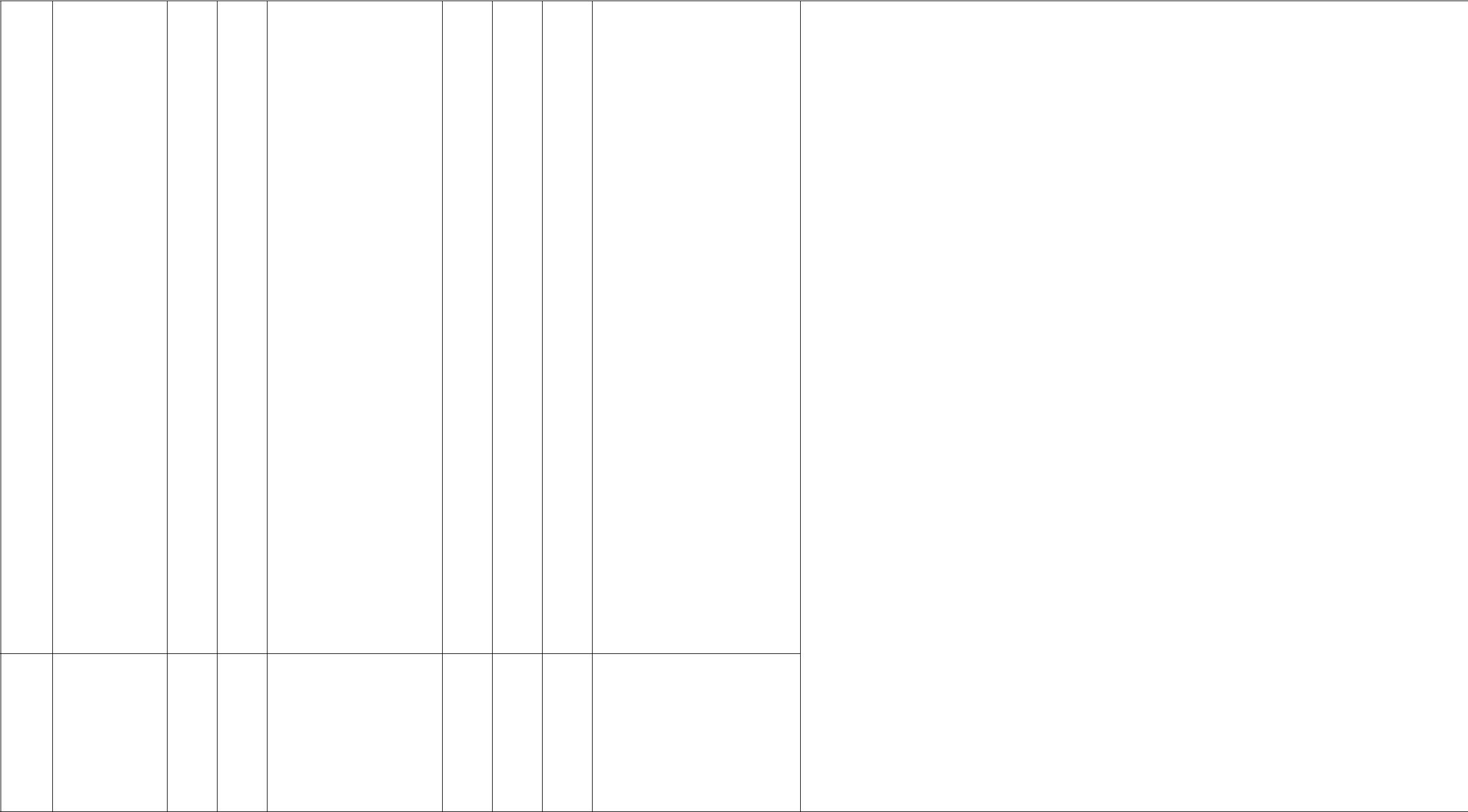
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | мысль, точка зрения | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | автора.Устный и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | письменный отзыв о | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведении.. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  | 29 | Cтихотворение | 1 | **II** |  | Знакомство с новым | |
|  |  |  |  | Х.К. Андерсена |  |  |  | жанровым |  |
|  |  |  |  | «Дети года» |  |  |  | произведением – |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | стихотворением. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Строфа ( |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | двустишие),рифма, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | тон, темп чтения. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Инсценирование |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | стихотворения. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 30 | Обобщение | 1 | **II** |  | Конкурс « |  |
|  |  |  |  | изученного в |  |  |  | Книгочей класса» по | |
|  |  |  |  | первом |  |  |  | изученным |  |
|  |  |  |  | полугодии. |  |  |  | произведениям. |  |
|  |  |  |  | « Книги |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | зарубежных |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | писателей» |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Рубрика « |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Книжная полка» |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** | ***« В* мире** | **4** | 31 | «Мифы Древней | 2 | **II** |  | Знакомство | с |
|  |  |  |  | Греции» |  |  |  | понятием | « |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Умение | Принимать и | Умение |  |  |
| выполнять | сохранять | участвовать |  |  |
| практико- | учебную |  |  |  |
| ориентиров | в |  |  |
| задачу. |  |  |
| анных | коллективном |  |  |
|  |  |  |
| заданий: |  | обсуждении |  |  |
| нахождени |  |  |  |  |
| е |  |  |  |  |
| информаци |  |  |  |  |
| и в тексте |  |  |  |  |
| изучаемого |  |  |  |  |
| произведен |  |  |  |  |
| ия |  |  |  |  |
|  | Планировать |  |  |  |
|  | свое |  |  |  |
|  | действие в |  |  |  |
|  | соответстви |  |  |  |
|  | и с |  |  |  |
|  | поставленно |  |  |  |
|  | й задачей и |  |  |  |
|  | условиями |  |  |  |
|  | ее |  |  |  |
|  | выполнения |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Умение | Презентация |  |
|  |  |  | «Детская |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **книг»** |  |  | Древнегреческие |  |  |  | миф».Сравнивать | |  |  |  | участвовать | Библия.Библе |  |
|  |  |  |  | мифы « Арион», |  |  |  | тексты: определять | |  |  |  | в | йские |  |
|  |  |  |  | « Дедал и Икар» |  |  |  | жанр, | выделять |  |  |  | предания» |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | коллективном |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | особенности, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обсуждении |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | анализировать | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | структуру, | образные |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | средства. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Сравнивать | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведения | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | разных | жанров. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Объяснять | смысл |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | заглавия |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведения | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 32 | «Мифы народов | 1 | **II** |  | Особенности | |  | Умение | Волевая | Умение |  |  |
|  |  |  |  | мира» |  |  |  | построения | |  | анализиров | саморегуляц | слушать и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | текста,выделениепо | |  | ать текст. | ия как | слышать |  |  |
|  |  |  |  | Славянский миф |  |  |  |  | художественн |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | словиц.Работа с | |  | Умение | способность |  |  |
|  |  |  |  | «Ярило- |  |  |  |  | ое слово, речь |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | текстом,выделение | |  | определять | к волевому |  |  |
|  |  |  |  | Солнце» |  |  |  |  | учителя |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | эпизодов « | |  | жанр и | усилию. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | (воспринимат |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Древнеиндийски |  |  |  | Пробуждение | |  | тему |  | ь |  |  |
|  |  |  |  | й миф |  |  |  | Матери Сырой | |  | произведен |  | произведение, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Земли», « | |  | ия. Умение |  | отвечать на |  |  |
|  |  |  |  | «Творение» |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Появление | |  | моделиров |  | вопросы по |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | содержанию |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | человека» и « Вещая | |  | ать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведения |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | речь человека». | |  | обложку |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | книги. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 33 | « Книги Древней | 1 | **II** |  | Знакомство с | |  |  | Принимать и | Умение вести |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | первыми книгами | |  |  | сохранять | диалог или |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

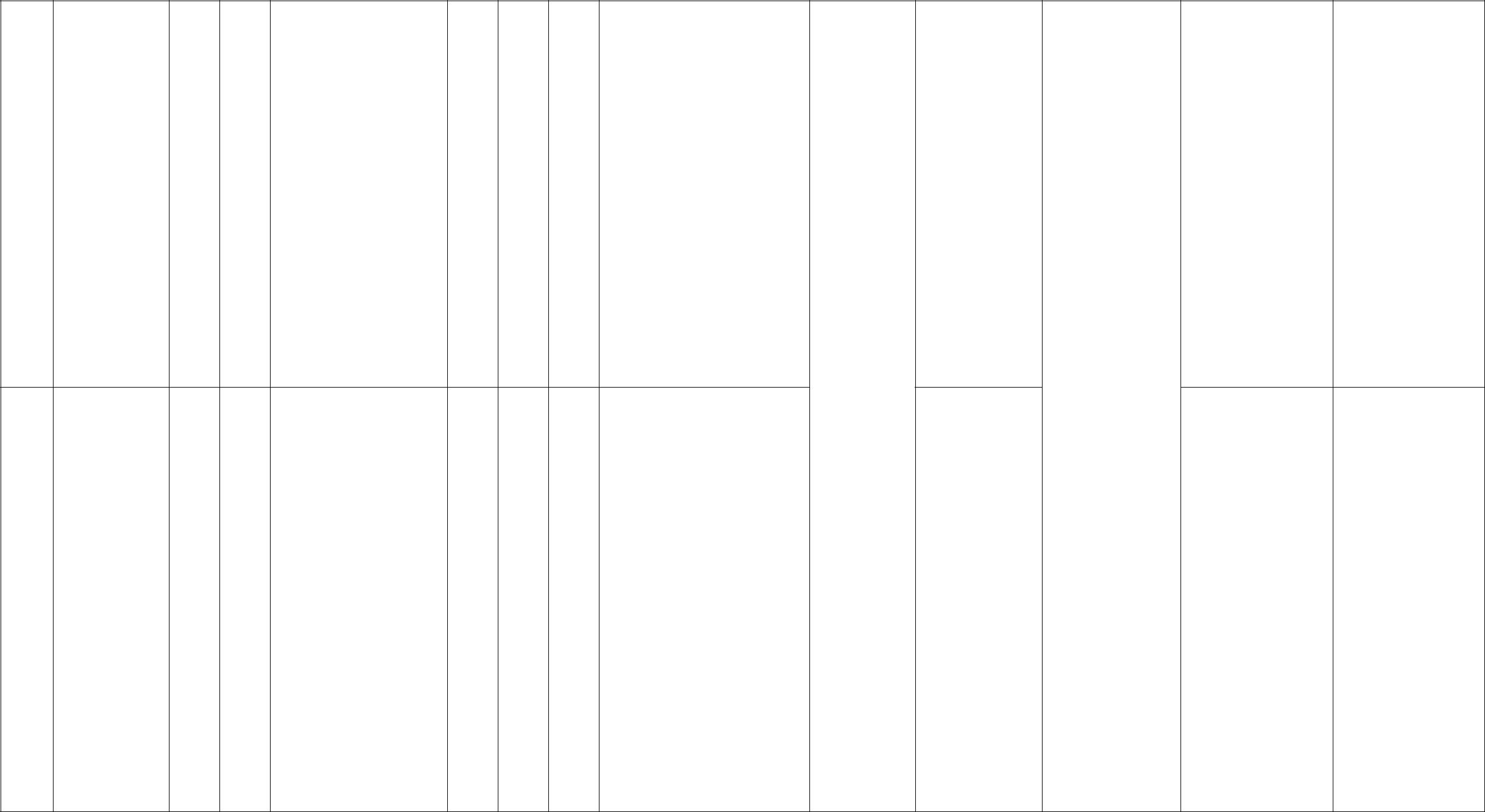
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Руси» |  |  |  | Древней Руси- |  |  | учебную | дискуссию о |  |  |
|  |  |  |  | « Деятельность |  |  |  | памятниками |  |  | задачу. | героях и их |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | культуры.Определен |  |  |  | поступках, |  |  |
|  |  |  |  | Ярослава. |  |  |  |  |  |  | проявляя |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ие главной мысли. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Похвала |  |  |  |  |  |  | уважение к |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | книгам» |  |  |  |  |  |  |  | другому |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | мнению |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | « О князе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Владимире» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 34 | «Первая | 1 | **II** |  | Знакомство с |  |  | Планировать | Умение полно |  |  |
|  |  |  |  | славянская |  |  |  | первым русским |  |  | свое | и |  |  |
|  |  |  |  | азбука»Отрывки |  |  |  | алфавитом – |  |  | действие в | аргументиров |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ано строить |  |  |
|  |  |  |  | из « Повести |  |  |  | кирилицей, именами |  |  | соответстви |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | свои |  |  |
|  |  |  |  | временных лет»: |  |  |  | славянских |  |  | и с |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | высказывания |  |  |
|  |  |  |  | « Повесть о |  |  |  | просветителей, |  |  | поставленно |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | , полно и |  |  |
|  |  |  |  | Константине и |  |  |  | составление |  |  | й задачей и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | точно |  |  |
|  |  |  |  | Мефодии», |  |  |  | наставлений для |  |  | условиями | выражать |  |  |
|  |  |  |  | «Наставления |  |  |  | себя. |  |  | ее | свои мысли |  |  |
|  |  |  |  | Ярослава |  |  |  |  |  |  | выполнения. |  |  |  |
|  |  |  |  | Мудрого», « |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | повесть о |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Никите |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Кожемяке» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** | **«Произве** | **4** | 35 | «Художесвенны | 1 | **II** |  | Характеризовать | Использ | Формирова | Принимать и | Умение полно | Презентация |  |
|  | **дения** |  |  | е рассказы» |  |  |  | текст: представлять, | ть | сохранять | и | «Жизнь |  |
|  | **Л.Н.Толс** |  |  |  |  |  |  | предполагать текст | ование | способност | учебную | аргументиров | Л.Н.Толстого |  |
|  |  |  | Л.Н.Толстой |  |  |  | умения | ь понимать | ано строить | » |  |
|  | **того»** |  |  |  |  |  | по заголовку, теме, | задачу. |  |
|  |  |  | «Акула» |  |  |  | читать | позицию | свои |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | иллюстрациям; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | для | автора |  | высказывания |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | определять тему, |  |
|  |  |  | главную мысль |  |
|  |  |  | произведения. |  |
|  |  |  | Усвоение |  |
|  |  |  | нравственного |  |
|  |  |  | опыта героев |  |
|  |  |  | произведения. |  |
|  |  |  |  |  |
| 36 «Басни | 1 | **II** | Работа с басней: |  |
| Л.Н.Толстого» |  |  | деление на части, |  |
| « Мужик и |  |  | определение |  |
|  |  | морали.Характеризо |  |
| Водяной» |  |  |  |
|  |  | вать текст: |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | представлять, |  |
|  |  |  | предполагать текст |  |
|  |  |  | по заголовку, теме, |  |
|  |  |  | иллюстрациям; |  |
|  |  |  | определять тему, |  |
|  |  |  | главную мысль |  |
|  |  |  | произведения. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 37 «Познавательны | 1 | **II** | Сравнение |  |
| е рассказы» |  |  | художесвенных и |  |
| « Черепаха» |  |  | научно- |  |
|  |  | познавательных |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | рассказов Толстого. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| удовлетв | произведен |  | , полно и |  |
| орения | ия и |  | точно |  |
| личного | выражать |  | выражать |  |
| интереса | свою точку |  | свои мысли. |  |
|  | зрения о |  |  |  |
|  | произведен |  |  |  |
|  | ии |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Умение |  | Умение |  |
|  | выполнять |  | владеть |  |
|  | практико- |  | монологическ |  |
|  | ориентиров |  | ой речью |  |
|  | анных |  | (находить в |  |
|  | заданий: |  | тексте |  |
|  | нахождени |  | монологи |  |
|  | е |  | героев и |  |
|  | информаци |  | читать их, |  |
|  | и в тексте |  | составлять |  |
|  | изучаемого |  | высказывания |  |
|  | произведен |  | о героях и их |  |
|  | ия |  | поступках, о |  |
|  |  |  | произведения |  |
|  |  |  | х и книгах) |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 38 Обобщение. | 1 | **II** | Выполнение |  |
| Рубрика « |  |  | заданий по |  |
|  |  | изученным |  |
| Проверь себя» |  |  |  |
|  |  | произведениям. |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **11** | **«Стихи 2** | 39 « Стихи о | 1 | **II** | Читать |  |
|  | **А.А.Блок** | Родине» |  |  | выразительно |  |
|  | **а»** | « Россия» |  |  | литературные |  |
|  |  |  |  | произведения, |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | используя |  |
|  |  |  |  |  | интонацию, паузы, |  |
|  |  |  |  |  | темп в соответствии |  |
|  |  |  |  |  | с особенностями |  |
|  |  |  |  |  | текста. |  |

Умение

выполнять

практико-

ориентиров

анных

заданий:

нахождени

е

информаци

* в тексте изучаемого произведен ия

Рефлексия

на

содержани

* и форму произведен ия (формулир овать свою точку зрения о произведен

ии или книге, подтвержд ая ее фактами из

Умение

участвовать

в

коллективном

обсуждении

Презентация

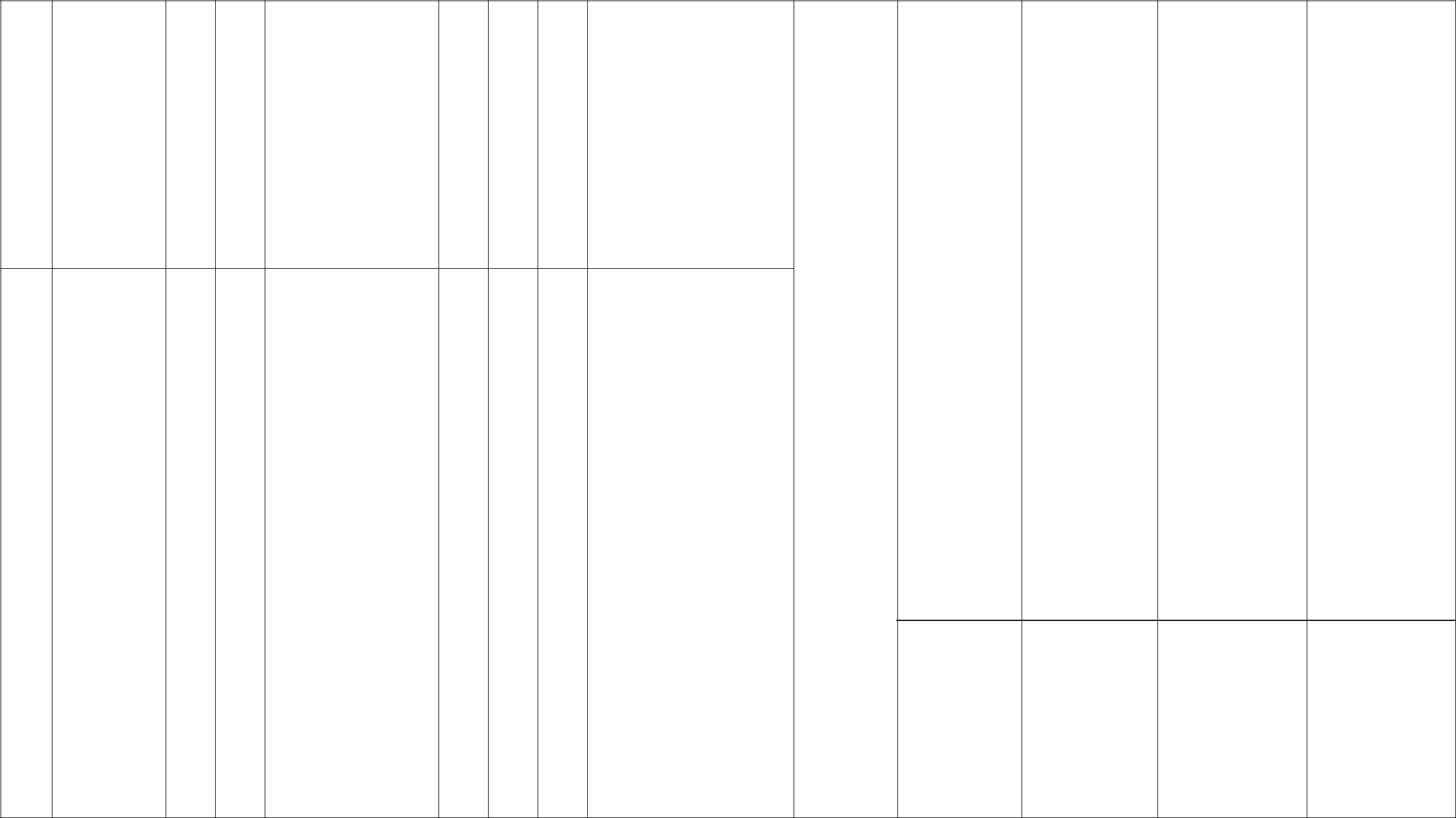
«Русские

поэты для

детей»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведен |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ия) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **40** | « Стихи А.А. | 1 | **II** |  | Воспринимать на |  | Умение |  | Умение |  |  |
|  |  |  |  | Блока для детей» |  |  |  | слух произведения |  | анализиров |  | слушать и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | (в исполнении |  | ать текст. |  | слышать |  |  |
|  |  |  |  | « Рождество» |  |  |  |  |  | художественн |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | учителя); оценивать |  | Умение |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ое слово, речь |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | свои эмоциональные |  | определять |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | реакции. |  | жанр и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (воспринимат |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тему |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ь |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведен |  | произведение, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ия. Умение |  | отвечать на |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | моделиров |  | вопросы по |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | содержанию |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведения |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обложку |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | книги. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** | **« Стихи** | **2** | **41** | «Стихи о | 1 | **II** |  | Самостоятельное |  | Выбор | Овладение | . |  |  |
|  | **К.Д.Баль** |  |  | Родине и о |  |  |  | чтение, упражнения |  | вида | алгоритмом |  |  |  |
|  | **монта»** |  |  | природе» |  |  |  | в выразительном |  | чтения | учебных |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтении. Творческая |  | действий |  |  |  |
|  |  |  |  | « Россия», « К |  |  |  |  | зависимост |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | работа.Повторение |  | формирован |  |  |  |
|  |  |  |  | зиме» |  |  |  |  | и от |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | понятий « рифма». « |  | ия умения |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | поставленн |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | строка», « строфа» |  | читать в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ой цели |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | темпе |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **42** | Слушание и | 1 | **II** |  | Моделирование |  | Умение | Планировать |  |  |  |
|  |  |  |  | работа с |  |  |  | обложки. |  | выполнять | свое |  |  |  |
|  |  |  |  | детскими |  |  |  | Повторение |  | практико- | действие в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | стихотворений о |  | ориентиров | соответстви |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | книгами. |  |  |  | детях, дополнение |  | анных | и с |  |  |  |
|  |  |  |  | Рубрика « |  |  |  | модели (стихи о |  | заданий: | поставленно |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | детях): нахождение |  | нахождени | й задачей и |  |  |  |
|  |  |  |  | Книжная полка» |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | в учебнике, чтение |  | е | условиями |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | по учебнику или |  | информаци | ее |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | наизусть, |  | и в тексте | выполнения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | правильное |  | изучаемого |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | называние (фамилия |  | произведен |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | автора и заголовок). |  | ия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** | **«Произве** | **2** | **43** | «Рассказы о | 1 | **III** |  | Читать |  | Умение | Овладение | Умение полно |  |  |
|  | **дения** |  |  | животных» |  |  |  | выразительно |  | сравнивать | алгоритмом | и |  |  |
|  | **А.И.** |  |  |  |  |  |  | литературные |  | произведен | учебных | аргументиров |  |  |
|  |  |  | « Скворцы» |  |  |  |  | ано строить |  |  |
|  | **Куприна»** |  |  |  |  |  | произведения, |  | ия по | действий |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | свои |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | используя |  | жанру, | формирован |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | высказывания |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | интонацию, паузы, |  | теме, | ияумения |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | , полно и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | темп в соответствии |  | авторской | читать |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | точно |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | с особенностями |  | принадлеж | выразительн | выражать |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | художественного |  | ности | о | свои мысли |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | текста. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Аналитическое |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение:выделениепо |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | второв,устойчивыхэ |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | питетов,описание |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | героев. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **44** | Обобщение. | 1 | **III** |  | Работа с книгами о |  | Умение |  | Умение |  |  |
|  |  |  |  | Рубрика « |  |  |  | животных- |  | анализиров |  | слушать и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | титульный лист, |  | ать текст. |  | слышать |  |  |
|  |  |  |  | Проверьте себя» |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | оглавление, |  | Умение |  | художественн |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



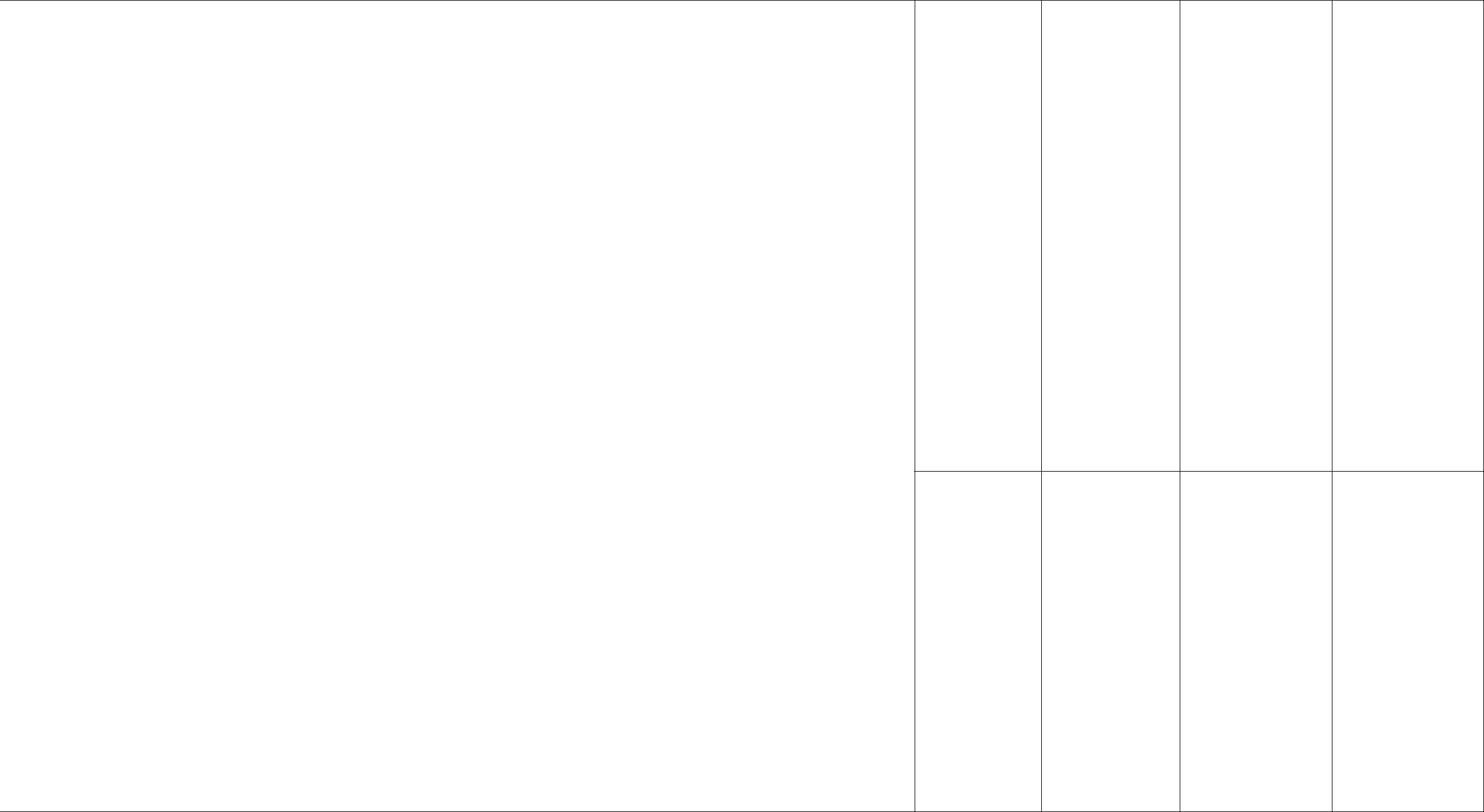
|  |  |
| --- | --- |
| в тетради. | аннотация, |
|  | предисловие, |
|  | справка об авторе. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **14** | **«Стихи 2** | 45 | «Стихи о | 1 | **III** | Читать |  |
|  | **И.А.Буни** |  | природе » |  |  | выразительно |  |
|  | **на»** |  | « Гаснет вечер, |  |  | литературные |  |
|  |  |  |  |  | произведения, |  |
|  |  |  | даль синеет…», |  |  |  |
|  |  |  |  |  | используя |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | « Детство» |  |  | интонацию, паузы, |  |
|  |  |  |  |  | темп в соответствии |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | с особенностями |  |
|  |  |  |  |  |  | текста. Определение |  |
|  |  |  |  |  |  | тем |  |
|  |  |  |  |  |  | ,интоннационный |  |
|  |  |  |  |  |  | рисунок. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 46 | Обобщение. | 1 | **III** | Моделирование |  |
|  |  |  | «Стихи русских |  |  | обложки, |  |
|  |  |  |  |  | выполнение заданий |  |
|  |  |  | поэтов» |  |  |  |
|  |  |  |  |  | в учебнике и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Рубрика « |  |  | тетради под |  |
|  |  |  |  |  | руководством |  |
|  |  |  | Проверьте себя» |  |  |  |
|  |  |  |  |  | учителя. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| определять |  | ое слово, речь |  |
| жанр и |  | учителя |  |
| тему |  |  |  |
| произведен |  |  |  |
| ия. Умение |  |  |  |
| моделиров |  |  |  |
| ать |  |  |  |
| обложку |  |  |  |
| книги. |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Умение | Овладение |  |  |
| сравнивать | алгоритмом | Презентация |  |
| произведен | учебных |  |
| «И.А.Бунин» |  |
| ия по | действий |  |
|  |  |
| жанру, | формирован |  |  |
| теме, | ия умения |  |  |
| авторской | читать |  |  |
| принадлеж | выразительн |  |  |
| ности | о |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Рефлексия | Умение |
| на | находить в |
| содержани | тексте |
| е и форму | произведения |
| произведен | диалоги |
| ия | героев, читать |
| (формулир | их по |
| овать | ролям, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Самопроверка по | | |  | свою точку |  | передавая |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | образцу и |  |  |  | зрения, |  | особенности |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | самооценка своей | | |  | подтвержд |  | образов |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | работы. |  |  |  | ая ее |  | героев |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | фактами из |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведен |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ия) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** | **«** | **3** | 47 | «Стихотворения | 1 | **III** |  | Участвовать | | в |  | Осуществл | Сравнение | Умение |  |  |
|  | **Произвед** |  |  | С.Я.Маршака» |  |  |  | диалоге: | понимать | |  | ять поиск | результата | участвовать |  |  |
|  | **ения С** |  |  | «Словарь» |  |  |  | вопросы |  |  |  | необходим | своей | в |  |  |
|  | **.Я.Марш** |  |  |  |  |  | собеседника | | и |  | ой | работы с |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | коллективном |  |  |
|  | **ака»** |  |  |  |  |  |  | отвечать на | | них в |  | информаци | образцом и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | обсуждении |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | соответствии | | с |  | и для | выделение |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | правилами | речевого | |  | выполнени | неточностей |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | общения. |  |  |  | я учебных | и ошибок |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Конструировать | | |  | заданий с |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | монологическое | | |  | использова |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | высказывание: | | |  | нием |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | логично |  | и |  | учебной |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | последовательно | | |  | литературы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | строить |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | высказывание, | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | формулировать | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | главную |  | мысль, |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отбирать |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | доказательства. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 48 | « С. Маршак – | 1 | **III** |  | Воспринимать на | | | Духовно- | Умение | Умение дать | Умение | Видеофильм |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | слух прозаические | | | нравстве | анализиров | оценку | слушать и | «С.А.Есенино |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | переводчик» |  |  |  | художественные |  |
|  |  |  |  | Р.Бѐрнс « В |  |  |  | произведения (в |  |
|  |  |  |  |  |  |  | исполнении |  |
|  |  |  |  | горах моѐ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | учителя); отвечать |  |
|  |  |  |  | сердце…» |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | на вопросы по |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ( перевод |  |  |  | содержанию текста, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | отражать главную |  |
|  |  |  |  | Маршака) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | мысль, оценивать |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | свои эмоциональные |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | реакции. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Моделирование |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | обложки. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Упражнение в |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтении слов, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | предложений и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отрывка рассказа. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 49 | Контрольный | 1 | **III** |  | Самостоятельное |  |
|  |  |  |  | урок. «Маршак- |  |  |  | чтение , выполнение |  |
|  |  |  |  | сказочник,поэт, |  |  |  | заданий в учебнике |  |
|  |  |  |  | драматург,перев |  |  |  | и тетради под |  |
|  |  |  |  | одчик» |  |  |  | руководством |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учителя. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Объяснение |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | заголовка и главной |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | мысли |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведения. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

нное

воспитан

ие,

формиро

вание

эстетиче

ских и

моральн

о-

этически

х

ценносте

* на

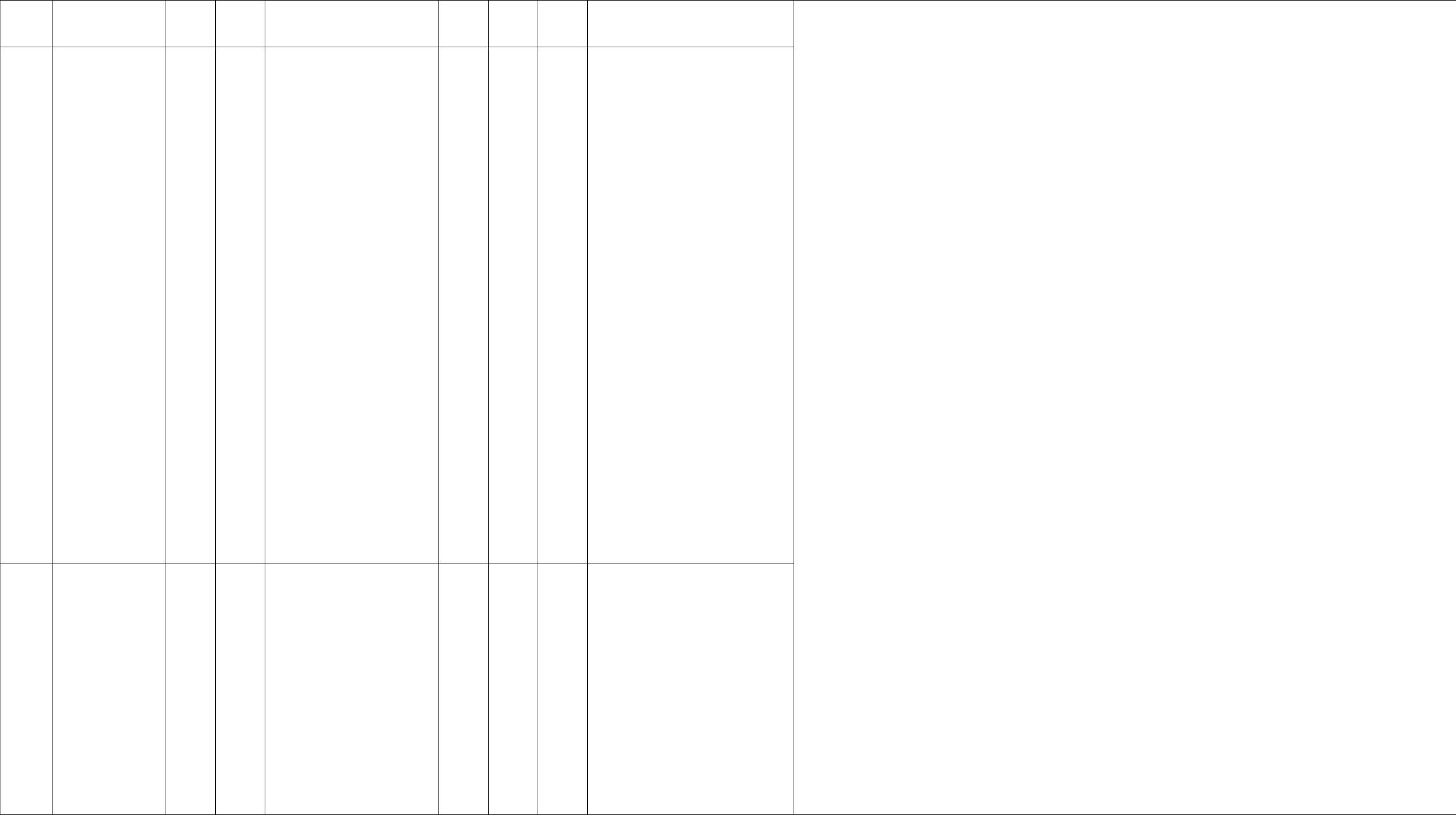
примера

х

поступко в героев литерату рных произвед ений

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ать | текст. | ответа | слышать | Родине» |  |
| Умение | | одноклассни | художественн |  |  |
| определять | | ка | ое слово, речь |  |  |
| учителя |  |  |
| жанр | и |  |  |  |
|  | (воспринимат |  |  |
| тему |  |  |  |  |
|  |  | ь |  |  |
| произведен | |  |  |  |
|  | произведение, |  |  |
| ия. Умение | |  |  |  |
|  | отвечать на |  |  |
| моделиров | |  | вопросы по |  |  |
| ать |  |  | содержанию |  |  |
| обложку | |  | произведения |  |  |
|  | ) |  |  |
| книги |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Умение | Принимать и |
| выполнять | сохранять |
| практико- | учебную |
| ориентиров | задачу. |
| анных |  |
| заданий: |  |
| нахождени |  |
| е |  |
| информаци |  |
| и в тексте |  |
| изучаемого |  |
| произведен |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **16** | **« Стихи 2** | 50 «Стихи для | 1**III** | Инсценировать |  |  |
|  | **Н.А.Забо** | детей» |  | художественное | |  |
|  | **лотского** | «Детство» |  | произведение | (его) |  |
|  | **»** |  | части: читать | по |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | ролям, участвовать в | |  |
|  |  |  |  | драматизации; |  |  |
|  |  |  |  | передавать |  |  |
|  |  |  |  | особенности героев | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 51 « Стихи | 2**III** | Характеризовать |  |
| Н.Заболотского» |  | текст: представлять, |  |
| « Лебедь в |  | предполагать текст |  |
|  | по заголовку, теме, |  |
| зоопарке» |  |  |
|  | иллюстрациям; |  |
|  |  |  |
|  |  | определять тему, |  |
|  |  | главную мысль |  |
|  |  | произведения. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Рефлексия | Планировать | Умение вести |  |  |
| на | свое | диалог или |  |  |
| содержани | действие в | дискуссию о |  |  |
| е и форму |  |  |
| соответстви | героях и их |  |  |
| произведен |  |  |
| и с | поступках, |  |  |
| ия |  |  |
| поставленно | проявляя |  |  |
| (формулир |  |  |
| овать | й задачей и | уважение к |  |  |
| свою точку | условиями | другому |  |  |
| зрения о | ее | мнению |  |  |
| героях, | выполнения. |  |  |  |
| произведен |  |  |  |  |
| ии или |  |  |  |  |
| книге, |  |  |  |  |
| подтвержд |  |  |  |  |
| ая ее |  |  |  |  |
| фактами из |  |  |  |  |
| произведен |  |  |  |  |
| ия) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Умение |  | Умение полно |  |  |
| выполнять |  | и |  |  |
| практико- |  | аргументиров |  |  |
|  | ано строить |  |  |
| ориентиров |  |  |  |
|  | свои |  |  |
| анных |  |  |  |
|  | высказывания |  |  |
| заданий: |  |  |  |
|  | , полно и |  |  |
| нахождени |  | точно |  |  |
| е |  | выражать |  |  |
| информаци |  | свои мысли. |  |  |
|  |  |  |  |  |

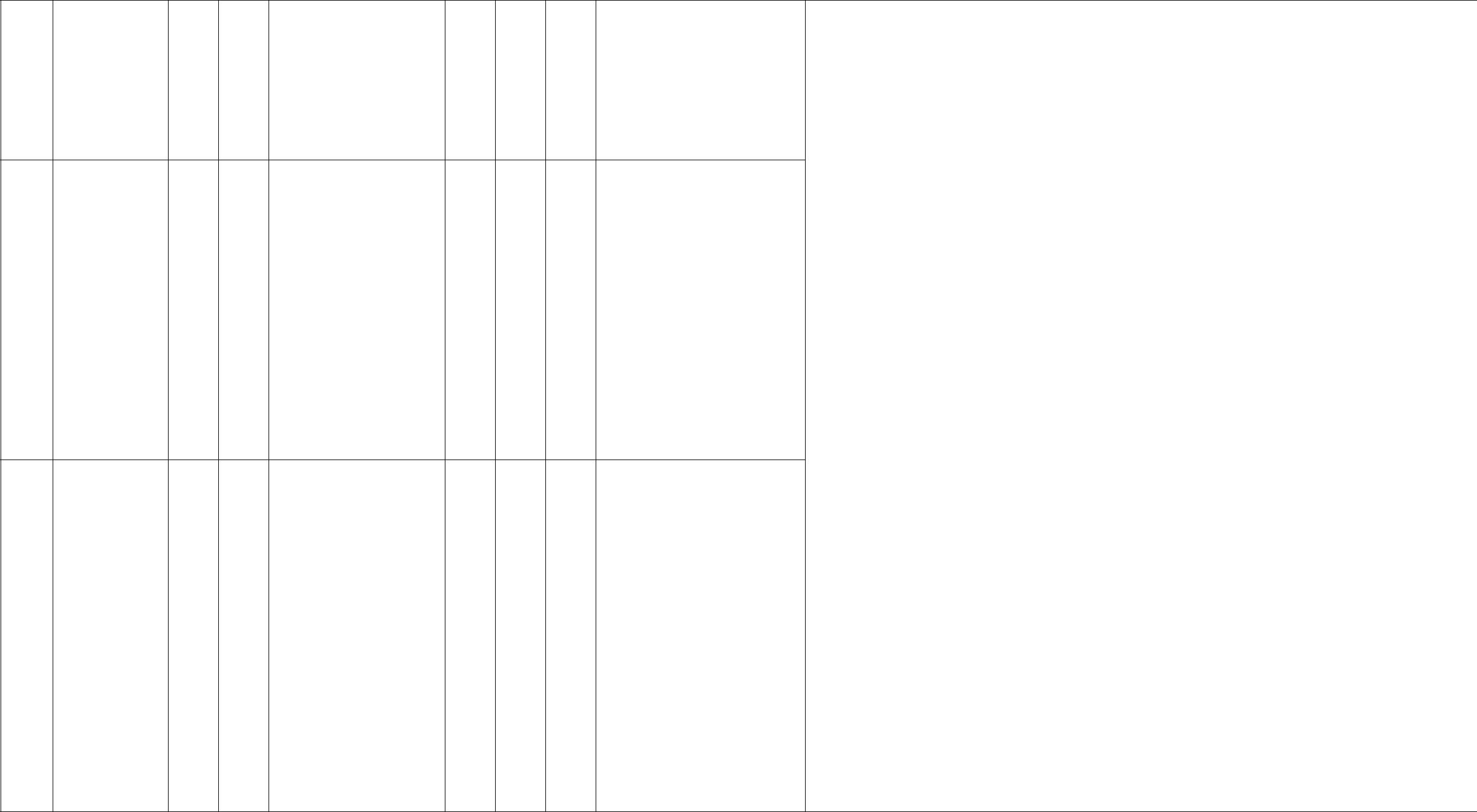


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** | **«Произве** | **1** | 52 | «Книги о детях | 1 | **III** |  | Воспринимать | | | на |  |
|  | **дения о** |  |  | войны» |  |  |  | слух | прозаические | | |  |
|  | **детях** |  |  | Детские |  |  |  | художественные | | | |  |
|  | **войны»** |  |  |  |  |  | произведения | | | (в |  |
|  |  |  | журналы и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | исполнении | | |  |  |
|  |  |  |  | книги. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | учителя); | | отвечать | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | на | вопросы | | по |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | содержанию текста, | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отражать | | главную | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | мысль, | | оценивать | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | свои эмоциональные | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | реакции. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Моделирование | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | обложки. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Упражнение | | | в |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтении | |  | слов, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| и в тексте | |  | Умение |  |  |
| изучаемого | |  | владеть |  |  |
| произведен | |  | монологическ |  |  |
|  | ой речью |  |  |
| ия |  |  |  |  |
|  |  | (находить в |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | тексте |  |  |
|  |  |  | монологи |  |  |
|  |  |  | героев и |  |  |
|  |  |  | читать их, |  |  |
|  |  |  | составлять |  |  |
|  |  |  | высказывания |  |  |
|  |  |  | о героях и их |  |  |
|  |  |  | поступках, о |  |  |
|  |  |  | произведения |  |  |
|  |  |  | х и книгах) |  |  |
| Умение | | Волевая | Умение |  |  |
| анализиров | | саморегуляц | слушать и |  |  |
| ать | текст. | ия как | слышать |  |  |
| художественн |  |  |
| Умение | | способность |  |  |
| ое слово, речь |  |  |
| определять | | к волевому |  |  |
| учителя |  |  |
| жанр | и | усилию. |  |  |
| (воспринимат |  |  |
| тему |  |  |  |  |
|  |  | ь |  |  |
| произведен | |  | произведение, |  |  |
| ия. Умение | |  | отвечать на |  |  |
| моделиров | |  | вопросы по |  |  |
|  | содержанию |  |  |
| ать |  |  |  |  |
|  |  | произведения |  |  |
| обложку | |  |  |  |
|  |  |  |  |
| книги. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | предложений | и |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отрывка рассказа. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** | **« Стихи** | **2** | 53 | «Стихи о родной | 1 | **III** |  | Чтение учителем, а |  |  | Умение | Планировать | Умение | Музыкальная |  |
|  | **Н.М.Рубц** |  |  | природе» |  |  |  | учащиеся следят по | |  | выполнять | свое | отвечать на | презентация |  |
|  | **оыва»** |  |  | « Берѐзы» |  |  |  | тексту; выполнение | |  | практико- | действие в | вопросы: по | «Времена |  |
|  |  |  |  |  |  |  | заданий в учебнике |  |  | ориентиров | соответстви | содержанию | года» |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | под руководством |  |  | анных | и с | произведения, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учителя; |  |  | заданий: | поставленно | выявляющие |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельное |  |  | нахождени | й задачей и | характер |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | выполнение заданий | |  | е | условиями | отношений |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | в тетради и |  |  | информаци | ее | между |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | коллективная |  |  | и в тексте | выполнения. | героями |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | проверка. |  |  | изучаемого |  | произведений |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Выразительное |  |  | произведен |  | , |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение и объяснение | |  | ия |  | побуждающие |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | смысла. |  |  |  |  | читателя дать |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | оценку |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | событиям и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | поступкам |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | героев, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | требующие |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обучающегос |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | я постановить |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | себя на место |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | героя |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведения, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выявляющие |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | эмоционально |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 54 **«Стихи о** | 1**III** | Чтение, выполнение |  |
| **Родине»** |  | заданий, |  |
| **« Тихая Моя** |  | упражнения в |  |
|  | выразительном |  |
| **Родина»** |  |  |
|  | чтении. Описание |  |
|  |  |  |
| **«Проверьте** |  | картин. Выделение |  |
|  | эпитетов, |  |
| **себя»** |  |  |
|  | сравнений. |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **19 «Произве 2** | 55 **«Произведения**1**III** | Инсценировать |  |
| **дения** | **С.В.Михалкова** | художественное |  |
| **С.В.Миха** | **»** | произведение (его) |  |
| **лкова»** | **« Школа», «** | части: читать по |  |
|  | ролям, участвовать в |  |
|  | **Хижина дяди** |  |
|  | драматизации; |  |
|  | **Томы»** |  |
|  | передавать |  |
|  |  |  |
|  |  | особенности героев, |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | е отношения |  |  |
|  |  |  | ученика к |  |  |
|  |  |  | событиям и |  |  |
|  |  |  | героям |  |  |
|  |  |  | произведений |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Умение |  | Планировать | Умение | Конкурс |  |
| выполнять | | свое | отвечать на | домашнее |  |
| практико- |  | действие в | вопросы: по | видео « |  |
| ориентиров | | соответстви | содержанию | Семейное |  |
| анных |  | и с | произведения, | чтение |  |
| заданий. |  | поставленно | , | стихов» |  |
|  |  | й задачей и |  |  |  |
|  |  | условиями |  |  |  |
|  |  | ее |  |  |  |
|  |  | выполнения |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
| Формирова | | Овладение | Умение полно |  |  |
| ть |  | алгоритмом | и |  |  |
| способност | | учебных | аргументиров |  |  |
| ь понимать | | ано строить |  |  |
| действий |  |  |
| позицию |  | свои |  |  |
|  | формирован |  |  |
| автора |  | высказывания |  |  |
|  | ияумения |  |  |
| произведен | | , полно и |  |  |
| ия | и | читать | точно |  |  |
| выражать |  | выразительн | выражать |  |  |
| свою точку | | о | свои мысли. |  |  |
| зрения о | |  |  |  |  |
| произведен | |  |  |  |  |
| ии | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 56 | «**Басни** | 1 | **III** |  | Воспринимать на |  |
|  |  |  |  | **С.В.Михалкова** |  |  |  | слух произведения |  |
|  |  |  |  | **»** |  |  |  | (в исполнении |  |
|  |  |  |  | **« Зеркало»** |  |  |  | учителя); отвечать |  |
|  |  |  |  |  |  |  | на вопросы по |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | содержанию текста, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отражать главную |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | мысль, оценивать |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | свои эмоциональные |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | реакции. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Моделирование |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | обложки. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Упражнение в |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтении слов, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | предложений и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отрывка рассказа. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** | ***«*** | **2** | 57 | «Юмористическ | 1 | **III** |  | Чтение, выполнение |  |
|  | **Юморист** |  |  | ие рассказы для |  |  |  | заданий, |  |
|  | **ические** |  |  | детей и о детях» |  |  |  | упражнения в |  |
|  |  |  |  |  |  | выразительном |  |
|  | **произвед** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Н.Носов |  |  |  | чтении. |  |
|  | **ения»** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «Федина задача» |  |  |  | Определение и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | комментирование |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отношения автора. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Выразительное |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение диалогов. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Умение | Умение |  |
| анализиров | слушать и |  |
| ать текст. | слышать |  |
| художественн |  |
| Умение |  |
| ое слово, речь |  |
| определять |  |
| учителя |  |
| жанр и |  |
| (воспринимат |  |
| тему |  |
| ь |  |
| произведен | произведение, |  |
| ия. Умение | отвечать на |  |
| моделиров | вопросы по |  |
| содержанию |  |
| ать |  |
| произведения |  |
| обложку |  |
| ); |  |
| книги. |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рефлексия | Овладение | Умение полно | Презентация |  |
| на | алгоритмом | и | «Герои |  |
| содержани | учебных | аргументиров | Носова в |  |
| е и форму | ано строить | наше время» |  |
| действий |  |
| произведен | свои |  |  |
| формирован |  |  |
| ия | высказывания |  |  |
| ияумения |  |  |
| (формулир | , полно и |  |  |
| читать |  |  |
| овать | точно |  |  |
| свою точку | выразительн | выражать |  |  |
| зрения о | о | свои мысли. |  |  |
| героях, |  |  |  |  |
| произведен |  |  |  |  |
| ии или |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | книге, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | подтвержд |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ая ее |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | фактами из |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведен |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ия) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 58 | «Юмористическ | 2 | **III** |  | Воспринимать на |  | Осуществл | Сравнение | Умение |  |  |
|  |  |  |  | ие стихи» |  |  |  | слух прозаические |  | ять поиск | результата | участвовать |  |  |
|  |  |  |  | И. Гамазкова « |  |  |  | художественные |  | необходим | своей | в |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | произведения (в |  | ой | работы с |  |  |
|  |  |  |  | Страдания»*.* |  |  |  |  | коллективном |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | исполнении |  | информаци | образцом и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | обсуждении |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учителя); отвечать |  | и для | выделение |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | на вопросы по |  | выполнени | неточностей |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | содержанию текста, |  | я учебных | и ошибок |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отражать главную |  | заданий с |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | мысль, оценивать |  | использова |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | свои эмоциональные |  | нием |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | реакции. |  | учебной |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Моделирование |  | литературы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | обложки. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Упражнение в |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтении слов, |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | предложений и |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отрывка рассказа. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** | **«Очерки»** | **4** | 59 | «Очерки о | 1 | **III** |  | Характеризовать | Самоопр | Умение |  | Умение |  |  |
|  |  |  |  | Родине» |  |  |  | текст: представлять, | еделение | выполнять |  | находить в |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | предполагать текст | и | практико- |  | тексте |  |  |
|  |  |  |  | И. Соколов- |  |  |  | самопозн |  | произведения |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | по заголовку, теме, | ориентиров |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Микитов « |  |  |  | иллюстрациям; |  |
|  |  |  |  | Родина» |  |  |  | определять тему, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | главную мысль |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведения; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | находить в тексте |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | доказательства |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отражения мыслей и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чувств автора |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 60, | «Очерки о | 2 | **III** |  | Воспринимать на |  |
|  |  |  | 61 | людях» |  |  |  | слух прозаические |  |
|  |  |  |  | А.Куприн « |  |  |  | художественные |  |
|  |  |  |  |  |  |  | произведения (в |  |
|  |  |  |  | Сказка |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | исполнении |  |
|  |  |  |  | Пушкина» |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | учителя); отвечать |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Н.Шер « |  |  |  | на вопросы по |  |
|  |  |  |  |  |  |  | содержанию текста, |  |
|  |  |  |  | Картины- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | отражать главную |  |
|  |  |  |  | сказки» |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | мысль, оценивать |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Дополнительное |  |  |  | свои эмоциональные |  |
|  |  |  |  | чтение |  |  |  | реакции. |  |
|  |  |  |  | М.Шолохов « |  |  |  | Моделирование |  |
|  |  |  |  |  |  |  | обложки. |  |
|  |  |  |  | Любимая мать – |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Упражнение в |  |
|  |  |  |  | отчизна» |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | чтении слов, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | предложений и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отрывка рассказа. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ание | анных |  | диалоги |  |  |
| себя | заданий: |  | героев, читать |  |  |
| через | нахождени |  | их по |  |  |
| сравнени |  | ролям, |  |  |
| е |  |  |  |
| е с |  | передавая |  |  |
| информаци |  |  |  |
| героями |  | особенности |  |  |
| и в тексте |  |  |  |
| литерату |  |  |  |
|  | образов |  |  |
| изучаемого |  |  |  |
| рных |  |  |  |
|  | героев |  |  |
| произвед | произведен |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ений; | ия |  |  |  |  |
| использо |  |  |  |  |  |
| вание |  |  |  |  |  |
| Умение |  | Умение |  |  |
| умения | анализиров |  | слушать и |  |  |
| читать |  |  |  |
| ать текст. |  | слышать |  |  |
| для |  |  |  |
| Умение |  | художественн |  |  |
| удовлетв |  |  |  |
| определять |  | ое слово, речь |  |  |
| орения |  |  |  |
| жанр и |  | учителя |  |  |
| личного |  |  |  |
| интереса. | тему |  | (воспринимат |  |  |
|  | произведен |  | ь |  |  |
|  | ия. Умение |  | произведение, |  |  |
|  | моделиров |  | отвечать на |  |  |
|  | ать |  | вопросы по |  |  |
|  | обложку |  | содержанию |  |  |
|  | книги. |  | произведения |  |  |
|  |  |  | ) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 62 | «Обобщение» | 1 | **III** |  | Характеризовать |  |
|  |  |  |  | Рубрика |  |  |  | текст: представлять, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | предполагать текст |  |
|  |  |  |  | «Проверьте |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | по заголовку, теме, |  |
|  |  |  |  | себя» в тетради |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | иллюстрациям; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | определять тему, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | главную мысль |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведения; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | находить в тексте |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | доказательства |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отражения мыслей и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чувств автора |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** | **«Путешес** | **6** | 63, | « В мире | 2 | **III** |  | Чтение хорошо |  |
|  | **твия.** |  | 64 | фантастики» |  |  |  | читающим |  |
|  | **Приключ** |  |  | Н.Вагнер « Фея |  |  |  | учеником, |  |
|  | **ения.Фан** |  |  |  |  |  | выполнение заданий |  |
|  |  |  | Фантаста», « |  |  |  |  |
|  | **тастика»** |  |  |  |  |  | в учебнике. |  |
|  |  |  | Берѐза» |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Упражнение в |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтении текста |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | (правильно и бегло). |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Дифференцированн |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ое выполнение |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | заданий в тетради. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Проверка |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | выполнения заданий |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | в тетради и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | самооценка. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Умение | Планировать | Умение |  |  |
| выполнять | свое | находить в |  |  |
| практико- | действие в | тексте |  |  |
| произведения |  |  |
| ориентиров | соответстви |  |  |
| диалоги |  |  |
| анных | и с |  |  |
| героев, читать |  |  |
| заданий: | поставленно |  |  |
| их по |  |  |
| нахождени | й задачей и |  |  |
| ролям, |  |  |
| е | условиями | передавая |  |  |
| информаци | ее | особенности |  |  |
| и в тексте | выполнения. | образов |  |  |
| изучаемого |  | героев |  |  |
| произведен |  |  |  |  |
| ия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Умение |  | Умение | Поиск в |  |
| выполнять |  | находить в | интернете |  |
| практико- |  | тексте | расшифровки |  |
|  | произведения | понятий:путе |  |
| ориентиров |  |  |
|  | диалоги | шествие, |  |
| анных |  |  |
|  | героев, читать | приключение, |  |
| заданий: |  |  |
|  | их по | фантастика. |  |
| нахождени |  | ролям, |  |  |
| е |  | передавая |  |  |
| информаци |  | особенности |  |  |
| и в тексте |  | образов |  |  |
| изучаемого |  | героев |  |  |
| произведен |  |  |  |  |
| ия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 65, |  | 2 | **III** |  | Первичное |  |  |  | Умение полно | | Просмотр |  |
|  |  |  | 66 | «Приключенческ |  |  |  | ознакомительное |  |  |  | и |  | фрагментов |  |
|  |  |  |  | ая литература» |  |  |  | чтение и |  |  |  | аргументиров | | из |  |
|  |  |  |  | Дж. Свифт |  |  |  | выполнение заданий |  |  |  | ано | строить | кинофильма. |  |
|  |  |  |  |  |  |  | в учебнике. Чтение |  |  |  | свои | |  |  |
|  |  |  |  | Гулливер в |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | по частям и |  |  |  | высказывания | |  |  |
|  |  |  |  | стране |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | составление плана |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | лилипутов»( |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | (озаглавливание |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | отдельные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | частей). |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | главы) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Выполнение |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | заданий в тетради, |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | коллективная |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | проверка. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  | 67 | Обобщение. | 1 | **III** |  | Повторение |  | Составлени | Сравнение | Участвовать в | |  |  |
|  |  |  |  | Рубрика « |  |  |  | изученного, |  | е плана и | результата | диалоге: | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | выполнение заданий |  | последоват | своей | понимать | |  |  |
|  |  |  |  | Проверьте себя» |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | в учебнике. |  | ельности | работы с | вопросы | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Или итоговая |  |  |  | Индивидуальный |  | действий | образцом и | собеседника и | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | опрос: чтение, |  |  | выделение | отвечатьна | |  |  |
|  |  |  |  | контрольная |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | рассказывание, |  |  | неточностей | них | в |  |  |
|  |  |  |  | работа. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | пересказ сказки. |  |  | и ошибок | соответствии | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Самостоятельная |  |  |  | с | правилами |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | работа |  |  |  | речевого | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | общения. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Конструирова | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ть |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | монологическ | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ое |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | высказывание |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 68 | Библиотечный | 1 | **III** |  |  | Использ | Формирова |  | Умение полно |  |  |
|  |  |  |  | урок. |  |  |  |  | ование | ть |  | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | умения | способност |  | аргументиров |  |  |
|  |  |  |  | « В мире книг» |  |  |  |  | ь понимать |  | ано строить |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | читать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | позицию |  | свои |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | для |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | автора |  | высказывания |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | удовлетв |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведен |  | , полно и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | орения | ия и |  | точно |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | личного | выражать |  | выражать |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | интереса | свою точку |  | свои мысли |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | зрения о |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведен |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ии |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |