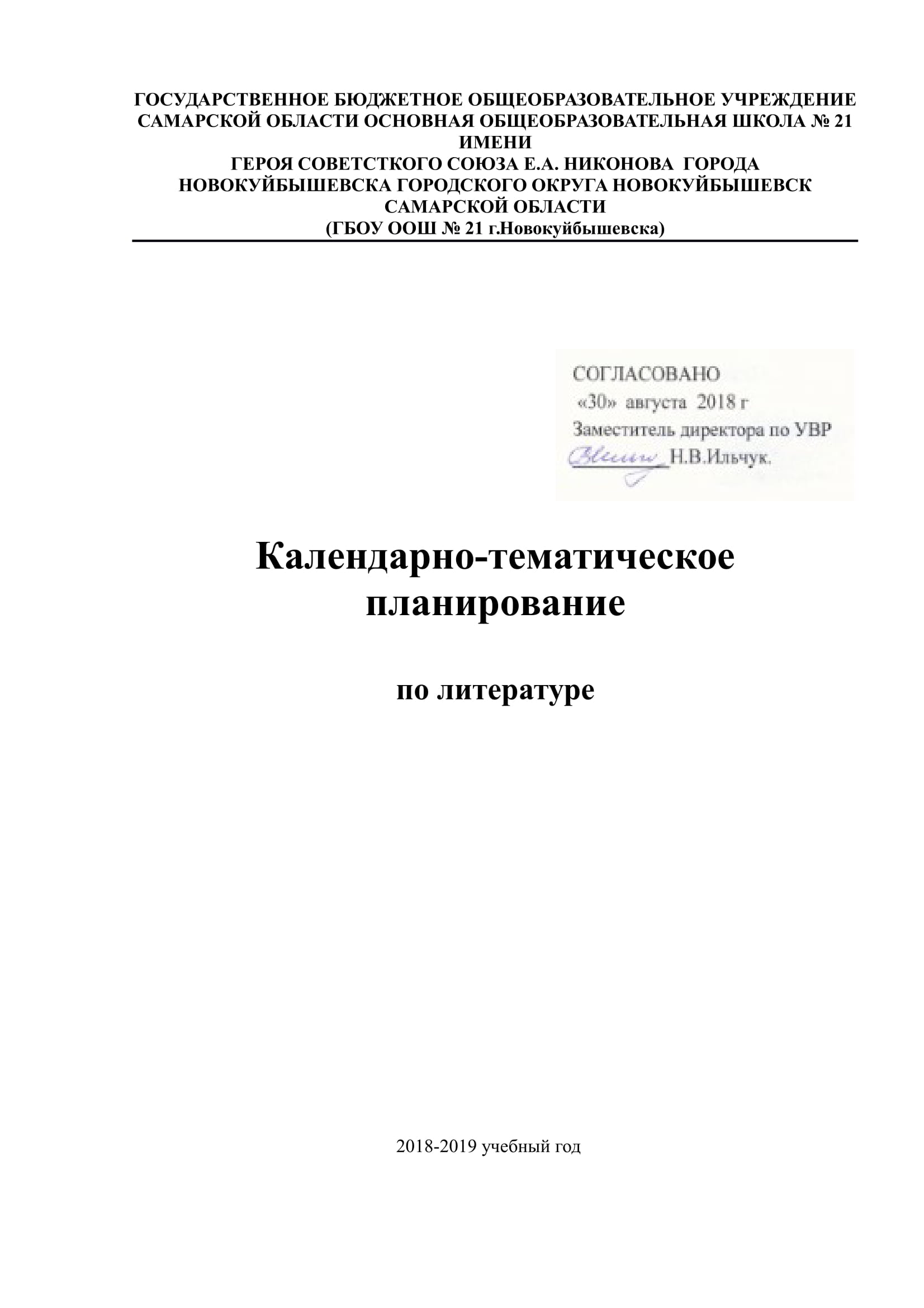
****

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21**

**ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУ ООШ № 21 г.**

**Новокуйбышевска)**

**446218, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского, 41а,**

**тел. 8(8463522775) – факс 8(8463522775)**

СОГЛАСОВАНО

«30» августа 2018 г.

Заместитель директор по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Ильчук

**Календарно-тематическое планирование**

по литературе

1. класс

2018 – 2019 учебный год

**Календарно- тематическое планирование уроков литературы 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела и темы урока** | **К** | **Дата** | **Характеристика** | **Познавательные** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные** | **Личностные УУД** |  |
|  |  | **ол** |  | **деятельности** | **УУД** |  | **УУД** |  |  |
|  |  | **ч** |  | **учащихся** |  |  |  |  |  |
|  |  | **ас** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **ов** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Русская литература и история. | 1 | 2.09 | Работа с текстом. | Выделяют и | Осознают качество и | Используют | Освоение |  |
|  | Выявление уровня |  |  | Развернутый ответ по | формулируют | уровень усвоения. | адекватные языковые | личностного смысла |  |
|  | литературного развития |  |  | теме урока. Устное и | познавательную цель, | Самостоятельно | средства для | учения, желания |  |
|  |  |  | письменное | проблему, составляют | формулируют | отображения своих | учиться. |  |
|  | учащихся. |  |  |  |
|  |  |  | высказывание. | простой план статьи | познавательную цель и | чувств, мыслей и |  |  |
|  |  |  |  |  | учебника. | строят свои действия. | побуждений. |  |  |
| 2 | **Устное народное творчество** | 1 | 6.09 | Решение частных задач | Извлекают | Вносят коррективы и | Устанавливают рабочие | Признание высокой |  |
|  | Исторические песни. |  |  | - осмысление, | необходимую | дополнения в составленные | отношения, учатся | ценности жизни во |  |
|  | Частушки. |  |  | конкретизация и | информацию, знают | планы. | эффективно сотрудничать | всех ее проявлениях. |  |
|  |  |  | отработка способа | теоретический |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | действия при решении | материал по теме. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | задач. |  |  |  |  |  |
| 3 | Предания. «Предание о | 1 | 9.09 | Постановка и решение | Умеют заменять | Осознают качество и | Умеют представлять | Знание основных |  |
|  | Пугачеве», «Предание о |  |  | учебной задачи, | термины | уровень усвоения, | конкретное содержание | принципов и |  |
|  | покорении Сибири». |  |  | открытие нового | определениями. | корректируют свою | в форме устного | правил отношения |  |
|  |  |  | способа действий. |  | работу. | высказывания | к природе. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Древнерусская литература.** | 1 | 13.09 | Обобщение и | Знают теоретический | Вносят коррективы и | Умеют слушать и | Знание основ |  |
|  | Агиографическая литература |  |  | систематизация знаний. | материал по теме, | дополнения в способ | слышать друг друга. | здорового образа |  |
|  | Древней Руси. |  |  |  | умеют делать | своих действий в случае |  | жизни и здоровье- |  |
|  |  |  |  | морфемный разбор | расхождения эталона, |  | сберегающих |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | реального действия и его |  | технологий. |  |
|  |  |  |  |  |  | продукта. |  |  |  |
| 5 | «Повесть о житии и о | 1 | 16.09 | Коррекция знаний и | Определяют основную | Определяют | Устанавливают рабочие | Ориентация в |  |
|  | храбрости благородного и |  |  | способов действий. | и второстепенную | последовательность | отношения, учатся | особенностях |  |
|  | великого князя Александра |  |  | Обобщение и | информацию. | промежуточных целей с | работать в группе | социальных |  |
|  |  |  | систематизация знаний. |  | учетом конечного |  | отношений и |  |
|  | Невского» |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | результата. |  | взаимодействий |  |
| 6 | «Шемякин суд» как | 1 | 20.09 | Формирование разных | Осознанно и | Осознают качество и | Используют | Уважение истории, |  |
|  | сатирическое произведение 17 |  |  | способов и форм | произвольно строят | уровень усвоения, | адекватные языковые | культурных и |  |
|  | века |  |  | действия оценки. | речевые высказывания | корректируют свою | средства для | исторических |  |
|  |  |  |  | устной и письменной | работу. | отображения своих | памятников. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | форме. |  | мыслей |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7** | **Из литературы XVIII века** | 1 | 23.09 | Комплексное | Выбирают наиболее | Определяют | Умеют работать в | Ориентация в |  |
|  | Д.И. Фонвизин «Недоросль». |  |  | применение ЗУН и | эффективные способы | последовательность | парах, эффективно | особенностях |  |
|  | Особенности драматического |  |  | СУД. | решения задачи в | промежуточных целей с | сотрудничать | социальных |  |
|  |  |  |  | зависимости от | учетом конечного |  | отношений и |  |
|  | произведения |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | конкретных условий. | результата. |  | взаимодействий. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** | Основная проблематика | 1 | 27.09 | Определение границы | Анализируют объект, | Предвосхищают | Используют языковые | Ориентация в |  |
|  | произведения |  |  | знания и незнания, | выделяя | временные | средства для отображения | системе моральных |  |
|  |  |  |  | фиксация задач года в | существенные и | характеристики | своих чувств, мыслей и | норм и ценностей и |  |
|  |  |  |  | форме "карты знаний". | несущественные | достижения результата | побуждений. | их иерархизация. |  |
|  |  |  |  |  | признаки. | (когда будет результат?). |  |  |  |
| 9 | **РР.** Письменный ответ на | 1 | 30.09 | Коррекция знаний и | Определяют основную | Определяют | Устанавливают рабочие | Ориентация в |  |
|  | проблемный вопрос |  |  | способов действий. | и второстепенную | последовательность | отношения, учатся | особенностях |  |
|  |  |  |  | Обобщение и | информацию. | промежуточных целей с | работать в группе | социальных |  |
|  |  |  |  | систематизация знаний. |  | учетом конечного |  | отношений и |  |
|  |  |  |  |  |  | результата. |  | взаимодействий |  |
| 10 | **Из литературы XIX века** | 1 | 4.10 | Постановка учебной | Структурируют | Оценивают достигнутый | Умеют создавать | Освоение |  |
|  | И.А.Крылов. «Лягушки, |  |  | задачи. Обучение | знания. | результат. | связный текст | личностного смысла |  |
|  | просящие царя», «Обоз» |  |  | выразительному |  |  |  | учиться. |  |
|  |  |  | чтению. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | К.Ф.Рылеев «Смерть Ермака» | 1 | 7.10 | Постановка учебной | Извлекают | Самостоятельно | Умеют представлять | Уважение личности |  |
|  |  |  |  | задачи. Обучение | необходимую | формулируют | конкретное содержание | и ее достоинства. |  |
|  |  |  |  | выразительному | информацию из | познавательную цель и | в устной форме |  |  |
|  |  |  |  | чтению. | прослушанных тексто | строят действия в |  |  |  |
|  |  |  |  | различных жанров. | соответствии с ней. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | А.С.Пушкин. Лирика | 1 | 18.10 | Решение частных задач | Осуществляют поиск | Сличают способ и | Описывают | Любовь к природе, |  |
|  | **РР** Конкурс на лучшее |  |  | - осмысление, | выделение | результат своих действий | содержание | бережное отношение |  |
|  | исполнение стихотворения |  |  | конкретизация и | необходимой | с заданным эталоном, | совершаемых действий | к природному |  |
|  |  |  | информации. | обнаруживают отклонения | с целью ориентировки | богатству страны. |  |
|  |  |  |  | отработка нового |  |
|  |  |  |  |  | и отличия от эталона. | предметно- |  |  |
|  |  |  |  | способа действия при |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | практической или иной |  |  |
|  |  |  |  | решении практических |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | деятельности. |  |  |
|  |  |  |  | задач. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | История России в творчестве | 1 | 21.10 | Развернутое | Осознанно и | Осознают качество и | Умеют применять | Гражданский |  |
|  | А.С.Пушкина. |  |  | предъявление | произвольно строят | уровень усвоения, | конкретные правила на | патриотизм. |  |
|  | «Капитанская дочка». |  |  | результатов освоения | речевые высказывания | корректируют свою | письме и в устной |  |  |
|  |  |  | способа действия и его | в устной и письменно | работу. | речи. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | применения в | форме. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | практических ситуациях. |  |  |  |  |  |
| 14 | « Я рос недорослем…» Истоки | 1 | 25.10 | Коррекция знаний и | Ориентируются и | Оценивают достигнутый | Умеют представлять | Выбор дальнейшего |  |
|  | формирования личности |  |  | способов действий. | воспринимают | результат. | конкретное содержание в | образовательного |  |
|  | Гринѐва |  |  |  | тексты |  | устной форме | маршрута. |  |
|  |  |  |  | художественного |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | стиля. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Гринѐв в Белогорской крепости. | 1 | 28.10 | Решение учебной | Выделяют и | Вносят коррективы и | Проявляют готовность | Уважение личности |  |
|  | Гринѐв и Швабрин |  |  | задачи - поиск и | формулируют | дополнения в способ | оказывать помощь и | и ее достоинства. |  |
|  |  |  |  | открытие нового | проблему. | своих действий в случае | эмоциональную |  |  |
|  |  |  |  | способа действия. |  | расхождения эталона, | поддержку партнерам. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | реального действия и его |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | продукта. |  |  |  |
| 16 | Четыре встречи Гринѐва и | 1 | 1.11 | Решение учебной | Строят логические | Осознают качество и | Демонстрируют | Стремятся |  |
|  | Пугачѐва. |  |  | задачи - поиск и | цепи рассуждений. | уровень усвоения. | способность к эмпатии. | устанавливать |  |
|  |  |  |  | открытие нового |  |  |  | доверительные |  |
|  |  |  |  | способа действия. |  |  |  | отношения |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | взаимопонимания. |  |
| **17** | И почему всѐ-таки « | 1 | 4.11 | Коррекция знаний и | Структурируют | Оценивают достигнутый | Умеют создавать | Освоение |  |
|  | Капитанская дочка »? Образ |  |  | способов действий. | знания. | результат. | связный текст | личностного смысла |  |
|  | Маши Мироновой |  |  |  |  |  |  | учиться. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | «Береги честь смолоду». | 1 | 8.11 | Работа над причинами | Выделяют и | Самостоятельно | Умеют представлять | Уважение ценностей |  |
|  | Проблема чести, достоинства, |  |  | ошибок и поиск путей | формулируют | формулируют | конкретное содержание | семьи. |  |
|  | нравственного выбора в |  |  | их устранения. | познавательную цель | познавательную цель и | и сообщать его в |  |  |
|  |  |  | Вводный урок - |  | строят действия в | письменной и устной |  |  |
|  | повести |  |  |  |  |  |
|  |  |  | постановка учебной |  | соответствии | форме |  |  |
|  |  |  |  | задачи. |  | с ней |  |  |  |
| 19 | Литературная игра по повести | 1 | 11.11 | Формирование разных | Применяют методы | Предвосхищают | Устанавливают рабочие | Позитивная |  |
|  | «Капитанская дочка» |  |  | способов и форм | информационного | временные | отношения, учатся | моральная |  |
|  | **РР.** Письменный ответ на |  |  | действия оценки. | поиска, в том числе с | характеристики | эффективно | самооценка. |  |
|  |  |  |  | помощью | достижения результата | сотрудничать и |  |  |
|  | проблемный вопрос |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | компьютерных | (когда будет результат?). | способствовать |  |  |
|  |  |  |  |  | средств. |  | продуктивной |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | кооперации. |  |  |
| 20 | Тест по повести «Капитанская | 1 | 15.11 | Контроль. | Определяют | Самостоятельно | Определяют цели и | Оптимизм в |  |
|  | дочка» |  |  | Формирование разных | основную и | формулируют | функции участников, | восприятии мира. |  |
|  |  |  |  | способов и форм | второстепенную | познавательную цель и | способы |  |  |
|  |  |  |  | действия оценки. | информацию. | строят действия в | взаимодействия. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | соответствии с ней. |  |  |  |
| 21 | **ВН.ЧТ.** Мой Пушкин | 1 | 18.11 | Комплексное | Выдвигают и | Выделяют и осознают то, | Планируют общие | Чувство гордости при |  |
|  |  |  |  | применение ЗУН и | обосновывают | что уже усвоено и что | способы работы. | следовании |  |
|  |  |  |  | СУД. | гипотезы, предлагают | еще подлежит усвоению, |  | моральным нормам. |  |
|  |  |  |  |  | способы их проверки. | осознают качество и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | уровень усвоения. |  |  |  |
| 22 | Кавказ в жизни и творчестве | 1 | 29.11 | Формирование разных | Умеют выразительно | Осознают качество и | Умеют представлять | Чувство гордости |  |
|  | М. Ю. Лермонтова. |  |  | способов и форм | читать текст, | уровень усвоения, | конкретное содержание | при следовании |  |
|  |  |  |  | действия оценки. | определять его тему, | корректируют свою |  | моральным нормам. |  |
|  |  |  |  |  | основную мысль, | работу. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | стиль и тип речи |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | Романтическая поэма | 1 | 2.12 | Коррекция знаний и | Строят логические | Оценивают достигнутый | Обмениваются | Позитивная |  |
|  | М.Ю.Лермонтова «Мцыри». |  |  | способов действий. | цепи рассуждений. | результат. | знаниями между | моральная |  |
|  | Тема и идея, сюжет и |  |  |  |  |  | членами группы . | самооценка. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | композиция поэмы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | « А душу можно ль | 1 | 6.12 | Обобщение и | Выбирают основания | Осознают качество и | Планируют общие | Готовность к |  |
|  | рассказать?» Образ главного |  |  | систематизация знаний. | и критерии для | уровень усвоения. | способы работы. | равноправному |  |
|  | героя поэмы |  |  |  | сравнения, объектов. |  |  | сотрудничеству |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | « И вольность мне гнездо | 1 | 9.12 | Обобщение и | Структурируют | Оценивают достигнутый | Умеют создавать | Освоение |  |
|  | свила, как мир – необъятное! » |  |  | систематизация знаний | знания. | результат. | связный текст | личностного смысла |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учиться. |  |
| 26 | **РР.** Письменный ответ на | 1 | 13.12 | Контроль | Структурируют знания | Оценивают достигнутый | Планируют общие | Готовность к |  |
|  | проблемный вопрос |  |  |  |  | результат. | способы работы. | равноправному |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сотрудничеству |  |
| 27 | Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ | 1 | 16.12 | Вводный урок - | Извлекают | Определяют | Обмениваются | Стремятся |  |
|  | «маленького человека» |  |  | постановка учебной | необходимую | последовательность | знаниями между | устанавливать |  |
|  |  |  |  | задачи. | информацию из | промежуточных целей с | членами группы | доверительные |  |
|  |  |  |  |  | прослушанных текстов | учетом конечного |  | отношения |  |
|  |  |  |  |  | азличных жанров. | результата. |  | взаимопонимания. |  |
| 28 | Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор». | 1 | 20.12 | Решение учебной | Выделяют и | Самостоятельно | Учатся выявлять, | Любовь к природе. |  |
|  | История создания комедии. |  |  | задачи - поиск и | формулируют | формулируют | идентифицировать |  |  |
|  |  |  |  | открытие нового | проблему. | познавательную цель и | проблемы, искать и |  |  |
|  |  |  |  | способа действия. |  | строят действия в | оценивать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | соответствии с ней. | альтернативные способы |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | его разрешения. |  |  |
| 29 | Разоблачение пороков | 1 | 23.12 | Решение частных задач | Выделяют и | Ставят учебную задачу на | Учатся управлять | Уважение |  |
|  | чиновничества в комедии |  |  | - осмысление, | формулируют | основе соотнесения того, | поведением партнера - | общечеловеческих |  |
|  | «Ревизор» |  |  | конкретизация и | познавательную цель. | что уже известно и | контролировать, | ценностей, |  |
|  |  |  | отработка нового |  | усвоено, и того, что еще | корректировать и | экологическое |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | способа действия при |  | неизвестно. | оценивать его | воспитание. |  |
|  |  |  |  | решении конкретных |  |  | действия. |  |  |
|  |  |  |  | задач. |  |  |  |  |  |
| 30 | Хлестаков и хлестаковщина | 1 | 27.12 | Контроль. | Структурируют | Оценивают достигнутый | Умеют создавать | Освоение |  |
|  |  |  |  |  | знания. | результат. | связный текст | личностного смысла |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учиться. |  |
| 31 | «Чему смеѐтесь? Над собой | 1 | 30.12 | Вводный урок - | Осуществляют | Самостоятельно | Учатся устанавливать и | Позитивная |  |
|  | смеѐтесь!» Анализ финальной |  |  | постановка учебной | поиск и выделение | формулируют | сравнивать разные | моральная |  |
|  | сцены. |  |  | задачи. | необходимой | познавательную цель и | точки зрения и делать | самооценка. |  |
|  |  |  |  | информации. | строят действия в | выбор. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | соответствии с ней. |  |  |  |
| 32 | **РР.** Письменный ответ на | 1 | 10.01 | Решение учебной | Умеют выбирать | Предвосхищают результат | Понимают | Нетерпимость к |  |
|  | проблемный вопрос |  |  | задачи - поиск и | обобщенные | и уровень усвоения (какой | возможность | любым видам насилия |  |
|  |  |  |  | открытие нового | стратегии решения | будет результат?). | различных точек | и готовность |  |
|  |  |  |  | способа действия. | задачи. |  | зрения. | противостоять им |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | И.С.Тургенев «Певцы» | 1 | 13.01 | Решение частных задач | Устанавливают | Ставят учебную задачу на | Проявляют готовность | Уважение |  |
|  |  |  |  | - осмысление, | причинно- | основе соотнесения того, | к обсуждению разных | ценностей семьи. |  |
|  |  |  |  | конкретизация и | следственные | что уже известно и | точек зрения и |  |  |
|  |  |  |  | отработка нового | связи. | усвоено, и того, что еще | выработке общей |  |  |
|  |  |  |  | способа действия при |  | неизвестно. | (групповой) позиции. |  |  |
|  |  |  |  | задач. |  |  |  |  |  |
| 34 | М.Е.Салтыков-Щедрин. | 1 | 17.01 | Коррекция знаний и | Строят логические | Определяют | Учатся | Любовь к природе. |  |
|  | «История одного города» |  |  | способов действий. | цепи рассуждений. | последовательность | аргументировать свою |  |  |
|  |  |  |  |  |  | промежуточных целей с | точку зрения, спорить и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учетом конечного | отстаивать свою |  |  |
|  |  |  |  |  |  | результата. | позицию. |  |  |
| 35 | Сатирическая направленность | 1 | 20.01 | Постановка и решение | Осуществляют | Ставят учебную задачу на | С достаточной | Умение вести |  |
|  | «Истории одного города» |  |  | учебной задачи, | поиск и выделение | основе соотнесения того, | полнотой и точностью | диалог на основе |  |
|  |  |  |  | открытие нового | необходимой | что уже известно и | выражают свои мысли | равноправных |  |
|  |  |  |  | способа действий. | информации. | усвоено, и того, что еще | в соответствии с | отношений и |  |
|  |  |  |  |  |  | неизвестно. | задачами и условиями | взаимного |  |
|  |  |  |  |  |  |  | коммуникации. | уважения. |  |
| 36 | Н.С.Лесков «Старый гений». | 1 | 24.01 | Вводный урок - | Определяют основную | Самостоятельно | Умеют слушать и | Готовность к |  |
|  | Нравственные проблемы |  |  | постановка учебной | и второстепенную | формулируют | слышать друг друга. | выполнению прав и |  |
|  | рассказа |  |  | задачи. | информацию. | познавательную цель и |  | обязанностей |  |
|  |  |  |  |  | строят действия в |  | ученика. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | соответствии с ней. |  |  |  |
| 37 | Л.Н.Толстой. «После бала». | 1 | 27.01 | Постановка и решение | Анализируют | Составляют план и | Адекватно используют | Любовь к Родине. |  |
|  | История создания рассказа. |  |  | учебной задачи, | объект, выделяя | последовательность | речевые средства для |  |  |
|  |  |  |  | открытие нового | существенные и | действий. | дискуссии и |  |  |
|  |  |  |  | способа действий. | несущественные |  | аргументации своей |  |  |
|  |  |  |  |  | признаки. |  | позиции. |  |  |
| 38 | Художественное своеобразие | 1 | 31.01 | Потребность в | Определяют | Выделяют и осознают то, | Вступают в диалог, | Представление |  |
|  | рассказа «После бала». |  |  | самовыражении и | основную и | что уже усвоено и что еще | участвуют в | результатов |  |
|  | Контраст как основной |  |  | самореализации, | второстепенную | подлежит усвоению, | коллективном | самостоятельной |  |
|  |  |  | социальном признании. | информацию. | осознают качество и | обсуждении проблем | работы. |  |
|  | художественный приѐм |  |  |  |
|  |  |  |  |  | уровень усвоения. |  |  |  |
|  | рассказа |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 | Социально-нравственные | 1 | 3.02 | Решение частных задач | Умеют | Вносят коррективы и | Умеют представлять | Любовь к родной |  |
|  | проблемы рассказа «После |  |  | - осмысление, | выразительно читать | дополнения в | конкретное содержание | природе. Чувство |  |
|  | бала». Моральная |  |  | конкретизация и | текст, определять его | составленные планы. | и сообщать его в | гордости за свою |  |
|  |  |  | отработка нового | тему, основную |  | письменной и устной | страну. |  |
|  | ответственность человека за |  |  |  |  |
|  |  |  | способа действия при | мысль, стиль и тип |  | форме. |  |  |
|  | происходящее |  |  | решении конкретно- | речи, средства связи |  |  |  |  |
|  |  |  |  | практических задач. |  |  |  |  |  |
| 40 | **РР.** Письменный ответ на | 1 | 7.02 | Решение учебной | Применяют методы | Выделяют и осознают то, | Интересуются чужим | Чувство гордости за |  |
|  | проблемный вопрос |  |  | задачи - поиск и | информационного | что уже усвоено и что еще | мнением и | свою страну. |  |
|  |  |  |  | открытие нового | поиска, в том числе | подлежит усвоению, | высказывают свое. |  |  |
|  |  |  |  | способа действия. | с помощью | осознают качество и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | компьютерных | уровень усвоения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | средств. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41 | **Тест** по рассказу Л.Н.Толстого | 1 | 10.02 | Решение частных задач | Самостоятельно | Осознают качество и | Вступают в диалог, | Оптимизм в |  |
|  | «После бала» |  |  | - осмысление, | создают алгоритмы | уровень усвоения. | участвуют в | восприятии мира. |  |
|  |  |  |  | конкретизация и | деятельности при |  | коллективном |  |  |
|  |  |  |  | отработка нового | решении проблем |  | обсуждении проблем, |  |  |
|  |  |  |  | способа действия при | творческого и |  | учатся владеть |  |  |
|  |  |  |  | решении конкретно- | поискового |  | монологической и |  |  |
|  |  |  |  | практических задач. | характера. |  | диалогической |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | формами речи. |  |  |
| 42 | **ВН.ЧТ**.Поэзия родной | 1 | 14.02 | Развернутое | Выбирают | Вносят коррективы и | Интересуются чужим | Позитивная |  |
|  | природы в творчестве |  |  | предъявление | основания и | дополнения в способ | мнением и | моральная |  |
|  | А.С.Пушкина, |  |  | результатов освоения | критерии для | своих действий в случае | высказывают свое. | саоценка. |  |
|  |  |  | способа действия и его | сравнения и | расхождения эталона, |  |  |  |
|  | М.Ю.Лермонтова, Ф.И. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | применения в | классификации | реального действия и его |  |  |  |
|  | Тютчева, А.А.Фета |  |  | конкретно- | объектов. | продукта. |  |  |  |
|  |  |  |  | практических |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ситуациях. |  |  |  |  |  |
| 43 | А.П.Чехов. «О любви». | 1 | 17.02 | Представление | Выделяют и | Сличают способ и | Умеют представлять | Чувство гордости |  |
|  | История об упущенном счастье |  |  | результатов | формулируют | результат своих действий | конкретное содержание | при следовании |  |
|  |  |  |  | самостоятельной | проблему. | с заданным эталоном, | и сообщать его в | моральным нормам. |  |
|  |  |  |  | работы. Обобщение и |  | обнаруживают отклонения | письменной и устной |  |  |
|  |  |  |  | систематизация знаний. |  | и отличия от эталона. | форме. |  |  |
| 44 | **ВН.ЧТ**. «Человек в футляре». | 1 | 28.02 | Контроль. | Структурируют | Оценивают достигнутый | Умеют создавать | Освоение |  |
|  | Тема «маленького человека» |  |  |  | знания. | результат. | связный текст | личностного смысла |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учиться. |  |
| 45 | **Из русской литературы XX** | 1 | 3.03 | Вводный урок - | Анализируют | Выделяют и осознают то, | Понимают | Чувство гордости |  |
|  | **века** |  |  | постановка учебной | объект, выделяя | что уже усвоено и что еще | возможность | при следовании |  |
|  | И.А.Бунин. Проблемы счастья в |  |  | задачи. | существенные и | подлежит усвоению, | различных точек | моральным нормам. |  |
|  |  |  |  | несущественные | осознают качество и | зрения, не |  |  |
|  | рассказе «Кавказ» |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | признаки. | уровень усвоения. | совпадающих с |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | собственной. |  |  |
| 46 | А.И.Куприн. Нравственные | 1 | 7.03 | Решение учебной | Устанавливают | Составляют план и | Проявляют готовность | Любовь к Родине. |  |
|  | проблемы рассказа «Куст |  |  | задачи - поиск и | причинно- | последовательность | к обсуждению разных |  |  |
|  | сирени» |  |  | открытие нового | следственные связи. | действий. | точек зрения |  |  |
|  |  |  | способа действия. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 47 | **РР.** Диспут«Поговорим о | 1 | 10.03 | Решение частных задач | Понимают и | Предвосхищают результат | Учатся устанавливать и | Чувство гордости за |  |
|  | превратностях любви» |  |  | - осмысление, | адекватно | и уровень усвоения (какой | сравнивать разные | свою страну. |  |
|  |  |  |  | конкретизация и | оценивают язык | будет результат?). | точки зрения, прежде |  |  |
|  |  |  |  | отработка нового | средств массовой |  | чем принимать |  |  |
|  |  |  |  | способа действия. | информации. |  | решение и делать |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | выбор. |  |  |
| 48 | А.А.Блок. «Россия». | 1 | 14.03 | Коррекция знаний и | Выдвигают и | Ставят учебную задачу на | Учатся аргументировать | Чувство гордости за |  |
|  |  |  |  | способов действий. | обосновывают | основе соотнесения того, | свою точку зрения. | свою страну. |  |
|  |  |  |  |  | гипотезы, | что уже известно и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | предлагают способы | усвоено, и того, что еще |  |  |  |
|  |  |  |  |  | их проверки. | неизвестно. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49 | **РР.** Обучение анализу | 1 | 17.03 | Представление | Строят логические | Принимают | Определяют цели и | Уважение истории, |  |
|  | лирического произведения. |  |  | результатов | цепи рассуждений. | познавательную цель, | функции участников, | культурных и |  |
|  |  |  |  | самостоятельной |  | сохраняют ее при | способы | исторических |  |
|  |  |  |  | работы. |  | выполнении учебных | взаимодействия. | памятников. |  |
|  |  |  |  |  |  | действий. |  |  |  |
| 50 | С.А.Есенин. Поэма «Пугачев». | 1 | 21.03 | Контроль. | Структурируют | Оценивают достигнутый | Умеют создавать | Освоение |  |
|  | Историзм поэта |  |  |  | знания. | результат. | связный текст | личностного смысла |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учиться. |  |
| 51 | И.С.Шмелев. «Как я стал | 1 | 24.03 | Вводный урок - | Выделяют | Принимают | Обмениваются | Уважение истории, |  |
|  | писателем»-воспоминание о |  |  | постановка учебной | обобщенный смысл | познавательную цель, | знаниями между | культурных и |  |
|  | пути к творчеству |  |  | задачи. | и формальную | сохраняют ее при | членами группы для | исторических |  |
|  |  |  |  | структуру задачи. | выполнении учебных | принятия эффективных | памятников. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | действий. | совместных решений. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 52 | Сатира и юмор. Журнал | 1 | 28.03 | Решение учебной | Умеют выводить | Определяют | Умеют (или развивают | Любовь к Родине. |  |
|  | «Сатирикон» |  |  | задачи - поиск и | следствия из | последовательность | способность) брать на |  |  |
|  |  |  |  | открытие нового | имеющихся в | промежуточных целей с | себя инициативу в |  |  |
|  |  |  |  | способа действия. | условии задачи | учетом конечного | организации |  |  |
|  |  |  |  |  | данных. | результата. | совместного действия. |  |  |
| 53 | Особенности сатирических | 1 | 31.03 | Решение частных задач | Выбирают, | Составляют план и | Умеют (или развивают | Гражданский |  |
|  | произведений. Тэффи, |  |  | - осмысление, | сопоставляют и | последовательность | способность) с | патриотизм. |  |
|  | А.Аверченко, М.Зощенко, М.А. |  |  | конкретизация и | обосновывают | действий. | помощью вопросов |  |  |
|  |  |  | отработка нового | способы решения |  | добывать |  |  |
|  | М.А. Осоргин |  |  |  |  |  |
|  |  |  | способа действия при | задачи. |  | недостающую |  |  |
|  |  |  |  | решении конкретных |  |  | информацию. |  |  |
|  |  |  |  | задач. |  |  |  |  |  |
| 54 | Автор и его герой. Поэма А. | 1 | 4.04 | Контроль. | Структурируют | Оценивают достигнутый | Умеют создавать | Освоение |  |
|  | Твардовского «Василий |  |  |  | знания. | результат. | связный текст | личностного смысла |  |
|  | Тѐркин». |  |  |  |  |  |  | учиться. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 55 | Русский национальный | 1 | 7.04 | Развернутое | Выделяют | Самостоятельно | Учатся управлять | Гражданский |  |
|  | характер в поэме |  |  | предъявление | обобщенный смысл | формулируют | поведением партнера - | патриотизм |  |
|  | А.Твардовского «Василий |  |  | результатов освоения | и формальную | познавательную цель и | убеждать его, |  |  |
|  |  |  | способа действия. | структуру задачи. | строят действия в | контролировать |  |  |
|  | Теркин». |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | соответствии с ней. | действия. |  |  |
| 56 | А.П.Платонов. Нравственная | 1 | 18.04 | Решение учебной | Выполняют операции | Оценивают достигнутый | Планируют общие | Уважение |  |
|  | проблематика рассказа |  |  | задачи - поиск и | со знаками и | результат. | способы работы. | ценностей семьи |  |
|  | «Возращение» |  |  | открытие нового | символами. |  |  |  |  |
|  |  |  | способа действия. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 57 | Стихи и песни о Великой | 1 | 21.04 | Вводный урок - | Анализируют | Самостоятельно | Учатся принимать | Признание |  |
|  | Отечественной войне |  |  | постановка учебной | условия и | формулируют | решение и | ценности здоровья, |  |
|  |  |  |  | задачи. | требования задачи. | познавательную цель и | реализовывать его. | своего и других |  |
|  |  |  |  |  |  | строят действия в |  | людей. |  |
|  |  |  |  |  |  | соответствии с ней. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 58 | **РР.** Конкурс на лучшее | 1 | 25.04 | Вводный урок - | Анализируют | Самостоятельно | Учатся принимать | Признание |  |
|  | исполнение стихотворения или |  |  | постановка учебной | условия и | формулируют | решение и | ценности здоровья, |  |
|  | песни о Великой |  |  | задачи. | требования задачи. | познавательную цель и | реализовывать его. | своего и других |  |
|  |  |  |  |  | строят действия в |  | людей. |  |
|  | Отечественной войне |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | соответствии с ней. |  |  |  |
| 59 | В.А.Астафьев. Проблемы | 1 | 28.04 | Решение учебной | Умеют выбирать | Осознают качество и | Проявляют внимание к | Уважение |  |
|  | рассказа «Фотография, на |  |  | задачи - поиск и | обобщенные | уровень усвоения. | личности другого. | ценностей семьи. |  |
|  | которой меня нет» |  |  | открытие нового | стратегии решения |  |  |  |  |
|  |  |  | способа действия. | задачи. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 60 | **РР.** Письменный ответ на | 1 | 3.05 | Вводный урок - | Выделяют и | Оценивают достигнутый | Стремление | Оптимизм в |  |
|  | проблемный вопрос |  |  | постановка учебной | формулируют | результат. | устанавливать | восприятии мира. |  |
|  |  |  |  | задачи. | познавательную цель |  | доверительные |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | отношения. |  |  |
| 61 | Русские поэты о Родине, | 1 | 5.05 | Решение частных задач | Создают структуру | Вносят коррективы и | Проявляют готовность | Оптимизм в |  |
|  | родной природе и о себе |  |  | - осмысление | взаимосвязей | дополнения в способ | оказывать помощь и | восприятии мира. |  |
|  |  |  |  | практических задач. | смысловых единиц | своих действий. | эмоциональную |  |  |
|  |  |  |  |  | текста. |  | поддержку партнерам. |  |  |
| 62 | Поэты Русского зарубежья | 1 | 10.05 | Вводный урок - | Умеют выбирать | Сличают свой способ | Проявляют | Гражданский |  |
|  |  |  |  | постановка учебной | смысловые | действия с эталоном. | уважительное | патриотизм |  |
|  |  |  |  | задачи. | единицы текста и |  | отношение к |  |  |
|  |  |  |  |  | устанавливать |  | партнерам, внимание к |  |  |
|  |  |  |  |  | отношения между |  | личности другого. |  |  |
|  |  |  |  |  | ними. |  |  |  |  |
| 63 | **РР.** Анализ стихотворений | 1 | 12.05 | Решение учебной | Выражают структуру | Вносят коррективы и | Проявляют внимание к | Нетерпимость к |  |
|  | русских поэтов и поэтов |  |  | задачи - поиск и | адачи разными | дополнения в способ | личности другого, | любым видам |  |
|  | Русского зарубежья |  |  | открытие нового | редствами. | своих действий в случае | адекватное | насилия и |  |
|  |  |  | способа действия. |  | расхождения эталона, и | межличностное | готовность |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | его продукта. | восприятие. | противостоять им. |  |
| 64- | **Из зарубежной литературы** | 2 | 16,19. | Решение частных задач | Выбирают, | Составляют план и | Умеют (или развивают | Признание |  |
| 65 | «Вечные» проблемы трагедии |  | 05 | - осмысление, | сопоставляют и | последовательность | способность) с | ценности здоровья, |  |
|  | У.Шекспира «Ромео и |  |  | конкретизация и | обосновывают | действий. | помощью вопросов | своего и других |  |
|  |  |  | отработка нового | способы решения |  | добывать | людей. |  |
|  | Джульетта» |  |  |  |  |
|  |  |  | способа действия при | задачи. |  | недостающую |  |  |
|  |  |  |  | решении конкретных |  |  | информацию. |  |  |
|  |  |  |  | задач. |  |  |  |  |  |
| 66 | Джонатан Свифт. | 1 | 23.05 | Решение учебной | Структурируют | Оценивают достигнутый | Умеют создавать | Освоение |  |
|  | «Путешествие Гулливера» как |  |  | задачи | знания. | результат. | связный текст | личностного смысла |  |
|  | сатира на государственное |  |  |  |  |  |  | учиться. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | устройство общества |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 67 | Вальтер Скотт. «Айвенго» как | 1 | 26.05 | Решение учебной | Структурируют | Оценивают достигнутый | Умеют создавать | Освоение |  |
|  | исторический роман |  |  | задачи | знания. | результат. | связный текст | личностного смысла |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учиться. |  |
| 68 | Итоги года и задание на лето | 1 | 30.05 |  | Структурируют | Оценивают достигнутый | Умеют создавать | Освоение |  |
|  |  |  |  |  | знания. | результат. | связный текст | личностного смысла |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учиться. |  |

1