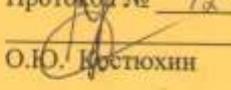


ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 12 от 19.08.2019

О.Ю. Костюхин

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 81/2-ОД от 30.08.2019
директор ГБОУ СОШ № 21
г. Новокуйбышевска

О.Ю. Костюхин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛА ЖУРНАЛИСТОВ»
8 КЛАССЫ
(социальное)**

2019 г.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

По окончании изучения данного курса учащиеся **д о л ж н ы у м е т ь**:

- 1) собирать и обрабатывать информацию;
- 2) находить нестандартные решения творческих задач;
- 3) владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- 4) передавать информацию сжато, выборочно, с выражением собственных суждений;
- 5) владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- 6) создавать тексты публицистических жанров;
- 7) строить устное высказывание очеркового типа;
- 8) проявлять уважение к правам человека;
- 9) проявлять жизненную позицию.

Содержание

(34 часа)

- I. Что такое журналистика и кто такой журналист? (2 ч.)**
Понятия «журналистика», «журналист». Главная задача журналистики. Тренинг.
- II. Основные источники информации. (3ч.)**
Источники информации: люди, документы, интернет. Честный плагиат. Тренинг.
- III. Функциональные стили речи. Типы текстов. (10 ч.)**
Язык и речь. Функциональные стили речи в русском языке, особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Схема построения публицистического текста. Тренинг.
- IV. Основы журналистики. (5 ч.)**
Навыки письма (включая грамматику и синтаксис, а также методы повествования, описания и объяснения). Общие знания (включая базовые знания по национальной и зарубежной истории и географии, введение в современные социальные и другие проблемы, представляющие важность для журналистов, в том числе гендерные проблемы, проблемы культурного разнообразия, религии, принадлежности к разным социальным группам, проблемы конфликтов, бедности, проблемы развития общественного здравоохранения и образования). Тренинг.
- V. Факт. Роль заголовка. (5 ч.)**
Факт в журналистике – отражение действительного события, явления. Выбор фактов, их оценка и объяснение. Заголовок - хроника. Заголовок - перефразирование цитаты. Заголовок - цитата. Заголовок - обращение. Тренинг.
- VI. Жанры газетной публицистики. (9 ч.)**
Информационные: заметка, интервью, репортаж, отчёт. Аналитические: статья, рецензия, письмо, комментарий.
Художественно-публицистические: эссе, очерк, фельетон, зарисовка. Тренинг.

Тренинги.

1. Анализ газетных репортажей, статей в региональных и федеральных газетах за последний месяц.
2. Ролевые игры (например, учащийся в устной форме должен предложить свою версию «очевидца события»).
3. Создание одного из видов репортажа на заданную тему.
4. Создание статьи с диалогом.
5. Используя только глаголы и существительные, описать, как человек завтракает, проспав, и т. п.
6. Придумать заголовки на разные темы к вырезкам газетного текста, затем сравнить с оригиналом.
7. Творческие конкурсы среди учащихся: написание эссе, очерка и т.п.
8. Написание текста (рассуждение) «Похвала родной школе».
9. Написание аннотации (5 – 7 предложений) к любой известной газете.
10. Создание своей модели издания (газеты, журнала и т.д.).

11. Игра «Узнаваемый портрет» (описать с помощью художественно-выразительных средств известного политического деятеля, литературного персонажа, представителя шоу-бизнеса ...).

тематическое планирование

№ п/п	№ урока по теме (разделу)	Содержание (разделы, тема занятия)	Количество часов
		I. Что такое журналистика и кто такой журналист?	2
1	1	Что такое журналистика? Главная задача журналистики.	1
2	2	Кто такой журналист? Тренинг.	1
		II. Основные источники информации.	3
3	1	Источники информации: люди, документы.	1
4	2	Интернет.	1
5	3	Честный плагиат. Тренинг.	1
		III. Функциональные стили речи. Типы текстов.	10
6	1	Язык и речь.	1
7	2	Функциональные стили речи в русском языке.	1
8	3	Особенности научного стиля речи, его подстили.	1
9	4	Художественный стиль речи. Средства выразительности.	1
10	5	Тренинг. Игра «Узнаваемый портрет».	1
11	6	Особенности публицистического стиля.	1
12	7	Жанры публицистического стиля.	1
13	8	Схема построения публицистического текста. Тренинг.	1
14	9	Стили речи. Описание. Повествование.	1
15	10	Стили речи. Рассуждение. Тренинг.	1
		IV. Основы журналистики.	5
16	1	Навыки письма.	1
17	2	Актуальные проблемы современного общества. (Россия)	1
18	3	Актуальные проблемы современного общества. (Мирового уровня)	1
19	4	Методы освещения проблем.	1
20	5	Тренинг. Ролевая игра.	1
		V. Факт. Роль заголовка.	5
21	1	Факт в журналистике.	1
22	2	Выбор фактов, их оценка и объяснение.	1
23	3	Выбор заголовка. Лид. Заголовок-обращение.	1
24	4	Заголовок - перефразирование цитаты. Заголовок - цитата.	1
25	5	Заголовок-хроника. Тренинг. Придумать заголовки на разные темы к вырезке газетного текста, затем сравнить с оригиналом.	1
		VI. Жанры газетной публицистики.	9
26	1	Жанры газетной публицистики.	1
27	2	Информационные жанры: заметка, интервью, репортаж, отчёт.	1
28	3	Тренинг. Подготовить интервью.	1

29	4	Аналитические жанры: статья, рецензия, письмо, комментарий.	1
30	5	Тренинг. Создать статью с диалогом.	1
31	6	Художественно-публицистические жанры: эссе, очерк, фельетон, зарисовка.	1
32	7	Очерк – ядро художественной публицистики.	1
33	8	Тренинг. Портретный очерк, или Любимый пейзаж (зарисовка, описывающая пейзаж в деревне, на море и т.д.).	1
34	9	Творческая встреча с журналистами районных газет и районного телевидения.	1
		Итого:	34