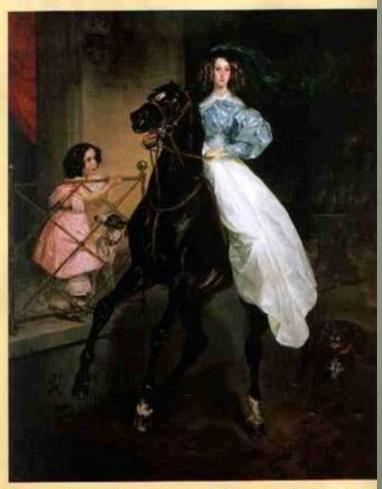


## **ШЕДЕВРЫ** русской живописи

Айвазовский Бронинков Брюжлов Васильев Васненов Венецианов Верещагии Воробьев Врубель Дионисий Инаиов Кипренский Коровин Крамской Купниски Левитан Левицкий Маковский Нестеров Перов Поленов Pemm Рокотов Рублев Саврасов Серов Сурнков Трошшин Федотов Шишкин

Щедрии



Masterpieces of Russian Art

## ШЕДЕВРЫ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ

ИБЦ ГБОУ ООШ №21

В книге использован классический текст известного историка искусства П.П. Гнедича. Альбом представляет биографии и произведения 150 русских художников, от икон Древней Руси до современности в сопровождении великолепных цветных иллюстраций.

М.Врубель
М.Нестеров
В.Пукирев
К.Савицкий
В.Серов

И.Левитан И.Остроухов А.Рябушкин А.Саврасов В.Суриков

# Василий Суриков (24.01.1848-19.03.1916) русский живописец, "творимый и движимый самим народом".

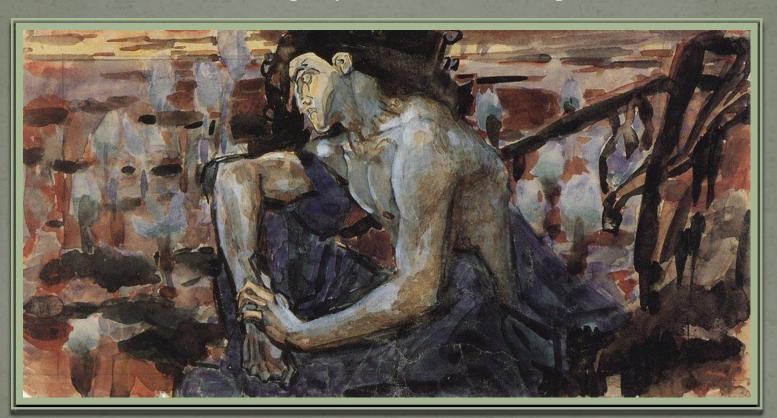


«Боярыня Морозова» (1887)



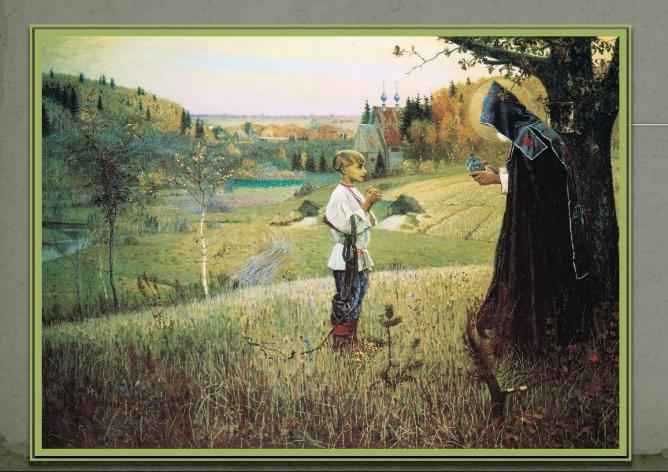
#### Михаил Врубель (17.03.1856-14.04.1910) -

великий мастер, трагизм и героический дух которого делают этого мастера художником на все времена.

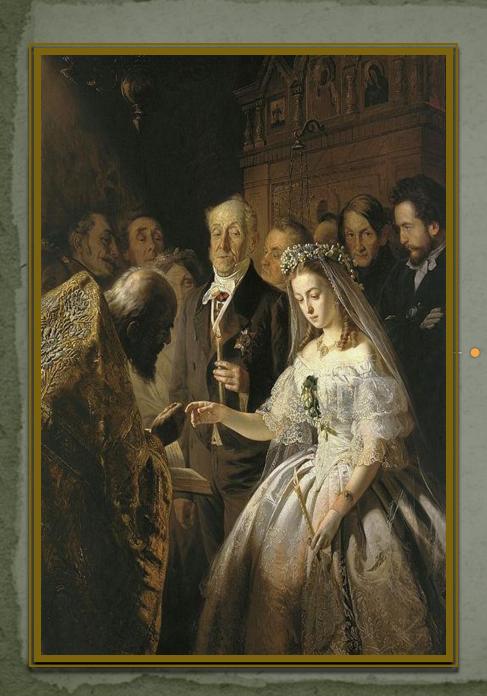


#### Михаил Нестеров (31.05.1862-18.10.1942)

«Я избегал изображать так называемые сильные страсти, предпочитая им наш тихий пейзаж, человека, живущего внутренней жизнью» Михаил Нестеров



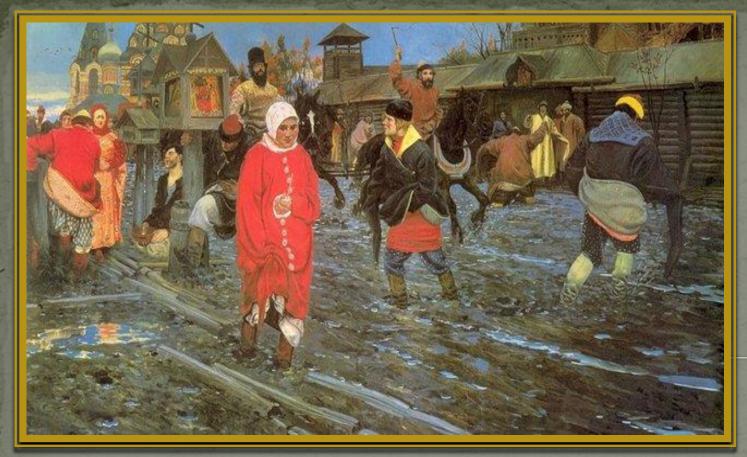
«Видение отроку Варфоломею» (1889-1890)



#### Василий Пукирев (1832-13.06.1890)

Картина "Неравный брак" была воспринята как трагическая история любви самого художника

«Неравный брак» (1862)



«Московская улица XVII века в праздничный день» (1895)

Андрей Рябушкин (29.10.1861-10.05.1904)

Он писал жанровые работы на темы крестьянской жизни, портреты, пейзажи, много работал как книжный иллюстратор, делал эскизы монументальных церковных росписей.

## Константин Савицкий (06.06.1844-13.02.1905)

Произведения художника отражают целое явление современной ему жизни, где главными героями становятся простые люди.



Валентин Серов (19.01.1865-05.12.1911)

«Этот человек бессмертен, благодаря своей изначальной любви к свободе»

Илья Репин

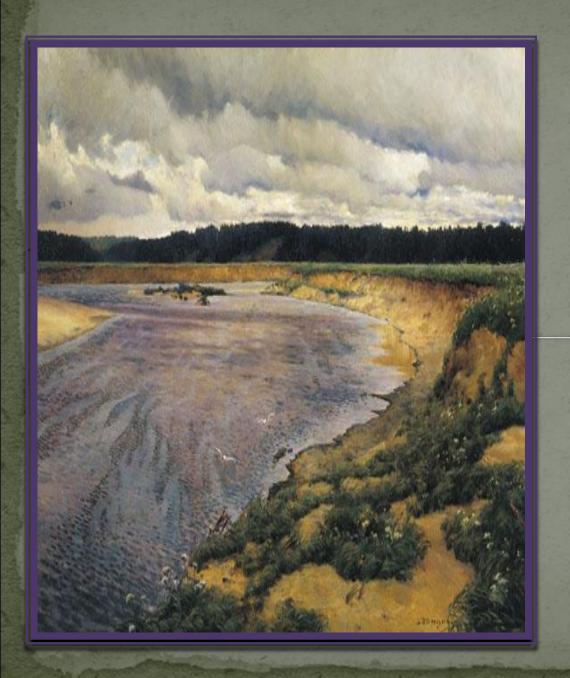
«Девочка с персиками» (1887)





«Золотая осень» (1895)





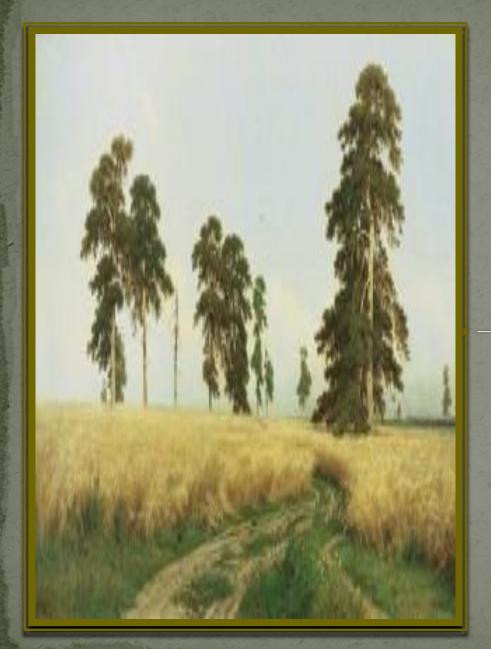
Илья Остроухов (20.07.1858-09.06.1929) Высокая степень обобщенности, мощное выражение чувств, соприкосновение с силами природы, - все это сделало картину значительным явлением в живописи.

«Сиверко» (1890) Алексей Саврасов (24.05.1830-26.09.1897)

Все в этой картине пронизано единым ритмом, напоено легким дыханием весны.

«Грачи прилетели» (1871)





Иван Шишкин (25.01.1832-20.03.1898)

Название
"Рожь" выражает сущность
изображенного, где все так мудро
просто, и в то же время
значительно

«Рожь» (1878)



#### "Шедевры русской живописи" –

это возможность проследить судьбы великих художников и стать благодарным зрителем их замечательных картин. Картины, помещенные в этом издании, хранятся в разных музеях России (Третьяковская галерея, Русский музей и т.д.).

Книга выполнена на высоком полиграфическом уровне, большого формата и без сомнения, будет прекрасным подарком каждому, кто любит русскую живопись.



### СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!