

**Проверочная работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**9 класс (по материалам 8 класса)**

**Вариант 2**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Желаем успеха!**







3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) (не)выносимо жгло, (не)проверенные факты, ничем (не)оправданный
- 2) (не)пришедший вовремя, работы (не)проверены, (не)отцов плащ
- 3) (не)думая о будущем, (не)отшлифованный алмаз, нисколько (не)жалко
- 4) (не)весёлый взгляд, (не)знавший правду, шумел (не)подалёку

 Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) облегчё(н,нн)ый вариант, развея(н,нн)ый ветром, лома(н,нн)ая линия
- 2) лимо(н,нн)ый торт, перепечата(н,нн)ый текст, грузё(н,нн)ая углём баржа
- 3) освещё(н,нн)ая улица, сушё(н,нн)ые ягоды, озадаче(н,нн)ый работой
- 4) ограниче(н,нн)ые средства, пилё(н,нн)ые доски, изобретё(н,нн)ый двигатель

 Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Согнутый, доверху, бралась, засветло.**

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Солнечный день был ярок и красочный.
- 2) Записав задание на дом, мы закрыли дневники.
- 3) Игра шла согласно правилам.
- 4) Благодаря использования компьютера мы закончили работу быстрее.

 Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.**

Текст 2

(1)Я не знаю, какими эпитетами выразить свой восторг перед искусством, перед его произведениями, перед той ролью, которую оно играет в жизни человечества. (2)И самая большая ценность, которой награждает человека искусство, – это ценность доброты. (3)Награждённый даром понимать искусство, человек становится нравственно лучше, а следовательно, и счастливее. (4)Человек, награждённый через искусство даром доброго понимания мира, окружающих его людей, легче дружит с другими людьми, с другими культурами, с другими национальностями.

(5)Всякое подлинное искусство является источником доброты. (6)Оно вызывает в читателе, в зрителе – во всяком, кто его воспринимает, – сопереживание и сочувствие к людям, ко всему человечеству. (7)Лев Толстой говорил об „объединяющем начале“ искусства, придавая этому его качеству первостепенное значение. (8)Искусство наилучшим способом приобщает человека к человечеству, заставляет с большим вниманием и пониманием относиться к чужой боли, к чужой радости. (9)Оно делает эту чужую боль и радость в значительной мере своими.

(10)Искусство, бесспорно, человечно. (11)Оно идёт от человека и ведёт к человеку – к самому живому, доброму, к самому лучшему в нём. (12)Оно служит единению человеческих душ.

(13)Богатства, которые даёт человеку понимание произведений искусства, невозможно отнять. (14)Они всюду. (15)Их надо только увидеть.

(16)Но понимать произведения искусства далеко не просто. (17)Этому надо учиться – учиться долго, всю жизнь. (18)И остановки в расширении своего понимания искусства не может быть. (19)Ведь искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями, и в этом громадная щедрость его.

(20)Как же научиться понимать искусство? (21)Какими качествами нужно для этого обладать? (22)Одни из таких качеств – это искренность, честность, открытость к восприятию искусства. (23)Они представляются наиболее важными в настоящем понимании искусства,

*(По Д.С. Лихачёву)*

7

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8

Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9

Определите, каким средством языковой выразительности является слово *громадная* в словосочетании *громадная щедрость* из предложения 19. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10

В предложениях 1–3 найдите слово с лексическим значением «образное, художественное определение, обычно выраженное именем прилагательным, прибавляемое к названию предмета для большей художественной выразительности». Выпишите это слово.

Ответ. \_\_\_\_\_

11

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) всякое искусство
- 2) человек дружит
- 3) нравственно лучше
- 4) вызывает сопереживание

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12

Из предложения 15 выпишите грамматическую основу.

Ответ. \_\_\_\_\_

13 Определите тип односоставного предложения 20. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

14 Среди предложений 9–11 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. \_\_\_\_\_

15 Среди предложений 4–6 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. \_\_\_\_\_

16 Среди предложений 6–8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. \_\_\_\_\_

17 Среди предложений 7–9 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

$[- \ominus, \ominus]$ .

Выпишите номер этого предложения.

Ответ. \_\_\_\_\_