

Система оценивания проверочной работы по русскому языку

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Тот, кто ноч..вал у костра в лесу, (н..)когда (н..)забудет охотнич..и весе(н,нн)ие ночлеги. Чудес..но и (не)предсказуемо наступа..т предутре(н,нн)ий час в лесу. Кажет..ся что (не)вид..мый дириж..р поднял волшебную палочку. И сразу по его знаку начинает..ся прекрас..ная симфония утра. Подчинясь палочк.. (не)вид..мого дириж..ра одна за другой гаснут над лесом звёзды. Нар..стая и зам..рая в макушках деревьев проносит..ся⁽²⁾ над головами охотников лё(г/х)кий предра(с,сс)ветный ветер. Включаясь в музыку утра поёт з..рянка. Из многих звуков ухо охотника ле(г/х)ко ловит (не)обычную песню глухаря.⁽⁴⁾

В самый торжестве(н,нн)ый час по..вления со..нца звуки лесной музык.. особенно нар..стают. Пр..ветствуя⁽³⁾ во(з/с)ходящее со..нце в серебря(н,нн)ые трубы трубят журавли (по)всюду зал..ваются (не)утомимые дрозды с голых лесных полян поднимают..ся в небо и поют жаворонки.

Множество торжестве(н,нн)ых звуков слыш..т..ся в этот час на земле.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Текст 1</p> <p>Тот, кто ночевал у костра в лесу, никогда не забудет охотничьи весенние ночлеги. Чудесно и непредсказуемо наступает предутренний час в лесу. Кажется, что невидимый дирижёр поднял волшебную палочку. И сразу по его знаку начинается прекрасная симфония утра. Подчинясь палочке невидимого дирижёра, одна за другой гаснут над лесом звёзды. Нарастая и замирая в макушках деревьев, проносится⁽²⁾ над головами охотников лёгкий предраассветный ветер. Включаясь в музыку утра, поёт зарянка. Из многих звуков ухо охотника легко ловит необычную песню глухаря.⁽⁴⁾</p> <p>В самый торжественный час появления солнца звуки лесной музыки особенно нарастают. Приветствуя⁽³⁾ восходящее солнце, в серебряные трубы трубят журавли, повсюду заливаются неутомимые дрозды, с голых лесных полян поднимаются в небо и поют жаворонки.</p> <p>Множество торжественных звуков слышится в этот час на земле.</p> <p><i>(По И.С. Соколову-Микитову)</i></p>	

К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>9</i>

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) – морфемный разбор слова;
- (3) – морфологический разбор слова;
- (4) – синтаксический разбор предложения.

Морфемный разбор слова

Проносится⁽²⁾

проносится

Морфологический разбор слова

Приветствую⁽³⁾

1. Трубят (как?) приветствую – деепричастие;
2. Морф. признаки: неизм. ф., несов. в., невозвр.
3. В предложении является обстоятельством.

Синтаксический разбор предложения

Из многих звуков ухо охотника легко ловит необычную песню глухаря.⁽⁴⁾

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.

Грамматическая основа: *ухо* (подлежащее, выражено именем существительным) *ловит* (простое глагольное сказуемое, выражено глаголом в изъявительном наклонении).

Второстепенные члены предложения: (*ухо*) *охотника* – несогласованное определение, выражено именем существительным (возможно: косвенное дополнение); (*ловит*) *песню* – прямое дополнение, выражено именем существительным; (*песню*) *необычную* – согласованное определение, выражено именем прилагательным; (*ловит*) *легко* – обстоятельство образа действия, выражено наречием; (*ловит*) *из звуков* – обстоятельство места, выражено именем существительным с предлогом; (*из звуков*) *многих* – согласованное определение, выражено именем прилагательным; (*песню*) *глухаря* – дополнение, выражено именем существительным (возможно: несогласованное определение).

	Указания по оцениванию	Баллы
K1	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
K2	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
K3	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>9</i>

3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

- 1) (не)выносимо жгло, (не)проверенные факты, ничем (не)оправданный
- 2) (не)пришедший вовремя, работы (не)проверены, (не)отцов плащ
- 3) (не)думая о будущем, (не)отшлифованный алмаз, нисколько (не)жалко
- 4) (не)весёлый взгляд, (не)знавший правду, шумел (не)подалёку

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы	
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) правильный выбор ряда слов: <i>не пришедший вовремя, работы не проверены, не отцов плащ</i> ; 2) объяснение условия выбора отдельного написания: <i>не пришедший (причастие, есть зависимое слово) вовремя, работы не проверены (краткая форма причастия), не отцов (притяжательное прилагательное) плащ.</i> Ответ может быть дан в иной формулировке		
Правильный выбор ряда слов		
Правильно выписан ряд слов	1	
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0	
Объяснение условия выбора отдельного написания		
Дан правильный ответ	3	
Допущена одна ошибка	2	
Допущено две ошибки	1	
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0	
<i>Максимальный балл</i>		<i>4</i>

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) облегчѐ(н,нн)ый вариант, развея(н,нн)ый ветром, лома(н,нн)ая линия
- 2) лимо(н,нн)ый торт, перепечата(н,нн)ый текст, гружѐ(н,нн)ая углѐм баржа
- 3) освещѐ(н,нн)ая улица, сушѐ(н,нн)ые ягоды, озадаче(н,нн)ый работой
- 4) ограниче(н,нн)ые средства, пилѐ(н,нн)ые доски, изобретѐ(н,нн)ый двигатель

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) правильный выбор ряда слов: <i>лимонный торт, перепечатанный текст, гружѐнная углѐм баржа</i> ; 2) объяснение условия выбора написания НН : <i>лимонный торт (отыменное прилагательное, образовано от слова с основой на -Н при помощи суффикса -Н-), перепечатанный текст (полное страдательное причастие сов. вид, есть приставка), гружѐнная (полное страдательное причастие с зависимым словом) углѐм баржа.</i> Ответ может быть дан в иной формулировке	
Правильный выбор ряда слов	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
Объяснение условия выбора написания НН	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	4

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Согнутый, доверху, бралась, засветло.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Сóгну́тый, до́верху, бра́лась, за́светло</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Солнечный день был ярок и красочный.
- 2) Записав задание на дом, мы закрыли дневники.
- 3) Игра шла согласно правилам.
- 4) Благодаря использования компьютера мы закончили работу быстрее.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Солнечный день был ярок и красочен. Благодаря использованию компьютера мы закончили работу быстрее.</i> ИЛИ <i>Солнечный день был яркий и красочный. Благодаря использованию компьютера мы закончили работу быстрее</i>	
Верно найдены и исправлены два предложения	2
Верно найдены два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно найдено и исправлено одно предложение	1
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.

Текст 2

(1)Я не знаю, какими эпитетами выразить свой восторг перед искусством, перед его произведениями, перед той ролью, которую оно играет в жизни человечества. (2)И самая большая ценность, которой награждает человека искусство, – это ценность доброты. (3)Награждённый даром понимать искусство, человек становится нравственно лучше, а следовательно, и счастливее. (4)Человек, награждённый через искусство даром доброго понимания мира, окружающих его людей, легче дружит с другими людьми, с другими культурами, с другими национальностями.

(5)Всякое подлинное искусство является источником доброты. (6)Оно вызывает в читателе, в зрителе – во всяком, кто его воспринимает, – сопереживание и сочувствие к людям, ко всему человечеству. (7)Лев Толстой говорил об „объединяющем начале“ искусства, придавая этому его качеству первостепенное значение. (8)Искусство наилучшим способом приобщает человека к человечеству, заставляет с большим вниманием и пониманием относиться к чужой боли, к чужой радости. (9)Оно делает эту чужую боль и радость в значительной мере своими.

(10)Искусство, бесспорно, человеечно. (11)Оно идёт от человека и ведёт к человеку – к самому живому, доброму, к самому лучшему в нём. (12)Оно служит единению человеческих душ.

(13)Богатства, которые даёт человеку понимание произведений искусства, невозможно отнять. (14)Они всюду. (15)Их надо только увидеть.

(16)Но понимать произведения искусства далеко не просто. (17)Этому надо учиться – учиться долго, всю жизнь. (18)И остановки в расширении своего понимания искусства не может быть. (19)Ведь искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями, и в этом громадная щедрость его.

(20)Как же научиться понимать искусство? (21)Какими качествами нужно для этого обладать? (22)Одни из таких качеств – это искренность, честность, открытость к восприятию искусства. (23)Они представляются наиболее важными в настоящем понимании искусства,

(По Д.С. Лихачёву)

7

Определите и запишите основную мысль текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Основная мысль текста:</u> <i>Подлинное искусство в жизни человека играет важную роль и является источником доброты, сопереживания и сочувствия к людям, ко всему человечеству, однако пониманию произведений искусства надо учиться всю жизнь.</i></p> <p>Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<p>Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении</p>	2
<p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8

Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Верный вариант ответа:</u> <i>«Объединяющее начало» искусства./ Искусство заставляет с большим вниманием и пониманием относиться ко всем людям, чужой боли, к чужой радости.</i> Микротема абзаца текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
Микротема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

9

Определите, каким средством языковой выразительности является слово *громадная* в словосочетании *громадная щедрость* из предложения 19. Запишите ответ.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>эпитет</i>	
Дан правильный ответ	1
Дан неправильный ответ. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	1

10

В предложениях 1–3 найдите слово с лексическим значением «образное, художественное определение, обычно выраженное именем прилагательным, прибавляемое к названию предмета для большей художественной выразительности». Выпишите это слово.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>эпитет (эпитеты)</i>	
Верно выписано слово	1
Неверно выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

11

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) всякое искусство
- 2) человек дружит
- 3) нравственно лучше
- 4) вызывает сопереживание

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) определение подчинительных словосочетаний: <i>всякое искусство, нравственно лучше, вызывает сопереживание</i> ; 2) определение вида подчинительной связи в словосочетаниях: <i>всякое искусство (согласование), нравственно лучше (примыкание), вызывает сопереживание (управление)</i>	
Определение словосочетаний	
Правильно выписаны три словосочетания	2
Правильно выписаны два словосочетания из трёх	1
Правильно выписано одно словосочетание. ИЛИ Ответ не дан	0
Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>5</i>

12 Из предложения 15 выпишите грамматическую основу.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>надо увидеть</i>	
Верно выписана грамматическая основа	1
Неверно выписана грамматическая основа. ИЛИ Грамматическая основа не выписана	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

13 Определите тип односоставного предложения 20. Запишите ответ.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>безличное предложение</i>	
Верно определён тип односоставного предложения	1
Неверно определён тип односоставного предложения. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

14 Среди предложений 9–11 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) определение вводного слова: <i>бесспорно</i> ; 2) подбор синонима к вводному слову. Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: <i>несомненно, конечно, безусловно, разумеется</i> . Могут быть подобраны другие синонимы	
Определение вводного слова	
Правильно выписано вводное слово	1
Неправильно выписано вводное слово. ИЛИ Ответ не дан	0
Подбор синонима к вводному слову	
Правильно подобран синоним	1
Неправильно подобран синоним. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

15

Среди предложений 4–6 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения: 4;</p> <p>2) обоснование условий обособления: <i>согласованное определение выражено причастным оборотом, который стоит после определяемого слова – имени существительного, с двух сторон выделяется запятыми, так как находится в середине предложения.</i></p> <p style="text-align: center;">x</p> <p>ИЛИ [сущ., <u>п.о.</u> , ...].</p> <p>Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе</p>	
Распознавание предложения	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
Обоснование условий обособления	
Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	2
Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	3

- 16 Среди предложений 6–8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения: 7;</p> <p>2) обоснование условий обособления: <i>обстоятельство выражено деепричастным оборотом, который находится в конце предложения и поэтому выделяется с одной стороны запятыми.</i></p> <p style="text-align: center;">x</p> <p>ИЛИ [гл., д.о.].</p> <p>Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе</p>	
Распознавание предложения	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
Обоснование условий обособления	
Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

- 17 Среди предложений 7–9 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

$$[- \ominus, \ominus]$$

Выпишите номер этого предложения.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ: 8	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	1

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы – 51.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–25	26–31	32–44	45–51