

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Е.А. НИКОНОВА
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска)
446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 41а,

ПРИНЯТА
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 11 от 10.09.2018 г.
Председатель
О.Ю.Костюхин



УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 51-ОД от 10.09.2018 г.
Директор ГБОУ ООШ № 21
О.Ю. Костюхин



**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
для слабовидящих обучающихся
(вариант 4.1)
3 класс**

учителя высшей квалификационной категории

Савиной Светланы Юрьевны

г. Новокуйбышевск
2018 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, М: *Просвещение*, 2010г. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. № 373
2. ФГОС начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373
3. СанПиН 2.4.2.3286-15 от 10.07.2015 N 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. *Кондаков А.М., Кезина Л.П. 2010г. М: Просвещение*
5. Планируемые результаты начального общего образования. *Давыдова М.Ю., Иванов С.В., Карabanова О.А., Ковалева Г.С. и др. 2010г. М: Просвещение.*
6. Примерная программа по русскому языку для начальной школы *Кондаков А.М., Кезина Л.П., 2010, М: Просвещение.*
7. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ ООШ № 21
8. Программа разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 160 с.).

Содержание данной рабочей программы адаптировано для слабовидящих учащихся. Слабовидящий ребенок нуждается в специальной индивидуализации обучения и воспитания, в создании образовательной программы, которая будет способствовать его социально - психологической реабилитации и самостоятельной деятельности, активности в среде нормально развивающихся детей. Специфика образовательной программы для учащейся с нарушением зрения состоит в том, что в ней отражены не только те знания и умения, которыми должен владеть плохо видящий ребенок, но учитываются возрастные, типологические и индивидуальные особенностей, особые образовательные потребности таких учащихся.

Для обучения используются учебники, принадлежащие системе учебников УМК «Начальная школа XXI века» (*руководитель проекта – член-корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова*), рекомендованные МОН РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2011 – 2012 учебный год и, содержание которых соответствует ФГОС НОО:

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

1. Учебник Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Литература основная:

4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 3 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2011.

Оборудование и приборы: ПК, медиапроектор, интерактивная доска, диски с обучающими программами.

Основная цель уроков литературного чтения в 3 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»

- **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие **требования к содержанию и организации процесса обучения**, направленного на литературное развитие школьников:

- создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
- доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
- последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
- постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
- обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
- создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
- использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» в 3 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Планируемые результаты освоения предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. понятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7. формирование этических потребностей, ценностей и чувств;

8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4. формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.;

9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменных формах;

10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15. овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты обучения будут отражать:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Основные линии программы:

Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Специфическими особенностями литературного чтения в 3 классе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Содержание программы 3 класс (136 ч)

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари*.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, *былины*.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные,*

фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Меж предметные связи:

- *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

К концу обучения в 3 классе ученик достигает следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;

- иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, мета предметных результатов и предметных.

Оценка личностных достижений представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 2-го класса в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ГБОУ гимназии № 1272) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

Оценка мета предметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки мета предметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 21 на 2018 – 2019 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 учебных часа в неделю итого 136 часов в год. По Программе «Начальная школа XXI ,УМК Н.Ф.Виноградовой

Учебный процесс в ГБОУ ООШ № 21 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Литературное чтение		40	44	52	136

№. п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Планируемые результаты		Вид контроля Измерители	Календарные сроки
					предметные	метапредметные		
1	Устное народное творчество (14ч)	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В.Даль "Старик-годовик"	2	Вводный урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина; – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом); – различия жанров. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть произведения и выделять их особенности; – определять тему и жанр 	<p>Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться картотеками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.	
2		Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение из хрестоматии: "Загадка", "Пословицы"	1	Комбинированный урок			Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.	
3		Русские народные сказки. "Самое дорогое", "Про Ленивую и Радивую".	2	Комбинированный урок			Текущий. Творческая работа.	
4		Дополнительное чтение: "Лиса и Котофей Иванович," "Дрозд Еремеевич"	2	Комбинированный урок			Текущий. Пересказ.	

5		Сказки с загадками "Дочь-семилетка". Русская народная сказка	2	Комбинированный урок	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных); – определять главную мысль сказки; – делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды; – сравнивать сказки (былины) разных народов; – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова; – характеризовать особенности речи сказителя; – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация; – работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией 	И др.	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.
6		Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка	1	Комбинированный урок			Тематический. Литературный диктант.
7		Дополнительное чтение: народные сказки "Елена Премудрая", "Умная внучка" (в пересказе А.Платонова)	2	Урок слушания			Текущий. Пересказ.
8		Скороговорки. Повторение: малые жанры фольклора	1	Урок обобщения знаний			Текущий. Литературная викторина.
9		Обобщение по теме: "Устное народное творчество" «Проверь себя». Проверка навыка и осознанности чтения.	1	Урок контроля знаний и навыков			Входной контроль.
10	Былины. (бч)	Былины. «Добрыня и Змея». «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	Урок изучения нового материала			Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным,

11		«Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	2	Комбинированный урок					комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться картотеками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.	кроссворда.	
12		"Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча", "Первый бой Ильи Муромца", "Алеша Попович".	2	Комбинированный урок						Текущий. Пересказ.	
13		Обобщение по теме: "Былины" «Проверь себя»	1	Урок контроля и коррекции и знаний, умений						Текущий. Работа с детскими книгами.	
14	Басни Эзопа и И. А. Крылова (5ч)	Эзоп. «Лисица и виноград». И.Крылов. «Лиса и виноград»		Урок изучения нового материала	Знать: – литературоведческие понятия: <i>басня, мораль</i> ; – о структуре басни; – о художественных особенностях басни.				Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться	Тематический. Самостоятельная работа.	
15		Дополнительное чтение И.А.Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок»	2	Комбинированный урок	Уметь: – правильно называть басни из круга детского чтения; – различать сказку и басню; – сравнивать героев басни;					Текущий. Выразительное чтение.	

16		И.Крылов. "Ворона и Лисица". Дополнительное чтение. Эзоп "Ворон и Лисица"	1	Комбинированный урок	– выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова; – выразительно читать басни с листа и наизусть; – работать с	картотеками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.	Текущий. Самооценка.
17		Дополнительное чтение: басни Эзопа "Голубь, который хотел пить", "Бесхвостая Лиса", А.Е.Измайлов "Филин и Чиж"	1	Повторно - обобщающий урок	книгами басен: выбирать, рассматривать, читать		Текущий. Выразительное чтение наизусть
18	Произведения А.С. Пушкина (8ч)	«У лукоморья дуб зеленый...». Дополнительное чтение: Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила", "Бой Руслана с головой..."	2	Урок изучения нового материала	Знать: – литературоведческие понятия: <i>литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм;</i> Уметь: – находить сходство и различие	литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения); – ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.
19		«Сказка о царе Салтане...»	1	Комбинированный урок			Текущий. Выразительное чтение наизусть
19		«Сказка о царе Салтане...»	1	Комбинированный урок			Текущий. Фронтальный опрос, разгадывание кроссворда.

20		Дополнительное чтение: "Сказка о попе и о работнике его Балде" А.С.Пушкина и "Там лес и дол видений полны..." Э.Бабаева	1	Повторно - обобщающий урок	Знать: – литературоведческие понятия: <i>литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм;</i> Уметь: – находить сходство и различие		Текущий. Работа с детскими книгами.
21		А.С.Пушкин. "Вот север, тучи нагоняя,...", "Зимний вечер",	1	Комбинированный	литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения); – ставить задачу для		Текущий. Групповая работа, взаимопроверка.
22		А.С.Пушкин. «Няне».	1	Комбинированный	выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи		Текущий. Выразительное чтение, самостоятельная работа.
23		Обобщение по теме: "Произведения А.С. Пушкина" «Проверь себя» Проверка навыка и осознанности чтения.	1	Урок контроля и коррекции и знаний, умений			Промежуточный контроль. Навык чтения.
24	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева,	Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	1	Комбинированный урок	Уметь: – находить слова, выражающие чувства и мысли поэта; – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения:	Текущий. Выразительное чтение.

25	А.Н. Майкова, А.А. Фета (5ч)	А.Майков. Осень	1	Комбинированный урок	поэта); – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности); – выразительно читать стихотворение; – давать оценку своему чтению	сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться картотеками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.	Текущий. Выразительное чтение наизусть
26		А.Фет. «Мама! Глянька из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1	Комбинированный урок			Текущий. Выразительное чтение.
		Дополнительное чтение И.Бунин «Листопад»	1	Комбинированный урок			Текущий. Выразительное чтение
27		Комплексная контрольная работа по изученным темам.	1	Контрольный урок			Текущий. Тест.
28	Произведения Л.Н. Толстого (9ч)	Анализ контрольной работы. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк».	2	Комбинированный урок	Знать: – произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы). Уметь: – различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы; – работать с научно-	Читать в соответствии с литературными нормами.	Текущий. Творческая работа.
29		Дополнительное чтение: Л.Н.Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан"	1	Комбинированный			Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы.

30	"Лебеди", "Зайцы", Дополнительное чтение: "Лев и собачка"	2	Комбини- рованный урок	познавательным текстом (выделять факты и их описания); – называть героев произведения, понимать их эмоционально- нравственные переживания; выделять события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, определять главную мысль; – делить текст на композиционные части;	<p>Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться картотеками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.</p>	Текущий. Выразите льное чтение.
31	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок».	1	Комбини- рованный урок	– участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение;		Текущий. Выразите льное чтение наизусть
32	Былина «Как боролся русский богатырь»	1	Комбини- рованный урок	– рассказывать и пересказывать по готовому плану; – уметь представлять прочитанную книгу; – работать с книгами- справочниками (словарями, энциклопедиями)		Текущий. Группова я работа, взаимопр оверка.
33	Дополнительное чтение: "Ореховая ветка" А.Сергеенко Л.Н.Толстой "Как рассказывал сказку об огурцах"	1	Урок слушания			Текущий. Работа с детскими книгами.
34	Обобщение по теме: "Произведения Л.Н.Толстого" «Проверь себя»	1	Урок контроля и коррекци и знаний, умений			Тематиче ский. Самостоя тельная работа.

35	Произведения Н.А. Некрасова (7ч)	«Крестьянские дети»(отрывок). «Мужичок с ноготок». Статья К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок»	1	Комбинированный урок	<p>Знать: – имя, отчество и фамилию поэта; – произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы); – понятие <i>лирический герой сказочный и реальный</i>.</p> <p>Уметь: – находить справку о поэте в книгах-справочниках; – использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения; – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения; – читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию; – выражать свое отношение к прочитанному; – работать с аппаратом книг стихов Н. А. Некрасова</p>	<p>Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться картотеками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.</p>	Текущий. Выразительное чтение.
36	Дополнительное чтение: стихотворение (полный текст) Н.А. Некрасова "Крестьянские дети"	2	Урок обобщения знаний	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.			
37	«Славная осень...».	1	Комбинированный урок	Текущий. Выразительное чтение, самостоятельная работа.			
38	Дополнительное чтение: «Зеленый Шум». Статья К.И. Чуковского «Зеленый Шум»	1	Комбинированный урок	Текущий. Выразительное чтение наизусть			
39	«Мороз-воевода» (отрывок)	1	Комбинированный урок	Тематический. Литературный диктант.			

40		Обобщение по теме: "Произведения Н.А.Некрасова" «Проверь себя»	1	Урок контроля и коррекци и знаний, умений			Тематиче ский. Самостоя тельная работа.
41	Произведени я А.П.Чехова (6ч)	Рассказ «Степь». Дополнительное чтение: "Белолобый". И.С.Тургенев «Лес и степь»	2	Комбинир ованный урок	Знать: – имя, отчество и фамилию писателя; – произведения А. П. Чехова (в рамках программы). Уметь: – сравнивать и различать рассказ- описание и рассказ-повествование; – находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа; – понимать главную мысль, объяснять заглавия (заглавие-жанр, заглавие-имя героя, заглавие- главная мысль); – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному; – передавать краткое содержание изученного произведения и пересказывать текст, сохраняя его художественные особенности; – читать выразительно подготовленное произведение или эпизод; – пользоваться предисловием и послесловием в книгах	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться картотеками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.	Текущий. Самостоя тельная работа, беседа.
42		«Ванька»	1	Комбинир ованный урок			Текущий. Самостоя тельная работа, беседа.
43		Дополнительное чтение: Н. Шер "О рассказах А.П.Чехова", Л.Андреев "Кусака"	1	Комбинир ованный урок			
44		Комплексная разноуровневая контрольная работа по изученным темам. Проверка навыка и осознанности чтения.	2	Урок контроля и коррекци и знаний, умений			Промежу точный Тест.

45	Сказки зарубежных писателей. (6ч)	Ш. Перро. «Подарки феи»	1	Урок изучения нового материала	Знать: – имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы). Уметь: – различать сказки народные и литературные; – определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним; – передавать сюжет сказки, находить его части;	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться картотеками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.	Текущий. Творческая работа.
46		Ц.Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение: Ц. Топелиус. "Зимняя сказка"	2	Комбинированный урок			Текущий. Работа в парах.
47		Урок-утренник «В мире сказок»	1	Урок творчества			Текущий. Творческая работа.
		Дополнительное чтение Х.К.Андерсен «Снеговик», Бр.Гримм «Умная дочь крестьянская»	2	Комбинированный урок			
48	Стихи русских поэтов. (6ч)	И.С.Никитин "Русь"	1	Урок изучения нового материала	Знать: – имена русских поэтов и их произведения; – понятия: тон, темп, ритм стихотворения.	Текущий. Выразительно чтение, самостоятельная работа.	
49		И.С.Никитин "Утро"	1	Комбинированный урок		Текущий. Литературная викторина.	

50		И.Суриков. «Детство»	1	Комбинированный урок	Уметь: – выделять языковые средства художественной выразительности; – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора);	<p>Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться картотеками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.</p>	Текущий. Выразительное чтение
51		С.Дрожжин. «Привет», «Зимний день»	1	Комбинированный урок Урок-конкурс	– самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения; – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть)		Текущий. Чтение стихотворения наизусть
52		Дополнительное чтение: Ф.Н.Глинка "Москва"	1	Комбинированный урок			Тематический. Конкурс чтецов.
53		Обобщение по разделу «Проверь себя» Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов"	1				Текущий. Самооценка.
54	Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка (6ч)	Д.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	2	Комбинированный урок	Знать: – фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора; – произведения		Текущий. Выразительное чтение.
55		Д.Мамин-Сибиряк Сказка «Умнее всех»	1	Комбинированный урок	Д. Н. Мамина-Сибиряка разных жанров. Уметь: – работать с сюжетом и планом;	Текущий. Пересказ.	

56		Д.Мамин-Сибиряк «Постойко»	2	Комбинированный урок	– пересказывать по плану подробно и кратко; – рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста; – определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора), выделять главную мысль; – читать вслух и про себя быстро и правильно (не менее 60–70 слов в минуту); – читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение	<p>Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.</p>	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.
57		Обобщение по теме: "Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка" «Проверь себя»	1	Повторно - обобщающий урок			Тематический. Самостоятельная работа. Пересказ
58	Произведения А.И. Куприна. (6ч)	А.И. Куприн «Синяя звезда»	1	Комбинированный урок	Знать: – произведения А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы). Уметь: – различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы; – делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану; – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи; – самостоятельно		Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.
59		А.И. Куприн «Синяя звезда»	1	Комбинированный урок			
60		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Дополнительное чтение: "Собачье счастье"	2	Комбинированный урок			Тематический. Литературный диктант.

61		Дополнительное чтение: А.И. Куприн «Ю-ю»	1	Повторно - обобщающий урок	<p>работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль);</p> <p>– выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам</p>	<p>Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.</p>	Текущий. Работа с детскими книгами.
62		Обобщение по теме: "Произведения А.И. Куприна" «Проверь себя»	1	Контроля и коррекции знаний, умений			Тематический. Самостоятельная работа.
63	Стихи С.А. Есенина (6ч)	С.А. Есенин Стихи о Родине (отрывки)	1	Комбинированный урок	<p>Знать:</p> <p>– стихотворения С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения;</p> <p>– наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина</p> <p>Уметь:</p> <p>– определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора);</p> <p>– находить языковые средства художественной выразительности;</p> <p>– передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение</p>	<p>Самостоятельно работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.</p>	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.
64		С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Урок изучения нового материала			Текущий. Выразительное чтение наизусть
65		С.А. Есенин Стихи о березе (отрывки). «Береза»	1	Комбинированный урок			Текущий. Выразительное чтение.

66		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Комбинированный урок			Текущий. Выразительное чтение наизусть
67		Обобщение по теме: "Произведения С.А. Есенина" "Проверь себя". Конкурс выразительного чтения стихов С.А.Есенина	1	Урок обобщения знаний			Тематический. Конкурс чтецов.
68		Библиотечный урок. Стихи русских поэтов.	1	Практический урок			Текущий. Работа с детскими книгами.
69	Произведения К.Г. Паустовского (12ч)	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	2	Урок изучения нового материала	Знать: – произведения К. Г. Паустовского разных жанров (в рамках программы). Уметь: – читать правильно; – различать художественные и научно-познавательные рассказы; – различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ; – работать с научно-		Текущий. Самооценка.
70		Дополнительное чтение: К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Комбинированный урок			Текущий. Пересказ.
71		Дополнительное чтение: К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Комбинированный урок			Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.
						Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными	

72	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	Комбинированный урок	познавательным рассказом (выделять факты и их описания); – самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план;	видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.	Текущий. Творческая работа.
73	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди?»	1	Комбинированный	– пересказывать по плану (подробно и кратко); – понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения; – выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках;		Текущий. Беседа
74	Дополнительное чтение: К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1	Урок обобщения знаний	– различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора); – работа с книгой (в том числе и со справочной книгой).		Тематический. Литературный диктант. 10 мин.
75	Комплексная разноуровневая контрольная работа по изученным темам. Проверка навыка и осознанности чтения.	1	Контроля и коррекции и знаний, умений			Промежуточный. Тест.
76	Анализ контрольной работы. В.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Комбинированный урок			Текущий. Самостоятельная работа, самооценка

77		Слушание и работа с детскими книгами о природе: Н.Сладков, Г.Скребицкий, Э.Шим, В.Бианки и др.	1	Урок обобщения и систематизации знаний		работать со словарем. Пользоваться картотеками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке.	Текущий. Работа с детскими книгами	
78		Дополнительное чтение: И.С.Тургенев "Перепелка", «Воробей"	1	Комбинированный урок		Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.	Текущий. Самостоятельная работа.	
79		Урок-утренник «Моя любимая книжка»	1	Урок творчества			Текущий. Творческая работа.	
80	Произведения С.Я. Маршака (Зч)	С.Я. Маршак «Урок родного языка»	1	Комбинированный урок	Знать: – и называть произведения С. Я. Маршака. Уметь: – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта); – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям.	Текущий. Выразительно чтение, самостоятельная работа.	
81		С.Я. Маршак «Ландыш»	1	Комбинированный урок				Чтение по ролям.

82		Дополнительное чтение: С.Я. Маршак «Кошкин дом».	1	Повторно - обобщающий урок	интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности); – выразительно читать стихотворение (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам); – давать оценку своему чтению	Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться картотеками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке.	Текущий. Работа с детскими книгами.
83	Рассказы Леонида Пантелеева (5ч)	Л.Пантелеев «Честное слово»	1	Комбинированный урок	Знать: – рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы); – понятия: <i>автор-рассказчик, автор-герой произведения, фантастический рассказ, исторический рассказ.</i> Уметь: – различать исторические и фантастические рассказы; – выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко; – рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения; – определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения; – читать вслух и про себя доступный текст бегло и правильно; – составлять отзыв о прочитанном.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.	Текущий. Фронтальный опрос.
84		Л.Пантелеев «Камилл и учитель»	1	Комбинированный урок			Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.
85		Дополнительное чтение: Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	2	Урок обобщения и систематизации знаний			Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.
86		Обобщение по теме: "Произведения С.Я.Маршака, Леонида Пантелеева" «Проверь себя»	1	Повторно - обобщающий урок			Тематический. Самостоятельная работа.

87	Произведения А.П. Гайдара (4ч)	А.П.Гайдар «Горячий камень»	1	Урок изучения нового материала	<p>Знать: – произведения А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения.</p> <p>Уметь: – работать с сюжетом и планом; – определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и его героям; – рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения; – читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту; – читать выразительно подготовленный текст</p>	<p>Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться картотеками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.</p>	Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы.
88		А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	Комбинированный урок			Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы.
89		А.П.Гайдар «Тимур и его команда»	1	Комбинированный урок			Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы.
90		С. Михалков. «Аркадий Гайдар». К. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» Дополнительное чтение: С.В.Михалков "Ошибка"	1	Урок обобщения знаний			Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы.
91	Произведения М.М. Пришвина (4ч)	М.М. Пришвин «Моя Родина» Дополнительное чтение: «Двойной след»	1	Комбинированный урок	<p>Знать: – произведения М. Пришвина разных жанров.</p> <p>Уметь: – различать художественные и</p>	Текущий. Рассказ.	

92		М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Комбинированный урок	научно-познавательные рассказы; – находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний; – определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения; – уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного)	<p>Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться картотеками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.</p>	Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы.
93		М.М. Пришвин «Жаркий час»	1	Комбинированный урок			Текущий. Пересказ.
94		Дополнительное чтение: В. Бианки «По следам»	1	Комбинированный урок			Текущий. Работа с детскими книгами.
95	Произведения зарубежных писателей. (10ч)	Джек Лондон. «Волк»	1	Комбинированный урок	<p>Знать: – произведения зарубежных писателей (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томпсона, Дж. Чиарди). Уметь: – называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения; – сравнивать (находить схожесть</p>		Текущий. Групповая работа, взаимопроверка.
96		Джек Лондон. «Волк»	1	Комбинированный урок			Текущий. Чтение наизусть.
97		Э.Сетон-Томпсон. «Чинк»	1	Комбинированный урок			Текущий. Выразительное чтение.

98	Э.Сетон-Томпсон. «Чинк»	1	Комбинированный урок	главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей; – правильно, бегло и осознанно читать текст; – самостоятельно выбирать книгу по заданной теме; – уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного); – писать отзыв о прочитанной книге.	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться картотеками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.	Текущий. Выразительное чтение
99	Дополнительное чтение: Дж. Чиарди "Джон Джей Пленги и кузнецик", "Об удивительных птицах". Статья Р.Сефа "О стихах Джона Чиарди"	2	Библиотечный урок			Текущий. Работа с детскими книгами. Пересказ
100	Проверка навыка и осознанности чтения. "Проверь себя"	1	Контрольный урок			Итоговый. Навык чтения.
101	Комплексная разноуровневая контрольная работа по изученным темам.	1	Контроль и коррекция знаний, умений			Текущий. Тест.
102	Анализ контрольной работы. Библиотечный урок «Летнее чтение»	2	Урок обобщения и систематизации знаний			Текущий. Самооценка.

