

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 10 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 148-ОД от  
31.08.2020 г.  
Директор ГБОУ ООШ № 21  
г.Новокуйбышевска  
О.Ю. Костюхин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ГОРОД МАСТЕРОВ»  
2-3 КЛАССЫ  
(общекультурное направление)**

2020 год

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

**Предметными** результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, определять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, интуицию, память;
- развивать способности аргументировать свою точку зрения к различным произведениям изобразительного, декоративно-прикладного искусства;

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Личностными** результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Содержание курса внеурочной деятельности во 2 классе**

#### **1. Мастерская игротеки – 5 ч.**

Работа с цветной бумагой. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги.

Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

- изготовление головоломок и пазлов из цветной бумаги

#### **2. Мастерская художника – 5 ч.**

Формирование изобразительных, конструктивных и пластических умений.

Экспериментирование с цветом и формой при создании художественных образов.

Использование приёмов и художественных техник. Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

- анималистический жанр
- декоративные росписи на основе народных промыслов.

### **3. Мастерская мягкой игрушки – 6 ч.**

Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

- аппликации из ниток, простейшее плетение;
- куклы из драпа, изонить;
- мягкие игрушки.

### **4. Мастерская Деда Мороза (Снегурочки) - 5 ч.**

Работа с различными материалами: бумага, ткань, нити, пластик, бисер. Приёмы работы. Рациональное использование материала. Проектирование и изготовление моделей.

Практические работа:

- изготовление новогодних сувениров.

### **5. Мастерская коллекции идей - 5 ч.**

Работа с пластиком. Инструменты для работы с пластиком. Работа с нитями и тканью. Приёмы безопасной работы с инструментами и исходным материалом.

Практические работы:

- сувениры из пластика (футляры, вазы и т.д.)
- вышивка цветными нитями.

### **6. Мастерская бумагопластики – 5 ч.**

Виды бумаги. Свойства бумаги. Основные приёмы работы с бумагой. Правила безопасности работы с бумагой при изготовлении изделий.

Практические работы:

- изготовление цветов из бумаги, оформление и составление букетов.

### **7. Мастерская скульптора (лепки) – 3 ч.**

Соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

- композиции из соленого теста;
- лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций.

## **Формы проведения занятий**

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Работа в парах.
- Индивидуальные консультации.
- Самостоятельная работа.

## Тематическое планирование курса во 2 классе

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Мастерская игротеки</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
1	Танграм. Игры с танграмом.	1	1	
2	Кошечка	1		1
3	Утка	1		1
4	Лиса и заяц	1		1
5	Буквы из танграма	1		1
	<b>Мастерская художника</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
6	Жанры и виды изобразительного искусства. Характер линий и пятен, ритм, композиция	1	1	
7	Цветочная поляна	1		1
8	Гусеница	1		1
9	Грибы в корзине	1		1
10	Рыбки	1		1
	<b>Мастерская мягкой игрушки</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
11	Куклы из сукна и драпа	1	1	
12	Слоник	3		3
13	Летучая мышь	2		2
	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
14	Идеи для новогодних сувениров.	1	1	
15	Снежинки на окне	1		1
16	Коробочка для подарка	1		1
17	Хлопушка	1		1
18	Новогодняя открытка	1		1
	<b>Мастерская коллекции идей</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
19	Анималистический жанр- пропорции, характер животных и птиц. Знакомство с искусством художников-анималистов.	1	1	
20	Снегирь	1		1
21	Зайка	1		1
22	Лягушки на болоте	1		1
23	Жираф	1		1
	<b>Мастерская бумагопластики</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
24	Бумажные цветы	1	1	
25	Одуванчики	2		2
26	Ветка сирени	2		2
	<b>Мастерская лепки</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
27	Декоративное панно из соленого теста.	1	1	
28	Подсолнух	2		2
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

## Содержание курса внеурочной деятельности в 3 классе

### 1. Мастерская игротеки.

Работа с цветной бумагой. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги.

Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

- изготовление головоломок и пазлов из цветной бумаги

### 2. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

- различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;
- декупаж вазы, украшение шкатулки.

### 3. Мастерская Деда Мороза.

Работа с различными материалами: бумага, ткань, нити, пластик, бисер. Приёмы работы.

Рациональное использование материала. Проектирование и изготовление моделей.

Практические работы:

- изготовление карнавальных масок;
- проектирование новогодних костюмов;
- изготовление новогодних сувениров.

### 4. Мастерская мягкой игрушки.

Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

- прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;
- куклы из драпа, изонить;
- мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

### 5. Мастерская коллекции идей.

Работа с пластиком. Инструменты для работы с пластиком. Работа с нитями и тканью.

Приёмы безопасной работы с инструментами и исходным материалом.

Практические работы:

- сувениры из пластика (футляры, вазы и т.д.)
- вышивка цветными нитями.

### 6. Мастерская волшебной паутинки.

Работа с цветными нитями. Основные приёмы работы. Рациональное использование исходного материала.

Практические работы:

- сувениры из ниток (фоторамки, бижутерия и т.д)
- сувениры в технике макраме.

### 7. Мастерская бумагопластики.

Виды бумаги. Свойства бумаги. Основные приёмы работы с бумагой. Правила безопасности работы с бумагой при изготовлении изделий.

Практические работы:

- изготовление цветов из бумаги, оформление и составление букетов.

### **8. Мастерская лепки.**

Соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

- лепка фигурок животных, композиции из соленого теста;

- лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

- лепка посуды.

### **Формы проведения занятий**

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Работа в парах.
- Индивидуальные консультации.
- Самостоятельная работа.

## **Тематическое планирование курса в 3 классе**

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Мастерская игротеки</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1	Головоломки из цветной бумаги	2	1	1
	<b>Мастерская дизайна</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
2	Декупаж «Ваза под конфеты»	3	1	2
3	Украшение шкатулки мозаикой	2	1	1
4	Аппликация из ткани	2	1	1
	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
5	Маски для карнавала в смешанной технике	3	1	2
6	Идеи новогодних костюмов	3	1	2
	<b>Мастерская мягкой игрушки</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
7	Куклы Анишит- Йокоповны и летучей мыши	3	1	2
	<b>Мастерская коллекции идей</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
8	Сувениры из пластика	3	1	2
9	Футляр для карандашей из драпа	3	1	2
	<b>Мастерская волшебной паутинки</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
10	Подвеска для цветочного горшка (макраме)	4	1	3
	<b>Мастерская бумагопластики</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
11	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг	3	1	2
	<b>Мастерская лепки</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
12	Панно «У самовара»	3	1	2
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>