

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 10 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 148-ОД от
31.08.2020 г.
Директор ГБОУ ООШ № 21
г.Новокуйбышевска
О.Ю. Костюхин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РУКОДЕЛКИНО»
5 КЛАСС
(общекультурное направление)**

2020 год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Предметные:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные:

- проявление российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- осознание ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования

на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;

- осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам.

- освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;

Содержание курса внеурочной деятельности

Путешествие в страну «Рукоделкино» - 2 часа

Теория. Вводное занятие. Игра: «Давайте познакомимся». Беседа. «Из истории происхождения ножниц, бумаги». Знакомство с программой объединения «Рукоделкино» на год. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Диагностика знаний обучающихся о декоративно-прикладном творчестве. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами при работе с бумагой и картоном.

Экскурсия по кабинету технология.

Физкультурная пауза. Игра на психоэмоциональную разгрузку: «Постановка жестов», «Конспиратор».

Знакомство с бумагой и её свойствами - 2 часа

Теория. Познавательная сказка «Жила была бумага», в которой рассказывается о том, как делают бумагу. Тест «Что мы знаем о бумаге». Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Современное бумажное производство в России. Знакомство с основными видами работ из бумаги (оригами, аппликация, квиллинг, гофроквиллинг, бумажная пластика, пейп-арт, айрис-фолдинг, вытынанки и т.д. Презентация «Бумажные фантазии». Материалы, инструменты и приспособления. Подготовка деталей. Приёмы обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Отработка навыков работы с бумагой. Выполнение несложных приёмов работы с бумагой, которые лягут в основу будущих поделок. Разметка заготовок по шаблону и трафарету. Клеевое соединение бумажных деталей.

Физкультурная пауза. Упражнение на расслабление кистей рук, мышц шеи. Упражнения для позвоночника «Прогиб», «Танец змеи».

Развивающие игры. На развитие воображения «Дорисуй изображение неопределённого объекта»

Оригами – 8 часов

Простые базовые формы оригами

Теория. История оригами. Просмотр работ в этой технике. Презентация «Планета оригами». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Понятие «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Технология выполнения оригами. Оригами с элементами аппликации.

Практика. Упражнения по отработке основных элементов складывания изделий на основе простых базовых форм (стилизованные цветы, лягушка, самолёт, парходик и т.д). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).
Коллективная работа

Открытка своими руками

Теория. Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций. Презентация «Этикет дарения подарков». Анализ образца изделия. Открытка ко Дню пожилого человека.

Практика. Зарисовка эскиза открытки. Подготовка основы для открытки. Оформление открытки.

Флексагоны в технике оригами

Теория. Движущиеся кубики из бумаги. Виды флексагонов. Презентация «Удивительные модели из бумаги - флексогоны».

Практика. Изготовление флексагонов.

Физкультурная пауза. Упражнения «Обруч», «Аист», «Прогиб»

Развивающие игры. Игра на развитие внимания «Найди ошибку в схеме». Зрительной памяти «Поставь значок элемента в соответствующую клетку»

Аппликация – 12 часов

Виды аппликации

Теория. История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная, полубъемная, из бумажного шпагата). Плоскостные и объемные композиции из бумаги. Приемы крепления деталей. Презентация «Аппликация – вид декоративно-прикладного творчества». Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Разметка по трафарету и шаблону. Составление композиции из деталей.
Коллективная работа

Декоративная аппликация

Теория. Особенности использования произведений народных промыслов на занятиях аппликацией. Свойства узора в орнаменте. Презентация «Народные промыслы». Выбор рисунка. Подбор материалов.

Практика. Выполнение аппликации по мотивам народного орнамента. Вырезание и наклеивание узоров. Оформление композиции.

Сюжетная аппликация

Теория. Выбор сюжета для аппликации (историческое прошлое страны, города, памятники старины, архитектуры, художественная литература). Подбор материалов.

Практика. Выбор сюжета, цветовой гаммы и материалов к конкурсам «Символы великой России», «Моя малая Родина». Оформление композиции

Оформление стенгазеты

Теория. Знакомство с календарём праздников, которые включают в себя имена и события, связанные с мировой историей и культурой, нашим городом, а также с датами и праздниками, не входящими в календарь официальных государственных праздников, но также несущих в себе огромный духовный и развивающий интеллектуально потенциал. Презентация «Праздники России»

Практика. Оформление газеты с элементами аппликации к празднику День учителя.
Коллективная работа

Ажурное вырезание из бумаги – 4 часа

Теория. Притча «Красота». Виды вытынанок: одинарные, сложные, ажурные, силуэтные. Приёмы резания многослойной заготовки. Схемы и шаблоны новогодних вытынанок.

Презентация «Кружево из бумаги». Инструменты, материалы, приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выбор рисунка – шаблона. Вырезание рисунка, соблюдая рамки выбранного контура. Подборка фона. Оформление композиции. Вырезание снежинок из бумаги. Выставка работ обучающихся

Физкультурная пауза. Упражнения на расслабления мышц шеи, глаз, кистей рук «Уши», «Ножницы». Упражнение для позвоночника «Прогиб».

Развивающие игры. Игры на развитие логического мышления «Продолжи схему». Памяти «Повтори название элементов». Речи «Перескажи технику выполнения элемента»

Бумажная пластика – 10 часов

Технология изготовления объёмных цветов

Теория. Знакомство с работами в технике бумажной пластики. Презентация «Скульптура из бумаги». Простейшие способы работы в технике бумагопластика (вырезанки, гофрировка, плетение, использование шаблонов). Правильное использование инструментов. Подготовка деталей. Приёмы обработки бумаги. Знакомство с профессией флориста. Беседа, показ образцов, иллюстраций. Объёмные цветы в технике бумажной пластики. Презентация «Полевые цветы». Детали цветов ромашки, василька, мака и др. Методы термического формования инструментами. Цветовое решение. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Тонирование бумаги. Изготовление объёмных цветов и листьев. Составление композиции из цветов «Букет для мамы» к празднику Международный женский день.

Выставка работ обучающихся

Физкультурная пауза. Упражнения «Ласточка», «Пропеллер».

Развивающие игры. Игра на развитие воображения «Составь изображение объектов на основе набора определённого набора фигур».

Квиллинг – 18 часов

Основные формы в квиллинге

Теория. История возникновения квиллинга. Развитие квиллинга в разные эпохи времени. Особенности техники квиллинга в изучаемых периодах истории. Презентация «Бумажные завитушки. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями. Бумага тонированная, цветная, серпантин, картон цветной. Основные формы в квиллинге. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Художественное моделирование. Составление композиций. Знакомство с профессиями дизайнера, флориста. Беседа, показ образцов, иллюстраций. Инструктаж по технике безопасности

Практика. Скручивание полос в различные формы, придание бумаги двухмерных и трёхмерных форм: квадратов, овалов, треугольников и т.д. Составление коллекции роллов.

Конструирование цветов из основных форм

Теория. Технические сведения: Виды цветов. Технология изготовления простых, несложных цветов. Изготовление бахромчатых цветов. Составление композиции.

Практика: Изготовление ромашки, одуванчика. Составление композиций из цветов. Оформление работ.

Изготовление насекомых в технике квиллинг

Теория: Основы стилизации. Принципы стилизации, ее взаимосвязь с техникой квиллинга. Специфика стилизации для техники квиллинга, ее выразительные средства. Последовательность работы над стилизацией от реального изображения к условному. Основные способы выполнения плоскостных насекомых в технике

квиллинг. Этапы выполнения изделия в технике квиллинг: подбор или разработка эскиза в цвете, выполнение по эскизу основных шаблонов изделия с соблюдением пропорций и технологии выполнения, изготовление отдельных элементов композиции, подбор дополнительных материалов для фона и композиции, сборка и оформление композиции. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики.

Практика: Изготовление пчёлки, бабочки, стрекозы

Объёмные открытки в технике квиллинг

Теория. Презентации «Сирень Победы», «Как приятно дарить подарки» Технология работы на картоне. Цветовые сочетания.

Практика. Изготовление объёмных открыток к праздникам День защитников Отечества, День Победы. Самостоятельная работа обучающихся.

Изготовление транспорта

Практика. Выполнение композиции «Соблюдай правила дорожного движения». Коллективная работа

Физкультурная пауза. Упражнения на психоэмоциональное расслабление «Релаксация», «Исходное положение», «Оживление картины».

Развивающие игры. Тесты на развитие логического мышления и внимания

Гофроквиллинг – 8 часов

Теория. Художественные и технологические особенности гофрокартона. Разнообразие тематики композиций для утилитарных изделий (рамок, открыток, животных, человечков и т.п.) с использованием гофрокартона. Основные способы подготовки гофрокартона для работы. Основные способы выполнения изделия с использованием гофрокартона. Приём получения овальной развёрстки. Особенности обучения детей технике выполнения объёмных изделий (фигурок) из гофрокартона. Презентация «Занимательные игрушки из гофрокартона»

Практика: Изготовление магнитов и сувениров из гофрированного картона для дошкольников и детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках акции «Весенняя Неделя Добра».

Физкультурная пауза. Игры на психоэмоциональную разгрузку «Закончи слово», «Тактильный образ», «Самый внимательный»

Развивающие игры. Тесты на развитие творческих способностей

Творческий проект – 2 часа

Теория. Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту. Папка-копилка «Проектная деятельность».

Практика. Выполнение творческих проектов.

Развивающие игры. На развитие памяти, внимания, речи: «Вопрос-ответ», «Пересказ по кругу»

Итоговая выставка – 1 час

Теория. Подведение итогов, анализ творческой деятельности и результатов за год.

Практика. Выставка работ учащихся.

Экскурсионная деятельность – 1 час

Теория. Экскурсии в городской музей, выставочный зал – выставки творчества художников и мастеров декоративно-прикладного творчества. Выставки, посвящённые юбилейным датам.

Формы проведения занятий

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).

- Работа в парах.
- Индивидуальные консультации.
- Самостоятельная работа.
- Творческие выставки, проекту, презентации.
- Благотворительные акции

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Путешествие в страну «Рукоделкино» Вводное занятие	2	2,0	-
2	Знакомство с бумагой и её свойствами Оригами	2	0,5	1,5
		8	2,0	6,0
3-4	Простые базовые формы оригами	4	1,0	3,5
5	Открытка своими руками	2	0,5	1,5
6	Флексагон в технике оригами	2	0,5	1,5
	Аппликация	12	2,5	9,5
7	Виды аппликаций	2	0,5	1,5
8	Декоративная аппликация	2	0,5	1,5
9	Сюжетная аппликация	2	0,5	1,5
10	Оформление газеты к празднику	2	0,5	1,5
11-12	Ажурное вырезание из бумаги Бумажная пластика	4	0,5	3,5
		10	2,5	7,5
13	Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий	2	0,5	1,5
14	Технология изготовления цветка ромашки	2	0,5	1,5
15	Технология изготовления цветка василька	2	0,5	1,5
16	Технология изготовления цветка мака	2	0,5	1,5
17	Композиция «Букет для мамы»	2	0,5	1,5
	Квиллинг	18	2,5	15,5
18	Основные формы квиллинга	2	0,5	1,5
19-20	Конструирование цветов из основных форм	4	0,5	3,5
21-22	Изготовление насекомых	4	0,5	3,5
23-24	Объемные открытки	4	0,5	3,5
25-26	Изготовление транспорта	4	0,5	3,5
	Гофроквиллинг	8	1,0	7,0
27-28	Изготовление магнитов	4	0,5	3,5
29-30	Изготовление сувениров	4	0,5	3,5
31-32	Творческие проекты	4	0,5	3,5
33	Итоговая выставка	2	-	2,0
34	Экскурсионная деятельность	2	-	2,0
	ИТОГО	68	13,5	54,5