

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 10 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 148-ОД от
31.08.2020 г.
Директор ГБОУ ООШ № 21
г.Новокуйбышевска
О.Ю. Костюхин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛА ЖУРНАЛИСТОВ»
8 КЛАСС
(социальное направление)**

2020 год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- уважение к правам человека;
- способность проявлять свою жизненную позицию;
- расширение знаний учащихся о национальных и международных политических, культурных, религиозных и общественных институтах, а также о текущих событиях и проблемах;
- развитие творческих способностей учащихся;
- воспитание культуры поведения и речи.

Предметные:

- формирование представлений о журналистике и её роли в современном обществе
- формирование навыков писать четко и ясно, используя методы повествования, описания и анализа
- знакомство с нормами, ценностями, инструментами, стандартами и практикой журналистики;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- создавать тексты публицистических жанров;
- строить устное высказывание очеркового типа.

Метапредметные:

- формирование навыков сбора и обработки информации;
- развитие способностей размышлять с критической точки зрения;
- формирование навыков анализа, синтеза и оценки незнакомого материала, а также умения выбирать факты и методы поиска информации;
- умение осуществлять поиск, систематизацию, анализ и классификацию, использовать разнообразные информационные источники, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии;
- овладение читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- умение передавать информацию сжато, выборочно, с выражением собственных суждений.

Формы организации занятий:

- тренинги;
- круглые столы;
- ролевые игры.

Содержание.

(34 часа)

- I. Что такое журналистика и кто такой журналист? (2 ч.)**
Понятия «журналистика», «журналист». Главная задача журналистики. Тренинг.
- II. Основные источники информации. (3ч.)**
Источники информации: люди, документы, интернет. Честный плагиат. Тренинг.
- III. Функциональные стили речи. Типы текстов. (10 ч.)**
Язык и речь. Функциональные стили речи в русском языке, особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Схема построения публицистического текста. Тренинг.
- IV. Основы журналистики. (5 ч.)**

Навыки письма (включая грамматику и синтаксис, а также методы повествования, описания и объяснения). Общие знания (включая базовые знания по национальной и зарубежной истории и географии, введение в современные социальные и другие проблемы, представляющие важность для журналистов, в том числе гендерные проблемы, проблемы культурного разнообразия, религии, принадлежности к разным социальным группам, проблемы конфликтов, бедности, проблемы развития общественного здравоохранения и образования). Тренинг.

V. Факт. Роль заголовка. (5 ч.)

Факт в журналистике – отражение действительного события, явления. Выбор фактов, их оценка и объяснение. Заголовок - хроника. Заголовок - перефразирование цитаты. Заголовок - цитата. Заголовок - обращение. Тренинг.

VI. Жанры газетной публицистики. (9 ч.)

Информационные: заметка, интервью, репортаж, отчёт. Аналитические: статья, рецензия, письмо, комментарий.

Художественно-публицистические: эссе, очерк, фельетон, зарисовка. Тренинг.

Тренинги.

1. Анализ газетных репортажей, статей в региональных и федеральных газетах за последний месяц.
2. Ролевые игры (например, учащийся в устной форме должен предложить свою версию «очевидца события»).
3. Создание одного из видов репортажа на заданную тему.
4. Создание статьи с диалогом.
5. Используя только глаголы и существительные, описать, как человек завтракает, проспав, и т. п.
6. Придумать заголовки на разные темы к вырезкам газетного текста, затем сравнить с оригиналом.
7. Творческие конкурсы среди учащихся: написание эссе, очерка и т.п.
8. Написание текста (рассуждение) «Похвала родной школе».
9. Написание аннотации (5 – 7 предложений) к любой известной газете.
10. Создание своей модели издания (газеты, журнала и т.д.).
11. Игра «Узнаваемый портрет» (описать с помощью художественно-выразительных средств известного политического деятеля, литературного персонажа, представителя шоу-бизнеса ...).

№ п/п	Название раздела, темы занятия	Количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
	I. Что такое журналистика и кто такой журналист?	2		
1	Что такое журналистика? Главная задача журналистики.	1	1	
2	Кто такой журналист? Тренинг.	1		1
	II. Основные источники информации.	3		
3	Источники информации: люди, документы.	1	1	
4	Интернет.	1		1
5	Честный плагиат. Тренинг.	1		1
	III. Функциональные стили речи. Типы текстов.	10		
6	Язык и речь.	1	1	
7	Функциональные стили речи в русском языке.	1	1	
8	Особенности научного стиля речи, его подстили.	1		1
9	Художественный стиль речи. Средства выразительности.	1		1
10	Тренинг. Игра «Узнаваемый портрет».	1		1
11	Особенности публицистического стиля.	1	1	
12	Жанры публицистического стиля.	1		1
13	Схема построения публицистического текста. Тренинг.	1		1
14	Стили речи. Описание. Повествование.	1	1	
15	Стили речи. Рассуждение. Тренинг.	1		1
	IV. Основы журналистики.	5		
16	Навыки письма.	1	1	
17	Актуальные проблемы современного общества. (Россия)	1		1
18	Актуальные проблемы современного общества. (Мирового уровня)	1		1
19	Методы освещения проблем.	1	1	
20	Тренинг. Ролевая игра.	1		1
	V. Факт. Роль заголовка.	5		
21	Факт в журналистике.	1	1	
22	Выбор фактов, их оценка и объяснение.	1		1
23	Выбор заголовка. Лид. Заголовок-обращение.	1		1
24	Заголовок - перефразирование цитаты. Заголовок - цитата.	1		1
25	Заголовок-хроника. Тренинг. Придумать заголовки на разные темы к вырезке газетного текста, затем сравнить с оригиналом.	1		1
	VI. Жанры газетной публицистики.	9		
26	Жанры газетной публицистики.	1	1	
27	Информационные жанры: заметка, интервью, репортаж, отчёт.	1	1	

28	Тренинг. Подготовить интервью.	1		1
29	Аналитические жанры: статья, рецензия, письмо, комментарий.	1	1	
30	Тренинг. Создать статью с диалогом.	1		1
31	Художественно-публицистические жанры: эссе, очерк, фельетон, зарисовка.	1	1	
32	Очерк – ядро художественной публицистики.	1		1
33	Тренинг. Портретный очерк, или Любимый пейзаж (зарисовка, описывающая пейзаж в деревне, на море и т.д.).	1		1
34	Творческая встреча с журналистами городских СМИ	1		1
	Итого:	34	13	21