

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ  
ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №21 И ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
Е.А.НИКОНОВА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО  
РАЗВИТИЮ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ  
В 1 КЛАССЕ**

**Подготовил учитель начальных классов: Чуракова И.А.**

**2024г**

# **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ В 1 КЛАССЕ**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Теоретические основы развития речи учащихся в период обучения грамоте
2. Диагностика уровня развития речевых навыков первоклассников
3. Практическая реализация определённых методов и приёмов по развитию речи первоклассников
4. Уточнение, обогащение и активизация словаря учащихся
5. Заключение
6. Список используемой литературы

# **1. Теоретические основы развития речи учащихся в период обучения грамоте**

## Слайд 1

Одной из основных задач образовательного процесса является повышение качества обучения, что, в свою очередь, неразрывно связано с развитием речи учащихся, так как от успешности развития речи зависит дальнейшее обучение и воспитание младших школьников. В настоящее время система образования столкнулась с трудностями в развитии речи первоклассников.

В начальных классах у детей закладываются основы учебной деятельности, поэтому особенно важно уделить внимание развитию речи младших школьников, поскольку без этих навыков ребёнку будет тяжело осваивать дальнейшую программу.

И методы начального образования должны обеспечить существенное развитие речи: культуры речи, интонации, темпа, дикции, общей и специфической грамотности.

Одной из важнейших задач школы на современном этапе является формирование у учащихся потребности к овладению знаниями и способами действий с ними в соответствии с познавательными установками.

Одним из решающих условий этой задачи является хорошо развитая речь, которая выступает важнейшим фактором всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познавательной деятельности. Формирование правильного произношения – это сложный процесс, ребенок учится управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль над речью окружающих и собственной.

Развитие речи учащихся – это практическая сторона обучения языку, формирование тех умений и навыков, которые способствуют

обогащению активного словарного запаса, свободному пользованию всеми грамматическими средствами – формами частей речи, словосочетаниями, предложениями различных типов, словообразовательными моделями, а также формированию навыка для выражения своих мыслей, знаний, чувств, намерений.

Большинство учащихся в период обучения грамоте вначале воспринимает предложение как единое смысловое целое. Отдельные слова в предложении выделяются ими лишь постольку, поскольку они связаны с наглядными представлениями. Например, детям (7 лет) говорят: «Дерево упало. Сколько здесь слов?». Она отвечает: «Одно слово. Потому, что оно одно упало».

Когда школьник начинает расчленять предложения, он прежде всего выделяет конкретные категории слов – существительные и глаголы. Позднее всего он выделяет более абстрактные категории – предлоги и союзы, поскольку они лишены предметной значимости и выражают лишь отношения между предметами. Первоклассники плохо вычленяют эти отношения, поэтому запас активно употребляемых слов характеризуется преобладанием существительных и глаголов над прилагательными, числительными и тем более над предлогами и союзами.

Также учащийся постепенно начинает овладевать письменной речью.

## Слайд 2

Умение расчленить слово на составляющие его звуки – первая произвольная операция, которой должен овладеть ребенок при письме. Затем следует умение придать мысли синтаксически развитую форму, что требует расчленения самой мысли, представляющей в момент своего возникновения нерасчлененное смысловое целое. Приучая детей к расчленению потока мысли, к ее оформлению и развернутому выражению, письменная речь тем самым дисциплинирует мышление. Письменные структуры ребенок воспринимает и запоминает главным образом благодаря чтению. Чтение является

тем предметом школьного обучения, который пробивает дорогу самостоятельному овладению письменной речью.[3]

Научившись технике письма, дети обычно начинают писать самостоятельно.

В письменной речи чаще, чем в устной, встречается логически развернутая мотивировка ответа на вопрос. Ассоциация в письменной речи в основном ориентирована на смысл слова-раздражителя и стимулирует главным образом процессы внутреннего внимания, в то время как устная речь в целом ряде случаев осложнена ситуативными моментами, которые она не в силах преодолеть. Это убедительно свидетельствует о том, что мышление гораздо более тесно связано с письменной речью, чем с устной[2].

Отсюда следует, что речь является одним из важнейших психических процессов младшего школьника, и овладение речью идет на уроках родного языка: овладение грамматическим строем и лексикой, увеличение словарного запаса и осознание собственных речевых процессов, интонационные стороны языка.

## **2. Диагностика уровня развития речевых навыков первоклассников**

### Слайд 3

Для того чтобы правильно подобрать методы и приёмы по развитию речи учащихся, необходимо провести диагностику речевого развития первоклассников, используя диагностические методики, которые позволяют изучить уровень развития их речи.

Диагностика по аудированию. Для этого учащимся предложен следующий текст: В. Осеева "Печенье"

*Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Все уселись за стол. Вова придвинул тарелку к себе. Дели*

*по одному, — строго сказал Миша. Мальчики высыпали все печенье на стол и разложили его на две кучки.*

*— Ровно? — спросил Вова.*

*Миша смерил глазами кучки:*

*— Ровно... Бабушка, налей нам чаю!*

*Бабушка подала обоим чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.*

*— Рассыпчатые! Сладкие! — говорил Миша.*

*— Угу! — отзывался с набитым ртом Вова.*

*Мама и бабушка молчали. Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола.*

*Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму — она мешала ложечкой не начатый чай. Он посмотрел на бабушку — она жевала корочку черного хлеба...*

После его прослушивания первоклассники должны рассказать о том, что они поняли из его содержания. Для диагностики по аудированию использовались следующие критерии и уровни, соответствующие данным критериям:

1. Начальный уровень, на котором ученик строит отдельные, не связанные между собой предложения, демонстрируя ограниченный словарный запас и допуская языковые (лексические, грамматические) ошибки, строит отдельные фрагменты высказывания, строит высказывания, которые не представляют завершённого текста.

2. Средний уровень, на котором ученик строит текст, который отмечается определенной связностью, но обедненный содержанием, имеются отклонения от темы, нарушена последовательность изложения, отсутствуют зачин или концовка, обеднена лексика, есть речевые ошибки.

3. Достаточный уровень, на котором ученик правильно строит текст, раскрывает его общее содержание и главную мысль, в

тексте имеются зачин, основная часть и концовка. Однако ученик не выражает своего мнения по поводу сказанного, текст беден на выразительные средства языка, случаются неоправданные повторы одних и тех же слов, имеют место языковые ошибки. Самостоятельно строит достаточно полное связное высказывание, в целом основательно освещает тему и главное мнение.

4. Высокий уровень, на котором ученик умело строит текст, который характеризуется логической завершенностью, соответствием теме и цели, богатством лексических средств, в тексте высказана мысль о предмете разговора, но допущено 1–2 языковые или речевые ошибки умело строит последовательный, полный текст учитывая коммуникативную задачу, четко выражает своё мнение, аргументирует его, работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления[2].

#### Слайд 4

Система речевых упражнений эффективна лишь тогда, когда есть условия, составляющие фон для речевого развития. Таким фоном является атмосфера постоянного внимания к языку и речи, здоровая речевая среда, которую создает школа, коллектив.

#### Слайд 5

Перед учителем в процессе проведения диагностики стояли следующие задачи:

1) обеспечить здоровую языковую среду для учащихся: восприятие речи взрослых, чтение книг, слушание аудиозаписей и т.д.;

2) обеспечить создание речевых ситуаций, развивать интересы учащихся, потребности и возможности самостоятельной речи;

3) обеспечить правильное усвоение учащимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций, активизировать употребление слов, образование форм, построение конструкций;

4) вести постоянную специальную работу по развитию речи, связывая ее с уроками письма, с изучаемым на них материалом.

### **3. Практическая реализация определённых методов и приёмов по развитию речи первоклассников**

Слайд 6

Например, на уроках чтения ученики читали различные тексты, а затем отвечали на вопросы учителя. Приведём пример одного из текстов, взятого из «Азбуки» В.Г. Горецкого [1]. Следует заметить, что все тексты были взяты из данного учебника.

*Осень*

*Наступила осень. Стояли ясные деньки. Дети пошли в лес. В осеннем лесу ярко горели кисти рябин. Ребята собирали сосновые и еловые шишки [1].*

После чтения текста дети отвечали на вопросы (на тему «Осень»):

– Какое время года наступило?



- Куда пошли дети?
- А какой это был лес?
- Какие шишки собирали ребята?

Данные вопросы направлены на более углублённое понимание содержания произведения, на обогащение активного словарного запаса младших школьников. Ученики отвечали развернутыми и полными предложениями.

Обогащение словарного запаса учащегося – важнейшая задача школьного курса обучения грамоте. Поэтому использовалась работа над лексическим значением слов и выражений при чтении текста. Например, по тексту «Осень» уточнялись выражения «кисти рябин» и «горели кисти рябин».

Усвоение новых и ранее неизвестных учащимся слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в их словарном запасе, обогащает словарный запас первоклассников, помогает переносить большое количество из пассивного запаса в активный.

Учить детей выразительной речи – это умение ярко, убедительно, сжато передать мысль, способность воздействовать на людей интонациями, отбором фактов, выбором слов, общим построением речи. Поэтому на каждом уроке мы работали над выразительным чтением и пересказом текстов. Пересказывая текст, не повторяли его слово в слово, а изменяли предложения, вместо одних слов употребляли другие. Например, на одном из уроков пересказывался следующий текст.

Слайд 7

*Для лося нет преград. Он как ветер проносится сквозь заросли. Лось питается зеленым листом, любит соль. Мальчики насыпали соли на пень[5].*



Часто проводилось устное сочинение по серии картин. Учащиеся составляли к каждой картине по 1–3 предложения, озаглавливали рассказы, при этом учитель направлял их рассказ вопросами. В которых артист или учитель зачитывал текст, а дети, прослушав, воспроизводили его.

#### **4. Уточнение, обогащение и активизация словаря учащихся.**

##### Слайд 9

Работа над словарем - это основа, фундамент всей работы по развитию речи. Не обладая достаточным запасом слов, ученик не сможет построить предложения, выразить свою мысль.

Работа над словарем состоит в его уточнении, обогащении и активизации. Над уточнением словаря ведут работу постоянно, на всех занятиях.

Учащиеся часто не понимают самых простых слов. Причиной этого является слабая работа по привитию навыка вникать в смысл слова. Дети совершенно не думают о смысле слова, у них нет образа

Помимо этого в работе использовались аудиозаписи, словом. Для уточнения смысла слова эффективны такие всем известные задания, как назвать от какого слова образовались данные слова, подбор проверочных и однокоренных слов, поиск проверяемых и проверочных слов.

Такие упражнения заставляют вникать в смысл слова, а также вырабатывать орфографический навык.

Активный словарь у детей невелик. Однако и этот небольшой запас слов многие не всегда умеют использовать в своей речи. Поэтому передо мной стоят задачи:

- расширить детский словарь;
- пассивный словарь сделать активным;
- обогатить речь ученика образными словами и выражениями.

Работу над словами с непроверяемым написанием я позаимствовала из методики С.Н.Лысенковой. Задания здесь направлены не только на запоминание нового слова, но и ведется систематическая работа по развитию речи. Слова разбиты на блоки, у каждого блока свое

название. Например: “учебные вещи”, “Россия”, “на реке”, “птицы” и т.д.

Каждый блок вывешивается на неделю в классе. Работа проводится по следующему плану.

*Понедельник.* Ознакомление с блоком, орфографическое проговаривание (3 раза), запись слов в индивидуальные словарики с выделением орфограмм и расстановкой ударения, выяснение значения этих слов (по толковому словарю), подбор названия блока.

*Вторник.* Запись в тетрадях по слогам, для переноса (орфографическое проговаривание).

*Среда.* Составление словосочетаний, подбор однокоренных слов (где возможно), составление предложений.

*Четверг.* Составление связного рассказа с данными словами, придумывание заглавия своего текста (каждый ребенок пишет свой текст, может менять заголовок), отбор лучших текстов.

*Пятница.* Словарный диктант (с использованием слов из предыдущих блоков).

Лучшие творческие рассказы озвучить и поместить в общую тетрадь для творческих работ, которая висит в классе. В 3–4-х классах этапы данного плана можно усложнить. Например, найти значение слова в толковом словаре дома самостоятельно и т.д.

## Слайд 10

Для развития речи младших школьников могут быть использованы самые разные методики, в том числе и методика скороговорения. Во время скороговорного общения школьники имеют возможность ощутить гордость за богатство своего языка, почувствовать радужность и звенящую силу русской речи, создать пространство творческого взаимодействия, порадовать друг друга и порадоваться самим.

Методика скороговорения может быть использована как на уроках, так и во внеклассной работе, а также развивать речь можно в домашних условиях.

Предлагаю следующие формы работы со скороговоркой.

*Обыгрывание скороговорок:*

- проговаривание в разном темпе с разными интонациями (радостно, восторженно, грустно, взволнованно, удивленно, озабоченно, разочарованно...);
- проговаривание, сопровождаемое определенными загаданными действиями (например, хлопками, взмахами руки, танцевальными движениями...);

- импровизационное инсценирование скороговорок;
- создание скороговорных приветствий.

Можно устроить “*Скороговорный круг*”. Для этого по кругу передается какой-то предмет и произносится скороговорка (одна и та же или для каждого человека своя).

Поиграйте в игру “*Скороговорная лента*”. На концах двух палочек закрепляется лента (можно использовать нитку или веревочку). По команде два человека начинают ее скручивать и одновременно говорить скороговорку. Кто быстрее свернет ленту и при этом правильно произнесет скороговорку.

## Слайд 11

Учитель начальных классов нередко испытывает затруднения при попытках развить воображение и речь детей, в том числе и посредством словесного рисования. Словесное рисование - это способность человека выражать свои мысли и чувства на основе прочитанной сказки, басни, рассказа, стихотворения.

В программе для начальных классов дается большой перечень речевых умений с последовательным возрастанием их сложности от класса к классу. В их числе и такие:

- умение воплощать в слове продукты фантазии и творчества учащихся;
- умение использовать в речи образные средства языка.

Задания:

- Представьте, что вам нужно нарисовать картинку к этому тексту. Какие краски вы используете для неба, облаков, зелени, земли и т.д.
- Вслушайтесь в звучание стихотворения и попытайтесь напеть мелодию, подходящую по звучанию к нему;
- Какие звуки повторяются в этой строке и что они “рисуют”?
- Подберите словесную иллюстрацию ко всему стихотворению или к выбранному вами отрывку.
- Какие строки стихотворения подходят к вашей иллюстрации?
- Какие чувства при чтении стихотворения возникли в вашей душе: изумление, радость, восхищение, сожаление, восторг?
- Обратите внимание на слова, которые выбирает автор для передачи радости при виде необыкновенной красоты.
- Найдите в стихотворении слова, передающие настроение автора.
- Придумайте (подберите) мелодию к этому стихотворению.

## **5. Заключение**

Таким образом, цель, которая состояла в выявлении, теоретическом обосновании и отборе методов и приёмов развития речи первоклассников, достигнута. Все задачи выполнены.

Гипотеза, заключающаяся в том, если на уроках в период обучения грамоте систематически и целенаправленно применять определённые методы и приёмы, направленные на развитие речи, первоклассниками аудирования, формированию умений связной устной речи при описании картинок и развитию их диалогической речи, доказана. то, вероятно, это будет способствовать эффективному овладению

## **6. Список используемой литературы**

- 1 - Горецкий В.Г. Азбука / В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2018.
- 2 - Пудовкина Н.В., Нестерова Л.П. Развитие речи как средство обучения младших школьников родному языку // Молодой ученый / Н.В. Пудовкина, Л.П. Нестерова. – М., 2016.
- 3 - Словарь иностранных слов. – 7-е изд., перераб. – М.: Русский язык, 1979. – 624 с.