

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 11 от 27.08.2025 г.  
\_\_\_\_\_ О.Ю. Костюхин

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 157-од от 27.08.2025 г.  
Директор ГБОУ ООШ № 21  
г.Новокуйбышевска  
\_\_\_\_\_ О.Ю. Костюхин



S=RU, O=ГБОУ ООШ №21  
г.Новокуйбышевска, CN=Костюхин Олег  
Юрьевич,  
E=oleg.kostic@yandex.ru 00dbd49691efdf2b4  
2025.08.28 12:23:38

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОДЕЛКИНО» 5-6 КЛАССЫ**

Направление внеурочной деятельности:  
внеурочная деятельность, направленная на развитие  
личности, профориентацию, предпрофильную подготовку

Форма организации: творческая мастерская

**2025 год**

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

### **Предметные:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Личностные:**

- проявление российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- осознание ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования

на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;

- осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам.

- освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;

## **Продолжительность реализации программы.**

*Программа рассчитана на 2 года обучения.*

### **Первый год обучения**

В течение первого года обучающиеся знакомятся с различными приемами работы с бумагой, а также осваивают основные формы и приёмы техники квиллинг. При этом целью каждого занятия является создание не слишком сложной композиции. Каждое новое занятие направлено на обучение и закрепление навыков. Кроме того, формируется навык работы с различными видами бумаги, в том числе и гофрокартоном.

#### **Возраст детей**

10-11 лет

### **Второй год обучения**

Второй год обучения является продолжением первого, где дети закрепляют умения и навыки работы с бумагой, продолжают обучаться различным приёмам работы в технике квиллинг, знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Работы становятся более разнообразными и сложными в исполнении, добавляются работы в технике объёмного квиллинга. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний. Поэтому второй год обучения не только пробуждает интерес к творческому конструированию, но носит и воспитывающий характер, позволяет реализовать способности учащихся и развивать их.

Так же предполагается участие кружковцев в выставках декоративно-прикладного творчества.

#### **Возраст детей**

группа –11-13 лет

#### **Режим занятий.**

##### ***Занятия проводятся:***

1 раз в неделю по 2 часа

2 часа – оптимально возможная протяженность занятия с учётом занятости детей на школьных уроках, в других творческих объединениях и секциях. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ, беседа с детьми, рассказы детей, показ способа действия, так и практические занятия.

#### **Формы занятий**

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ, беседа с детьми, рассказы детей, показ способа действия, так и практические занятия.

**Основные виды деятельности детей:**

1. занятие;
2. практическая работа;
3. игровая деятельность;
4. творческая работа;
5. выставки работ в школе, городе, области;
6. художественные акции школьников в окружающем школе социуме.

**Формы привлечения детей в кружок:**

- мини-выставки для обучающихся в школе;
- мини-выставка для родителей перед собранием

**Формы, методы и технологии организации учебно-воспитательного процесса.**

**Формы работы с учащимися:**

- коллективная
- групповая
- индивидуальная

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на первый год обучения

Общее количество часов – 68 ч.

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Краткое содержание	Практические работы	УУД
			Т	Пр			
1	Вводный урок. Чему мы научимся на уроке?	2	2,0		Знакомство с главными понятиями трудового обучения (изделие, материалы, инструменты) Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места	Экскурсия в кабинете технологии. <i>Выставка работ.</i> <i>Беседа «Рукоделие и стресс»;</i> <i>Игра «Переключка»</i>	<p><u>Личностные:</u> (жизненные ценности) использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; мотивация к действию, заинтересованность в общем деле, осознание себя в социуме; желание приобретать новые знания в бумагокручении</p>
2	Виды декоративно – прикладного искусства.	2	1,0	1,0	Волшебные свойства бумаги. Свойства бумаги. Приёмы разметки заготовок по шаблону и трафарету. Способ соединения деталей клеем.	Разметка заготовок по шаблону и трафарету. <i>Игра на развитие памяти «Повтори название элементов»</i>	
	<b>Оригами</b>	<b>2</b>					
3	Приемы складывания оригами	2	0,5	1,5	Освоение основных приемов оригами. Знакомство с понятиями: складывание, сгибание, отрезание, разметка. Правила безопасной работы с ножницами. Инструктаж по ТБ	Тюльпан, лягушка, лодочка, самолётик и т.д. <i>Физкультурная пауза: упражнения для позвоночника «Танец змеи», «Прогиб»</i>	
	<b>Мозаика из бумаги</b>	<b>4</b>					
4	Выкладывание простейших мозаичных изображений от края к	2	0,5	1,5	Приемы выкладывания мозаичных изображений от края к центру. Заготовка мозаичной крошки. Цветовые сочетания. Цветовой круг	Мозаика «Рыбка» <i>Игра на развитие внимания: «Кто быстрее и лучше»</i>	

	центру											<u>Регулятивные:</u> поиск и выделение необходимой информации; контроль, сравнение способа действия с заданным эталоном планирование, создание алгоритма деятельности контроль, коррекция;
5	Мозаичная аппликация	2	0,5	1,5	Способы укладывания резаных кусочков при изготовлении мозаики.	Мозаика «Грибной дождик». <i>Игра «Угадай, что это за гриб»</i>						
	<b>Плоскостные композиции из бумаги</b>	<b>6</b>										
6	Аппликация из бумаги	2	0,5	1,5	Техника составления композиции из деталей. Разметка по трафарету и шаблону. Инструктаж по ТБ Цветовые сочетания. Цветовой круг.	Панно «Цветы». <i>Экскурсия в кабинет биологии</i>						
7	Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий	2	0,5	1,5	Симметричные детали. Разметка и вырезание симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий. Инструктаж по ТБ	Рибристая подвеска <i>Игра на развитие внимания: «Найди ошибку»</i>						
8	Ажурное изделие из складной заготовки.	2	0,5	1,5	Свойства узора в орнаменте. Разметка на глаз. Приемы резания многослойной заготовки. Инструктаж по ТБ	Снежинки. <i>Прогулка на улице. Разглядывание снежинок.</i>						
	<b>Бумагопластика</b>	<b>6</b>										
9	Приёмы обработки бумаги	2	0,5	1,5	Материалы, инструменты и приспособления. Подготовка материала. Вырезание деталей. Придание формы элементу.	Вырезание деталей. Придание формы элементу. <i>Игра на развитие внимания: «Кто внимательнее»</i>						
10	Объёмная аппликация	2	0,5	1,5	Вырезание деталей. Придание формы элементам. Соединение деталей с основой	Объёмная аппликация «Любимое время года». <i>Экскурсия в парк</i>						<u>Коммуникативные</u> умение учитывать чужое мнение, оценка действий партнера, поиск компромисса; постановка вопросов; совместная организация деятельности;
11	Объёмные цветы	2	0,5	1,5	Вырезание деталей. Придание формы элементам	Роза <i>Физкультурная пауза: упражнения на расслабление кистей рук, мышц шеи</i>						

	<b>Квиллинг</b>	<b>32</b>				
12	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Основные правила работы	2	0,5	1,5	Заготовка бумаги	Нарезка бумаги нужной ширины. Нарезка бахромы <i>Физкультурная пауза</i> <i>«Упражнения для глаз»</i>
13	Изготовление роллов	2	0,5	1,5	Придание бумаги двухмерных и трёхмерных и трёхмерных форм: квадратов, овалов, конусов и т.д.	Составление коллекции роллов. <i>Игры на развитие речи</i> <i>«Перескажи технику выполнения элемента» пересказ по кругу.</i>
14-15	Конструирование цветов из основных форм квиллинга	4	0,5	3,5	Изготовление простых, несложных цветов. Изготовление стеблей, листьев. Сборка композиции	Ромашка. Одуванчик. <i>Игра «Погадай на ромашке»</i>
16-17-18	Изготовление насекомых	6	1,0	5,0	Базовые формы для сгибания бумаги. Сборка композиции	Пчёлка, бабочка, стрекоза <i>Физкультурная пауза</i> <i>«Упражнения для глаз»</i>
19-20	Изготовление объёмных открыток	4	0,5	3,5	Технология работы на картоне. Цветовые сочетания. Цветовой круг.	Объёмные открытки. Работы по желанию ребёнка <i>Игра на внимание «Что лишнее»</i>
21-22	Изготовление клоуна	4	0,5	3,5	Базовые формы для сгибания бумаги. Сборка композиции	Клоун <i>Физкультурная пауза</i> <i>«Восьмёрка»</i>
23-24	Изготовление животных, птиц	4	0,5	3,5	Базовые формы для сгибания бумаги. Сборка композиции	Коллективная работа <i>«Весёлый зоопарк».</i> <i>Игра «Что это за животное?»</i>
25-26	Изготовление транспорта	4	0,5	3,5	Базовые формы для сгибания бумаги. Сборка композиции	Коллективная работа <i>«Соблюдай правила ПДД»</i> <i>Игры на тренировку отдельных органов и мышечных групп</i> <i>«Перекаты», «Ворона» и т.д.</i>

Познавательные: поиск методов и способов решения проблем; формирование проблемы;

27	Посещение выставки прикладного творчества.	2	2,0		Посещение выставки прикладного творчества.	<i>Экскурсия в выставочный зал</i>	
	<b>Гофрокартон</b>	<b>18</b>					
28	Поделки из гофрокартона	4	1,0	3,0	Базовые варианты. Использование гофра в различных изделиях. Прием получения овальной развертки	<i>Сувениры. Презентация «Мои сувениры»</i>	
29-30	Изготовление магнитов	4	0,5	3,5	Базовые варианты. Использование гофра в различных изделиях.	<i>Работы по желанию ребёнка Игра «Понял сам, объясни другому»</i>	
31-32-33	Изготовление сувениров к праздникам.	6	0,5	5,5	Базовые варианты. Использование гофра в различных изделиях.	<i>Работы по желанию ребёнка. Беседа «Игрушка в нашей жизни»</i>	
34	Итогово-обобщающий урок	2	0,5	1,5	Подведение итогов. Подготовка к выставке. Выставка работ учащихся		
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>17</b>	<b>51</b>			

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на второй год обучения

Общее количество часов – 68 ч.

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Краткое содержание	Практические работы	УУД
			Т	Пр			
1	Вводное занятие. Повторение элементов,	2	0,5	1,5	Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места	Повторение элементов, изученных в прошлом учебном	



	изученных в прошлом учебном году.					году. <i>Игра «Переключка»</i>	<b>Личностные</b> (жизненные ценности); Умение использовать фантазию, воображение при выполнении учебных действий; желание приобретать новые знания при работе с бумагой. Умение оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности бережного отношения к здоровью человека.  <b>Регулятивные:</b> уметь ставить себе конкретную цель;
2	Что такое композиция	2	1,5	0,5	Знакомство с основным понятием “композиция”, с видами композиций. Способы и правила её составления. Цветовые сочетания.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, формы, композиции, пятна, объёма (на примере изделий народного искусства)	
	<b>Квиллинг</b>	<b>12</b>					
3	Изготовление листьев разных по форме.	2	0,5	1,5	Изготовление листьев разных по форме. Способ соединения деталей клеем.	Изготовление заготовок, базовых форм.  <i>Игра на развитие памяти «Повтори название элементов»</i>	
4-5-6	Изготовление полевых цветов; мака, васильков, колокольчиков	6	1	5,5	Изготовление цветов. Способ соединения деталей клеем.	Выполнение различных цветов в плоскости и в объёме. Изготовление бахромчатых цветов.	
7	Плетение корзиночки	2	0,5	1,5	Способы плетения корзиночки из бумаги. Материалы, необходимые для плетения.	Выполнение плетения корзиночки <i>Физкультурная пауза: упражнения для позвоночника «Танец змеи», «Прогиб»</i>	
8	Сборка и оформление панно «Цветочная композиция»	2	0,5	1,5	Техника составления композиции из деталей. Сборка композиции. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально	Самостоятельная работа учащихся. Выставка работ учащихся <i>Физкультурная пауза: упражнения на расслабление кистей рук, мышц шеи</i>	
	<b>Торцевание</b>	<b>4</b>					
9	Создании аппликативной	2	0,5	1,5	Техника вырезания квадратиков из гофрированной бумаги нужного	Самостоятельная работа учащихся.	

	мозаики				цвета и размера, в зависимости от выполняемого изделия.	Закрепление вырезанных квадратиков с помощью клея и зубочистки на поверхности формы.	планировать, создание алгоритма деятельности контроль, коррекция; прогнозировать возможные ситуации; уметь применять свои знания на практике; уметь находить необходимую информацию.
10	Сборка и оформление композиции	2		2	Сборка композиции. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально	Самостоятельная работа учащихся.	
	<b>Айрис фолдинг</b>	<b>6</b>					
11	Изготовление новогодней открытки	2	0,5	1,5	Знакомство с техникой Айрис фолдинг Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	Нанесение рисунка на картон. Вырезание контура. Складывание полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали	
12	Изготовление новогодней открытки	2		2	Оформление открытки.	Работа выполняется индивидуально	
	<b>Модульное оригами</b>						
13	Изготовление объёмного снеговика	2	0,5	1,5	История снеговиков и снежных баб. Технология изготовления снеговика	Изготовление туловища снеговика. Оформление снеговика <i>Беседа «Что же такое снеговик»</i>	
14	Коллективная работа «Новогоднее настроение»	2		2		Беседа о новогоднем празднике. Зарисовка эскиза. Выполнение работ	
	<b>Бумагапластика</b>	<b>4</b>					
15-16	Изготовление украшений на елку.	4	0,5	3,5	История ёлочной игрушки. Как делают ёлочные игрушки	Изготовление елочных игрушек по выбору. Беседа «Почему украшают елку»	
	<b>Петельчатый квиллинг</b>	<b>6</b>					
17	Изготовление	2	0,5	1,5	Материалы, инструменты и	Изготовление петельчатых	

	петельчатых цветов				приспособления Подготовка материала. Вырезание деталей. Придание формы элементу.	цветов. Придание формы элементу. <i>Физкультурная пауза «Упражнения для глаз»</i>	<b>Коммуникативные</b> (доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи, понять другие позиции (взгляды, интересы), договариваться с учителем, согласуя с ним свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща).
18-19	Композиция из петельчатых цветов	4	0,5	3,5	Технология изготовления петельчатых цветов	Вырезание деталей. Придание формы элементам. Соединение деталей с основой	
	<b>Квиллинг</b>	<b>4</b>					
20-21	Оформление фоторамки	4	0,5	3,5	Технология изготовления фоторамки из картона. Технология изготовления украшений из квиллинга. Сборка композиции. Оформление композиции.	Разработка детьми дизайна фото рамки. Составление эскиза. Выполнение необходимых заготовок. Оформление фото рамки. Работы выполняется индивидуально.	
	<b>Декупаж</b>	<b>4</b>					
22-23	Оформление шкатулки	4	0,5	3,5	Материалы, инструменты и приспособления Подготовка материала. Вырезание деталей.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ Самостоятельная работа учащихся.	
	<b>Вытананки</b>	<b>6</b>					
24-25-26	Пасхальные открытки	3	0,5	5,5	История праздника Пасхи. Вырезание ажурных узоров на бумаге. Технология работы на картоне.	Изготовление основы для открытки. Разработка дизайна открытки. Выполнение необходимых заготовок. Оформление открытки. Работа выполняется индивидуально.	
	<b>Конструирование из бумаги</b>	<b>6</b>					

27-28	Изготовление кареты из бумаги	4	0,5	3,5	Работа с чертёжными инструментами	Выполнение необходимых заготовок. Оформление кареты. Работа выполняется индивидуально
29	Конструирование лодки	2	0,5	1,5	Работа с чертёжными инструментами	Выполнение необходимых заготовок. Оформление лодки. Работа выполняется индивидуально
	<b>Квиллинг</b>	<b>6</b>				
30-31-32	Панно «День Победы»	6	0,5	5,5	Создание эскиза. Техника составления композиции из деталей. Сборка композиции. Оформление композиции.	Коллективные работы с использованием техники квиллинг. Разработка дизайна панно. Выполняют базовые формы. Оформляют заготовки в единую композицию
33	Посещение выставки прикладного творчества.	2	2,0		Посещение выставки прикладного творчества.	<i>Экскурсия в выставочный зал</i>
34	Итогово-обобщающий урок	2	0,5	1,5	Подведение итогов. Выставка работ учащихся	
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>13</b>	<b>55</b>		