

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 11 от 27.08.2025 г.  
\_\_\_\_\_ О.Ю. Костюхин

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 157-од от 27.08.2025 г.  
Директор ГБОУ ООШ № 21  
г.Новокуйбышевска  
\_\_\_\_\_ О.Ю. Костюхин



S=RU, O=ГБОУ ООШ №21  
г.Новокуйбышевска, CN=Костюхин Олег  
Юрьевич,  
E=oleg.kostic@yandex.ru 00dbd49691efdff2b4  
2025.08.28 15:13:34

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ШКОЛА РАЗВИТИЯ РЕЧИ»  
2-4 КЛАССЫ**

Направление внеурочной деятельности: «Учение с  
увлечением!»

Форма организации: факультатив

**2025 год**

## Планируемые результаты освоения курса

### Предметные:

- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- произношение звуков речи в соответствии с нормами языка;
- умение пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- умение читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- умение воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- умение создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.
- восприятие языка как явления национальной культуры и основного средства человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека
- овладеть представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.

### Метапредметные:

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- умение моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- умение использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- умение выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- умение вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- умение пользоваться словарями, справочниками;
- умение строить рассуждения.

### Личностные:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.
- умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- умение договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- умение участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- умение быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

### **Формы проведения занятий**

Форма организации внеурочной деятельности – факультатив. Занятия проводятся в следующей форме:

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Работа в парах.
- Деловые игры
- Конкурсы, соревнования

### **Содержание курса внеурочной деятельности во 2 классе**

#### **1. Техника и выразительность речи**

***Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок.***

Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

#### **2. Слово.**

***Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим.***

Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

### 3. Предложение и словосочетание.

*Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации.*

Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

### 4. Текст.

*Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.*

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

*Тема и основная мысль текста.* Умение определять основную мысль текста.

*План текста. Виды планов.* Умение составлять планы различных видов.

*Связь между предложениями в тексте.* Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

### 5. Культура общения.

*Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее.*

Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

## Тематическое планирование курса внеурочной деятельности во 2 классе

№ п/п	Раздел/ Тема	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
	<b>Техника и выразительность речи</b>	<b>3</b>		
1	Устная и письменная речь.	1	1	
2	Выразительность речи: темп, громкость и высота голоса.	1	0,5	0,5
3	Скороговорки	1		1
	<b>Слово</b>	<b>7</b>		
4	Слово и его значение	1	1	
5,6	Слова-синонимы	2	1	1
7,8	Слова-омонимы и многозначные слова	2	1	1
9,10	Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение.	2	1	1
11	Знакомство со словарями: толковым, орфографическим.	1		1

	<b>Предложение и словосочетание</b>	<b>7</b>		
12,13	Как отличить предложение от словосочетания?	2	1	1
14	Порядок слов в предложении.	1		1
15,16	Виды предложений по цели высказывания	2	1	1
17,18	Виды предложений по интонации	2	1	1
	<b>Текст</b>	<b>11</b>		
19,20	Тема и основная мысль текста.	2	1	1
21,22	План текста. Виды планов	2	1	1
23	Связь между предложениями в тексте.	1		1
24,25	Написание изложения	2		2
26	Сочинение по опорным словам	1		1
27	Сочинение по наблюдениям	1		1
28,29	Творческое задание	2		2
	<b>Культура общения</b>	<b>5</b>		
30	«Волшебные» слова	1	0,5	0,5
31	Слова приветствия, прощания	1	0,5	0,5
32	Слова просьбы и извинения	1	0,5	0,5
33	Конструирование диалога по заданной ситуации	1		1
34	Проверочная работа	1		1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>

## Содержание курса внеурочной деятельности в 3 классе

### 1. Культура речи

*Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.*

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

### 2. Слово

*Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.*

Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

*Крылатые слова.*

Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

*Научные слова.*

Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

*Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова?* Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

### ***Устаревшие слова.***

Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

### **3. Предложение и словосочетание**

#### ***Предложение.***

Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

### **4. Текст**

***Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).***

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

***Типы текста. Повествование, описание, рассуждение.***

Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

***Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста.*** Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

### **5. Культура общения**

***Волебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение.***

Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

## **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности в 3 классе**

№ п/п	Раздел/ Тема	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
	<b>Культура речи.</b>	<b>5</b>		
1	Общее понятие о культуре речи.	1	1	
2	Выразительность речи.	1	0,5	0,5
3	Интонация. Сила, темп, тембр, мелодика речи.	1	0,5	0,5
4	Монолог и диалог	1	0,5	0,5
5	Выразительное чтение художественного произведения	1		1
	<b>Слово</b>	<b>9</b>		
6	Слово и его значение	1	1	
7	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные	1	1	
8	Знакомство со словарем синонимов	1		1
9,10	Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение	2	1	1
11	Крылатые слова	1	0,5	0,5
12	Научные слова	1	0,5	0,5
13	Устаревшие слова	1	0,5	0,5

14	Жизнь слова. Откуда берутся слова?	1	1	
	<b>Предложение и словосочетание</b>	<b>7</b>		
15,16	Порядок слов в предложении	2	1	1
17,18, 19	Распространенные и нераспространенные предложения	3	1	2
20,21	Редактирование простого предложения	2		2
	<b>Текст</b>	<b>10</b>		
22	Тема, микротема, основная мысль текста.	1	1	
23	Опорные слова.	1		1
24	Структура текста.	1		1
25	План, виды плана.	1		1
26,27	Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).	2	1	1
28	Типы текста.	1	1	
29	Текст-повествование	1		1
30	Текст-описание	1		1
31	Текст-рассуждение	1		1
	<b>Культура общения</b>	<b>2</b>		
32	«Волшебные слова»: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения	1		1
33	Конструирование диалога по заданной ситуации	1		1
34	Проверочная работа	1		1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

## Содержание курса внеурочной деятельности в 4 классе

### 1. Культура речи.

**Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность.**

Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

**Монолог и диалог как разновидности речи.** Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

**Выразительное чтение, интонация.** Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

### 2. Слово.

**Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры.**

Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

**Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.**

**Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.**

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

*Лингвистические словари.* Умение пользоваться толковым словарем.

*Речевой этикет:* формы обращения.

### 3. Предложение и словосочетание.

*Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.*

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое, сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

### 4. Текст.

*Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный.*

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

*Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи.*

Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

*Связь между предложениями в тексте.* Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

*Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка.*

Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности в 4 классе

№ п/п	Раздел/ Тема	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
	<b>Культура речи.</b>	<b>4</b>		
1	Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность.	1	1	
2	Монолог и диалог как разновидности речи.	1	1	
3	Выразительное чтение, интонация.	1		1
4	Инсценировка диалога	1		1
	<b>Слово</b>	<b>7</b>		



5	Лексическое значение слова. Лингвистические словари.	1	0,5	0,5
6	Многозначные слова и омонимы. Каламбуры.	1	0,5	0,5
7	Прямое и переносное значение слова.	1	0,5	0,5
8	Иностранные заимствования.	1	0,5	0,5
9	Новые слова. Канцеляризмы.	1	0,5	0,5
10	Стилистически окрашенные слова в тексте	1		1
11	Речевой этикет: формы обращения.	1		1
	<b>Предложение и словосочетание</b>	<b>7</b>		
12	Простое предложение. Порядок слов в простых предложениях	1		1
13,14	Сложносочиненные предложения	2	1	1
15,16	Сложноподчиненные предложения	2	1	1
17	Редактирование предложений	1		1
18	Интонационное оформление предложений разных типов	1		1
	<b>Текст</b>	<b>14</b>		
19	Тема, микротема, основная мысль текста.	1	0,5	0,5
20	Опорные слова и ключевые предложения.	1	0,5	0,5
21	План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).	1	0,5	0,5
22	Разговорный стиль речи	1	0,5	0,5
23,24	Книжные стили речи: научный, публицистический, деловой.	2	1	1
25	Художественный стиль речи	1	0,5	0,5
26	Текст-повествование	1		1
27	Текст-описание	1		1
28	Текст-рассуждение	1		1
29	Текст – оценка действительности	1		1
30	Связь между предложениями в тексте.	1	1	
31	Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи.	1		1
32	Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка.	1		1
33,34	Итоговая творческая работа	2		2
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>