

**1. Умение соблюдать изученные орфографические и пунктуационные правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста. Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания. Умение распознавать части речи. Распознавать грамматические признаки слов; с учетом совокупности выявленных признаков (что называется, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи. Проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ предложения. Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними**

1) Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

Меня ра(з/с)будил яркий солнечный луч. Прон(е/и)кая в маленькое окошко вмаза(н/нн)ое в стену за печкой на которой мы спали он золотым меч..м пронзал (полу)мрак под белё(н/нн)ым потолком чистенькой хатки и уп..рался прямо мне в лицо.

Как это часто бывает на вое(н/нн)ых ночлегах проснувшись <sup>(3)</sup> не сразу поймёш.., где ты и как сюда попал. Потом вспомнился (не)удачный вчерашний полёт в липком мартовском тумане белые дымки зенитных разрывов ра(с/з)вёртывавшихся над головой растерза(н/нн)ое крыло самолёта закуше(н/нн)ая до крови губа и узкие остекленевшие от напр..жения глаза лётчика в косом зеркальце, тяж..лый шлепок о снежную поляну... И вдруг — люди в грязных замурзанных но родных армейских (полу)шубках и ушанках бегущие по глубокому и талому снегу к обломкам нашей машины. Свои! И сразу слабость ск(а/о)вавшая всё тело <sup>(4)</sup>.

*(по Б. Полевому, 118 слов)*

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

2) Перепишите текст 2, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 2

На опушке молодого леса (не)большой прудок<sup>(4)</sup>. Из него б(ъ/ь)ёт подземный ключ. Этот прудок колыбель<sup>(3)</sup> великой ру(с/сс)кой реки. В болотах и трясилах родится Волга и (от)сюда отправля..тся в далёкий путь. Волга красавица. Красоты Волги прославлен(н/нн)ы и народом в сказаниях и поэтами и художниками.

От Рыбинска Волга начина..т поворач..вать на юго(восток). (Не)высокие берега её покрыты зелёным ковром лугов и кустарником. Живописные холмы чередуются с д..линами. В этих волжских пейзажах есть (не)повторимая красота и оч..рование. За Костромой оба берега становятся гористыми и чем дальше тем живописнее. Откос на набережной у старой кремлёвской стены в Нижнем Новгороде — одно из красивейших мест верховья Волги. Своеобразна и живописна природа Жигулёвских гор. Жигули ж..мчужина Волги.

Волга! Это имя близко и дорого ми(л/лл)ионам жителей нашей Родины.

*(118 слов)*

Выполните обозначенные цифрами в тексте 2 языковые разборы: (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

3) Перепишите текст 3, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

### Текст 3

Возвр..щаясь однажды д..мой я (не)чая(н/нн)о забрёл в какую(то) (не)знаком..ю уса(д/т)ьбу. Со..нце уже прят..лось и на цв..тущ..й ржи ра(з/с)т..нулись в..черние тени. Два ряда тес..но посаж..(н/нн)ых ел..й стояли (в)плотную к дорожк.. обр..зую мрач..ную а(л/лл)ею.

Я легко перелез через и(з/с)городь и пош..л по этой а(л,лл)ее.(4) Ноги мои скользили по еловым иглам которые ковром покрывали землю. Было тихо темно и только на в..ршинах (кое)где др..жал яркий свет перел..вавш..йся в паутине.

(За)тем я пов..рнул на дли(н/нн)ую лип..вую а(л/лл)ею. (Прошло)годняя л..ства грус..но ш..лестела под ногами и между дерев..ями прят..лись тени. В старом саду (не)громко пела ив..лга то(же) (по)вид..мому старенькая.

Но вот и лип..вая а(л/лл)ея заканч..вает..ся. (Передо)мною (не)ожид(н/нн)о открылся вид на церк..вь с высокой колокольней. На колокольн.. г..рел крест отр..жая(3) со..нце г..товое спрятат..ся за г..р..зонтом.

Выполните обозначенные цифрами в тексте 3 языковые разборы: (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

#### 4. Умение правильно писать Н и НН в словах разных частей речи, обосновывать условия выбора написаний. Опознавать самостоятельные части речи и их формы

1) Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется две буквы Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

- 1) Лу(н/нн)ый свет, листве(н/нн)ый лес, выжже(н/нн)ая пустыня
- 2) Низме(н/нн)ость, ра(н/нн)ее утро, учё(н/нн)ый вид
- 3) Сезо(н/нн)ые работы, неткан(н/нн)ая скатерть, кровать застеле(н/нн)а
- 4) Плавле(н/нн)ый сыр, плетё(н/нн)ая мебель, собака привяза(н/нн)а.

2) Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется две буквы Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

- 1) Дружелюб(н/нн)о настроен, ремесле(н/нн)ое училище, удивлё(н/нн)ый взгляд
- 2) Примороже(н/нн)ые щёчки, бездо(н/нн)ая глубина, государстве(н/нн)ый строй
- 3) Кова(н/нн)ая ограда, кожа(н/нн)ый ремень, открове(н/нн)ый разговор
- 4) Маневре(н/нн)ый ход, поджаре(н/нн)ые гренки, ветре(н/нн)ый день.

3) Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется две буквы Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

- 1) Огне(н/нн)ая окраска, устрое(н/нн)ый праздник, неслыха(н/нн)ые обстоятельства
- 2) Мороже(н/нн)ые ягоды, унесе(н/нн)ые ветром, дело сдела(н/нн)о
- 3) Сорва(н/нн)ые цветы, печь не топле(н/нн)а, жжё(н/нн)ый сахар
- 4) Соколи(н/нн)ая охота, изыска(н/нн)ые экономистами ресурсы, ми(н/нн)ое поле

**5. Умение расширять и систематизировать научные знания о языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; осваивать базовые понятия лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка. Опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия**

1) Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Августовский, искра, километр, оптовый.**

2) Поставьте знак ударения в следующих словах.

**По двое, средства, удобнее, черпая.**

3) Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Удобнее, создан, сантиметр, подолгу.**

**6. Умение расширять и систематизировать научные знания о языке; осознавать взаимосвязи его уровней и единиц; осваивать базовые понятия лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка. Опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия**

1) Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

1) Согласно постановления дирекции, музей закрыт на ремонт.

2) Выйдя из комнаты, отец плотно прикрыл за собой дверь.

3) Росшие по берегам кусты придавали окрестности унылый вид.

4) Военные обычно пунктуальные и организованны.

2) Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

1) Гости любовались расположенным перед домом ландшафтным парком.

2) Создавая проект аэропорта, архитектором были учтены особенности местности.

3) Голос оратора был уверен и твёрд.

4) По возвращению из Стамбула писатель сразу взялся за работу.

3) Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

1) Ихние дети пришли позже.

2) Мы поссорились из-за того, что каждый настаивал на своём и не хотел уступить.

3) Автор сказал, что я не согласен с мнением остальных.

4) Рисую, я испытываю истинное наслаждение.

**Прочитайте текст и выполните задание 7-17**

Текст

(1)Это было в годы войны. (2)Корреспондент «Правды» Борис Полевой прибыл в истребительный полк, чтобы написать о подвигах лётчиков-гвардейцев. (3)Там он встретился с командиром третьей эскадрильи Алексеем Маресьевым. (4)Лётчик только что вернулся с боевого задания, устал, и Полевой отложил разговор с ним на утро.

(5)Они пришли в землянку. (6)Ели лесную малину, слушали звон кузнечиков в овраге. (7)А потом лётчик вышел наружу, умылся перед сном. (8)«Он вернулся, весёлый, свежий, с каплями воды на бровях и волосах, притушил фитиль в лампе и стал раздеваться. (9)Что-то тяжёлое грохнуло об пол. (10)Я оглянулся и увидел такое, чему сам не поверил. (11)Он оставил на полу свои ноги. (12)Безногий лётчик! (13)Лётчик-истребитель! (14)Лётчик, только сегодня совершивший семь боевых вылетов и сбивший два самолёта!»

(15)Они проговорили до рассвета. (16)Судьба Алексея Маресьева оказалась необычной и героической. (17)Борис Полевой не заметил, как исписал, слушая рассказ лётчика, две тетрадки.

(18)Потом они надолго расстались. (19)Пришла Победа. (20)В Нюрнберге преступников, развязавших вторую мировую войну, судил Международный трибунал. (21)Слушая показания одного из главарей гитлеровской Германии, Полевой вспомнил Маресьева. (22)Безусловно, благодаря именно таким героям и беззаветному мужеству всего народа был сокрушён фашизм. (23)И прямо там, в Нюрнберге, Борис Полевой достал свои тетрадки и начал писать об Алексее Маресьеве повесть. (24)Назвал он её «Повесть о настоящем человеке».

*(201 слово)*

**Умение совершенствовать виды речевой деятельности (чтения, письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми; расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка; овладение основными нормами литературного языка (пунктуационными).**

7. Определите и запишите основную мысль текста.

8. Определите и запишите микротему второго абзаца текста.

**Умение распознавать лексическое значение слова с опорой на указанный в задании контекст. Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала**

9. Определите, каким средством языковой выразительности является слово «настоящем» из предложения 24. Запишите ответ.

10. В предложениях 8–10 найдите слово с лексическим значением «ударилось с шумом, упало шумно». Выпишите это слово.

**Умение анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; опознавать предложения осложненной структуры; соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении**

11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) Достал и начал писать
- 2) Истребительный полк
- 3) Слушая рассказ
- 4) Развязавших войну

12. Из предложения 15 выпишите грамматическую основу.

13. Определите тип односоставного предложения под номером 12. Запишите ответ.

14. Среди предложений 21–23 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синонимичное слово или словосочетание, запишите его.

15. Среди предложений 14–16 найдите предложение с обособленным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

16. Среди предложений 17–19 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

17. Среди предложений 5–7 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[подлежащее сказуемое, сказуемое].

**Система оценивания диагностической работы по русскому языку  
по устранению проблемных полей, дефицитов в виде несформированных  
планируемых результатов**

<b>1К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	<b>Баллы</b>
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</b>	<b>4</b>
	Допущено не более двух ошибок	<b>3</b>
	Допущено три-четыре ошибки	<b>2</b>
	Допущено пять ошибок	<b>1</b>

	Допущено более пяти ошибок	<b>0</b>
<b>1К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	<b>3</b>
	Допущена одна ошибка	<b>2</b>
	Допущено две ошибки	<b>1</b>
	Допущено более двух ошибок	<b>0</b>
	<b>Указания по оцениванию</b>	
<b>2К2</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	<b>3</b>
	При разборе допущена одна ошибка	<b>2</b>
	При разборе допущено две ошибки	<b>1</b>
	При разборе допущено более двух ошибок	<b>0</b>
<b>2К3</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	<b>3</b>
	При разборе допущена одна ошибка	<b>2</b>
	При разборе допущено две ошибки	<b>1</b>
	При разборе допущено более двух ошибок	<b>0</b>
	<b>Максимальный балл</b>	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>Указания по оцениванию</b>	
	<b>Правильный выбор ряда слов</b>	
	Правильно выписан ряд слов	<b>1</b>
	Неправильно выписан ряд слов ИЛИ Ряд слов не выписан	<b>0</b>
	<b>Объяснение условия выбора написания НН</b>	
	Дан правильный ответ	<b>3</b>
	Допущена одна ошибка	<b>2</b>
	Допущено две ошибки	<b>1</b>
	Допущено три ошибки ИЛИ Ответ не дан	<b>0</b>
	<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Указания по оцениванию</b>	
	Верно поставлено ударение во всех словах	<b>2</b>
	Верно поставлено ударение только в трёх словах	<b>1</b>
	Верно поставлено ударение только в одном-двух словах ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	<b>0</b>
	<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>
<b>6</b>	<b>Указания по оцениванию</b>	
	Верно найдены и исправлены два предложения	<b>2</b>

	Верно найдены два предложения, верно исправлено одно предложение ИЛИ Верно найдено и исправлено одно предложение	<b>1</b>
	Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	<b>0</b>
	<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>
<b>7</b>	<b>Указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	
	Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	<b>2</b>
	Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	<b>1</b>
	Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	<b>0</b>
	<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>
<b>8</b>	<b>Указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	
	Микротема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	<b>2</b>
	Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	<b>1</b>
	Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	<b>0</b>
	<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

<b>9</b>	<b>Указания по оцениванию</b>	
	Дан правильный ответ	<b>1</b>
	Дан неправильный ответ. ИЛИ Ответ не дан	<b>0</b>
	<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>
<b>10</b>	<b>Указания по оцениванию</b>	
	Верно выписано слово	<b>1</b>
	Неверно выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	<b>0</b>
	<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>
<b>11</b>	<b>Указания по оцениванию</b>	
	<b>Определение словосочетаний</b>	
	Правильно выписаны три словосочетания	<b>2</b>
	Правильно выписаны два словосочетания из трёх	<b>1</b>
	Правильно выписано одно словосочетание.	<b>0</b>
	<b>Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях</b>	
	Дан правильный ответ	<b>3</b>
	Допущена одна ошибка	<b>2</b>
	Допущено две ошибки	<b>1</b>
	Допущено три ошибки.	<b>0</b>
	<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>
<b>12</b>	<b>Указания по оцениванию</b>	
	Верно выписана грамматическая основа	<b>1</b>
	Неверно выписана грамматическая основа.	<b>0</b>
	<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>
<b>13</b>	<b>Указания по оцениванию</b>	
	Верно определён тип односоставного предложения	<b>1</b>
	Неверно определён тип односоставного предложения.	<b>0</b>
	<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>
<b>14</b>	<b>Указания по оцениванию</b>	
	<b>Определение вводного слова</b>	
	Правильно выписано вводное слово	<b>1</b>
	Неправильно выписано вводное слово. ИЛИ Ответ не дан	<b>0</b>
	<b>Подбор синонима к вводному слову</b>	
	Правильно подобран синоним	<b>1</b>
	Неправильно подобран синоним. ИЛИ Ответ не дан	<b>0</b>



	<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>
<b>15</b>	<b>Указания по оцениванию</b>	
	<b>Распознавание предложения</b>	
	Правильно определено предложение	<b>1</b>
	Ответ неправильный	<b>0</b>
	<b>Обоснование условий обособления</b>	
	Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	<b>2</b>
	Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	<b>1</b>
	Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	<b>0</b>
	<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>
<b>16</b>	<b>Указания по оцениванию</b>	
	<b>Распознавание предложения</b>	
	Правильно определено предложение	<b>1</b>
	Ответ неправильный	<b>0</b>
	<b>Обоснование условий обособления</b>	
	Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	<b>1</b>
	Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	<b>0</b>
	<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>
<b>17</b>	<b>Указания по оцениванию</b>	
	Правильно определено предложение	<b>1</b>
	Ответ неправильный ИЛИ Ответ не дан	<b>0</b>
	<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### Система оценивания выполнения всей работы

*Рекомендации по переводу процента выполненных заданий в отметки по пятибалльной шкале*

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<b>Процент выполнения заданий</b>	<b>0-40%</b>	<b>40-60%</b>	<b>60-80%</b>	<b>80-100%</b>

### Кодификатор тем и элементов содержания

№ п/п	<i>Регулятивные УУД</i>
<b>2.1, 2.6</b>	<p>Распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в заданных предложениях и исправлять эти нарушения</p> <p>Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи</p>
	<i>Познавательные УУД</i>
<b>2.1, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 3, 9.29, 10.2, 10.7, 10.13</b>	<p>Соблюдать изученные орфографические и пунктуационные правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.</p> <p>Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания</p> <p>Проводить морфемный анализ слова; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ предложения</p> <p>Проводить морфемный анализ слова; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ предложения</p> <p>Проводить морфемный анализ слова; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ предложения</p> <p>Правильно писать с НЕ слова разных частей речи, обосновывать условия выбора слитного/раздельного написания</p> <p>Опознавать самостоятельные части речи и их формы; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике.</p> <p>Правильно писать Н и НН в словах разных частей речи, обосновывать условия выбора написаний. Опознавать самостоятельные части речи и их формы опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания</p> <p>Владеть орфоэпическими нормами русского литературного языка</p> <p>Проводить орфоэпический анализ слова; определять место ударного слога</p> <p>Распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в заданных предложениях и исправлять эти нарушения</p>
	<i>Коммуникативные УУД</i>
<b>4.1, 4.6, 5.1, 7</b>	<p>Анализировать прочитанный текст с точки зрения его основной мысли; распознавать и формулировать основную мысль текста в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления</p> <p>Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи &lt;...&gt; и функциональных разновидностей языка;</p> <p>анализировать текст с точки зрения его темы, цели</p> <p>Анализировать прочитанную часть текста с точки зрения ее микротемы; распознавать и адекватно формулировать микротему заданного абзаца текста в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления</p> <p>Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи &lt;...&gt; и функциональных разновидностей языка;</p> <p>Определять вид тропа</p> <p>Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным,</p>

<p>просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи &lt;...&gt; и функциональных разновидностей языка;</p> <p>проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение)</p> <p>Распознавать лексическое значение слова с опорой на указанный в задании контекст</p> <p>Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; проводить лексический анализ слов.</p>
---